

﴿ فهرست الجزء الاول من كتاب رحلة ابن بطوطه ﴾

صحيفة	صحيفة
٦٦ ذكر الائمة بهذا المسجد	٢ خطبة الكتاب
٦٧ ذكر المدرسين والمعلمين به	٧ ذكر سلطان تونس
ذكر قضاة دمشق	١٠ ذكر أبواب سكندرية ومرساها
٦٩ ذكر مدارس دمشق	١٠ ذكر المنار
٧٠ ذكر أبواب دمشق	١١ ذكر عمود السواري
ذكر بعض المشاهد والمزارات بها	١١ ذكر بعض علماء الاسكندرية
٧٢ ذكر رياض دمشق	٢٥ ذكر نيل مصر
ذكر قاسيون ومشاهده المباركة	٣٦ ذكر الاهرام والبراني
٧٣ ذكر الروبة والقري التي تواليها	٢٧ ذكر سلطان مصر
٧٥ ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل	٢٧ ذكر بعض أمراء مصر
أهلها وعوائدهم	٢٩ ذكر القضاة بمصر
٧٨ ذكر سماعي بدمشق ومن أجازني من	٣٠ ذكر بعض علماء مصر وأعيانها
أهلها	ذكر يوم الحمل بمصر
٨٢ طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه	٣٩ ذكر المسجد المقدس
وسلم وشرف وكرم	٤٠ ذكر قبة الصخرة
ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه	ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس
وسلم وروضته الشريفة	الشريف
٨٣ ذكر ابتداء بناء المسجد الكريم	ذكر بعض فضلاء القدس
٨٦ ذكر المنبر الكريم	٦٢ ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بني
٨٧ ذكر الخطيب والامام بمسجد رسول	أمة

صحيفه	صحيفه
١٠٧ ذكر أمير مكة	الله صلى الله عليه وسلم
١٠٨ ذكر أهل مكة وفضائلهم	ذكر خدام المسجد الشريف
ذكر قاضي مكة وخطبها وإمام	والمؤذنين به
الموسم وعلماؤها وصلاحاتها	٨٨ ذكر الحجاورين بالمدينة الشريفة
١١١ ذكر الحجاورين بمكة	٨٩ ذكر أمير المدينة الشريفة
١١٧ ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم	ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج
ومواضع أئمتهم	المدينة الشريفة
ذكر عادتهم في الخطبة وصلاة الجمعة	٩٥ ذكر مكة المعظمة
١١٨ ذكر عادتهم في استئلال الشهور	ذكر المسجد الحرام
ذكر عادتهم في شهر رجب	٩٦ ذكر الكعبة المعظمة الشريفة زادها
١١٩ ذكر عمرة رجب	الله تعظيما وتكريما
١٢١ ذكر عادتهم في ليلة النصف من شعبان	٩٧ ذكر الميزاب المبارك
ذكر عادتهم في شهر رمضان المعظم	٩٨ ذكر الحجر الأسود
١٢٢ ذكر عادتهم في شوال	ذكر المقام الكريم
١٢٣ ذكر إحرام الكعبة	٩٩ ذكر الحجر والمطاف
ذكر شعائر الحج وأعماله	ذكر زمزم المباركة
١٢٥ ذكر كسوة الكعبة	١١٠ ذكر أبواب المسجد الحرام وما
١٢٦ ذكر الانقصال عن مكة شرفها الله	دار به من المشاهد الشريفة
١٢٩ ذكر الروضة والقبور التي بها	١٠٢ ذكر الصفا والمروة
١٣١ ذكر نقيب الأشراف	١٠٣ ذكر الحياة المباركة
١٣٤ مدينة واسط	١٠٤ ذكر بعض المشاهد خارج مكة
	١٠٥ ذكر الحياض المطيفة بمكة

صحيفة	صحيفة
١٣٦ مدينة البصرة	١٩٧ ذكر التنبول
١٣٨ ذكر المشاهدة المباركة بالبصرة	ذكر النارجيل
١٤٣ ذكر ملك ايندج وتستر	١٩٩ ذكر سلطان ظفار
١٥٣ ذكر سلطان شيراز	٢٠٠ ذكر ولي اقينام بهذا الجبل
١٥٧ ذكر بعض المشاهد بشيراز	٢٠٤ ذكر سلطان عمان
١٦٢ مدينة الكوفة	٢٠٥ ذكر سلطان هرمز
١٦٤ مدينة بغداد	٢٠٨ ذكر سلطان لار
١٦٧ ذكر الجانب الغربي من بغداد	٢٠٩ ذكر مغاص الجوهري
ذكر الجانب الشرقي منها	٢١٣ ذكر سلطان الملايا
١٦٨ ذكر قبور الخلفاء ببغداد وقبور	٢١٤ ذكر الاخوية الفتيان
بعض العلماء والصالحين بها	٢١٥ ذكر سلطان انطاكية
١٦٩ ذكر سلطان العراقين وخراسان	٢١٦ ذكر سلطان اكر يدور
١٧٢ ذكر المتغلبين على الملك بعد موت	٢١٧ ذكر سلطان قل حصار
السلطان ابي سعيد	٢١٨ ذكر سلطان لاذق
١٧٥ مدينة الموصل	٢٢٠ ذكر سلطان ميلاس
١٧٨ ذكر سلطان ماردين في عهد	٢٢١ ذكر سلطان الارندة
دخولي اليها	٢٢٦ ذكر سلطان بركي
١٨٣ ذكر سلطان جزيرة سواكن	٢٣٠ ذكر سلطان مقنيسية
١٨٤ ذكر سلطان حلي	٢٣١ ذكر سلطان برغمة
١٨٧ ذكر سلطان اليمن	٢٣٢ ذكر سلطان بلي كسرى
١٩٠ ذكر سلطان مقدشو	٢٣٣ ذكر سلطان بوسي
١٩٣ ذكر سلطان كلوا	٢٣٨ ذكر سلطان كردي بولي

صفحة	صفحة
٢٤٠ ذ كر سلطان قصطامونيه	٢٦٨ ذ كر الكنيسة العظمي
٢٤٥ ذ كر العجالات التي يسافر عليها	٢٦٩ ذ كر الما استارات بقسطنطينيه
حضرة السلطان محمد أوزبك بهذه	٢٧٠ ذ كر الملك المترهب جرجيس
البلاد	٢٧١ ذ كر قاضي القسطنطينيه
٢٥١ ذ كر السلطان محمد أوزبك خان	ذ كر الانصراف عن القسطنطينيه
٢٥٣ ذ كر الخواتين وترتيبهن	٢٧٦ ذ كر أمير خوارزم
٢٥٦ ذ كر بنت السلطان المعظم أوزبك	٢٧٨ ذ كر بطيخ خوارزم
٢٥٧ ذ كر ولدي السلطان	٢٨٠ ذ كر أولية الترتي وتخرجهن بمخاري
ذ كر سفرى الى مدينة بلغار	وسواها
ذ كر أرض الظلمة	٢٨٣ ذ كر سلطان ما وراء النهر
٢٥٨ ذ كر ترتيبهم في العيد	٢٩٣ ذ كر سلطان هرات
٢٦٢ ذ كر سفرى الى القسطنطينيه	حكاية الرافضة
١٦٦ ذ كر سلطان القسطنطينيه	٣٠٢ تمة هذا الجزء
٢٦٧ ذ كر المدينة	٣٠٣ تذييل

كتاب

﴿رحلة ابن بطوطة﴾

المسماة

تحفة النظر في غرائب الأمصار

وعجائب الاسفار

الطبعة الاولى

بالمطبعة الخيرية

لما لكها ومديرها السيد (عمر حسين الحشاش)

سنة ١٣٢٢

هجريه

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

قال الشيخ الفقيه العالم الثقة النبيه التاسك الابر وفدالله المعتمر شرف الدين المعتمد في سياحته على رب العالمين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي ثم الطنجي المعروف بابن بلوطه رحمه الله وورثي عنه بمنه وكرمه آمين

الحمد لله الذي ذلل الأرض لعباده ليسلكوا منها سبيل الجحاجا وجعل منها واليهاتاراتهم الثلاث نباتا واعادة واخراجا دحاهبا قدرته فكانت مهادا للعباد وأرساها بالاعلام الراسيات والاطواد ورفع فوقها سمك السماء بغير عمد وأطلع الكواكب هداية في ظلمات البر والبحر وجعل القمر نوراً والشمس سراجاً ثم أنزل من السماء ماء فأحياه الأرض بعد الممات وأنبث فيها من كل الثمرات وفطر أقطارها بصنوف النبات وفجر البحرين عذبا فرانا وملحاً أجاجاً وأكمل على خلقه الانعام بتدليل مطايا الانعام وتسخير المنشآت كالاعلام ليمتطروا من صهوة القفر ومتن البحر اثاباجا وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد الذي أوضح للخلق منهاجاً وطلع نور هدايته وهاجا بعنه الله تعالى رحمة للعالمين واختاره خاتماً للنبين وأمكن صوارمه من رقاب المشركين حتى دخل الناس في دين الله أفواجا وأيده بالمعجزات الباهرات وأنطق بتصديقه الجهادات وأحياه دعوته الرم بالآيات وفجر من بين أنامله ماء نجاجا ورضى الله تعالى عن المتشرفين ببالائمه اليه أبحابا والأوزاجا المقيمين قناة الدين فلا تخشى بعدهم اعواجاجا فهم الذين أزره على جهاد الاعداء وظاهروه على اظهار الملة البيضاء وقاموا بحقوق الكرمية من الهجرة والنصرة والايواء واقحموا دونه نار البأس حامية وخاضوا بحر الموت عجاجا ونسوهب الله تعالى لمولانا الامام الخليفة أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين المجاهد في سبيل الله المؤيد بنصر الله أبي عسان فارس ابن موالينا الانمة المهتدين الخلفاء الراشدين نصر ابوسع الدنيا وأهلها ابتهاجا وسعدا يكون لزمان الزمان علاجا كما

و به الله بأسا وجود المبدع طاغيا ولا محتاجا وجعل بسيفه وسيفه لكل ضيقة انقراج
 (وبعد) فقد قضت العقول وحكم المعقول والمنقول بأن هذه الخلافة العلية المجاهدة
 المتوكلية الفارسية هي ظل الله الممدود على الانام وحبله الذي به الاعتصام وفي سلك
 طاعته يجب الانتظام فهي التي أبرأت الدين عند اعتلاله وأغمدت سيف العدوان عند
 انسلاله وأصلحت الايام بعد فسادها ونفقت سوق العلم بعد كسادها وأوفحت طرق
 البر عند انماحها وسكنت أقطار الارض عند ارتجاجها وأحيت سنين النكارم بعد مماتها
 وأماتت رسوم المظالم بعد حياتها وأخذت نار الفتنة عند اشتعالها ونقضت أحكام البغي
 عند استقلاها وشادت مباني الحق على عمد التقوى واستمسكت من التوكل على الله
 بالسبب الاقوى فلها العز الذي عقدناه على مفرق الجوزاء والمجد الذي جردنا فيه
 على مجرة السماء والسعد الذي رد على الزمان غض شبابه والعذل الذي مد على أهل
 الايمان مديداً طنابه والجود الذي قطر سحابه الالحين والنضار والبأس الذي فيض
 غمامه الدم الموارد وانصر الذي نقض كتابه الاجل واتأيد الذي بعث نوائمه الدول
 والبطش الذي سبق سيفه العذل والانه التي لا يمل عندها الامل والحزم الذي يسد على
 الاعداء وجوه المسارب والعزم الذي يفل جوعها قبل نراع الكتائب والحلم الذي
 يجنى العفو من ثمر الذنوب والرفق الذي جمع على محبة نبات القلوب والعلم الذي يحلوا
 نوره دياجي المشكلات والعمل المقيد بالاخلاص والاعمال بالنيات ولما كانت
 حضرة العلية مظمح الآمال ومسرح هم الرجال ومحط رحال الفضائل وهدى
 أمن الخائف ومنية السائل توخي الزمان خدمتها ببديع تحفه وروائع طرقة فائتات
 عاليا العلماء انبثال جوده على الصفات وتسابق اليها الادباء تسابق عزمايتها الى العداة
 وحج العارفون حرماها الشريف وقصد السائحون استطلاع معناها المنيف ولجأ
 الخائفون الى الامتاع بغز جنابها واستجارت الملوك بخدمة أبوابها فهي انقلب الذي
 عليه مدار العالم وفي القطع بتفضيلها تساوت بديهة عقل الجاهل والعالم وعن ما ترها
 الفائقة يسند صحاح الآثار كل مسلم وباكل محاسنها الرائقة يفصح كل معلم وكان بمن

وقد على بابها السامى وتعدى أو شال البلاد الى بحرها الطامى الشيخ الفقيه السامع الثقة
الصدوق جوال الارض ومخترق الاقاليم بالطول والعرض أبو عبدالله محمد بن عبدالله
ابن محمد بن ابراهيم اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة المعروف في بلاد الشرقية بشمس
الدين وهو الذى طاف الارض معتبرا وطوى الامصار مختبرا وباحث فرق الامم
وسير العرب والعجم ثم أتى عصا التسيار بهذه الخصرة العليا لما علم أن لها منزلة
الفضل دون شرط ولا ثنيا وطوى المشارق الى مطلع بدرها بالغرب وآثرها على
الاقطار اثار التبر على الترب اختيارا بعد طول اختبار البلاد والخلق ورغبة في الحاق
بالعائفة التي لاتزال على الحق فغمره من احسانه الجزيل وامتنانه الحفى الحفيل
مأنا من الماضى بالحال وأغناه عن طول الترحال وحقر عنده ما كان من سواه يستعظمه
وحقق لديه ما كان من فضله يتوهمه فنسي ما كان ألفه من جولان البلاد وظفر بالمرعى
الحصب بعد طول الارتياح ونفذت الاشارة الكريمة بأن يلى ماشاهده في رحلته من
الامصار وما علق بحفظه من نوادر الاخبار ويذكر من لقيه من ملوك الاقطار
وعلمائها الاخبار وأوليائها الابرار فأملى من ذلك ما فيه زهرة الخراطر وبهجة المسامع
والنواظر من كل غربية أفاد باجلائها وعجيبية أطرف بانحائها وصدر الامر العالي
لبعد مقامهم الكريم المنقطع الي بابهم المتشرف بخدمة جنابهم محمد بن محمد بن جزي
الكلي أعانه الله على خدمتهم وأوزعه شكر نعمتهم ان يضم أطراف مأملاه الشيخ
أبو عبدالله من ذلك في تصنيف يكون على فوائده مشتملا ولئيل مقاصده مكتملا
متوخيا تنقيح الكلام وتهذيب معتدلا أيضا حقه وتقريبه ليقع الاستمتاع بثلث الطرف
ويعظم الاتفاع بدرها عند تجريد عن الصدف فامثل ما أمر به مبادرا وشرعا في
صنعه ليكون بمونة الله عن توفية الغرض منه صادرا ونقلت معاني كلام الشيخ أبي عبد
الله بالفاظ موفية للمقاصد التي قصدتها موضحة للمناحي التي اعتمدها وربما أوردت
لفظه على وضعه فلا أخل بأصله ولا فرعه وأوردت جميع ما أورده من الحكايات
والاخبار ولم أعرض لبحث عن حقيقة ذلك ولا اختبار على أنه سلك في اسناد

صاحبا أقوم المسالك وخرج عن عهدة ساثرها بما يشعر من الالفاظ بذلك وقيدت المشكل من أسماء الموضع والرجال بالشكل والنقط ليكون أنفع في التصحيح والضبط وشرحت ما أكنى شرحه من الاسماء العجمية لأنها تلبس بمجتمعات علي الناس ويخطئ في فك معماها مع ود القياس وأنا أرجو أن يقع ما قصدته من المقام العلى أيده الله بمحل القبول وأبلغ من الاغضاء عن تقصيره المأمول فعواندهم في السماح جميله ومكارمهم بالصفح عن الهفوات كفيله والله تعالى يديم لهم عادة النصر والتحكين ويمرهم عوارف التأييد والفتح المبين

قال الشيخ أبو عبد الله كان خروجي من طنجة مسقط رأسي في يوم الخميس الثاني من شهر الله رجب الفرد عام خمسة وعشرين وسبع مائة معتمدا حج بيت الله الحرام وزيارة قبر الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام منفردا عن رفيق آنس بصحبته وركب أكون في جملته لباعث على النفس شديد العزائم وشوق الي تلك المعاهد الشريفة كما من في الحيازم فجزمت أمرى على هجر الاحباب من الاناث والذكور وفارقت وطني مفارقة الطيور للو كور وكان والدي بقاء الحياة فتحملت بعدهما وصبا ولقيت كالكفيا من الفراق نصبا وسنى يومئذ ثنتان وعشرون سنة قال ابن جزى أخبرني أبو عبد الله بمدينة غرناطة أن مولده بطنجة في يوم الاثنين السابع عشر من رجب الفرد سنة ثلاث وسبع مائة

(رجع) وكان ارتحالي في أيام أمير المؤمنين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين الذي رويت أخبار وجوده ووصولة الاسناد بالاسناد وشهرت آثار كرمه شهرة واضحة الاشهاد وتحلت الايام بحلى فضله ورتع الانام في ظل رفقته وعدله الامام المقدس أبو سعيد ابن مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين الذي فل حد الشرك صدق عزائم وأطفأت نار الكفر جداول صوارمه وفتكت بعباد الصليب كتابه وكرمت في اخلاص الجهاد مذاهبه الامام المقدس أبو يوسف بن عبد الحق جدد الله عليهم رضوانه وسقى ضرائحهم المقدسة من صب الحياطة وتمتاته وجزاهم أفضل الجزاء عن الاسلام والمسلمين

وأبقى الملك في عقبهم إلى يوم الدين فوصلت مدينة تلمسان وسلطانها يومئذ أبو تاشفين
عبد الرحمن بن موسى بن عثمان بن يعمر اسن بن زيان ووافقت بهار سولي ملك إفريقية
السلطان أبي يحيى رحمه الله وهما قاضى الانكحة بمدينة تونس أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن
علي بن إبراهيم النفزاوى والشيخ الصالح أبو عبد الله محمد بن الحسين بن عبد الله القرشي
الزبيدي (بضم الزاى نسبة إلى قرية بساحل المهدية) وهو أحد الفضلاء ووفاته عام أربعين
وفي يوم وصولي إلى تلمسان خرج عنهما الرسولان المذكوران فأشار علي بعض الإخوان
بمرافقتهم فاستخرت الله عز وجل في ذلك وأقت بتلمسان ثلاثا في قضاء ما ربي وخرجت
أجد السير في آثارهما فوصلت مدينة مليانة وأدركتهم بها وذلك في أبان القيظ فلحق
الفقيهين مرض أفتنا بسببه عشر أثم ارتحلنا وقد اشتد المرض بالقاضي منهما فأفتنا ببعض
المياه على مسافة أربعة أميال من مليانة ثلاثا وقضى القاضي نحبه ضحى اليوم الرابع فعاد ابنه
أبو الطيب ورفيقه أبو عبد الله الزبيدي إلى مليانة فقبروه بها وتركتهم هنالك وارتحلت مع
وقفة من تجار تونس منهم الحاج مسعود بن المنتصر والحاج العدو لي ومحمد بن الحجر
فوصلنا مدينة الجزائر وأفتنا بخارجها أياما إلى أن قدم الشيخ أبو عبد الله وابن القاضي
فتوجهنا جميعا على متيجة إلى جبل الزان ثم وصلنا إلى مدينة بجاية فنزل الشيخ أبو عبد الله
بدار قاضيها أبي عبد الله الزواوى ونزل أبو الطيب ابن القاضي بدار الفقيه أبي عبد الله
المفسر وكان أمير بجاية إذ ذاك أبا عبد الله محمد بن سيد الناس الحاجب وكان قد توفي من
تجار تونس الذين صحبهم من مليانة محمد بن الحجر الذي تقدم ذكره وترك ثلاثة آلاف
دينار من الذهب وأوصى به الرجل من أهل الجزائر يعرف ابن حديدة ليوصلها إلى
ورثته بتونس فأتيتني خبره لابن سيد الناس المذكور فارتفعها من يده وهذا أول
حاشاهدته من ظلم عمال الموحدين وولاتهم ولما وصلنا إلى بجاية كما ذكرته أصابتني
الحُمى فأشار علي أبو عبد الله الزبيدي بالإقامة فيها حتى يتمكن البرء مني فأيت وقتان
تخفى الله عز وجل بالموت فتكون وفاتي بالطريق وأنا قاصد أرض الحجاز فقال لي أمان
عن مت فبع دابتك وثقل المتاع وأنا أعيرك دابة وخباء وتصحبنا خفيفا فاتنا نجد السير

خوف غارة العرب في الطريق ففعلت هذا وأغارني ما وعد به جزاء الله خيرا وكان ذلك أول مظهر لي من اللطاف الالهية في تلك الوجهة الحجازية وسرنا الي ان وصلنا لالي مدينة قسطنطينة فنزلنا خارجها وأصابنا مطر جود اضطرنا الى الخروج عن الاخيرة ليلا الى دور هنالك فلما كان من الغد تلقانا حاكم المدينة وهو من الشرفاء الفضلاء يسمى بأبي الحسن فنظر الي ثيابي وقلوبها المطر فأمر بغسلها في داره وكان الاحرام منها خالقا فبعث مكانه احراما بملكيا وصرفني أحد طرفيه دينارين من الذهب فكان ذلك أول ما فتح به علي في وجهي ورحلنا الي ان وصلنا مدينة بونة ونزلنا بداخها وأقنا بها أياما ثم تركنا بها من كان في صحبتنا من التجار لاجل الخوف في الطريق وتجرنا للسير وواصلنا الجهد واصابتني الحمى فكنت أشد نفسي بعامة فوق السرج خوف السقوط بسبب الضعف ولا يمكنني النزول من الخوف الي ان وصلنا مدينة تونس فبرز أهلها لالقاء الشيخ أبي عبد الله الزبيدي ولقاء أبي الطيب ابن القاضي أبي عبد الله النفزاوي فأقبل بعضهم علي بعض بالسلام والسؤال ولم يسلم علي أحد لعدم معرفتي بهم فوجدت من ذلك في النفس مالم أملك معه سوا بق العبرة واشتد بكائي فشرع بحالي بعض الحجاج فأقبل علي بالسلام واليناس وما زال يؤنسني بحديثه حتى دخلت المدينة ونزلت منها بمدرسة الكتبيين قال ابن جزى أخبرني شيخني قاضي الجماعة أخطب الخطباء أبو البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السلمى هو ابن الحاج البليقي انه جرى له مثل هذه الحكاية قال قد مدت يدي بآش من بلاد الاندلس في ليلة عيد برهم رواية الحديث المسلسل بالعيد عن أبي عبد الله ابن الكماد وحضرت المصلي مع الناس فلما فرغت الصلاة والخطبة أقبل الناس بعضهم علي بعض بالسلام وأنا في ناحية لا يسلم علي أحد فقصص الي شيخ من أهل المدينة المذكورة وأقبل علي بالسلام واليناس وقال نظرت اليك فرأيتك منتبذا عن الناس لا يسلم عليك أحد ففرقت أنك غريب فأحببت اناسك جزاء الله خيرا (رجع)

﴿ذكر سلطان تونس﴾

كان سلطان تونس ، عند دخولي الها السلطان أبو يحيى ابن السلطان أبي زكريا يحيى

ابن السلطان أبي اسحق ابراهيم ابن السلطان أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص رحمه الله وكان بتونس جماعة من اعلام العلماء منهم قاضي الجماعة بها أبو عبد الله محمد بن قاضي الجماعة أبي العباس أحمد بن محمد بن حسن بن محمد الانصارى الخزر جى البلسنى الاصل ثم التونسى هو ابن الغماز ومنهم الخطيب أبو اسحق ابراهيم بن حسين بن على بن عبد الرفيق الربعى وولى أيضا قضاء الجماعة في خمس دول ومنهم الفقيه أبو على عمر بن على ابن قداح الهوارى وولى أيضا قضاءها وكان من اعلام العلماء ومن عوايده انه يستبد كل يوم جمعة بعد صلاتها الى بعض اساطين الجامع الاعظم المعروف بجامع الزيتونة ويستفتيه الناس في المسائل فلما أفتى في أربعين مسألة أنصرف عن مجلسه ذلك واطلبنى بتونس عبد الفطر فحضرت المصلى وقد احتفل الناس لشهود عيدهم وبرزوا في أجمل هيئة وأكمل شارة ووافى السلطان أبو يحيى المذكور راكبا وجميع أقاربه وخواصه وخدام مملكته مشاة على أقدامهم في ترتيب عجيب وصليت الصلاة وانقضت الخطبة وانصرف الناس الى منازلهم وبعد مدة تعين لركب الحجاز الشريف شيخه يعرف بأبي يعقوب السوسى من أهل أقل من بلاد أفريقية وأكثره المصادمة فقد قدموني قاضيا بينهم وخرجنا من تونس في أواخر شهر ذى القعدة سالكين طريق الساحل فوصلنا الى بلدة سوسة وهي صغيرة حسنة مبنية على شاطئ البحر بينها وبين مدينة تونس أربعون ميلا ثم وصلنا الى مدينة صفاقس وبخارج هذه البلدة قبر الامام أبي الحسن الاخميمى المالكي مؤلف كتاب التبصرة في الفقه قال ابن جزى في بلدة صفاقس يقول تلى بن حبيب التتوخى (كامل)

سقى الارض صفاقس * ذات المصانع والمصلى
عجمي القصير الى الخليج * فقصرها السامى المعلى
بلد يكاد يقول حين * نزوره أهلا وسهلا
وكأنه والبحر يحبس تارة عنه ويملا
صوب يريد زيارة * فاذا رأى الرقباء ولى

وفي عكس ذلك يقول الاديب البارع أبو عبد الله محمد بن أبي تميم وكان من المجيدين
المكثرتن (رجز)

صفاقس لاصفا عيش لسا كنها * ولاسقى أرضها غيث اذا انسكبا
ناهيك من بلدة من حل ساحتها * عانى بها العاديين الروم والعربا
كمضل في البر مسلوبا بضاعته * وبات في البحر يشكو الاسر والعطبا
قدعائين البحر من لوم لقاطنها * فكلما هم ان يدنو لها هربا
(رجع) ثم وصلنا الى مدينة قابس ونزلنا بداخلها وأقنابها عشرًا لتوالي نزول الامطار
قال ابن جزى في ذكر قابس يقول بعضهم (رجز)

لهفي على طيب ليال خلت * بجانب البطحاء من قابس
كان قلبي عند نذكارها * جذوة نار بيد قابس

(رجع) ثم خرجنا من مدينة قابس قاصدين طرابلس وصحبنا في بعض المراحل اليها نحو
مائة فارس أو يزيدون وكان بالركب قوم رماة فيها بهم العرب وتحامت مكانهم وعصمنا الله
منهم وأظلمنا عيد الاحجبي في بعض تلك المراحل وفي الرابع بعده وصلنا الى مدينة طرابلس
فأقنابها مدة وكنت عقدت بصفاقس على بنت لبعض أمراء تونس فبنيت عليها بطرا بلس ثم
خرجت من طرابلس وأخر شهر المحرم من عام ستة وعشرين ومي أهلى وفي صحبتي
جماعة من المصامدة وقد رفعت العلم وتقدمت عليهم وأقام الركب في طرابلس خوف من
البرد والمطر وتجاوزنا مسالة ومسراة وقصور سرت وهنالك أرادت طوائف العرب
الايقاع بنا ثم صرقتهم القدرة وحالت دون ماراموه من اذابتنا ثم توسطنا الغابة وتجاوزنا
الى قصر برصيص العابد الى قبة سلام وأدركنا هنالك الركب الذين تخلفوا بطرابلس
ووقع بيني وبين صهرى مشاةيرة أو جت فراق بنته وتزوجت بنتا لبعض طلبة فاس وبنيت
بها بقصر الزعافية وأولت وليمة حبست لها الركب يوما وأطعمتهم ثم وصلنا في أول جمادى
الاولى الى مدينة الاسكندرية حرسها الله وهى الثغر المحروس والقطر المائوس
العجيبة الشأن الاصلية البنيان بها ماشئت من تحسين وتحصين وما تردنياودين

كرمت مغانيها ولطفت معانيها وجمعت بين الضخامة والاحكام مبانيها فهي الفريدة
تجلى سناها والخريدة تجلى في حلزها الزاهية بجماله المغرب الجامعة لمفترق المحاسن
لتوسطها بين المشرق والمغرب فكل بديعة بها اجتلاؤها وكل طرفة فاليها انتهؤها وقد
وصفها الناس فأطنبوا وصفوا في عجائبها فأغربوا وحسب المشرف الى ذلك ما سطره
أبو عبيد في كتاب المسالك

﴿ذكر أبوابها ومرساها﴾

ولمدينة الاسكندرية أربعة أبواب باب السدرة واليه يشمرع طريق المغرب وباب رشيد
وباب البحر والباب الاخضر وليس يفتح الا يوم الجمعة فيخرج الناس منه الى زيارة القبور
وله المرسى العظيم الشأن ولم أر في مراسى الدنيا مثله الا ما كان من مرسي كوم وقلقيوط
ببلاد الهند ومرسى الكفار بسوداق ببلاد الاتراك ومرسى الزيتون ببلاد الصين
وسيقع ذكرها

﴿ذكر المنار﴾

قصدت المنار في هذه الوجهة فرأيت أحد جوانبه مهدها وصفته انه بناء مربع ذاهب في
الحواء وبابه مرتفع على الارض وازاء بابه بناء بقدر ارتفاعه وضعت بينهما ألواح خشب
يعبر عليها الى بابه فاذا أزيات لم يكن له سبيل وداخل الباب موضع لجلوس حارس المنار
وداخل المنار بيوت كثيرة وعرض المعبر بداخله تسعة أشبار وعرض الحائط عشرة
أشبار وعرض المنار من كل جهة من جهاته الاربع مائة وأربعون شبرا وهو على تل
مرتفع ومسافة ما بينه وبين المدينة فرسخ واحد في بر مستطيل يحيط به البحر من
ثلاث جهات الى أن يتصل البحر بسور البلد فلا يمكن التوصل الى المنار في البر الا من
المدينة وفي هذا البر المتصل بالمنار مقبرة الاسكندرية وقصدت المنار عند عودي الى
بلاد المغرب عام خمسين وسبعمائة فوجدته قد استولي عليه الخراب بحيث لا يمكن دخوله
ولا الصعود الى بابه وكان الملك الناصر رحمه الله قد شرع في بناء منار مثله بازائه فعاقه
الموت عن اتمامه

﴿ذكر عمود السواري﴾

ومن غرائب هذه المدينة عمود الرخام الهائل الذي بنى جها المسمى عندهم بعمود السواري وهو متوسط في غابة نخيل وقدام تازعن شجراتها سمواوار تقاعا وهو قطعة واحدة محكمة النحت قد أقيم على قواعد حجارة مربعة أمثال الدكاكين العظيمة ولا تعرف كيفية وضعه هنالك ولا يتحقق من وضعه قال ابن جزى أخبرني بعض أشياخي الرحالين إن أحد الرماة بالاسكندرية صعد إلى أعلى ذلك العمود ومعه قوسه وكناته واستقر هنالك وشاع خبره فاجتمع الجمل الغفير لمشاهدته وطال العجب منه وخفى على الناس وجه احتياله وأظنه كان خائفا وطالب حاجة فأنتج له فعلة الوصول إلى قصده لغرابة ما أتى به وكيفية احتياله في صعوده أنه رمى بنشابة قد عقد فوقها خيطا طويلا وعقد بطرف الخيط حبلا وثيقا فجاوزت النشابة أعلى العمود معترضة عليه ووقعت من الجهة الموازية للرامي فصار الخيط معترضا على أعلى العمود فجذبته حتى توسط الجبل أعلى العمود مكان الخيط فأوسطه من إحدى الجهتين في الأرض وتعلق به ساعدا من الجهة الأخرى واستقر بأعلاه وجذب الجبل واستصحب من احتمله فلم يسهل الناس لحيلته وعجبا من شأنه (رجع) وكان أمير الاسكندرية في عهد وصولي إليها يسمى بصلاح الدين وكان فيها أيضا في ذلك العهد سلطان أفريقية الخلويع وهو زكرياء أبو يحيى بن أحمد بن أبي حفص المعروف بالحياتي وأمر الملك الناصر بأنزاله بدار السلطنة من اسكندرية وأجرى له مائة درهم في كل يوم وكان معه أولاده عبد الواحد ومصري واسكندري وحاجبه أبو زكرياء ابن يعقوب ووزيره أبو عبد الله بن ياسين وبالاسكندرية توفي الاحياني المذكور وولد الاسكندري وبقي المصري بها إلى اليوم قال ابن جزى من الغرب ما اتفق من صدق الزجر في اسمي ولدي الاحياني الاسكندري والمصري فبات الاسكندري بها وعاش المصري دهر أطول ابها وهي من بلاد مصر (رجع) ونحو عبد الواحد لبلاد الاندلس والمغرب وافريقية وتوفي هنالك بجزيرة جربة

﴿ذكر بعض علماء الاسكندرية﴾

فمنهم قاضها عماد الدين الكندي امام من أئمة علم الاسان وكان يعم بعمامة خرقت المعتاد
للعلماء ثم أرفى مشارق الارض ومغاربها وعمامة أعظم منها رأيت يوم أقاعد في صدر محراب
وقد كادت عمامته ان تملأ المحراب ومنهم نحر الدين بن الريني وهو أيضا من القضاة
بالاسكندرية فاضل من أهل العلم (حكاية)

يذكر ان جدا القاضى نحر الدين الريني كان من أهل ريفعة واشتغل بطلب العلم ثم رحل الى
الحجاز فوصل الاسكندرية بالعشي وهو قليل ذات اليد فأحب أن لا يدخلها حتى يسمع
فألا حسنا فعد قريبا من بابها الى ان دخل جميع الناس وجاء وقت سد الباب ولم يبق هناك
سواه فاغتاظ الموكل بالباب من ابطائه وقال متهمكا ادخل يا قاضى فقال قاض ان شاء الله
ودخل الى بعض المدارس ولازم القراءة وسلك طريق الفضلاء فعظم صيته وشهر اسمه
وعرف بالزهو والورع واتصلت أخباره بملك مصر وانفق ان توفي قاضى الاسكندرية
وبها اذذاك الحجم الغفير من الفقهاء والعلماء وكلهم متشوف للولاية وهو من بينهم لا يتشوف
لذلك فبعث اليه السلطان بالتقليد وهو ظهير القضاء وأناه البريد بذلك فأمر خديمه أن
ينادى فى الناس من كانت له خصومة فليحضر لها وقعد للفصل بين الناس فاجتمع الفقهاء
وسواهم الى رجل منهم كانوا يظنون ان القضاء لا يتعداه وتفاوضوا في مراجعة السلطان
في أمره ومخاطبته بأن الناس لا يرتضونه وحضر لذلك أحدا الخذاق من المنجمين فقال لهم
لا تفعلوا ذلك فاني عدلت طالع ولايته وحققته فظهر لي انه يحكم أربعين سنة فأضربوا
عمامه وابه من المراجعة في شأنه وكان أمره على ما ظهر للمنجم وعرف في ولايته بالعدل
والنزاهة ومنهم وجيه الدين الصنهاجى من قضائهم مشتهر بالعلم والنضل ومنهم شمس الدين
ابن بنت التيسى فاضل شهير الذكرو من الصالحين بها الشيخ أبو عبد الله الفاسى من كبار
أولياء الله تعالى يذكر انه كان يسمع رد السلام عليه اذا سلم من صلاته ومنهم الامام العالم
الزاهد الخاشع الورع (خليفة) صاحب المكاشفات (كرامة له)

خبرني بعض الثقات من أصحابه قال رأى الشيخ خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم
فقال يا خليفة زرنا فرحل الى المدينة الشريفة وأتى المسجد الكريم فدخل من باب

لسلام وحياء المسجد وسلم علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقعد مستنداً الي بعض
سوارى المسجد ووضع رأسه علي ركبتيه وذلك بسمى عند المتصوفة الترفيق فلما
رفع رأسه وجد أربعة أرغفة وأنية فيها لبن وطبقا فيه تمر فأكل هو وأصحابه وانصرف
عائداً الى الاسكندرية ولم يحج تلك السنة * ومنهم الامام العالم الزاهد الورع الخاشع برهان
الدين الاعرج من كبار الزهاد وافراد العباد لقيته أيام مقامى بالاسكندرية وأقت في
ضيافته ثلاثاً (ذكر كرامة له)

دخلت عليه يوماً فقال لي أراك تحب السياحة والحولان في البلاد فقلت له نعم اني أحب ذلك
ولم يكن حينئذ خطر بخاطري التوغل في البلاد القاصية من الهند والصين فقال لا بد لك ان
شاء الله من زيارة أخي فريد الدين بالهند وأخي ركن الدين زكرياء بالسند وأخي برهان
الدين بالصين فاذا بلغتهم فأبلغهم منى السلام فعجبت من قوله وأتيت في روعي التوجه الي
تلك البلاد ولم أزل أجول حتى لقيت الثلاثة الذين ذكرهم وأبلغتهم سلامه ولمسا وادعته
زودني دراهم لم تزل عندي محبوبة ولم أحتج بعد الي انفاقها الي ان سلمها منى كفار الهندود
فيما سلبوه لي في البحر * ومنهم الشيخ ياقوت الحبشى من افراد الرجال وهو تلميذ أبى
العباس المرسى وأبو العباس المرسى تلميذولى الله تعالى أبى الحسن الشاذلى الشهير ذى
الكرامات الجليلة والمقامات العالية

(كرامة لأبى الحسن الشاذلى) أخبرني الشيخ ياقوت عن شيخه أبى العباس المرسى
ان أبا الحسن كان يحج في كل سنة ويجعل طريقه على صعيد مصر ويمجاور بمكة شهر
رجب وما بعده الي انقضاء الحج ويزور القبر الشريف ويعود على الدرب الكبير الي
بلده فلما كان في بعض السنين وهى آخر سنة خرج فيها قال لحديمه استصحب فأسا وقفة
وحنوطا وما يجوز به الميت فقال له الحديم ولم ذا يا سيدى فقال له في حيث اسوف ترى
وحيثا في صعيد مصر في صحراء يذاب وبها عين ماء زعاق وهى كثيرة الضباع فلما بلغا
حيثا اغتسل الشيخ أبو الحسن وصلى ركعتين وقبضه الله عز وجل في آخر سجدة من
صلاته ودفن هناك وقد زرت قبره وعليه تربة مكتوب فيها اسمه ونسبه متصلا بالحسن

الثوب شديد العقاب ذى الطول لاله الا هو اليه المصير باسم الله بابنا تبارك حيطا تايس
سقفنا كهيص كفايتنا حم عسق حمايتنا فسيكفيكم الله وهو السميع العليم ستر العرش
مسبول علينا وعين الله ناظرة الينا بحول الله لا يقدر علينا والله من ورائهم محيط بل هو
قرآن مجيد في لوح محفوظ فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين ان ولي الله الذي نزل
الكتاب وهو يتولي الصالحين فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب
العرش العظيم باسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع
العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم) وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم (حكاية)

ومما جرى بمدينة الاسكندرية سنة سبع وعشرين وبلغنا خبر ذلك بمكة شرفها الله انه
وقع بين المسلمين وتجار النصارى مشاجرة وكان والي الاسكندرية رجلا يعرف بالكركي
فذهب الي حماية الروم وأمر بالمسلمين فحضروا بين فصلى باب المدينة وأغلقت دونهم
الابواب نكالا لهم فانكر الناس ذلك وأعظموه وكسروا الباب وثاروا الى منزل الوالي
فتحصن منهم وقتاتهم من أعلاء وطير الحمام بالخبر الى الملك الناصر فبعث أمير يعرف
بالجمالي ثم اتبعه أمير يعرف بطوغان جبار فأسى القلب منهم في دينه يقال انه كان يعبد
الشمس فدخل الاسكندرية وقبض على كبار أهلها وأعيان التجار بها كاولاد الكرك بك
وسواهم وأخذ منهم الاموال الطائلة وجعلت في عنق عماد الدين القاضي جامعة حديد ثم
ان الاميرين قتلا من أهل المدينة ستة وثلاثين رجلا وجعلوا كل رجل قطعتين وصلبوا هم
صفيين وذلك في يوم جمعة وخرج الناس على عادتهم بعد الصلاة لزيارة القبور وشاهدوا
مصارع التوم فعمظت حسرتهم وتضاعفت أحزانهم وكان في جملة أولئك المصلوبين ناجر
كبير القدر يعرف بابن رواحة وكان له قاعة معدة للسلاح فتى كان خوف أو قتال جهز منها
المائة والمائتين من الرجال بما يكفيهم من الاسلحة وبالمدينة قاعات على هذه الصورة لكثير
من أهلها فزل لسانه وقال للاميرين أنا أضمن هذه المدينة وكل ما يحدث فيها أطالب به
وأحوط على السلطان مرتبات العساكر والرجال فانكر الامير ان قوله وقال انما تريد

الثورة على السلطان وقتلاه وانما كان قصده رحمه الله اظهار النصح والخدمة للسلطان فكان فيه حنقه وكنت سمعت أيام اقامتي بالاسكندرية بالشيخ الصالح العابد المنقطع المتفق من الكون أبي عبد الله المرشدي وهو من كبار الاولياء المكشفين انه منقطع بمنية بني مرشد له هنالك زاوية منفرد فيها لخدمته له ولا صاحب ويقصده الامراء والوزراء وتأتية الوفود من طوائف الناس في كل يوم فيطعمهم الطعام وكل واحد منهم ينوي أن يأكل عنده طعاماً أو فاكهة أو حلوى فيأتي لكل واحد بما نواه وربما كان ذلك في غير ابانه ويأتيه الفقهاء لطلب الخطبة فيولي ويعزل وذلك كله من أمره مستفيض منواتر وقد قصده الملك الناصر مرات بموضعه فخرجت من مدينة الاسكندرية قاصداً هذا الشيخ فنعنا الله به ووصلت قرية تروجة (وضبطها بفتح التاء المملوءة والراء وواو جيم مفتوحة) وهي على مسيرة نصف يوم من مدينة الاسكندرية قرية كبيرة بها قاض ووال وناظر ولأهلها مكارم أخلاق ومروءة صحبت قاضيها صفي الدين وخطيبها خضر الدين وقاضا من أهلها يسمى بمبارك وينعت بزين الدين ونزلت بها على رجل من العباد الفضلاء كبير القدر يسمى عبد الوهاب وأضافني ناظرها زين الدين ابن الواعظ وسألتني عن بلدي وعن مجباه فأخبرته ان مجباه نحو اثني عشر ألفاً من دينار الذهب فمجب و قال لي رأيت هذه القرية فان مجباه اثنتان وسبعون ألف دينار ذهباً وانما أعظمت مجباي دينار مصر لان جميع أملاكها ليست امثال ثم خرجت من هذه القرية فوصلت مدينة دمهور وهي مدينة كبيرة جبايتها كثيرة ومحاسنها أكثر من مدن البحيرة بأسرها وخطبها الذي عليه مدار أمرها (وضبطها بدال مملوءة وهم مفتوحين ونون ساكنة وهاء مضمومة وواو وراء) وكان قاضيها في ذلك العهد خضر الدين بن مسكين من فقهاء الشافعية وتولى قضاء الاسكندرية لما عزل عنها عماد الدين الكندي بسبب الوقعة التي قصصناها وأخبرني الثقة ان ابن مسكين أعطي خمسة وعشرين ألف درهم وصرفها من دنائير الذهب ألف دينار على ولاية القضاء بالاسكندرية ثم رحلنا الى مدينة فوا وهذه المدينة عجيب المنظر حسنة المنحدر بها البساتين والكثيرة والفوائد الخطيرة الاثيره (وضبطها بالفاء والواو المفتوحين مع تشديد الواو).

بها قبر الشيخ الولي أبي النجاة الشهير الاسم خير تلك البلاد ورواية الشيخ أبي عبد الله المرشدي الذي قصدته بمقربة من المدينة يفصل بينهما خليج هنالك فلما وصلت المدينة تعديتها وصلت الي زاوية الشيخ المذكور قبل صلاة العصر وسلمت عليه ووجدت عنده الامير سيف الدين يملك وهو من الخاصكية (وأول اسمه ياء آخر الحروف ولامه الاولى مسكنة والثانية مفتوحة مثل الميم والعامية تقول فيه الملك فيخطون ونزل هذا الامير بسكره خارج الزاوية ولما دخلت على الشيخ رحمه الله قام الي وعانقني وأحضر طعما فواكفني وكانت عليه جبة صوف سوداء فلما حضرت صلاة العصر قدمني للصلاة اماما وكذلك لكل ما حضرني عنده حين اقامتي معه من الصلاة ولما أردت النوم قال لي اصعداني سطح الزاوية فثم هنالك وذلك أوان القبط فقلت للامير باسم الله فقال لي وما منا الاله مقام معلوم فصعدت السطح فوجدت به حصيرا ونطعا وآنية للوضوء وجرة ماء وقد حال شرب فتمت هنالك

(كرامة لهذا الشيخ) رأيت ليلتي تلك وأنا نائم بسطح الزاوية كأني على جناح طائر عظيم يطير بي في سمت القبلة يتيامن ثم بشرق ثم يذهب في ناحية الجنوب ثم يبعد الطيران في ناحية الشرق وينزل في أرض مظلمة خضراء ويتركني بها فمجتبت من هذه الرؤيا وقلت في نفسي ان كاشفني الشيخ برؤياي فهو كما يحكي عنه فلما غدوت للصلاة أصبح قدمني اماما لهم أنا الامير يملك فوادعه وانصرف ووادعه من كان هناك من الزوار وانصرفوا أجمعين من بعد ان زدوهم كميكات صفارا ثم سبحت سبحة الضحى ودعاني وكاشفني برؤياي فقصصتها عليه فقال سوف تحج وتزور النبي صلى الله عليه وسلم وتجول في بلاد الدين والعراق وبلاد الترك وبلاد الهند وتبقى بهامدة طويلة وستلقى بها أخي دلشاد الهندي ويخلصك من شدة تقمع فيها ثم زدوني كميكات ودراهم ووادعته وانصرفت ومنذ فارقت لم ألق في أسفاري الا خيرا وظهرت على بركاته ثم لم ألق فيمن لقيته مثله الا الولي سيدي محمد الموله بأرض الهند ثم رحلتنا الى مدينة النحرارية وهي رحبة الفناء حديثة البناء أسواقها

حسنة الرؤية (وضبطها بفتح التون وحاءهم ل مسكن وراءين) وأميرها كبير القدر يعرف
 بالسعدى وولده فى خدمة ملك الهند وسنذكره وقاضيه اصدر الدين سليمان المالكي من
 كبار المالكية سافر عن الملك الناصر الى العراق وولى قضاء البلاد الغربية وله هيئة جميلة
 وصورة حسنة وخطيبها شرف الدين السخاوي من الصالحين ورحلت منها الى مدينة
 أيار وهي قديمة البناء أرجة الارحاء كثير المساجد ذات حسن زائد (وضبط اسمها
 بفتح الهمزة واسكان الباء الموحدة ويا آخر الحروف وألف وراء) وهي بمقربة من
 النحرارية ويفصل بينهما النيل وتصنع بأيار ثياب حسان تعلو قيمتها بالشام والعراق ومصر
 وغيرها ومن الغريب قرب النحرارية منها الثياب التي تصنع بها غير معتبرة ولا مستحسنة
 عند أهلها ولقيت بأيار قاضيه اعز الدين المليحي الشافعي وهو كريم الثمائل كبير القدر
 حضرت عنده مرة يوم الركبة وهم يسمون ذلك يوم ارتقاب هلال رمضان وعادتهم فيه ان
 يجتمع فقهاء المدينة ووجوهها بعد العصر من اليوم التاسع والعشرين لشعبان بدار القاضي
 ويقف على الباب نقيب المتعلمين وهو ذوشارة وهيئة حسنة فاذا أتى أحد الفقهاء أو
 الوجوه تأقداً ذلك النقيب ومشي بين يديه قائلاً باسم الله سيدنا فلان الدين فيسمع القاضي
 ومن معه فيقومون له ويجلسه النقيب في موضع يليق به فاذا تكاملوا هناك ركب القاضي
 وركب من معه أجمعين وتبعهم جميع من بالمدينة من الرجال والنساء والصبيان ويتنهن
 الى موضع مرتفع خارج المدينة وهو مرتقب الهلال عندهم وقد فرش ذلك الموضع
 بالبط والفرش فيزل فيه القاضي ومن معه فيرتقبون الهلال ثم يعودون الى المدينة بعد
 صلاة المغرب وبين أيديهم الشمع والمشاعل والقوانين ويوقد أهل الحوانيت بجوانيتهم
 الشمع ويصل الناس مع القاضي الى داره ثم ينصرفون هكذا فعلهم في كل سنة ثم توجهت
 الى مدينة الحلة الكبيرة وهي جليلة المقدار حسنة الآثار كثير أهلها جامع بالحاسن
 شملها واسمها بين ول هذه المدينة قاضي القضاة والى الولاية وكان قاضي قضائها أيام وصولي
 اليها في فراش المرض يستأنه على مسافة فرسخين من البلد وهو عز الدين بن الأشمرين
 فنصدت زيارته صحبة نائبه الفقيه أبي القاسم بن بنون المالكي التونسي وشرف الدين

الدميري قاضي محلة منوف وأقناعنده يوم ماوسمعت منه وقد جري ذكر الصالحين ان علي
مسيرة يوم من المحلة الكبيرة بلاد البرلس ونسترو وهي بلاد الصالحين وبها قبر الشيخ
مرزوق صاحب المكاشفات فقصدت تلك البلاد ونزلت بزواية الشيخ المذكور وتلك
البلاد كثيرة الذخيل والثمار والطير البحري والحوت المعروف بالبورى ومدينتهم تسمى
ملطين وهي على ساحل البحيرة المجتمعة من ماء النيل وماء البحر المعروف ببحيرة تنيس
ونسترو بمقربة منها نزلت هنالك بزواية الشيخ شمس الدين القلوى من الصالحين وكانت
تنيس بلدة عظيمة شهيرة وهي الآن خراب قال ابن جزى (تنيس بكسر الراء المتناة والنون
المشددة وياء وسين مهملة) واليه ينسب الشاعر المجيد أبو الفتح بن وكيع وهو القائل في
خديجها (بسيط)

قم فاسقني والخليج مضطرب * والريح ثنى ذوائب القصب

كأنها والرياح تعطفها * صب قد سندسية العذب

والجو في حلة ممسكة * قد طررتها البروق بالذهب

(ونسترو بفتح النون واسكان السين وراءه فتوحة وواو مسكن) (والبرلس بباء موحدة
وراء و آخره سين مهملة وقيد بعضهم بضم حروفه الاول الثلاث وتشديد اللام وقيد
أبو بكر بن نقطة بفتح الاولين) وهو على البحر ومن غريب ما اتفق به ما حكاه أبو عبد الله
الرازي عن أبيه ان قاضي البرلس وكان رجلا صالحا خرج ليلة الى النيل فينما السبع الوضوء
وصلى ماشاء أن يصلى اذ سمع قائلا يقول

لولا رجال لهم سرد يصومونا * وآخرون لهم ورد يقومونا

لزلت أركم من تحتكم سحرا * لانكم قوم سوء لا تبالونا

قال فتجوزت في صلاتي وأدرت طرفي فأرايت احدا ولا سمعت حسا فعلمت ان ذلك زاجر
من الله تعالى (رجع) ثم سافرت في أرض رملة الى مدينة دمياط وهي مدينة فسحة
الاقطار متنوعة الثمار عجيبية الترتيب آخذة من كل حسن ينصيب (والناس يضبطون
اسمها باعجام الذال وكذلك ضبطه الامام أبو محمد عبد الله بن علي الرضاطي وكان شرف الدين

الامام العلامة ابو محمد عبد المؤمن بن خلف الدميطي امام المحدثين يضبطها باهمال الدال ويتبع ذلك بأن يقول خلاف الرشاطي وغيره وهو أعر ف يضبط اسم بلده) ومدينة دمياط على شاطئ النيل وأهل الدور الموالية له يستقون منه الماء بالدلاء وكثير من دورها بهادر كات ينزل فيها الى النيل وشجر الموز بها كثير يحمل ثمره الى مصر في المراكب وغنمها سائمة هملا بالليل والنهار ولهذا يقال في دمياط سورها حلوى وكلابها غنم وإذا دخلها أحد لم يكن له سبيل الى الخروج عنها الا بطابع الوالي فمن كان من الناس معتبرا طبع له في قطعه كاغد يستظهر به لحراس بابها وغيرهم يطبع على ذراعه فيستظهر به والطير البحري بهذه المدينة كثير متناهى السمن وبها الابان الجاموسية التي لا مثل لها في عذوبة الطعم وطيب المذاق وبها الحوت البوري يحمل منها الى الشام وبلاد الروم ومصر وبخارجها جزيرة بين البحرين والنيل تسمى البرزخ بها مسجد وزاوية لقيت بها شيخها المعروف بابن قنبل وحضرت عنده ليلة جمعة ومعه جماعة من الفقراء الفضلاء المتعبدين الاخيار قطعوا ليلائم صلاة وقراءة وذكرها ودمياط هذه حديثة البناء والمدينة القديمة هي التي خربها الافرنج علي عهد الملك الصالح وبها زاوية الشيخ جمال الدين اساوي قدوة الطائفة المعروفة بالقرندرية وهم الذين يخلقون لحامهم وحواجبهم ويسكن الزاوية في هذا العهد الشيخ فتح التكروري

(حكاية)

يذكر ان السبب الدامي للشيخ جمال الدين اساوي الي حلق لحيته وحاجبيه انه كان جميل الصورة حسن الوجه فعلقته به امرأة من أهل ساوة وكانت ترأسه وتعارضه في الطرق وتدعوه لنفسها وهو يمتنع ويتهاون فلما أعيها أمره دست له مجوزا تصدت له ازاء دار علي طريقه الى المسجد ويبيدها كتاب محتوم فلما مر بها قالت له ياسيدي اتحسن القراءة قال نعم قالت له هذا الكتاب وجهه الي ولدي وأحب أن تقرأ دعلي فقال لها نعم فلما فتح الكتاب قالت له ياسيدي ان لولدي زوجة وهي بأسطوان الدار فلوة فضلت بقراءته بين بابي الدار بحيث تسمعها فأجابها لذلك فلما توسط بين البابين غلقت المجوز الباب وخرجت المرأة وجوارها فتعلقن به وأدخلته الى داخل الدار وراودته المرأة عن نفسه

فلما رأى ان لا خلاص له قال لها اني حيث تريدن فأريني بيت الخلاء فأرته اياه فأدخل معه الماء وكانت عنده موسى حديدته فخلق لحيته وحاجبيه وخرج عليها فاستقبحت هيئته واستكرت فعله وأمرت باخراجه وعصمه الله بذلك فبقى علي هيئته فيما بعد وصار كل من يسلك طريقته يحرق رأسه ولحيته وحاجبيه

(كرامة لهذا الشيخ) يذكر انه لما قصد مدينة دمياط لزم مقبرتها وكان بها قاض يعرف بابن العميد فخرج يوما الى جنازة بعض الايمان فرأى الشيخ جمال الدين بالمقبرة فقال له أنت الشيخ المتبدع فقال له وأنت القاضي الجاهل تمر بداتك بين القبور وتعلم ان حرمة الانسان ميتا كحرمة حيا فقال له القاضي وأعظم من ذلك حلقك لاجبتك فقال له اياي تعني وزعق الشيخ ثم رفع رأسه فاذا هو ذو لحية سوداء عظيمة فمجب القاضى ومن معه ونزل اليه عن بغلته ثم زعق نأية فاذا هو ذو لحية بيضاء حسنة ثم زعق نأية ورفع رأسه فاذا هو بالاحية كهيئته الاولى فقبل القاضي يده وتلمذ له وبنى له الزاوية حسنة وصحبه أيام حياته ثم مات الشيخ فدفن بزاويته ولما حضرت القاضي وفاته أوصى أن يدفن بباب الزاوية حتى يكون كل داخل الى زيارة الشيخ بطأ قبره وبخارج دمياط المزار المعروف بشطال (بفتح الشين المعجمة والطاء المهملة) وهو ظاهر البركة يتصده أهل الديار المصرية وله أيام في السنة معلومة لذلك وبخارجها أيضا بين بساكنها موضع يعرف بالمنية فيه شيخ من الفضلاء يعرف بابن النعمان قصدت زاويته وبنت عنده وكان بدمياط أيام اقامتي بها وال يعرف بالمحسنى من ذوى الاحسان والفضل بنى مدرسة على شاطئ النيل بها كان نزولى في تلك الايام وتأكدت بينى وبينه مودة ثم سافرت الى مدينة فارسكور وهي مدينة على ساحل النيل (والكاف الذى فى اسمها مضموم) ونزلت بخارجها ولحقني هنالك فارس وجهه الى الامير المحسنى فقال لى ان الامير سأل عنك وعرف بسيرتك فبعت اليك بهذه النفقة ودفع الى جملة دراهم جزاءه الله خير اثم سافرت الى مدينة أشمون الرمان (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الشين المعجم) ونسبت الى الرمان لكثرة ثمرها ومنها يحمل الى مصر وهي مدينة عتيقة كبيرة على خليج من خليج النيل ولها قنطرة خشب ترسو

المراكب عندها فاذا كان العصر رفعت تلك الحشبة وجازت المراكب صاعدة ومنحدرة
وبهذا البلدة قاضي القضاة ووالى الولاية ثم سافرت عنها الى مدينة سمود وهى على شاطئ
النيل كثيرة المراكب حسنة الاسواق وبينها وبين المحلة الكبيرة ثلاثة فراسخ (وضبط
اسمها بفتح السين المهمل والميم وتشديد النون وضمها وواو وودال مهمل) ومن هذه
المدينة ركب النيل مصعدا الى مصر ما بين مدائن وقرى منتظمة متصل بعضها ببعض ولا
يفتقر راكب النيل الى استصحاب الزاد لانه هما اراد النزول بالشاطئ نزل للوضوء
والصلاة وشراء الزاد وغير ذلك والاسواق متصلة من مدينة الاسكندرية الى مصر ومن
مصر الى مدينة اسوان من الصعيد ثم وصلت الى مدينة مصر هي أم البلاد وقرارة
فرعون ذى الاوتاد ذات الاقاليم العريضة والبلاد الارضية المنتهية في كثرة
العمارة المتباهية بالحسن والفضاء مجمع الوارد والصادر ومحط رحل الضعيف
والقادر وبها ماشئت من عالم وجاهل وجاد وهازل وحليم وسفيه ووضع ونبيه
وشريف ومشروف ومنكرو ومعروف تموج موج البحر بسكانها وتكد تضيق
بهم على سعة مكانها وامكانها شبابها يجد على طول العهد وكوكب تعدلها لا يبرح
عن منزل السعد قهرت قاهرته الام وتمكنت ملوكها نواصي العرب والعجم
ولها خصوصية النيل التى جل خطرها وأغناها عن أن يستمد القطر قطرها وأرضها
مسيرة شهر لمجد السير كريمة التربة مؤنسة لذوى الغربه قال ابن جزى وفيها يقول
الشاعر

لعمرك ما مصر بمصر وانما * هي الجنة الدنيا من يتبصر
فأولادها الولدان والخور عينها * وروضتها الفردوس والنيل كوثر

وفيها يقول ناصر الدين بن ناهض

شاطئ مصر جنة * ما مثلها من بلد
لاسيما مذخرت * بنيلها المطرد
وللرياح فسوته * سوابغ من زرد

مسرودة مامسها * داودها بمير د

سائلة هواؤها * يرعد عاري الجسد

والفلك كالانلاك بسنين حادرو مصعد

(رجع) ويقال ان بمصر من السفائق على الجمال اثني عشر ألف سقاء وان بها ثلاثين ألف مكارو أن بنيلها من المراكب ستة وثلاثين ألفا للسلطان والرعية تمر صاعدة الى الصعيد ومنحدر الى الاسكندرية ودمياط بأنواع الخيرات والمرافق وعلى ضفة النيل مما يواجه مصر الموضع المعروف بالروضة وهو مكان الزهرة والتفرج وبه البساتين الكثيرة الحسنة وأهل مصر ذو طرب وسرور ولهم شاهدت بهامرة فرجة بسبب براء الملك الناصر من كسر أصابعه فزين كل أهل سوق سوقهم وعلقوا بحوائطهم الحلل والحلى ونياب الحرير وبقوا على ذلك أياما

﴿ذكر مسجد عمرو بن العاص والمدارس والمارستان والزوايا﴾

ومسجد عمرو بن العاص مسجد شريف كبير القدر شهير الذكر تقام فيه الجمعة والطريق يعتز به من شرق الى غرب وبشرقه الزاوية حيث كان يدرس الامام أبو عبد الله الشافعي وأما المدارس بمصر فلا يحيط أحد بمحصرها لكثرتها وأما المارستان الذي بين القصرين عند تربة الملك المنصور قلاوون فيعجز الوصف عن محادثته وقد أعدي فيه من المرافق والادوية ما لا يحسروا يذكر أن مجباه ألف دينار كل يوم وأما الزوايا فكثيرة وهم يسمونها الخوانق واحدها خانقة والامراء بمصر يتنافسون في بناء الزوايا وكل زاوية بمصر معينة لطائفة من الفقراء وأكثرهم الاعاجم وهم أهل أدب ومعرفة بطريفة التصوف ولكل زاوية شيخ وحارس وترتيب أمورهم عجيب * ومن عوائدهم في الطعام انه يأتي خديم الزاوية الى الفقراء صبا خافعين له كل واحد ما يشتهي من الطعام فاذا اجتمعوا للاكر جعلوا لكل انسان خبزه ومرقه في اناء على حدة لا يشاركه فيه أحد وطعامهم مرتان في اليوم ولهم كسوة الشتاء وكسوة الصيف ومرتب شهري من ثلاثين درهما للواحد في الشهر الى عشرين ولهم الحلاوة من السكر في كل ليلة جمعة والصابون

لغسل أثوابهم والاجرة لدخول الحمام والزيت للاستصباح وهم أعزب وللمتزوجين زوايا على حدة ومن المشرط عليهم حضور الصلوات الخمس والمبيت بالزاوية واجتماعهم بقبة داخل الزاوية* ومن عوائدهم أن يجلس كل واحد منهم على سجادة مختصة به وإذا صلوا صلاة الصبح قرؤوا سورة الفتح وسورة الملك وسورة عم ثم يؤتى بنسخ من القرآن العظيم مجزأة فيأخذ كل فقير جزءا ويختمون القرآن ويذكرون ثم يقرأ القراء على عادة أهل المشرق ومثل ذلك يفعلون بعد صلاة العصر* ومن عوائدهم مع القادم أنه يأتي باب الزاوية فيقف به مشهود الوسط وعلى كاهله سجادة ويحناه العكاز ويدسراه الابريق فيعلم البواب خديم الزاوية بمكانه فيخرج اليه ويسأله من أي البلاد أتى وبأي الزوايا نزل في طريقه ومن شيخه فإذا عرف صحته قوله أدخله الزاوية وفرش له سجادته في موضع يليق به وأراه موضع الطهارة فيجدد الوضوء ويأتي إلى سجادته فيحلب وسطه ويصلي ركعتين ويصافح الشيخ ومن حضر ويقعد معهم* ومن عوائدهم أنهم إذا كان يوم الجمعة أخذ الخادم جميع سجادتهم فيذهب بها إلى المسجد ويقرشها لهم هنالك ويخرجون مجتمعين ومعهم شيخهم فيأتون المسجد ويصلي كل واحد على سجادته فإذا فرغوا من الصلاة قرؤوا القرآن على عادتهم ثم ينصرفون مجتمعين إلى الزاوية ومعهم شيخهم

﴿ذكر قرافة مصر ومزاراتها﴾

ولمصر القرافة العظيمة الشأن في التبرك بها وقد جاء في فضلها أثر أخرجه القرطبي وغيره لانها من جملة الجبل المقطم الذي وعد الله أن يكون روضة من رياض الجنة وهم يبنون بالقرافة القباب الحسنة ويجعلون عليها الحيطان فتكون كالدير ويبنون بها البيوت ويرتبون القراء يقرؤن ليلا ونهارا بالاصوات الحسان ومنهم من يبنى الزاوية والمدرسة إلى جانب التربة ويخرجون في كل ليلة جمعة إلى المبيت بها بأولادهم ونسائهم ويطوفون على المزارات الشهيرة ويخرجون أيضا للمبيت بهالة النصف من شعبان ويخرج أهل الاسواق بصنوف الماء كل* ومن المزارات الشريفة المشهد المقدس العظيم الشأن حيث رأس الحسين بن علي عليهما السلام وعليه رباط ضخم عجيب البناء على أبوابه حلق النضرة

وصفاً لها أيضاً كذلك وهو مو في الحق من الاجلال والتعظيم * ومنها تربة السيدة نفيسة بنت زيد بن علي بن الحسين بن علي عليهم السلام وكانت مجابة الدعوة مجتهدة في العبادة وهذه التربة أنيقة البناء مشرقة الضياء عليها رباط مقصود * ومنها تربة الامام أبي عبد الله محمد بن ادریس الشافعي رضي الله عنه وعليها رباط كبير وله جارية ضخمة وبها القبة الشهيرة البديعة الاتقان العجيبة البنيان المتناهية الاحكام المفرطة السمو وسعتها تزيد من ثلاثين ذراعاً وبقرافة مصر من قبور العلماء والصالحين مالا يضبطه الحصر وبها عدد جم من الصحابة وصدور السلف والخلف رضي الله تعالى عنهم مثل عبد الرحمن بن القاسم وأشهب بن عبد العزيز وأصبغ بن الفرج وأبني عبد الحكم وأبي القاسم بن شعبان وأبي محمد عبد الوهاب لكن ليس لهم بها اشتهار ولا يعرفهم الا من له بهم عناية والشافعي رضي الله عنه ساعده الجدي في نفسه وأتباعه وأصحابه في حياته ومماته فظهر من أمره مصداق قوله (كامل)

الجديدي كل أمر شاسع * والجدي يفتح كل باب مغلق
(ذكر نيل مصر)

نيل مصر يفضل أنهار الأرض عذوبة مذاق واتساع قطر وعظم منفعة والمدن والقرى بضفتيه منتظمة ليس في المعذور مثلها ولا يعلم نهر يزدرع عليه ما يزدرع على النيل ليس في الأرض نهر يسمى بحر غيره قال الله تعالى فإذا خفت عليه فالقيه في اليم فسماء يما وهو البحر وفي الحديث الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وصل ليلة الاسراء الى سدرة المنتهى فإذا في أصلها أربعة أنهار نهران ظاهران ونهران باطنان فسأل عنها جبريل عليه السلام فقال أما الباطنان ففي الجنة وأما الظاهران فالنيل والفرات وفي الحديث أيضاً ان النيل والفرات وسيحون وجيحون كل من أنهار الجنة ومجرى النيل من الجنوب الى الشمال خلافاً لجميع الانهار * ومن عجائبه ان ابتداء زيادته في شدة الحر عند نقص الانهار وجفوفها وابتداء نقصه حين زيادة الانهر وفيضها ونهر السند مثله في ذلك وسيأتي ذكره وأول ابتداء زيادته في حزيران وهو يونيه فاذا بلغت زيادته ستة

عشر ذراعاتم خراج السلطان فان زاد ذراعا كان الخصب في العام والصلاح التام فان بلغ ثمانية عشر ذراعا ضرب بالضياع وأعقب الوباء وان نقص ذراعا عن ستة عشر نقص خراج السلطان وان نقص ذراعين استسقى الناس وكان الضرر الشديد والنيل أحد أشهر الدنيا الخمسة الكبار وهي النيل والفرات والدجلة وسيحون وجيحون وتماثلها أنهار خمسة أيضا نهر السند ويسمى نيجاب ونهر الهند ويسمى الكنك واليه تحج الهنود واذا حرقوا أموالهم رموا برماهم فيه ويقولون هو من الجنة ونهر الجون بالهند أيضا ونهر أتل يصحراء فتعجق وعلى ساحله مدينة السراون نهر السرو بأرض الخطا وعلى ضفته مدينة خان بالق ومنها يجدر الى مدينة الحنسانم الى مدينة الزيتون بأرض الصين وسيدكر ذلك كله في مواضعه ان شاء الله والنيل يفترق بعد مسافة من مصر على ثلاثة أقسام ولا يعبر نهر منها الا في السفن شتاء وصيفا وأهل كل بلد لهم خليجان تخرج من النيل فاذا مد أترعها ففاضت على المزارع

(ذكر الاهرام والبرابي)

وهي من العجائب المذكورة على مر الدهور وللناس فيها كلام كثير وخوض في شأنها وأولية بنائها ويزعمون ان جميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان أخذت عن هرمس الاول الساكن بصعيد مصر الاعلى ويسمى ختوخ وهو ادرس عليه السلام وانه أول من تكلم في الحركات الفلكية والجواهر العلوية وأول من بنى الهياكل ومجد الله تعالى فيها وانه أنذر الناس بالطوفان وخاف ذهاب العلم ودروس الصنائع فبنى الاهرام والبرابي وصور فيها جميع الصنائع والآلات ورسم العلوم فيها لتبقى مخلدة ويقال ان دار العلم والملك بمصر مدينة منوف وهي على يرد من الفسطاط فلما بنيت الاسكندرية انتقل الناس اليها وصارت دار العلم والملك الى ان أتى الاسلام فاخطت عمرو بن العاص رضي الله عنه مدينة الفسطاط فهي قاعدة مصر الى هذا العهد والاهرام بناء بالحجر الصلد المنحوت متناهى السمو مستدير متسع الاسفل ضيق الأعلى كالشكل المخروط ولأبواب لها ولا تعلم كيفية بنائها وما يذكروا في شأنها ان ملكا من ملوك مصر قبل

اطوفان رأي رؤى اياهاته وأوجبت عنده انه بني تلك الازهرام بالجانب الغربى من النيل
تكون مستودعاً للعلوم ولجنة الملوك وانه سأل المنجمين هل يفتح منها موضع فأخبروه
نجا تفتح من الجانب الشمالى وعينوا له الموضع الذى تفتح منه ومبلغ الاتفاق في فتحه
بأمران يجعل بذلك الموضع من المال قدر ما أخبروه انه ينفق في فتحه واشتد في البناء
نأتمه في ستين سنة وكتب عليها ببناء هذه الازهرام في ستين سنة فليهدمها من يريد ذلك في
سنة سنة فان الهدم أيسر من البناء فلما أفضت الخلافة الى أمير المؤمنين المأمون أراد
هدمها فأشار عليه بعض مشايخ مصر أن لا يفعل فاجب في ذلك وأمر أن تفتح من الجانب
الشمالى فكانوا يوقدون عليها النار ثم يرشونها بالحل ويرونها بالمنجنيق حتى تفتح
الثمة التي بها الى اليوم ووجدوا بازاء النقب مالا أمراء المؤمنين بوزنه فحصر
مألفق في النقب فوجدها سواء فطال عجيبة من ذلك ووجدوا عرض الحائط
تشرين ذراعا

(ذكر سلطان مصر)

وكان سلطان مصر علي عهد دخولى اليها الملك الناصر أبو الفتح محمد بن الملك المنصور
سيف الدين قلاوون الصالحى وكان قلاوون يعرف بالانفى لان الملك الصالح اشتراه
بألف دينار ذهباً وأصله من قنيجق وللملك الناصر رحمه الله السيرة الكريمة والفضائل
العظيمة وكفاه شرفاً وتمتاً وحمة الحرميين الشريفين وما يفعله في كل سنة من أفعال البر
التي تعين الحجاج من الجمال التي تحمل انزادوا الماء للمقطعين والضعفاء وتحمل من تأخر
أوضعف عن المشى في الدارين المصري والشامى وبني زاوية عظيمة بسرى اقصى خارج
القاهرة لكن الزاوية التي بناها مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين وكهف الفقراء
والمساكين خليفة الله في أرضه القائم من الجهاد بئله وفرضه أبو عنان أيد الله أمره
وأظهره وسقى له الفتح المين ويسره بخارج حضرته العلية المدينة البيضاء حرسها الله
أنظير لها في المعمور في اتقان الوضع وحسن البناء والنقش في الحصن بحيث لا يقدر أهل
المشرق على مثله وسيأتي ذكر ما عمره أيد الله من المدارس والارستان والزوايا ببلاده

حرسها الله وحفظها بدوام ملكه

(ذكر بعض أمراء مصر)

منهم ساقى الملك الناصر وهو الأمير بكتمور (وضبط اسمه بضم الباء الموحدة وكاف مسكن وتاء معلولة مضمومة وآخره را) وهو الذى قتله الملك الناصر بالسم وسيد ذكر ذلك ومنهم نائب الملك الناصر ارغون الدودار وهو الذى بلى بكتمور فى المنزلة (وضبط اسمه بفتح الهمزة واسكان الراء وضم العين المعجمة) ومنهم طشط المعروف بمحمص أخضر (واسمه بطاء بن مهملين مضمومين بينهما شين معجم) وكان من خيار الأمراء وله الصدقات الكثيرة على الأيتام من كسوة وثقفة وأجرة لمن يعلمهم القرآن وله الاحسان العظيم للحر افيش وهم طائفة كبيرة أهل صلابة وجاه ودعارة وسجنه الملك الناصر مرة فاجتمع من الحر افيش آلاف ووقفوا بأسفل القلعة ونادوا بلسان واحد يا أعرج التحس ينفون الملك الناصر أخرجه فأخرجه من محبسه وسجنه مرة أخرى ففعل الأيتام مثل ذلك فأطلقه* ومنهم وزير الملك الناصر يعرف بالجملى بفتح الجيم ومنهم بدر الدين بن البابه ومنهم جمال الدين نائب الكرك ومنهم تقزدمور (واسمه بضم التاء المعلولة وضم القاف وزاء مسكن ثم دال مضموم وميم مثله وآخره را) ودمور بالتركية الحديد ومنهم بهادور الحجازى (واسمه بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهمل وآخره را) ومنهم قوصون (واسمه بفتح القاف وصاد مهمل مضموم) ومنهم بشتك (واسمه بفتح الباء الموحدة واسكان الشين المعجم وتاء معلولة مفتوحة) وكل هؤلاء يتنافسون فى أفعال الخيرات وبناء المساجد والزوايا ومنهم ناظر جيش الملك الناصر وكتابه القاضى نجر الدين القبطى وكان نصرانيا من القبط فأسلم وحسن اسلامه وله المكارم العظيمة والفضائل الثابتة ودرجته من أعلى الدرجات عند الملك الناصر وله الصدقات الكثيرة والاحسان الجزيل ومن عادته أن يجلس عشى النهار فى مجلس له باسطوان داره على النيل ويليه المسجد فاذا حضر المغرب صلى فى المسجد وعاد الى مجلسه وأوتى بالطعام ولا يمنع حينئذ أحد من الدخول كائنا من كان فى حاجة

كلم فيها قضاها له ومن كان طالب صدقة أمر علو كاله يدعي بدر الدين واسمه لؤلؤ بأن
سحبها الي خارج الدار وهناك خازنه معه صرر الدراهم فيعطيه ما قدر له ويحضر عنده
بذلك الوقت الفقهاء ويقرأين يديه كتاب البخارى فاذا صلى العشاء الاخيرة انصرف
ناس عنه

(ذكر القضاة بمصر في عهد دخولى اليها)

نهم قاضي القضاة الشافعية وهو أعلامهم منزلة وأكبرهم قدرا واليه ولاية القضاة
صر وعزلهم وهو القاضي الامام العالم بدر الدين بن جماعة وابنه عز الدين هو الآن
نولى ذلك ومنهم قاضي القضاة المالكية الامام الصالح تقي الدين الاخنائي ومنهم
ضى القضاة الحنفية الامام العالم شمس الدين الحريرى وكان شديدا سطوة لا تأخذه في
له لومة لائم وكانت الامراء تخافه ولقد ذكركر لي ان الملك الناصر قال يوما لجاسانه اني
أخاف من أحد الامن شمس الدين الحريرى ومنهم قاضي القضاة الحنبلية ولا أعرفه
آن الا انه كان يدعي بجز الدين

(حكاية)

كان الملك الناصر رحمه الله يقعد للنظر في المظالم ورفع قصص المتشكين كل يوم اثنين
خمس ويقعد القضاة الاربعة عن يساره وتقرأ القصص بين يديه ويعين من يسأل
ما حب القصة عنها وقد سلك مولانا أمير المؤمنين ناصر الدين أيده الله في ذلك مسلكا لم
سبق اليه ولا مزيد في العدل والتواضع عليه وهو سؤاله بذاته الكريمة لكل متظلم وعرضه
ن يديه المستقيمة أي الله أن يحضره اسواه أدام الله أيامه وكان رسم القضاة المذكورين
ن يكون أعلامهم منزلة في الجلوس قاضي الشافعية ثم قاضي الحنفية ثم قاضي المالكية ثم
ضي الحنبلية فلما توفي شمس الدين الحريرى وولى مكانه برهان الدين بن عبد الحق الحنفى
نار الامراء على الملك الناصر بأن يكون مجلس المالكي فوقه وذكروا ان العادة
برت بذلك قديما اذ كان قاضي المالكية زين الدين بن مخلوف يئى قاضي الشافعية
ن الدين بن دقيق العيد فأمر الملك الناصر بذلك فلما علم به قضي الحنفية غاب عن شهود

الجلس أنفة من ذلك فأنكر الملك الناصر مغيبه وعلم ما قصده فأمر باحضاره فلما مثل بين يديه أخذ الحاجب بيده وأتمده حيث نفذ أمر السلطان مما يلي قاضي المالكية واستمر حاله على ذلك

(ذكر بعض علماء مصر وأعيانها)

فمنهم شمس الدين الاصهاني امام الدنيا في المعقولات ومنهم شرف الدين الزواوي المالكي ومنهم برهان الدين بن بنت الشاذلي نائب قاضي القضاة بجامع الصالح ومنهم ركن الدين ابن القوبع التونسي من الأئمة في المعقولات ومنهم شمس الدين بن عدلان كبير الشافعية ومنهم بهاء الدين بن عقيل فقيه كبير ومنهم أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن حيان الغرناطي وهو أعلمهم بالنحو ومنهم الشيخ الصالح بدر الدين عبد الله المنوفي ومنهم برهان الدين الشافعي ومنهم قوام الدين الكرمانى وكان سكناه بأعنى سطح الجامع الأزهر وله جماعة من الفقهاء والقراء يلازمونه ويدرس فنون العلم ويتق في المذاهب ولباسه عباءة صوف خشنة وعمامة صوف سوداء ومن عادته أن يذهب بعد صلاة العصر الى مواضع الفرخ والنزاهات منفردا عن أصحابه ومنهم السيد الشريف شمس الدين ابن بنت الصاحب تاج الدين بن حناء ومنهم شيخ شيوخ القراء بديار مصر مجدد الدين الأقصر اثنى نسبة الى أقصر من بلاد الروم ومسكنه سرياقص ومنهم الشيخ جمال الدين الحويزاني والحويزا على مسيرة ثلاثة أيام من البصرة ومنهم نقيب الاشراف بديار مصر السيد الشريف المعظم بدر الدين الحسيني من كبار الصالحين ومنهم وكيل بيت المال المدرس بقبة الامام الشافعي مجدد الدين بن حرمي ومنهم المحتسب بمصر نجم الدين السهرقي من كبار الفقهاء وله بمصر رياسة عظيمة وجاه

(ذكر يوم الحمل بمصر)

وهو يوم دوران الحمل يوم مشهود وكيفية ترتيبهم فيه انه يركب فيه القضاة الاربعة ووكيل بيت المال والمحتسب وقد ذكرنا جميعهم ويركب معهم أعلام الفقهاء وأمناء الرؤساء وأرباب الدولة ويقصدون جميعا باب قلعة دار الملك الناصر فيخرج اليهم الحمل على حمل

وامامه الامير المعين لسفرا الحجاز في تلك السنة ومعه عسكره والسقاؤون على جماله
ويجتمع لذلك أصناف الناس من رجال ونساء ثم يطوفون بالمحمل وجميع من ذكر نامعه
بمدينتي القاهرة ومصر والحداة يحدون امامهم ويكون ذلك في رجب ففسد ذلك تهيج
الغزوات وتنبعث الاشواق وتحرك البواعث ويلقى الله تعالى العزيمة على الحج في قلب من
يشاء من عباده فيأخذون في التأهب لذلك والاستعداد ثم كان سفري من مصر على
طريق الصعيد برسم الحجاز الشريف فبت ليلة خروجي بالرباط الذي بناه الصاحب
تاج الدين بن حناء بدير الطين وهو رباط عظيم بناه على مفاخر عظيمه وآثار كريمه
أودعها فيه وهي قطعة من قصعة رسول الله صلى الله عليه وسلم والميل الذي كان يكتحل به
والدرفش وهو الاشفا الذي كان يخصف به نعله ومصحف امير المؤمنين علي بن أبي طالب
الذي بخط يده رضى الله عنه ويقال ان الصاحب اشترى ما ذكرناه من الآثار الكريمة
النبوية بمائة ألف درهم وبني الرباط وجعل فيه الطعام للوارد والصادر والجراية لخدام
تلك الآثار الشريفة نفعه الله تعالى بقصده المبارك ثم خرجت من الرباط المذكور
ومهرت بمنية القائد وهي بلدة صغيرة على ساحل النيل ثم سرت منها الى مدينة وش
(وضبطها بضم الباء الموحدة وآخرها شين معجم) وهذه المدينة أكثر بلاد مصر كثانا
ومنها يجلب الى سائر الديار المصرية والى افريقية ثم سافرت منها فوصلت الى مدينة دلاص
(وضبط اسمها بفتح الدال المهمل وآخره صاد مهمل) وهذه المدينة كثيرة الهمتان
أيضا كمثل التي ذكرنا قبلها ويحمل أيضا منها الى ديار مصر وافريقية ثم سافرت منها الى
مدينة ببا (وضبط اسمها بياءين موحدين أو لاهما مكسورة) ثم سافرت منها الى
مدينة البهنسا وهي مدينة كبيرة وبساتينها كثيرة (وضبط اسمها بفتح الموحدة واسكان
الهاء وفتح النون والسين) وتصنع بهذه المدينة ثياب الصوف الحيدة ومن لقيته بها
قاضيا العالم شرف الدين وهو كريم النفس فاضل واقيت ببا الشيخ الصالح أبا
بكر الجمي ونزلت عنده وأضافني ثم سافرت منها الى مدينة منية بن خصب وهي
مدينة كبيرة الساحة متسعة المساحة بمينة على شاطئ النيل وحق حقيق لها على بلاد

الصعيد التفضيل بها المدارس والمشاهد والزوايا والمساجد وكانت في القديم منية
عامل مصر الخصب

(حكاية خصب)

يذكر أن أحد الخلفاء من بني العباس رضى الله عنهم غضب على أهل مصر قال أي يولي
عنيهم أحقر عبيده وأصغرهم شأنًا قصد الأرزاء لهم والتسكيل بهم وكان خصب أحقرهم
إذا كان يتولي تسخين الحمام نفلع عليه وأمره على مصر وظنه أنه يسير فيهم سيرة سوء
ويقصد بهم بالأذية حسبها هو المعهود من ولي عن غير عهد بالعرز فلما استقر خصب بمصر
سار في أهلها أحسن سيرة وشهر بالكرم والايثار فكان أقارب الخلفاء وسواهم يقصدونه
فيجزل العطاء لهم ويعودون الي بغداد شاكرين لما أولاهم وإن الخليفة افتقد بعض
العباسيين وغاب عنه مدة ثم أتاه فسأله عن مغيبه فأخبره أنه قصد خصبيا وذكر له ما أعطاه
خصب وكان عطاء جزيلًا فقضب الخليفة وأمر بسمل عيني خصب وإخراجه من
مصر الي بغداد وأن يطرح في أسواقها فلما ورد الأمر بالقبض عليه حبل بينه وبين
دخول منزله وكانت يده ياقوتة عظيمة الشأن نجبا هاعنده وخاطبها في ثوب له ليللا
وسمات عيناه وطرح في أسواق بغداد فمر به بعض الشعراء فقال له يا خصب
أني كنت قصديتك من بغداد الي مصر مادحاك بقصيدة فوافقت انصرافك عنها
وأحب أن تسمعها فقال كيف بسماعها وأنا علي ما تراه فقال إنما قصدى سماعك
لها وأما العطاء فقد أعطيت الناس وأجزلت جزاك الله خيرا قال فافعل فأنشد

(كامل)

أنت الخصب وهذه مصر * فتدققا فكللا كما بحر

فلدأني على آخرها قال له اتق هذه الحياطة ففعل ذلك فقال له خذ الياقوتة فأني فأقسم
عليه أن يأخذها فأخذها وذهب بها الي سوق الجوهر بين فلما عرضها عليهم قالوا له إن
هذه لا تصاح إلا لخليفة فرفعوا أمرها الي الخليفة فأمر الخليفة بإحضار الشاعر
واستفهمه عن شأن الياقوتة فأخبره بخبرها فتأسف على ما فعله بخصب وأمر بمنزله بين

ديه وأجزل له العطاء وحكمه فيما يريد فرغب أن يعطيه هذه المنية ففعل ذلك وسكنها خصيب إلى أن توفي وأورثها عقبه إلى أن انقرضوا وكان قاضي هذه المنية أيام دخولي إليها نحر الدين التويري المالكي ووالها شمس الدين أمير خير كريم دخلت يوما الحمام بهذه البلدة فرأيت الناس بها لا يستترون فعظم ذلك علي وأتيتسه فأعلمته بذلك فأمرني أن لا أبرح وأمر بأحضار المكترين للحمامات وكتبت عليهم العقود أنه متى دخل أحد الحمام دون مئزر فأنهم يؤاخذون على ذلك واشتد عليهم أعظم الاشتداد ثم انصرفت عنه وسافرت من منية ابن خصيب إلى مدينة منلوى وهي صغيرة مبنية على مسافة ميلين من النيل (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان التون وفتح اللام وكسر الواو) وقاضيا الفقيه شرف الدين الدميري (بفتح الدال المهملة وكسر الميم) الشافعي وكبارها قوم يعرفون ببني فضيل بنى أحدهم جامعاً نفق فيه صميم ماله وبهذه المدينة إحدى عشرة معصرة للسكّر ومن عوائدهم أنهم لا ينعون فقيراً من دخول معصرة منها فيأتي الفقير بالخبزة الحارة فيطرحها في القدر التي يطبخ السكر فيها ثم يخرجهما وقد امتلأت سكرًا فينصرف بها وسافرت من منلوى المذكورة إلى مدينة منفلوط وهي مدينة حسن رواؤها مؤنق بناؤها على ضفة النيل شهيرة البركة (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان التون وفتح الفاء وضم اللام وآخرها طاء مهملة)

(حكاية) أخبرني أهل هذه المدينة أن الملك الناصر رحمه الله أمر بعمل منبر عظيم محكم الصنعة بديع الانشاء برسم المسجد الحرام زاده الله شرفاً وتعظيماً فلما تم عمله أمر أن يصعد به في النيل ليحجز إلى بحر جدة ثم إلى مكة شرفها الله فلما وصل المركب الذي احتمله إلى منفلوط وحاذى مسجدها الجامع وقف وامتنع من الجري مع مساعدة الريح فعجب الناس من شأنه أشد العجب وأقاموا أياماً لا ينهض بهم المركب فكتبوا يخبره إلى الملك الناصر رحمه الله فأمر أن يجعل ذلك المنبر بجامع مدينة منفلوط ففعل ذلك وقد عاينته بها ويصنع بهذه المدينة شبه العسل يستخرجونه من القمح ويسمونه النيدابباع بأسواق مصر (٣ - رحله)

وسافرت من هذه المدينة الى مدينة أسوط وهي مدينة رفيعه اسواقها بديعه (وضبط اسمها بفتح الهمزة والسين المهملة والياء آخر الحروف وواو وطاء مهملة) وقاضيا شريف الدين بن عبد الرحيم الملقب (بمحصل مائم) لقب شهر به وأصله ان القضاة بديار مصر والشام بأيديهم الاوقاف والصدقات لآبناء السبيل فاذا أتى قير لمدينة من المدن قصد القاضي بها فيعطيه ما قدر له فكان هذا القاضي اذا أتاه الفتير يقول له حاصل مائم أي لم يبق من المال الحاصل شيء فلقب بذلك ولزمه وبها من المشايخ الفضلاء النصارح شهاب الدين ابن الصباغ أضافي بزأوته وسافرت منها الى مدينة اخميم وهي مدينة عظيمة أصلية البنين عجيبة الشأن بها البري المعروف باسمها وهو مبنى بالحجارة في داخله نقوش وكتابة لاوان لا تقهر في هذا العهد وصور الافلاك والكواكب ويزعمون انها بيت والنسر الطائر يبرج العقرب وبها صور الحيوانات وسوادا وعند الناس في هذه الصورة كاذيب لا يرجح عليها وكان باخميم رجل يعرف بالخطيب أمر على هدم بعض هذه البرابي وابتنى بحجارة مامدرسة وهو رجل موسر معروف باليسار ويزعم حساده انه استفاد ماميدته من المال من ملازمته لهذه البرابي ونزلت من هذه المدينة بزأوة الشيخ أبي العباس بن عبد الظاهر وبهاترة جده عبد الظاهر وله من الاخوة ناصر الدين ومجد الدين وواحد الدين ومن عادتهم أن يجتمعوا جميعا بعد صلاة الجمعة ومهمم الخطيب نور الدين المذكور وأولاده وقاضي المدينة الفقيه مخلص وسائر وجوه أهلهم فيجتمعون للقرآن ويذكرون الله الى صلاة العصر فاذا صلوا قرؤا سورة النكهف ثم انصرفوا وسافرت من اخميم الى مدينة (هو) مدينة كبيرة بساحل النيل (وضبطها بضم الهاء) نزلت منها بمدرسة تقي الدين بن السراج ورأيتهم يقرؤن بها في كل يوم بعد صلاة الصبح حزب من القرآن ثم يقرؤن أو راد الشيخ أبي الحسن الشاذلي وحزب البحر وبهذه المدينة السيد الشريف أبو محمد عبد الله الحسيني من كبار الصالحين

(كرامة له) دخلت الى هذا الشريف متبركا برويته والسلام عليه فسألتني عن تصدي فاخبرته أنني أريد حج البيت الحرام على طريق جدة فقال لي لا يحصل لك هذا في هذا

الوقت فارجع وانما تخرج أول حجة على الدرب الشامي فانصرفت عنه ولم أعمل على كلامه ومضيت في طريق حتي وصلت الى عيذاب فلم يتمكن لي السفر فعدت راجعا الى مصر ثم الي الشام وكان طريق في أول حجاتي على الدرب الشامي حسبا أخبرني الشريف نفع الله به ثم سافرت الي مدينة قنا وهي صغيرة حسنة الاسواق (واسمها بقاف مكسورة ونون) وبها قبر الشريف الصالح النولي صاحب البراهين العجيبه والمكرامات الشهيره عبد الرحيم القناوي رحمه الله عليه ورأيت بالمدرسة السيفية منها عقيدة شهاب الدين أحمد وسافرت من هذا البلد الي مدينة قوس (وهي بضم القاف) مدينة عظيمة لها خيرات عجيبة بساكنينها مورقة وأسواقها موقنة ولها المساجد الكثيرة والمدارس الاثيرة وهي منزل ولادة الصعيد وبخارجها زاوية الشيخ شهاب الدين بن عبد الغفار وزاوية الأفرم وبها اجتماع الفقراء المتجردين في شهر رمضان من كل سنة ومن علمائها القاضي جمال الدين بن السديد والخطيب بهافح الدين بن دقيق العيد أحد الفصحاء البائعات الذين حصل لهم السبق في ذلك لم أر من يماثله الا خطيب المسجد الحرام بهاء الدين الطبري وخطيب مدينة خوارزم حسام الدين الشاطي وسبق ذكرها ومنهم الفقيه بهاء الدين بن عبد العزيز المدرس بمدرسة المالكية ومنهم الفقيه برهان الدين ابراهيم الاندلسي له زاوية عالية ثم سافرت الي مدينة الأقصر (وضبط اسمها بفتح الهمزة وضم الصاد المهمل) وهي صغيرة حسنة وبها قبر الصالح العابد أبي الحجاج الأقصري وعليه زاوية وسافرت منها الي مدينة أرمنت (وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون الراء وميم مفتوحة ونون ساكنة وتاء معلولة) وهي صغيرة ذات بساكنين مبنية على ساحل النيل أضافني قاضيها وأنسيت اسمها ثم سافرت منها الي مدينة أسنا (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان السين المهمل ونون) مدينة عظيمة متسعة اشوارع ضخمة المنافع كثيرة الزوايا والمدارس والجوامع لها أسواق حسان وبساكنين ذات أفتان قاضيها قاضي القضاة شهاب الدين بن مسكين أضافني وأكرمني وكتب الي نوابه باكرامي وبها من الفضلاء الشيخ الصالح نور الدين علي والشيخ الصالح عبد الواحد المكناشي وهو علي هذا العهد صاحب زاوية بقوس ثم سافرت منها الي مدينة أدفو (وضبط اسمها

بفتح الهمزة واسكان الدال المهمل وضم الفاء) وبينها وبين مدينة أسنام مسيرة يوم وليلة في صحراء ثم جز بالنيل من مدينة ادفو الى مدينة العطواني ومنها اكثر بنا الجمال وسافرنا مع طائفة من العرب تعرف بدغيم (بالعين المعجمة) في صحراء لا عماره بها الا انها آمنة السبل وفي بعض منازلها نزلنا حميثرا حيث قبر ولي الله أبي الحسن الشاذلي وقد ذكرنا كرامته في أخباره انه يموت بها وأرضها كثيرة الضباع ولم نزل ليلة ميئتنا بها محارب الضباع ولقد قصدت رحلي ضبع منها فمزقت عدلا كان به واجترت منه جراب تمر وذهبت به فوجدناه لم أصبحنا نمر قاما كولا معظم ما كان فيه ثم لماسرنا خمسة عشر يوما وصلنا الى مدينة عيذاب وهي مدينة كبيرة كثيرة الحوت واللبن ويحمل اليها الزرع والتمر من صعيد مصر أهاليها البيجة وهم سودا اللون يلتحفون ملاحف صفراء ويشدون على رؤسهم عصائب يكون عرض العصابة منها اصبعاً وهم لا يورثون البنات وطعامهم البان الابل ويركبون المهارى ويسمونها الصهب وثالث المدينة لالملك الناصر وثلاثها الملك البيجة وهو يعرف بالحدربي (بفتح الحاء المهمل واسكان الدال وراء مفتوحة وباء موحدة وياء) وبمدينة عيذاب مسجد ينسب للقسطلا في شهر البركة رأيت به وتبركت به وبها الشيخ الصالح موسى والشيخ المسن محمد المراكشي زعم انه ابن المرتضي ملك مراکش وان منه خمس وتسعون سنة ولما وصلنا الى عيذاب وجدنا الحدربي سلطان البيجة يحارب الاتراك وقد خرق المراكب وهرب الترك امامه فتعذر سفرنا في البحر فبعنا ما كنا أعدناه من الزاد وعدنا مع العرب الذين اكثرتنا الجمال منهم الى صعيد مصر فوصلنا الى مدينة قوص التي تقدم ذكرها وانحدردنا منها في النيل وكان أوان مدته فوصلنا بعده مسيرة ثمان من قوص الى مصر فبنت بمصر ليلة واحدة وقصدت بلاد الشام وذلك في منتصف شعبان سنة ست وعشرين فوصلت الى مدينة بليديس (وضبط اسمها بفتح الموحدة الاولى وفتح اثنائية ثم باء آخر الحروف مسكنة وسين مهملة) وهي مدينة كبيرة ذات يساتين كبيره ولم ألق بها من يجب ذكره ثم وصات الى الصالحية ومنها دخلنا الرمال ونزلنا منازلها مثل السودة والورادة والمطيلب والعريش والخروبة وبكل منزل منها

فندق وهم يسمونه الخان ينزله المسافرون بدوا بهم وبخارج كل خان ساقية للسيل
وحانوت يشتري منها المسافر ما يحتاجه لنفسه ودابته ومن منازلها قطيا المشورة وهي
(بفتح القاف وسكون الطاء وياء آخر الحروف مفتوحة وألف) والناس يبدلون ألفها
هاء تانيث وبها تؤخذ الزكاة من التجار وتقتش أمتعتهم ويبحث عمالديهم أشد البحث وفيها
الدواوين والعمال والكتاب والشهود ومجباها في كل يوم ألف دينار من الذهب ولا
يجوز عليها أحد من الشام الا براءة من مصر ولا الى مصر الا براءة من الشام احتياطا على
أموال الناس وتوقيا من الجواسيس العراقيين وطريقتهما في ضمان العرب قد وكلوا بحفظه
فاذا كان الليل مسحوا على الرمل لا يبقى به أثر ثم يأتي الأمير صباحا فينظر الى الرمل فان
وجد به أثر اطالب العرب باحضار مؤثره فيذهبون في طلبه فلا يفوتهم فيأتون به الأمير
فيعاقبه بما شاء وكان بهافي عهد وصولي اليها عز الدين استاذ الدار اقارنى من خيار
الامراء اضافنى وأكرمى وأباح الجواز لمن كان معى وبين يديه عبد الجليل المغربي
الوقاف وهو يعرف المغاربة وبلادهم فيسأل من ورد منهم من أى البلاد هو لئلا يلبس
عليهم فان المغاربة لا يعترضون في جوازهم على قطيا ثم سرنا حتى وصلنا الى مدينة غزة
وهى أول بلاد الشام مما يلي مصر متسعة الاقطار كثيرة العمارة حسنة الاسواق بها
المساجد العديدة والاسوار عليها وكان بها مسجد جامع حسن والمسجد الذى
تقام الآن به الجمعة فيها بناء الأمير المعظم الجاولي وهو ائيق البناء محكم الصنعة ومنبره من
الرخام الابيض وقاضي غزة بدر الدين السلخى الحوراني ومدرسه عالم الدين بن سالم
وبوسالم كبراء هذه المدينة ومنهم شمس الدين قاضى القدس ثم سافرت من غزة الى
مدينة الخليل صلى الله على نبينا وعليه وسلم تسليما وهى مدينة صغيرة الساحة كبيرة المقدار
مشرقة الانوار حسنة المنظر عجيبه الخبر في بطن واد ومسجدها ائيق الصنعة محكم
العمل بديع الحسن سامحى الارتفاع مبني بالصخر المنحوت في أحداً ركانه صخرة أحد
أقطارها سبعة وثلاثون شبرا ويقال ان سليمان عليه السلام أمر الجن ببنائه وفي داخل
المسجد الغار المكرم المقدس فيه قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب صلوات الله على نبينا

وعليهم ويقالها قبور ثلاثة هي قبور أزواجهم وعن عمن المنبر بلصق جدار القبلة موضع يهبط منه على درج رخام محكمة العمل الى مسلك ضيق يفضى الى ساحة مفروشة بالرخام فيها صور القبور الثلاثة ويقال انها محاذية لها وكان هنالك مسلك الى الغار المبارك وهو الآن مسدود وقد نزلت بهذا الموضع مرات وبما ذكره أهل العلم دليلا على صحة كون القبور الثلاثة الشريفة هنالك ما نقلته من كتاب علي بن جعفر الرازي الذي سماه (المسفر للقلوب عن صحبة قبر ابراهيم واسحق ويعقوب) أسند فيه الى أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أسرى بي الى بيت المقدس مر بي جبريل على قبر ابراهيم فقال انزل فصل وكتبتين فان هنا قبر أهلك ابراهيم ثم مر بي على بيت لحم وقال انزل فصل وكتبتين فان هنا ولد أخوك عيسى عليه السلام ثم اتى بي الى الصخرة وذكريقة الحديث ولما لقيت بهذه المدينة المدرس الصالح المعمر الامام الخطيب برهان الدين الجعفرى أحد الصالحاء المرضيين والأئمة المشتهرين سألته عن صحة كون قبر الخليل عليه السلام هنالك فقال لي كل من لقيته من أهل العلم يصححون أن هذه القبور قبور ابراهيم واسحق ويعقوب على نبينا وعليهم السلام وقبور زوجاتهم ولا يطعن في ذلك الا أهل البدع وهو نقل الخلف عن الساف لا يشك فيه ويذكر أن بعض الأئمة دخل الى هذا الغار ووقف عند قبر سارة فدخل شيخ فقال له أي هذه القبور هو قبر ابراهيم فأشار له الى قبره المعروف ثم دخل شاب فسأله كذلك فأشار له اليه ثم دخل صبي فسأله أيضا فأشار له اليه فقال الفقيه أشهد أن هذا قبر ابراهيم عليه السلام لا شك ثم دخل الى المسجد فصلى به وارتحل من الغد وبادخل هذا المسجد أيضا قبر يوسف عليه السلام وبشرقي حرم الخليل تربة لوط عليه السلام وهي على تل مرتفع يشرف منه غور الشام وعلى قبره أبنية حسنة وهو في بيت منها حسن البناء مبيض ولا ستور عليه وهنالك بحيرة لوط وهي أحاج يقال انها موضع ديار قوم لوط وبمقربة من تربة لوط مسجد اليقين وهو على تل مرتفع له نور واشراق ليس لسواه ولا يجاوره الادار واحدة يسكنها قومه وفي المسجد بمقربة من بابه موضع منخفض في حجر صلد قد هي فيه صورة محراب لا يسع الا مصابيا واحدا

ويقال ان ابراهيم سجد في ذلك الموضع شكر الله تعالى عنده هلاك قوم لوط فتحرك موضع سجوده وساخ في الارض قليلا وبالقرب من هذا المسجد مغارة فيها قبر فاطمة بنت الحسين ابن علي عليه السلام وبأعلى القبر وأسفله لوحان من الرخام في أحدهما مكتوب منقوش بخط بديع بسم الله الرحمن الرحيم لله العزة والبقاء وله ما ذرأ وبرأ وعلى خلقه كتب الفناء وفي رسول الله أسوة هذا قبر أم سلمة فاطمة بنت الحسين رضي الله عنه وفي اللوح الآخر منقوش صنعه محمد بن أبي سهل النقاش بمصر ونحت ذلك هذه الايات

أسكنت من كان في الاحشاء مسكنه بالرغم من بين القرب والحجر
ياقبر فاطمة بنت ابن فاطمة بنت الائمة بنت الأنجم الزهر
ياقبر ما فيك من دين ومن ورع ومن عفاف ومن صون ومن خفر

ثم سافرت من هذه المدينة الى القدس فزرت في طريقى الى تربة يونس عليه السلام وعليها بنية كبيرة ومسجد وزرت أيضا بيت لحم موضع ميلاد عيسى عليه السلام وبه اثر جذع النخلة وعليه عمارة كثيرة والنصارى يعظمونها أشد التعظيم ويضيفون من زل به ثم وصلنا الى بيت المقدس شرفه الله تالك المسجدين الشريفين في رتبة الفضل ومصدر رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ومرجه الى السماء والبلدة كبيرة منيفة مبنية بالصخر المنحوت وكان الملك الصالح الفاضل صلاح الدين بن ايوب جزاه الله عن الاسلام خيرا المافتح هذه المدينة هدم بعض سورها ثم استنقض الملك الظاهر هدمه خوفا ان يقصدها الروم فيمتنعوا بها ولم يكن بهذه المدينة مهر فمات تقدم وجلب لها الماء في هذا العهد الامير سيف الدين تكيز أمير دمشق

﴿ ذكر المسجد المقدس ﴾

وهو من المساجد العجيبة الرائقة الفاتقة الحسن يقال انه ليس على وجه الارض مسجد أكبر منه وان طوله من شرق الى غرب سبع مائة وثمانون وخمسون ذراعا وبالذراع المالكية وعرضه من القبلة الى الجوف اربع مائة ذراع وخمسون وثلاثون ذراعا وله أبواب كثيرة في جهاته الثلاث واما الجهة القبليّة منه فلا أعلم بها الا بابا واحدا وهو الذي يدخل منه الامم

والمسجد كله فضاء غير مسقف الا المسجد الاقصى فهو مسقف في النهاية من احكام العمل
واتقان الصنعة بموه بالذهب والاصغة الرائقة وفي المسجد مواضع سواء مسقفة

﴿ ذكر قبّة الصخرة ﴾

وهي من اعجب المباني واتقنها واغريها شكلا قد توفر حظها من المحاسن واخذت من كل
بديعة بطرف وهي قائمة على نشز في وسط المسجد يصعد اليها في درج رخام وله اربعة
ابواب والدائر بها مفروش بالرخام ايضا محكم الصنعة وكذلك داخلها وفي ظاهرها
وباطنها من انواع الزواقية ورائق الصنعة ما يعجز الوصف واكثر ذلك مغشي بالذهب
فهي تتلألأ نورا وتتمع لمعان البرق بحار بصير متألها في محاسنها ويقصر لسان رائيها عن
تمثيلها وفي وسط القبة الصخرة الكريمة التي جاء ذكرها في الآثار فان النبي صلى الله عليه
وسلم عرج منها الى السماء وهي صخرة صماء ارتفاعها نحو قامة وتحتها مغارة في مقدار بيت
صغير ارتفاعها نحو قامة ايضا ينزل اليها على درج وهناك شكل محراب وعلى الصخرة
شبا كان اثنتان محكما العمل يغلقان عليها أحدهما هو الذي يلي الصخرة من حديد بديع
الصنعة والثاني من خشب وفي القبة درقة كبيرة من حديد معلقة هنالك والناس يزعمون
انهاد رقة حمزة بن عبدالمطلب رضي الله عنه

﴿ ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف ﴾

فتنبا بعدد الوادي المعروف بوادي جهنم في شرق البلد على تل مرتفع هنالك بنية يقال
انها لمصعد عيسى عليه السلام الى السماء ومنها ايضا قبر رابعة البدوية منسوبة الى البادية
وهي خلاف رابعة البدوية الشهيرة وفي بطن الوادي المذكور كنيسة يعظمها النصارى
ويقولون ان قبر مريم عليها السلام بها وهنالك ايضا كنيسة أخرى معظمة يحجها
النصارى وهي التي يكذبون عليها ويعتقدون ان قبر عيسى عليه السلام بها وعلى كل من
يحجها ضريبة معلومة لاسلمين وضروب من الاهانة يحملها على رغم أنفها وهنالك
موضع مهد عيسى عليه السلام يتبرك به

﴿ ذكر بعض فضلاء القدس ﴾

فمنهم قاضيه العالم شمس الدين محمد بن سالم الغزى (بفتح الغين) وهو من أهل غزة وكبرائها
ومنهم خطيبه الصالح الفاضل عماد الدين النابلسي ومنهم المحدث المفتى شهاب الدين
الطبرى ومنهم مدرس المالكية وشيخ الحانقا الكريمة أبو عبد الله محمد بن مثبت الغرناطي
نزىل القدس ومنهم الشيخ الزاهد أبو علي حسن المعروف بالحجوب من كبار الصالحين
ومنهم الشيخ الصالح العابد كمال الدين المرآغي ومنهم الشيخ الصالح العابد أبو عبد الرحيم عبد
الرحمن بن مصطفى من أهل أرز الروم وهو من تلامذة تاج الدين الرفاعي محبته ولبست
منه خرقة التصوف ثم سافرت من القدس الشريف برسم زيارة ثغر عسقلان وهو خراب
قد عادر سوماطامسه واطلالادارسه وقل بلد جمع من المحاسن ما جمعه عسقلان اتقانا
وحسن وضع وأصاله مكان وجمعا بين مرافق البر والبحر وبها المشهد الشهير حيث كان
رأس الحسين بن على عليه السلام قبل ان ينقل الى القاهرة وهو مسجد عظيم سامى العلو
فيه جب للماء أمر ببنائه بعض العبيدين وكتب ذلك على بابه وفى قبلة هذا المزار مسجد
كبير يعرف بمسجد عمر لم يبق منه الا حيطانه وفيه أساطين رخام لاملل لها فى الحسن وهي
ما بين قائم وحصيد ومن جملتها اسطوانة حمر أعجبية يزعم الناس ان النصارى احتلموها الى
بلادهم ثم فقدوها فوجدت فى موضعها بعسقلان وفى القبلة من هذا المسجد بئر تعرف ببئر
ابراهيم عليه السلام ينزل اليها فى درج متسعة ويدخل منها الى بيوت وفى كل جهة من
جهات الاربع عين تخرج من أسراب مطوية بالحجارة وماؤها عذب وليس بالغزير ويذكر
الناس من فضائلها كثيرا وبظاهر عسقلان وادى النمل ويقال انه المذكور فى الكتاب
العزيز وبجبانة عسقلان من قبور الشهداء والاولياء ما لا يحصر لكثرة أوقفا عليهم قيم
المزار المذكور وله جارية يجريها له ملك مصر مع ما يصل اليه من صدقات الزوار ثم
سافرت منها الى مدينة الرملة وهي فلسطين مدينة كبيرة كثيرة الخيرات حسنة الاسواق
وبها الجامع الابيض ويقال انى قبلته ثلاثمائة من الانبياء مدفونين عليهم السلام وفيها
من كبار الفقهاء مجد الدين النابلسي ثم خرجت منها الى مدينة نابلس وهي مدينة عظيمة
كثير الاشجار مطردة الانهار من أكثر بلاد الشام زيتونا ومنها يحمل الزيت الى مصر

ودمشق وبها تصنع حلواء الخروب وتجلب الي دمشق وغيرها وكيفية عملها ان يطبخ الخروب ثم يصبر ويؤخذ ما يخرج منه من الرب فتصنع منه الحلواء ويجلب ذلك الرب أيضاً الي مصر والشام وبها البطيخ المنسوب اليها وهو طيب عجيب والمسجد الجامع في نيساية من الاتقان والحسن وفي وسطه بركة ماء عذب ثم سافرت منها الي مدينة عجلون (وهي بفتح العين المهملة) وهي مدينة حسنة لها أسواق كثيرة وقلة خطيرة ويشتهر ماؤه عذب ثم سافرت منها بقصد اللاذقية فررت بالغور وهو واديين تلال به قبر أبي عبيدة بن الجراح أمين هذه الامة رضي الله عنه زرناه وعليه زاوية فيها الطعام لبناء السيل وبتنا هنالك ليلة ثم وصلنا الي القصير وبه قبر معاذ بن جبل رضي الله عنه تبركت أيضاً بزارته ثم سافرت على الساحل فوصلت الي مدينة عكة وهي خراب وكانت عكة قاعدة بلاد الافرنج بالشام ومرسى سفنهم وتشبه قسطنطينية العظمى وبشرقيها عين ماء تعرف بعين البقر يقال ان الله تعالى أخرج منها البقر لآدم عليه السلام وينزل اليها في درج وكان عليها مسجد بقي منه محرابه وبهذه المدينة قبر صالح عليه السلام ثم سافرت منها الي مدينة صور وهي خراب وبحار جهاقية معمورة وأكثر أهلها أرفاض ولقد نزلت بها مرة على بعض المياه أريد الوضوء فأتني بعض أهل تلك القرية ليتوضأ فبدأ يغسل رجليه ثم غسل وجهه ولم يتمضمض ولا استنشق ثم مسح بعض رأسه فأخذت عليه في فعله فقال لي ان البناء إنما يكون ابتداءً من الاساس ومدينة صور هي التي يضرب بها المثل في الحصانة والمنعة لان البحر محيط بها من ثلاث جهاتها ولها بابان أحدهما لابر والثاني للبحر ولبابها الذي يسرع لابر أربعة فصلات كلها في ستائر محيطة بالباب وأما الباب الذي للبحر فهو بين برجين عظيمين وبنائهما ليس في بلاد الدنيا أعجب ولا أغرب شأناً منه لان البحر محيط بها من ثلاث جهاتها وعلى الجهة الرابعة سور تدخل السفن تحت السور وترسو هنالك وكان فيما تقدم بين البرجين سلسلة حديد معترضة لا سبيل الى الداخل هنالك ولا الى الخارج الا بعد حطها وكان عليها الحراس والامناء فلا يدخل داخل ولا يخرج خارج الا على علم منهم وكان لعة أيضاً ميناؤها مثلها ولكنها لم تكن تحمل الا السفن الصغيرة ثم سافرت منها الي مدينة

صيدا وهي على ساحل البحر حسنة كثيرة الفواكه يحمل منها التين والزيتون والزيت الى بلاد مصر نزلت عند قاضيها كمال الدين الأشعري وهو حسن الاخلاق كريم النفس ثم سافرت منها الى مدينة طبرية وكانت فيا مضي مدينة كبيرة ضخمة ولم يبق منها الا رسوم تنبئ على ضخامتها وعظم شأنها وبها الحمامات العجيبة لها بيتان أحدهما للرجال والثاني للنساء وماؤها شديد الحرارة ولها البحيرة الشهيرة طولها نحو ستة فراسخ وعرضها أزيد من ثلاثة فراسخ وبطبرية مسجد يعرف بمسجد الانبياء فيه قبر شعيب عليه السلام وبنته زوج موسى الكليم عليه السلام وقبر سليمان عليه السلام وقبر يهودا وقبر روبيل صلوات الله وسلامه على نبيينا وعليهم وقصدنا منها زيارة الجب الذي ألقى فيه يوسف عليه السلام وهو في صحن مسجد صغير وعليه زاوية والجب كبير عميق شربنا من مائه المجتمع من ماء المطر وأخبرناقيه ان الماء ينبع منه أيضا ثم سرنا الى مدينة بيروت وهي صغيرة حسنة الاسواق وجامعها بديع الحسن وتحلب منها الى ديار مصر الفواكه والحديد وقصدنا منها زيارة أبي يعقوب يوسف الذي يزعمون انه من ملوك المغرب وهو بموضع يعرف بكرك نوح من بقاع العزيز وعليه زاوية يطعم بها الوارد والصادر ويقال ان السلطان صلاح الدين وقف عليها الاوقاف وقيل السلطان نور الدين وكان من الصالحين ويذكر انه كان ينسج الحصر ويقتات بثمنها

﴿حكاية أبي يعقوب يوسف المذكور﴾

يحكى انه دخل مدينة دمشق فرض بها مرضا شديدا وأقام مطر وحال الاسواق فلما برئ من مرضه خرج الى ظاهر دمشق ليلتمس بستانا يكون حارسا له فاستؤجر حراسة بستانا للملك نور الدين وأقام في حراسته ستة أشهر فلما كان في أوائل القامكة أتى السلطان الى ذلك البستان وأمر وكيل البستان أبي يعقوب ان يأتي برمان يأكل منه السلطان فأتاه برمان فوجده حامضا فأمره ان يأتي بغيره ففعل ذلك فوجده أيضا حامضا فقال له الوكيل أتكون في حراسة هذا البستان منذ ستة أشهر ولا تعرف الحلو من الحامض فقال انما استأجرتني على الحراسة لا على الاكل فأتى الوكيل الى الملك فاعلمه بذلك فبعث اليه الملك

وكان قد رأي في المنام انه يجتمع مع أبي يعقوب وتحصل له منه فائدة فتفرس انه هو فقال له
 أنت أبو يعقوب قال نعم فقام اليه وعانقه وأجلسه الى جانبه ثم احتمله الى مجلسه فاضافه
 بضيافته من الحلال المكتسب بكده يمينه وأقام عنده أياما ثم خرج من دمشق فارآ بنفسه في
 أو ان البرد الشديد فأتى قرية من قراها وكان بهار جل من الضمءاء فعرض عليه النزول عنده
 ففعل وصنع له مرققة وذبح دجاجة فأناها بها ونخبز شعير فأكل من ذلك ودعا لرجل وكان
 عنده جملة اولاد منهم بنت قدان بنات زوجها عليهما ومن عوائدهم في تلك البلاد ان البنت
 تجهزها أبوها ويكون معظم الجهاز أواني النحاس وبه يتفاخرون وبه يتبايعون فقال أبو
 يعقوب للرجل هل عندك شيء من النحاس قال نعم قد اشتريت منه لتجهيز هذه البنت قال
 اتني به فأنا به فقال له استعمر من حير انك ما أمكنتك منه ففعل وأحضر ذلك بين يديه فأوقد
 عليه النيران وأخرج صرة كانت عنده فيها الأكسير فطرح منه على النحاس فعاد كله ذهباً
 وتركه في بيت مقفل وكتب كتابا الى نور الدين ملك دمشق يعلمه بذلك وينبهه على بناء
 مارستان للدرضى من الغرباء ويوقف عليه الاوقاف ويبني الزوايا بالطرق ويرضى أصحاب
 النحاس ويمطي صاحب البيت كفايته وقال له في آخر الكتاب وان كان ابراهيم بن أدهم
 قد خرج عن ملك خراسان فأنقذ خرجت من ملك المغرب وعن هذه الصنعة والسلام
 وفر من حينه وذهب صاحب البيت بالكتاب الى الملك نور الدين فوصل الملك الى تلك
 القرية واحتمل الذهب بعد ان أَرْضى أصحاب النحاس وصاحب البيت وطلب أبا يعقوب فلم
 يجده أثر او لا وقع له على خبر فعاد الى دمشق وبني المارستان المعروف باسمه الذي ليس
 في الممور مثله ثم وصلت الى مدينة طرابلس وهي إحدى قواعد الشام وبلدانها الضخام
 تخترقها الأنهار وتحفها البساتين والأشجار ويكنفها البحر بمرافقه العجيمه والبر
 بخيرات المقيمه ولها الاسواق العجيبه والمسارح الخصبه والبحر على ميلين منها وهي
 حديثة البناء وأما طرابلس القديمة فكانت على ضفة البحر وتملكها الروم زمانا فلما
 استرجعها الملك الظاهر خربت واتخذت هذه الحديثة وبهذه المدينة نحو أربعين من
 أمراء الأتراك وأميرها طيوان الحاجب المعروف بملك الأمراء ومسكنه منه بالدار

المعرفة بدار السعادة ومن عوائده أن يركب في كل يوم اثنين وخميس ويركب معه الامراء والعساكر ويخرج الى ظاهر المدينة فاذا عاد اليها وقارب الوصول الى منزله ترحل الامراء ونزلوا عن دوابهم ومشوا بين يديه حتى يدخل منزله وينصرفون وتضرب الطلبدخانة عند دار كل أمير منهم بعد صلاة المغرب من كل يوم وتوقد المشاعل وعن كان يها من الاعلام كاتب السرباء الدين بن غانم أحد الفضلاء الحسباء معروف بالسخاء والكرم وأخوه حسام الدين هو شيخ القدس الشريف وقد ذكرناه وأخوهما علاء الدين كاتب السرباء دمشق ومنهم وكيل بيت المال قوام الدين بن مكين من أكابر الرجال ومنهم قاضي قضائها شمس الدين بن النقيب من اعلام علماء الشام وبهذه المدينة حمامات حسان منها حمام القاضي القرمي وحمام سندمور وكان سندمور أمير هذه المدينة ويذكر عنه أخبار كثيرة في الشدة على أهل الجنايات منها ان امرأة شكت اليه بأن أحد مدعيك الخواص تعدى عليها في لبن كانت تبغعه فشر به ولم تكن لها بيعة فامر به فوسط فخرج اللبن من مصرانه وقد اتفق مثل هذه الحكاية لعريس أحد أمراء الملك الناصر أيام أمارته على عذاب واتفق مثلها للملك بك سلطان تركستان ثم سافرت من طرابلس الى حصن الاكراد وهو بلد صغير كثير الاشجار والانهار بأعلى تل وبه زاوية تعرف بزاوية الابراهيمي نسبة الى بعض كبراء الامراء ونزلت عند قاضيها ولا أحقق الآن اسمه ثم سافرت الى مدينة حمص وهي مدينة مليحة أراجاؤها مورة وأشجارها مورة وأنهارها متدفقة وأسواقها فسيحة الشوارع وجامعها متميز بالحسن الجامع وفي وسطه بركة ماء وأهل حمص عرب لهم فضل وكرم بخارج هذه المدينة قبر خالد بن الوليد سيف الله ورسوله وعليه زاوية ومسجد وعلى القبر سورة سوداء وقاضي هذه المدينة جمال الدين الشريشي من أجمل الناس صورة وأحسنهم ميرة ثم سافرت منها الى مدينه حماد احدي أمهات الشام الرفيعة ومدائنها البديعة ذات الحسن الرائق والجمال الفائق تحفها البساتين والجنات عليها التواء يركب كالافلاك الدوائر يشقها النهر العظيم المسحى بالعاصي ولها ربض سمي بالمصورية أعظم من المدينة له الاسواق الحافلة والحمامات الحسان وبحماة الفواكه الكثيرة ومنها المشمش اللوزي

إذا كسرت نواته وجدت في داخلها الوزه حلوة قال ابن جزى وفي هذه المدينة ونهرها
ونواخيرها وبساتينها يقول الأديب الرحال نور الدين أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد
العنسي العماري الغرناطي نسبة لعمار بن ياسر رضي الله عنه (طويل)

حي الله من شطى حماة مناظرا * وقفت عليها السمع والفكر والطرفا
تفنى حمام أوتيل خائل * وتزهي مباني تمنع الواصف الوصفا
يلوموني أن أعصي الصون والنهي * (٢) وأطيع الكأس واللاه والقصفا
إذا كان فيها النهر عاص فكيف لا * أحاكبه عصيانا وأشربها صرفا
وأشدو لدى تلك النواصر شدوها * وأغلبها رقصاً وأشبهها غرفا
تئن وتذرى دمعها فكأنها * تهيم برآها وتسألها العطفها
ولبعضهم في نواخيرها ذاهبا مذهب التورية (طويل)

وناغورة رقت لعظم خطيئتي * وقد عانيت قصدي من المنزل القاصي
بكت رحمة لي ثم باحت بشجوها * وحسبك أن الحشب تبكي علي العاصي
ولبعض المتأخرين فيها أيضاً من التورية (كامل)

ياسادة سكنوا حماة وحقكم * ماحلت عن تقوي وعن اخلاصي
والطرف بعدكم إذا ذكر الالقيا * يجري المدامع طائماً كالعاصي

(رجع) ثم سافرت الى مدينة المعرة التي ينسب اليها الشاعر أبو العلاء المعري وكثير سواه
من الشعراء قال ابن جزى وانما سمت بمعرة النعمان لان النعمان بن بشير الانصاري
صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي له ولد أيام امارته على حمص فدفنه بالمعرة فعرفت
به وكانت قبل ذلك تسمى ذات القصور وقيل ان النعمان جيل مطل عليها سميت به
(رجع) والمعرة مدينة كثيرة حسنة أكثر شجرها التين والفسق ومنها يحمل الى مصر
والشام وبخارجها علي فرسخ منها قبر امير المؤمنين عمر بن عبد العزيز ولازاية عليه ولا
خديم له وسبب ذلك انه وقع في بلاد صنف من الرافضة ارجاس يعضون العشرة من
الصحابه رضي الله عنهم ولعن مبغضهم ويعضون كل من اسمه عمر وخصوصاً عمر بن

عبد العزيز رضي الله عنه لما كان من فعله في تعظيم علي رضي الله عنه ثم سرنا منها الى مدينة
سمرين وهي حسنة كثيرة البساتين وأكثر شجرها الزيتون وبها يصنع الصابون الآجري
ويحجج الى مصر والشام ويصنع بها أيضا الصابون المطيب لغسل الأيدي ويصبغونه بالحمرة
والصفرة ويصنع بها ثياب قطن حسان تنسب اليها وأهلها سبابون ينفذون العشرة ومن
العجب انهم لا يذكرون لفظ العشرة وينادى سمرتهم بالسواق على الساع فاذا بلغوا الى
العشرة قالوا تسعة وواحد وحضر بها بعض الأتراك يوما فسمع سمسارا ينادى تسعة
وواحد فضر به بالدبوس دلي رأسه وقال قل عشرة بالدبوس وبها مسجد جامع فيه تسع
قباب ولم يجملوها عشرة قياما بذهبهم القبيح ثم سرنا الى مدينة حلب المدينة الكبرى والقاعد
العظمى قال أبو الحسين بن جبير في وصفها قدرها خطير وذكرها في كل زمان يطير خطابها
من الملوك كثير ومحلمها من النفوس أثير فكم حاجت من كنزها وسئل عليها من يبض
الصفاح لها قلعة شهيرة الامتناع بآئنة الارتفاع فزهت حصانة من أن ترام أو تستطاع
منحوتة الاجزاء موضوعة على نسبة اعتدال واستواء قد طاولت الايام والاعوام
ووسعت الخواص والعوام أين أمراؤها الحمدانيون وشعراؤها فني جميعهم ولم يبق الا
بناؤها فيا عجب البلاد تبقى وبذهب ملاكها ويهلكون ولا يقضى هلاكها وتخطب بمدحهم فلا
يتعذرا ملاكها وترام فيتيسر بأهون شيء ادراكها هذه حلب كم ادخات ملوكها في خبر
كان ونسخت صرف الزمان بالمكان أنت اسمها فتحلت بحماية القوان وأتت بالعذر
فيمن دان وانجحت عروسا بعد سيف دولتها ابن حمدان هيئات سيرهم شبابها ويعدم
خطابها ويسرع فيها بعد حين خرابها وقلعة حلب تسمى الشهاب وبداخلها جبلان ينبع
منهما الماء فلا تخاف الظماء ويظيف بها سوران وعليها خندق عظيم ينبع منه الماء
وسورها متسداني الابراج وقد انتظمت بها الملاي العجيبة المفتحة الطيقان وكل برج
منها مسكون والطعام لا يتغير بهذه القلعة على طول العهد وبها مشهد يقصده بعض الناس
يقال ان الحليل عليه السلام كان يتعبد به وهذه القلعة تشبه قلعة رجة مالك بن طوق التي على
الفرات بين الشام والعراق ولما قصد قازان طاغية التتر مدينة حلب حاصر هذه القلعة أياما

ونكص عنها خائباً قال ابن جزى وفي هذه القلعة يقول الخالدي شاعر سيف الدولة
 وخرقاء قد قامت على من يرومها * بمرقبا العالي وجانبها الصعب
 يجر عليها الجوجيب غمامه * ويلبثها عقد أبانجمه الشهب
 اذا ما سرى برق بدت من خلالها * كما لاحت العذراء من خلل السحب
 فكمن من جنود قد أمانت بغصاة * وذى سطوات قدأ بانت على عقب
 وفيها يقول أيضاً وهو من بديع النظم (بسيط)

وقلعة عائق العنقاء سافلها * وجاز منطقة الجوزاء عاليها
 لا تعرف الفطر اذا كان الغمام لها * أراضا توطأ قطريه مواشيها
 اذا انعمامة راحت غاضر ساكنها * حياضها قبل ان تهجي عواليها
 يعد من أنجم الافلاك مرقبها * لو أنه كان يجري في مجاريها
 ردت مكاييد أقوام مكايدها * ونصرت لدواهيهم دواهيها
 وفيها يقول جمال الدين علي بن أبي المنصور (كامل)

كادت لبون سموها وعملوها * تستوقف الفلك المحيط الدائرا
 وردت قواطنها المجرة منها لا * ورعت سوابقها النجوم زواها
 ويظل صرف الدهر منها خائفا * وجلافا يمسي لديها حاضرا

(رجع) ويقال في مدينة حلب حلب ابراهيم لان الخليل صلوات الله وسلامه على نبينا
 وعليه كان يسكنها وكانت له النعم الكثيرة فكان يسقى الفقراء والمساكين والوارد والصادر
 من البانها فكانوا يجتمعون ويسألون حلب ابراهيم فسميت بذلك وهي من أعز البلاد التي
 لا نظير لها في حسن الوضع وأتقان الترتيب واتساع الاسواق وانتظام بعضها ببعض
 وأسواقها مسقنة بالحشب فأهلها دأتما في ظل محدود وقيساريتهما لاتماثل حسنا وكبرا
 وهي تحيط بمسجدها وكل سباط منها محاذي لباب من أبواب المسجد ومسجدها الجامع
 من أجل المساجد في صحنه بركة ماء ويطيف به بلاط عظيم الاتساع ومنبرها بديع العمل
 حرصع بالمع والابنوس وبقرب جامعهامدرسة مناسبة له في حسن الوضع وأتقان الصنعة

ينسب لأمرأى بنى حمدان وبالبلد سواها ثلاث مندارس وبها مارتان وأما خارج المدينة فهو بسيط أفصح عريض به المزارع العظيمة وشجرات الاغشاب منتظمة به والبساتين على شاطئ نهرها وهو النهر الذى يمر بحماة ويسمى العاصى وقيل انه سمي بذلك لانه يخيل لناظره ان جريانه من أسفل الى علو والنفس تجدفى خارج مدينة حلب انتمرا حواسرورا ونشاطا لا يكون فى سواها وهي من المدن التى تصلح للاخلاق قال ابن جزى أطنبت الشعراء فى وصف محاسن حلب وذكر داخلها وخارجها وفيها يقول أبو عبادة البحرى (كامل)

يا برق أسفر عن فويق مطالي * حلب فاعلى القصر من بطاس
عن منبت الورد المعصر صبغه * فى كل ضاحية ومجنى الآس
أرض اذا السوحشتكم بتذكر * حشدت على نأ أكثر ايتاسى

وقال فيها الشاعر المجيد أبو بكر الصنوبرى (مقارب)

سقى حلب المزن مغنى حلب * فكم وصلت طربا بالطرب
وكم مستطاب من العيش لذ * بها اذ بها العيش لم يستطب
اذا شر الزهر أعلامه * بها ومطارفه والعذب
غدا وحواشيه من فضة * تروق وأوساطه من ذهب

وقال فيها أبو العلاء المعرى (خفيف)

حلب للورادجنة عدن * رهى للغادرين نار سمير
والعظيم العظيم يكبر فى عي * نيه منها قدر الصغير الصغير
فقويق فى أنف القوم بحر * وصاة منه مكان ثبير

وقال فيها أبو الفتيان بن جبوس

يا صاحبي اذا أتيا كما سقمي * فلتتاني نسيم الريح من حلب
من البلاد التى كان الصبا سكنا * فيها وكان الهوى العذرى من أربى

وقل فيها أبو الفتح كشاجم (مقارب)

وما أمتعت جارها بلدة * كما أمتعت حلب جارها

بها قد تجمع ما تشتهي * فزرها فطوي لمن زارها

وقال فيها أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد الغرناطي العنسي (خفيف)

حادي العيس كم تديخ المطايا * سقى بروحي من بدمهم في سياق

حلب أنها مقرر غرامي * ومرامي وقبلة الأشواق

لك خلاجوشن وبطياس والعبد * ومن كل وابل غيداق

كم بهامرتع الحرف وقب * فيه سقى المنى بكأس دهاق

وتغنى طيورها الارتياح * وتغني غصونها للعتاق

وعلو الشبهاء حيث استدارت * أنجم الأفق حولها كالنطاق

(رجيع) وبحلب ملك الأمراء أرغون الدوادار أكبر أمراء الملك الناصر وهو من الفقهاء

موصوف بالعدل لكنه بخيل والقضاة بحلب أرباب للمذاهب الأربعة فهم القاضي كمال الدين

ابن الزمركاني شافعي المذهب على الأهمية كبير القدر كريم النفس حسن الأخلاق متفنن

بالعلوم وكان الملك الناصر - بعث إليه ليوليه قضاء القضاة بحضرته مملكة نالم بقض له ذلك وتوفي

ببلدس وهو متوجه إليها ولما ولي قضاء حلب قصده الشعراء من دمشق وسواها ركان

فيمن قصده شاعر الشام شهاب الدين أبو بكر محمد بن الشيخ المحدث شمس الدين أبي عبد

الله محمد بن نباتة القرشي الأموي الفارقي فامتدحه بقصيدة طويلة حافلة أولها (كامل)

أسفت لقصديك خلق الفيحاء * وتباشرت لقدومك الشهباء

وعلا دمشق وقد رحلت كابة * وعلا را بحلب سناوسناء

قد أشرفت دار سكنت فناها * حتى غدت ولنورها لآلاء

ياسأثر اسقى المكارم والاعلى * ممن يخجل عنده الكرماء

هذا كمال الدين لذبحنا به * تنعم فثم الفضل والنعماء

قاضي القضاة أجل من أيامه * تغنى بها الأيتام والفقراء

قاس زكي أصلا وفر عافا على * شرفت به الآباء والأبناء

من الاله على بنى حلب به * لله وضع الفضل حيث يشاء
كشف المعمي فهمه وبيانه * فكأنما ذاك اندكاه ذاك
يا حاكم الحكام قدرك سابق * عن ان تسرك رتبة شماء
ان المناصب دون همتك التي * في الفضل دون محلها الجوزاء
لك في العلوم فضائل مشهورة * كالصبح شق له الظلام ضياء
ومناقب شهد العدو بفضلها * والفضل ما شهدت به الاعداء

وهي أزيد من خمسين بيتا وأجازها عليها بكسوة ودراهم وابتداء
بلفظ أسنت قال ابن جزى وليس كلامه في هذه القصيدة بذلك وهو في المقطعات أجود
منه في القصائد واليه انتهت الرياسة في الشعر على هذا العهد في جميع بلاد المشرق وهو من
ذرية الخطيب أبي يحيى عبد الرحمن بن نبانة منشى الخطب الشهيرة ومن يديع مقطعاته
في التورية قوله (كامل)

علقتها غداً حالية العلي * تجنى على عقل المحب وقلبه
نجات بلؤلؤ نفعها عن الانم * فعدت مطوقة بما بخلت به

(رجع) ومن قضاء حلب قاضي قضاء الحنفية الامام المدرس ناصر الدين بن العديم حسن
الصورة والسيرة أصيل مدينة حلب (كامل)

تراه اذا ماجتته متهللاً * كانك تعطيه الذي أنت سائله

ومنهم قاضي قضاء المالكية لأذ كره كان من الموثقين بعصره وأخذ الخطة عن غير
استحقاق ومنهم قاضي قضاء الحنابلة لأذ كراسمه وهر من أهل صالحية دمشق وقيب
الاشراف بحلب بدر الدين بن الزهراء ومن فقهاء شافعية الدين بن العجمي وأقاربه هم
كبراء مدينة حلب ثم سافرت منها إلى مدينة تيزين وهي على طريق قنسرين (وضبط
اسمها بناء معلومة مكسورة وياء مدوزاى مكسورة وياء مدانية ونون) وهي حديثه أخذها
التركمان وأسواقها حسان ومساجدها في نهاية من الاتقان وقاضيا بدر الدين المسقلاني
وكانت مدينة قنسرين قديمة كبيرة ثم خرجت ولم يبق الا رسومها ثم سافرت إلى مدينة

انطاكية وهى مدينة عظيمة أصلية وكان عليها سور محكم لانظير له في أسوار بلاد الشام
فلما فتحها الملك الظاهر هدم سورها وانطاكية كثير العمارة ودورها حسنة البناء كثيرة
الاشجار والمياه وبحار جهنم العاصي وبها قبر حبيب التجار رضى الله عنه وعليه زاوية
فيها الطعام للوارد والصادر شيخها الصالح المعمر محمد بن على سنة ينيف على المائة وهو
متمتع بقوة دخلت عليه مرة في بستان له وقد جمع حطباً ورفعاه على كاهله ليأتي به منزله
بالمدينة ورأيت ابنه قد أناف على الثمانين الا انه محدود بالظاهر لا يستطيع النهوض
ومن يراها يظن انهم ولدوا والوالد الدائم ثم سافرت الى حصن بغراس (وضبط
اسمه بياء موحدة مضمومة وغين معجمة مسكنة وراء آخره سين مهملة) وهو حصن
منيع لا يرام عليه البساتين والمزارع ومنه يدخل الى بلاد سيس وهى بلاد كفار الارمن
وهم رعية للملك الناصر يؤدون اليه مالا ودراهم فضة خالصة تعرف بالبغاية وبها تصنع
التياب الديزية وأمير هذا الحصن صارم الدين بن الشيباني وله ولد فاضل اسمه
علاء الدين وابن أخ اسمه حسام الدين فاضل كريم يسكن الموضع المعروف بالرصاص
(بضم الراء والصاد الماهل الاول) ويحفظ الطريق الى بلاد الارمن ﴿حكاية﴾
شكى الارمن مرة الى الملك الناصر بالامير حسام الدين وزوروا عليه امورا لاتليق فنفذ
أمره لامير الامراء بحلب ان يخنقه فلما توجه الامير بلغ ذلك صديقه من كبار الامراء
فدخل على الملك الناصر وقال يا خوندان الامير حسام الدين هو من خيار الامراء
ينصح للمسلمين ويحفظ الطريق وهو من الشجعان والامن يريدون الفساد في بلاد
المسلمين فيمنعهم ويقرهم وانما أرادوا اضحاف شوكة المسلمين بقتله ولم يزل
يه حتى أنفذ امرا ثانيا بسراحه والخلع عليه وورده لموضع ودعا الملك الناصر يريد
يعرف بالافوش وكان لا يبعث الا في مهم وأمره بالاسراع والجد في السير فسار من مصر
الى حلب في خمس وهى مسيرة شهر فوجد امير حلب قد أحضر حسام الدين وأخرجه
الى الموضع الذى يحنق به الناس فخلصه الله تعالى وعاد الى موضعه ولقيت هذا الامير
يومه قاضي بغراس شرف الدين الحموى بموضع يقال له العمق متوسط بين انطاكية

وتيزين وبغراس ينزله التركان بمواشيهم لخصبه وسعته ثم سافرت الى حصن القصير تصغير
 قصر وهو حصن حسن أمير علاء الدين الكردي وقاضيه شهاب الدين الارمنقي من
 أهل الديار المصرية ثم سافرت الى حصن الشغربكاس (وضبط اسمه بضم الشين المعجم
 واسكان الغين المعجم وضم النراء والباء الموحدة وآخره سين مهمل) وهو منبع في رأس
 شاق أمير سيف الدين الطنطاش فاضل وقاضيه جمال الدين بن شجرة من أصحاب ابن
 التيمية ثم سافرت الى مدينة صهيون وهي حسنة بها الانهار المطردة والاشجار المورقة
 ولها قاعة جيدة وأميرها يعرف بالابراهيمى وقاضيا محي الدين الحمصى وبخار جهازاوية
 في وسط بستان فيها الطعام ثوار دو الصادر وهي على قبر الصالح العابد عيسى البدوى
 رحمه الله قد زرت قبره ثم سافرت منها فمرت بحصن القدموس (وضبط اسمه بفتح
 القاف واسكان الدال المهمل وضم الميم وآخره سين مهمل) ثم بحصن المينة (وضبط
 اسمه بفتح الميم واسكان الياء وفتح النون والقاف) ثم بحصن الحليقة واسمه على لفظ
 واحدة العلياق ثم بحصن مصياف (وصادده مهملة) ثم بحصن الكهف وهذه الحصون
 لطائفة يقال لهم الاسماعيلية ويقال لهم القداوية ولا يدخل عليهم أحد من غيرهم وهم سهام
 الملك الناصر بهم يصيب من يعدو عنه من أعدائه بالعراق وغيرها ولهم المرتبات واذا
 أراد السلطان ان يبعث أحدهم الى اغتيال عدوله أعطاه دينه فان سلم بعد تأتي ما يراد منه
 فهي له وان أصيب فهي لولده ولهم سكاكين مسمومة يضربون بها من بعثوا الى قتله
 وربما تصح حيلهم فقتلوا كاجرى لهم مع الامير قراستقور فانه لما هرب الى العراق
 بعث اليه الملك الناصر جملة منهم فقتلوا ولم يقدر واعليه لانه بالجزم (حكاية)
 كان قراستقور من كبار الامراء ومن حضر قتل الملك الاشرف أخى الملك الناصر
 وشارك فيه ولم يمتهد الملك للملك الناصر وقر به القرار واشتدت أواخي سلطانه جعل
 يتتبع قتلة أخيه فيقتلهم واحدا واحدا أظهرا للاخذ بثأر أخيه وخوفا أن يتجاسروا
 عليه بما تجاسروا على أخيه وكان قراستقور أمير الامراء بحلب فكتب الملك الناصر الى
 جميع الامراء أن يتفروا بعساكرهم وجعل لهم ميخاء يكون فيه اجتماعهم بحلب ونزولهم

عليها حتى يقبضوا عليه فلما فعلوا ذلك خاف قراستقور عن نفسه وكان له ثمانمائة مملوك
فركب فيهم وخرج على العساكر صباحاً فاخترقهم وأعجزهم سبوا وكانوا في عشرين ألفاً
وقصد منزل أمير العرب مهنابن عيسى وهو نلى مسيرة يومين من حلب وكان مهنابي
نص له فقصديته ونزل عن فرسه وأتى العمامة في عنق نفسه ونادى الجواريا أمير العرب
وكانت هنالك أم الفضل زوج مهنابن بنت عمه فقالت له قد أجرتك وأجرتنا من معك
فقال إنما أطلب أولادى ومالى فقالت له لك ماتحب فانزل في جوارنا ففعل ذلك وأتى مهنابن
فاحسن نزله وحكمه فى ماله فقال إنما أحب أهلى ومالى الذى تركته بحلب فصدقها مهنابن
بأخوته وبني عمه فشاوهم فى أمرهم ففهم من أجابه الى ما أراد ومنهم من قال له كيف
تجارب الملك الناصر ونحن فى بلاده بالشام فقال لهم مهنابن أنا فاعل لهذا الرجل ما يريد
وأذهب معه الى سلطان العراق وفى أثناء ذلك ورد عليهم الخبر بأن أولاد قراستقور
سيروا على البريد الى مصر فقال مهنابن قراستقور أما أولادك فلا حيلة فيهم وأما ملك
ففتجهد فى خلاصه فركب فيمن أطاعه من أهله واستنقر من العرب نحو خمسة وعشرين
ألفاً وقصدوا حلب فأحرقوا باب قلعتها تغلباً عليها واستخلصوا منها مال قراستقور
ومن بقى من أهله ولم يمتدوا الى سوى ذلك وقصدوا ملك العراق وصحبهم أمير حصص
الأنار ووصلوا الى الملك محمد بن محمد بنده سلطان العراق وهو بموضع مصيفه المسمى
ترباغ (بنح الشاف والراء والياء الموحدة والغين المعجمة) وهو ما بين السلطانية
وتبريز فأكرم نزلهم وأعطى مهنابن العرب وأعطي قراستقور مدينة مراغة من
عراق العجم وتسمى دمشق الصغيرة وأعطي الأفرم همدان وأقاموا عنده مددات
فيها الأفرم وعاد مهنابن الى الملك الناصر بمدمواثيق وعهوداً أخذها منه وبقى قراستقور
على حاله وكان الملك الناصر يبعث له الفداوية مرة بعد مرة ففهم من يدخل عليه داره
فيقتل دونه ومنهم من يرمى نفسه عليه وهو راكب فيضربه وقتل بسببه من الفداوية
جماعة وكان لا يفارق الدرع أبداً ولا ينام الا في بيت العود والحديد فدل مات السلطان
محمد وولي ابنه أبو سعيد وقع ماسنذكره من أمر الجوابان كبير أمرائه وفرار ولده

الدمر طاش الى الملك الناصر ووقعت المراسلة بين الملك الناصر وبين ابي سعيد واتفقا على أن يبعث أبوسعيد الى الملك الناصر برأس قراسنقور و يبعث اليه الملك الناصر برأس الدمر طاش فبعث الملك الناصر برأس الدمر طاش الى أبي سعيد فلما وصله أمر بحمل قراسنقور اليه فاما عرف قراسنقور بذلك استخافا كان له مجوف في داخله سم نافع فترع فضه وامتص ذلك السم فمات - لئنه فعرف أبوسعيد بذلك الملك الناصر ولم يبعث له برأسه ثم سافرت من حصون القداوية الى مدينة جبلة وهي ذات أنهار مطردة وأشجار والبحر على نحو ميل منها وبها قبر الولي الصالح الشهير ابراهيم بن أدهم رضي الله عنه وهو الذي نبذ الملك وانقطع الى الله تعالى حسد ما شئ ذلك ولم يكن ابراهيم من بيت ملك كما يظنه الناس انما ورث الملك عن جده أبي أمه وأما أبوه أدهم فكان من الفقراء الصالحين السائحين المتعبدين للورعين المنقطعين

﴿حكاية أدهم﴾

يذكر انه مر ذات يوم ببساتين مدينة بخاري وتوضأ من بعض الانهار التي تتخللها فاذا بتفاحة يحملها ماء النهر فقال هذه لا خطر لها فأكلمها ثم وقع في خاطره من ذلك وسواس فغزم على أن يستحل من صاحب البستان فقررع باب البستان فخرجت اليه جارية فقال لها ادعي لي صاحب المنزل فقالت انه لامرأة فقال استأذني لي عليها ففعلت فأخبر المرأة بخبر التفاحة فقالت له ان هذا البستان نصه فلهي ونصفه للسالطان والسالطان يومئذ يباخ وهي مسيرة عشرة من بخاري وأختها المرأة من نصفها وذهب الى باخ فاعترض السالطان في موكبها فأخبره الخبر واستحله فأمره أن يعيد اليه من اللندو كان للسالطان بنت بارعة الجمال قد خطبها لبناء الملوك فتحتمه وحببت اليها العبادة وحب الصالحين وهي تحب أن تزوج من ورع زاهد في الدنيا لما عاد السالطان الى منزله أخبر بنته بخبر أدهم وقال ما رأيت أروع من هذا يأتي من بخاري الى باخ لاجل نصف تفاحة فرغبت في تزوجه فلما أتاه من الغد قال لأهلك الآن أن تزوج بيني فانقاد لذلك بعد استعصاء وتمنع فتزوج منها فلما دخل عليها وجدها متزينة والبيت مزين بالفرش وسواها فعمد الى ناحية من البيت وأقبل على

صلاته حتى أصبح ولم يزل كذلك سبع ليال وكان السلطان مأحله قبل فبعث اليه أن يحله
 فقال لأحلك حتى يقع اجتماعك بزوجتك فلما كان الليل واقعها ثم اغتسل وقام إلى
 الصلاة فصاح صيحة وسجد في مصلاه فوجد ميتاً رحمه الله وحملت منه فولدت إبراهيم
 ولم يكن لجده ولد فأُسند الملك إليه وكان من تخايه عن الملك ما شتهر وعني قبر إبراهيم
 ابن أدهم زاوية حسنة فيها بركة ماء وبها الطعام للصادر والوارد وخدامها إبراهيم الجمحي
 من كبار الصالحين والناس يتصدقون هذه الزاوية ليلة الحصف من شعبان من سائر أقطار
 الشام ويقيمون بها ثلاثاً ويقوم بها خارج المدينة سوق عظيم فيه من كل شيء ويقدم الفقراء
 المتجردون من الآفاق بحضور هذا الموسم وكل من يأتي من الزوار لهذه التربة يعطي
 لخدمها شفعة فيجتمع من ذلك قناطير كثيرة وأكثر أهل هذه السواحل هم الطائفة
 النصيرية الذين يعتقدهون أن علي بن أبي طالب اله وهم لا يصلون ولا يتطهرون ولا
 يصومون وكان الملك الظاهر أزمهم ببناء المساجد بقرَاهم فبنوا بكل قرية مسجداً بعيداً
 عن العمارة ولا يدخلونه ولا يعمرونه وربما أوت اليه مواشيهم ودوابهم وربما وصل
 الغريب إليهم فينزل بالمسجد ويؤذن للصلاة فيقولون له لا تهق علفك يأتك
 وعددهم كثير

(حكاية)

ذكر لي أن رجلاً مجهولاً وقع بين يديه الطائفة فادعى الهداية وتكاثر وأعليه فوعدهم
 بملك البلاد وقيم بينهم بلاد الشام وكان يعين لهم البلاد ويأمرهم بالخروج إليها ويعطيهم
 من ورق الزيتون ويقول لهم استظفروا بها فانها كالأوامر لكم فإذا خرج أحد منهم إلى
 بلد أحضره أميرها فيقول له إن الامام المهدي أعطاني هذا البلدي فيقول له أين الامر
 فيخرج ورق الزيتون فيضرب ويحبس ثم أنه أمرهم بالتجهيز لقتال المسلمين وأن يبدؤا
 بمدينة جبلة وأمرهم أن يأخذوا عرض السيوف قضبان الآس ووعدهم أنها تصير في
 أيديهم سيوفاً عند القتال ففقدروا مدينة جبلة وأهلها في صلاة الجمعة فدخلوا الدور
 وهتكوا الحرم ونار المسلمون من مسجدهم فأخذوا السلاح وقتلوهم كيف شاؤوا
 واتصل الخبر بالاذقية فأقبل أميرها بدار عثماني بمسكرو طيرت الحمام إلى طرابلس

فأتى أمير الأمراء بساكره واتبعوهم حتى قتلوا منهم نحو عشرين ألفاً وتحصن الباقون بالخيال ورأسلوا ملك الأمراء واتزموا أن يعطوه ديناراً عن كل رأس أن هو حاول ابقاءهم وكان الخبر قد طير به الخمام إلى الملك الناصر وصدر جوابه أن يحمل عليهم السيف فراجعهم ملك الأمراء وألقى له انهم عمال المسلمين في حراثة الأرض وانهم أن قتلوا ضعف المسلمون لذلك فأمر بالبقاء عليهم ثم سافرت إلى مدينة اللاذقية وهي مدينة عتيقة على ساحل البحر يزعمون انها مدينة الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا وكانت انما قصدتها زيارة الولي الصالح عبد المحسن الاله كندري فلما وصاتها وجدته غائبا بالبحر جاز الشريف فلقيت من أصحابه الشيخين الصالحين سعيد البجائي ويحيى السلاوي وهما بمسجد علاء الدين بن انهما أخذوا فضلا الشام وكبراها صاحب السدقات والمكارم وكان قد عمر لها زاوية بقرب المسجد وجعل بها الطعام لواردو الصادر وقاضيه الفقيه الفاضل جلال الدين عبد الحق المصري المالكي فاضل كريم تعلق بطيلاق ملك الأمراء فولاه قضاءها

حكاية

كان باللاذقية رجل يعرف بابن المؤيد هجاء لا يسلم أحد من اسانه متهم في دينه مستخف يتكلم بالتبائح من الاحاد فعرضت له حاجة عند طيلاق ملك الأمراء فلم يقضها له فقصد مصر وتقول عليه أمورا شنيعة وعاد إلى اللاذقية فكتب طيلاق إلى القاضي جلال الدين أن يحيل في قتله بوجه شرعي فدعا له القاضي إلى منزله وبحثه واستخرج كامن الحادة فتكلم بعظائم أسيرها وجب القتل وقد أعاد القاضي الشهود خاف الحجاب فكتبوا عقدا بمقاله وثبت عند القاضي وسجن واعلم ملك الأمراء بقضيته ثم أخرج من السجن وحق على بابه ثم لم يلبث مائة الأسراء طيلاق أن عزل عن طرابلس وولها الحاج قرطبة من كبار الأمراء ومن تقدمت له فيها الولاية وبينه وبين طيلاق عداوة فجعل يتبع سقطاته وقام لديه اخوة ابن المؤيد شاكين من القاضي جلال الدين فأمر به وبالشهود الذين شهدوا على ابن المؤيد فاحضروا وأمر بنحقتهم وأخرجوا إلى ظاهر المدينة حيث ينحرق الناس وأجلس

كل واحد منهم تحت محتقه ونزعت عمامتهم ومن عادة أمراء تلك البلاد انه متى أمر
أحدهم بقتل أحد من الناس يمر الحاكم من مجلس الأمير سباقاً على فرسه الى حيث المأمور
بقتله ثم يعود الى الأمير فيكرر استئذانه يفعل ذلك ثلاثاً فإذا كان بعد الثلاث أنفذ الأمير
فلما فعل الحاكم ذلك قامت الأمراء في المرة الثالثة وكشفوا رؤسهم وقالوا أيها الأمير
هذه سببة في الاسلام يقتل القاضي والشهود فقبل الأمير شفاعتهم وخنى سبيلهم وبخارج
اللاذقية الدير المعروف بدير الفاروص وهو أعظم دير بالشام ومصر يسكنه الرهبان
ويقصدوا النصراني من الآفاق وكل من نزل به من المسلمين فالتصاري يضيفونه وطعامهم
الحبز والحين والزيتون والحل والكبر وميناء هذه المدينة عليها ساسلة بين رجين
لا يدخلها أحد ولا يخرج منها حتى تحط له السلسلة وهي من أحسن المراشي بالشام ثم
سافرت الى حصن المرقب وهو من الحصون العظيمة يحل حصن الكرك وميناء على
جبل شامخ وخارج به روض ينزله الغرباء ولا يدخلون قلعة واقتحجه من أيدي الروم الملك
المنصور قلاوون وعليه ولد ابنه الملك الناصر وكان قاضيه برهان الدين المصري من
أفاضل القضاة وكرماهم ثم سافرت الى الجبل الاقرق وهو أعلى جبل بالشام وأول
ما يظهر منها من البحر وسكانه التركان وفيه العيون والانهار وسافرت منه الى جبل لبنان
وهو من أجمل جبال الدنيا فيه أصناف الفواكه وعيون الماء والظلال الوافرة ولا تخلو
من المنقطعين الى الله تعالى والزهاد والصالحين وهو شهر بذلك ورأيت به جماعة من
الصالحين قد انقطعوا الى الله تعالى ممن لم يشتر اسمه
﴿حكاية﴾
أخبرني بعض الصالحين الذين اقيمتهم به قال كتاب هذا الجبل مع جماعة من الفقراء أيام البرد
الشديد فأوقدنا ناراً عظيمة وأحدقنا بها فقال بعض الحاضر بن يصلح لهذه النار ما يشوي
فيها فقال أحد الفقراء ممن ترزده الاعين ولا يعاب به اني كنت عند صلاة العصر بمعتبد ابراهيم
ابن ادهم فرأيت بمقربة منه حماراً وحشاً قد أهدق ائبلج به من كل جانب وأظنه لا يقدر على
الحراك فلو ذهبتم اليه لقد رتم عليه وشويتم لحمه في هذه النار قال فقمنا اليه في خمسة
رجال فالقينا كما ووصف الينا بقضاه وأتينا به أصحابنا وبخناهم وأشوينا لحمه في تلك النار

وطبنا الفقير الذي نبه عليه فلم يجده ولا وقناله علي أثر فطال عجبنا منه ثم وصلنا من جبل لبنان الي مدينة بعلبك وهي حسنة قديمة من أطيب مدن الشام تحددق بها البساتين الشريفة والجنات المنيفة وتحترق ارضها الانهار الجارية وتضاهي دمشق في خيرات المتناهيه وبها من حب الملوك ما ليس في سواها وهاو بها يصنع الدبس المنسوب اليها وهو نوع من الرب يصنونه من العنب ولهم تربة يضعونها فيه فيجمدو تكسر القالة التي يكون بها فيبقى قطعة واحدة وتضع منه الحلواء ويجعل فيها الفستق واللوز ويسمون حلواء بالمابن ويسمونها أيضا بحمد الفرس وهي كثيرة الالبان وتجلب منها الي دمشق وبينهم ماسيرة يوم للمجد وأما الرفاق فيخرجون من بعلبك فيبيتون ببلدة صغيرة تعرف بالزبداني كثيرة الفواكه ويغدون منها الي دمشق ويصنع بعلبك اثياب المنسوبة اليها من الابرار وغيره يصنع بها أواني الحشب وملاعق التي لا نظير لها في البلاد وهم يسمون الصحف بالدسوت وربما صنعوا الصحف وصنعوا صحفة أخرى تسع في جوفها وأخرى في جوفها الي ان يبلغوا العشرة فيخيل لرائيها انها صحفة واحدة وكذلك الملاعق يصنعون منها عشرة واحدة في جوف واحدة ويصنعون لها غشاء من جلد ويمسكها الرجل في تزامه واذا حضر طعاما مع أصحابه أخرج ذلك فيظن رائيه انها معلقة واحدة ثم يخرج من جوفها تسعة وكان دخولي لبعلبك عشية النهار وخرجت منها بالغد ولفرط اشتياقي الي دمشق ووصلت يوم الخميس التاسع من شهر رمضان المعظم عام ستة وعشرين الي مدينة دمشق الشام فزات منها بمدرسة المالكية المعروفة بانشر ابشية ودمشق هي التي تفضل جميع البلاد حسنا وتقدمها جلا وكل وصف وان طال فهو قاصر عن محاسنها ولا أبدع مما قاله أبو الحسين ابن جبير رحمه الله تعالى في ذكرها قل وأما دمشق فهي جنة المشرق ومطلع نورها المشرق وخاتمة بلاد الاسلام التي استقريناها وعمر من المدن التي اجتليناها قد تحلت بازاهير الرياحين وتجت في حلل سندسية من البساتين وحلت من موضع الحسن بالمكان المكيين وتزينت في منصفها أجمل تزيين وتعرفت بأن آوى المسيح عليه السلام وأمه منها الي ربوة ذات قرار ومعين ظل ظليل وماء سلسيل تنساب

هذانبه انسياب الاراقم بكل سبيل ورياض يحيي النفوس نسيما العليل تتبرج لناظرها
بمجتلى صقيل وتناديهم هلموا الي معر من للحسن ومقبل وقد سئمت أرضها كثرة
الماء حتي اشتاقت الي العطاء فتكاد تتاديك بها الصم الصلاب أركض برحلك هذا
مغتسل بارد وشراب وقد أحقت البساتين بها احداق الهالة بالقمر والاكام بالثمر
وامتدت بشرقيها غوطها الخضراء امتداد البصر وكل موضع لحظت بجهاها الاربع
نضرت الي انة قيد البصر ولله صدق القائلين عنها ان كانت الجنة في الارض فدمشق
لا شك فيها وان كانت في السماء فهي تساميا واتخاذها قال ابن جزى وقد نظم بضم
شعرا في هذا المعنى فقال (خفيف)

ان تكن جنة الخلود بأرض * فدمشق ولا تكون سواها
أو تكن في السماء فهي عليها * قد أبدت هواءها وهواها
بلد طيب ورب غفور * فاعتمها عشية وضحاها

وذكر شيخنا المحدث الراحل شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر بن حسان النيسبي
الوادي أشي نزيل تونس ونص كلام ابن جبرثم قال رقة أحسن فيما وصف منها وأجاد
وتوق الأنفس للتطلع على صورتها بما أفاد هذا وان لم تكن له بها اقامه فيعرب عنها
بحقيقة علامه ولا وصف ذهبيات أصياها وقد حان من الشمس غروبها ولا ازمان
جفوها المتنوعات والأوقات سرورها المنبهات وقد اختص من قال الفيتة كما تصف
الأسن وفيها ما تشتهي النفس وتلذ الأعين قال ابن جزى والذي قاله الشعراء في
وصف محاسن دمشق لا يحصر كثرة وكان والدي رحمه الله كثير ما يندفي وصفها هذه
الابيات وهي لشرف الدين بن محسن رحمه الله تعالى (طويل)

دمشق بناشوق اليها مبرح * وان لج واش أو ألح عذول
بلاد بها الحصباء دروتربها * غير وأنفاس الشمال شمول
تسلسل فيها ماؤها وهو مطلق * وصح نسيم الروض وهو غليل

وهذا من النظم العالي من الشعر وقال فيها عرقلة الدمشقي الكلي (كامل)

الشام شامة وجنة الدنيا كما * انسان مقلتها الغضيفة جلق
من آسها لك جنة لاتة نبي * ومن الشقيق جهنم لآتحرق

وقال أيضا فيها (بسيط)

اما دمشق فجنات معجلة * للطالين بها الولدان والخور
ماصاح فيها سلى أوتاره قر * الاينيه قرى وشحرور
باحذا ودروع الماء تنسجها * أنامل الريح الا انها زور

وله فيها أشعار كثيرة سوى ذلك وقال فيها أبو الوحش سبع بن خلف الاسدى (رحز)

سقى دمشق الله غيثا محسنا * من مستهل ديمة دهاقها
مدينة ليس يضاهى حسنها * في سائر الدنيا ولا آفاقها
تود زورا العراق انها * منها ولا تنزى الى عراقها
فأرضها مثل السماء بهجة * وزهرها كالزهر فى اشراقها
نسيم روضها متى ما قدسرى * فكأخا الهموم من وثاقها
قد رتع الربيع فى ربوعها * وسقت الدنيا الى أسواقها
لا تسأم العيون والانوف من * رؤيتها يوما ولا استنشاقها

ومما يناسب هذا للقاضى الفاضل عبد الرحيم اليسانى فيها من قصيدة وقد نسبت أيضا

لابن المنير (كامل)

يا برق هل لك فى احتمال تحية * عذبت فصارت مثل مائك سلسلا
باكر دمشق بمشق اقلام الحيا * زهر الرياض مرصعا ومكلا
واجرر يجيرن ذبولك واختصص * مغنى تآزر بالعلا وتسربلا
حيث الحيا الربيع محلول الحيا * والوابل الرفيع مفرى الكلا

وقال فيها أبو الحسن على بن موسى بن سعيد العنسى الغرناطى المدعو نور الدين (بسيط)

دمشق منزلنا حيث النسيم بدا * مكملا وهو فى الآفاق مختصر
القصب راقصة والطير صادحة * والزهر مرتفع والماء منحدر

وقد تجلبت من الازدات أوجهها * لكنهما بظلال الدوح تستتر
وكل وادبه موسى يفجره * وكل روض على حافته الحضر

وقال أيضا فيها (بسيط)

خيم بجاق بين الكأس والوتر * في جنة هي ملء السمع والبصر
ومتع الطرف في مرأى محاسنه * وروض النكر بين الروض والنهر
وانظر الى ذهبيات الاصيل بها * واسمع الى نغمات الطير في الشجر
وقل لمن لام في لذاته بشرا * دعني فانك عندي من سوى البشر

وقال فيها أيضا (كامل)

أما دمشق فجنة * ينسي بها الوطن الغريب
لله أيام السبو * تبها ومنظرها العجيب
انظر بعينك هل تري * الا محبا أو حبيب
في موطن غنى الحما * مبه على رقص القضيبي
رعدت ازهار روضه * تحتال في فرح وطيب

وأهل دمشق لا يعملون يوم السبت عملا انما يخرجون الى المنتزهات وشطوط الانهار
ودوحات الاشجار بين البساتين النضيرة والمياه الجارية فيكونون بها يومهم الى الليل وقد

طال بنا الكلام في محاسن دمشق فلنرجع الى كلام الشيخ ابي عبد الله

ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بني أمية

وهو أعظم مساجد الدنيا احتفالا وأتقنها صناعة وأبدعها حشنا وبهجة وكلا ولا يعمل
نظير ولا يوجد له شبيه وكان الذي تولى بناءه وإتقانه أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك بن
سروان ووجه الى ملك الروم بقسطنطينية يأمره ان يعث اليه الصناع فبعث اليه اثني عشر
الف صانع وكان موضع المسجد كنيسة فلما افتتح المسلمون دمشق دخل خالد بن الوليد
رضي الله عنه من احدى جهاتها بالسيف فاتمى الى نصف الكنيسة ودخل أبو عبيدة بن
الجراح رضي الله عنه من الجهة الغربية صاعدا فأتى الى نصف الكنيسة فصنع المسلمون

من نصف الكنيسة الذي دخلوه عنوة مسجد أو بقي النصف الذي صالحوا عليه كنيسة فلما عزم الوليد على زيادة الكنيسة في المسجد طلب من الروم ان يبيعوا منه كنيسة لهم تلك بما شاؤوا من عوض فأبوا عليه فاشتزعها من أيديهم وكانوا يزعمون ان الذي يهدمها يحن فذكر واذ لك للوليد فقال انا اول من يحن في سبيل الله وأخذ الفأس وجعل يهدم بنفسه فلما رأى المسلمون ذلك تناهبوا على الهدم وأكذب الله زعم الروم وزين هذا المسجد بفضوص الذهب المعروفة بالفسيخساء تحالطها أنواع الاصبغة الغربية الحسن وذرع المسجد في الطول من الشرق الى الغرب ما تناخضوة وهي ثلاثمائة ذراع وعرضه من القبلة الى الجوف مائة وخمس وثلاثون خطوة وهي ما تناذراع وعدد شمعات الزجاج الملونة التي فيه أربع وسبعون وبلاطه ثلاثة مستطيلة من شرق الى غرب سبعة كل بلاط منها ثمان عشرة خطوة وقد قامت على أربع وخمسين سارية وثماني أرجل جصية تحللها وست أرجل مرخمة مرصعة بالرخام الملون قد صور فيها الشكال بحارب وسواها وهي ثقل قبة الرصاص التي امام الحراب المسماة بقبة النسر كأنهم شبهوا المسجد نسرا طائر أو التبرأه وهي من أعجب مباني الدنيا ومن أى جهة استقبلت المدينة بدت لك قبة النسر ذاهبة في الهواء منيفة على جميع مباني البلد وتستدير بالصحن بلاطات ثلاث من جهاته الشرقية والغربية والجوفية سعة كل بلاط منها عشر خطا وبها من السواري ثلاث وثلاثون ومن الارجل أربع عشرة وسعة الصحن مائة ذراع وهو من أجمل المناظر وأنما حسنا وبها يجتمع أهل المدينة بالعشايا من قارى ومحدث وذاهب ويكون انصرافهم بعد العشاء الاخيرة واذا لقي أحد كبرائهم من الفقهاء وسواهم صاحب الله امر كل منهما نحو صاحبه وخط رأسه وفي هذا الصحن ثلاث من القباب احداها في غريبه وهي أكبرها وتسمى قبة عائشة أم المؤمنين وهي قائمة على ثمان سواري من الرخام من خرفة بالفصوص والاصبغة الملونة مسقفة بالرصاص يقال ان ما للجامع كان يحترق بها واذ كرلي ان فوائه مستتلات الجامع ومجاية نحو خمسة وعشرين الف دينار ذهبا في كل سنة والقبة الثانية من شرقي الصحن على هيئة الاخرى الا انها أصغر منها قائمة على ثمان من سواري

الرخام وتسمى قبة زين العابدين والقبه الثالثة في وسط الصحن وهي صغيرة مشتملة من
 ورخام عجيب محكم الاصاق قائمة على أربع سواري من الرخام الناصع وتحملها شبك حديد
 في وسطه أنبوب نحاس يمح المساء الى علو فيرتفع ثم ينثنى كأنه قضيب لحين وهم يسمونه
 قنص المساء ويستحسن الناس وضع افواههم فيه للشرب وفي الجانب الشرقي من الصحن
 باب يفضى الى مسجد بديع الوضع يسمى مشهد على بن أبي طالب رضي الله عنه ويقابله من
 الجهة الغربية حيث يلتقي البلاطان النربي والجوفي موضع يقال ان عائشة رضی الله عنها
 سمعت الحديث هنالك وفي قبلة المسجد المقصورة العظمي التي يؤم فيها امام الشافعية وفي
 الركن الشرقي منها ازااء المحراب خزانة كبيرة فيها المصحف الكريم الذي وجهه أمير
 المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه الى الشام وتفتح تلك الخزانة كل يوم جمعة بعد الصلاة
 فيزدحم الناس على لثم ذلك المصحف الكريم وهناك يحلف الناس غر ماءهم ومن ادعوا
 ما به شيئاً وعن يسار المقصورة محراب الصحابة ويذكر أهل التاريخ انه اول محراب وضع
 في الاسلام وفيه يؤم امام المالكية وعن يمين المقصورة محراب الخفيفة وفيه يؤم امامهم
 ويليه محراب الخنابلة وفيه يؤم امامهم ولهذا المسجد ثلاث صوامع احداها بشريه وهي
 من بناء الروم وابلها داخل المسجد وباسفلها مطهرة وبيوت للوضوء يغتسل فيها
 المعتكفون والمتمزمون للمسجد ويتوضؤون والصومعة الثانية بغريه وهي أيضاً من بناء
 الروم والصومعة الثالثة بشماله وهي من بناء المسلمين وعدد المؤمنین به سبعون مؤذناً وفي
 شرقي المسجد مقصورة كبيرة فيها صهريج ماء زهري لطائفة الزبالة السودان وفي وسط
 المسجد قبر زكريا عليه السلام وعليه تابوت معترض بين اسطواناتين مكسوة بثوب حرير
 اسود معلم فيه مكتوب بالابيض (يا زكريا اننا نبشرك بخلام اسمع يحجي) وهذا المسجد
 شهر الفضل وقرأت في فضائل دمشق عن سفيان الثوري ان الصلاة في مسجد دمشق
 ثلاثين أنف صلاة وفي الاثر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يعبد الله فيه بعد خراب
 الدنيا ربيع سنة ويقال ان الجدار القبلي منه وضعه نبي الله هو وعليه السلام وان قبره به
 بو قدر أيت على مقربة من مديسة ظفار الين بموضع يقال له الاحقاف بنية فيه اقبر مكتوب

عليه هذا قبر هود بن عابر صلى الله عليه وسلم ومن فضائل هذا المسجد أنه لا يخلو عن قراءة القرآن والصلاة الا قليلا من الزمان كما سذكروه والناس يجتمعون به كل يوم اثنى عشرة صباحا فيقرأون سبعا من القرآن ويجتمعون بعد صلاة العصر لقراءة تسمى الكوثرية يقرأون فيها من سورة الكوثر الى آخر القرآن وللمجتمعين على هذه القراءة مرتبات تجرى لهم وهم نحو ستمائة انسان ويدور عليهم كاتب الغيبة فمن غاب منهم قطع له عند دفع المرتب بقدر ثيابه وفي هذا المسجد جماعة كثيرة من المجاورين لا يخرجون منه مقلون على الصلاة والقراءة والذكر لا يفترون عن ذلك ويتوضئون من المطاسر التي بداخل الصومعة الشرقية التي ذكرناها وأهل البلد يعينونهم بالمضاء والملايس من غير أن يسألوهم شيئا من ذلك وفي هذا المسجد أربعة أبواب باب قبلي يعرف بباب الزيادة وباعلاء قطعة من الرح الذي كانت فيه راية خلد بن الوايد رضي الله عنه ولهذا الباب هابز كبير متسع فيه حوائت السقاطين وغيرهم ومنه يذهب الى دار الخيل وعن يسار الخارج منه سباط الف فارين وهي سوق عظيمة تمتد مع جدار المسجد القبلي من أحسن اسواق دمشق وبموضع هذه السوق كانت دار معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه ودور قومه وكانت تسمى الخضراء فيها بنو العباس رضي الله عنهم وصار مكانها سوقا وباب شرقي وهو أعظم أبواب المسجد ويسمى بباب جيرون وله دهايز عظيم يخرج منه الى بلاط عظيم طويل امامه خمسة أبواب لها ستة أعمدة طوال وفي جهة اليسار منه مشهد عظيم كان فيه رأس الحسين رضي الله عنه وبازائه مسجد صغير ينسب الى عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وبه ما جاور وقد انتظمت امام البلاط درج نخدر فيها الى الدهليز وهو كالخندق العظيم يتصل بباب عظيم الارتفاع تحته اعمدة كالجدوع طوال وبجانب هذا الدهليز اعمدة قد قامت عليها اشوارع مستديرة فيها دكاكين البزازين وغيرهم وعليها اشوارع مستطيلة فيها حرائت الجوهرين والكتبيين وصناع أو اتي الزجاج العجيبة وفي الرحبة المتصلة بالباب الاول دكاكين لكبار اليهود منها دكانان لاشافعية وسائر الاصحاب المذاهب يكون في

الدكان منها الخمسة والستة من العدول والعاقدين لا تكتح من قبل القاضي وسائر الشهود
 مغتربون في المدينة وبمقربة من هذه الدكاكين سوق الوراقين الذين يبيعون الكاغد
 والاقلام والمداود وفي وسط الدهليز المذكور حوض من الرخام كبير مستدير غاية قبة
 الاسقف لها تقاهم أعمدة رخام وفي وسط الحوض أبواب نحاس زرعج الماء بقوة فيرتفع
 في الهواء أزيد من قامة الانسان يسمنه الفواردة منظره عجيب وعن يمين الخارج من باب
 جبرون وهو باب الساعات غرفة لها هيئة طاق كبير فيه طيقان صغار مفتحة لها أبواب
 على عدد ساعات النهار والابواب مصبوغة باطنها بالخضرة وظاهرها بالصفرة فاذا ذهبت
 ساعة من النهار انقلب الباطن الاخضر ظاهرا والظاهر الاصفر باطنا ويقال ان بداخل
 الغرفة من يتولى قلبها يده عند مضي الساعات والباب الغربي يعرف بباب البر يدعون
 يمين الخارج منه مدرسة الشافعية وله دهليز فيه حوانيت لاشماعة وسباط لبيع الفواكه
 وباعلا باب يصعد اليه في درج له اعمدة سامية في الهواء وتحت الدرج سقاية ان عن يمين
 وشمال مستديران والباب الجوفي يعرف بباب التطغنائين وله دهليز عظيم وعن يمين
 الخارج منه خانقاة تعرف بالشميعانية في وسطها صهرج ماء ولها مظاهر يجري فيها الماء
 ويقال انها كانت دار عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وعلى كل باب من أبواب المسجد
 الاربعة دار وضوء يكون فيها نحو مائة بيت تجري فيها المياه الكثيرة

﴿ذكر الاثمة بهذا المسجد﴾

وامثمة ثلاثة عشر اماما اولهم امام الشافعية وكان في عهد دخولي اليها امامهم قاضي القضاة
 جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني من كبار الفقهاء وهو الخطيب بالمسجد وسكنه
 بدار الخطابة ويخرج من باب الحديد ازاما المقصورة وهو الباب ابدى كان يخرج منه معاوية
 رضي الله عنه وقد تولى جلال الدين بعد ذلك قضاء القضاة بالديار المصرية بعد ان أدى عنه
 الملك الناصر نحو مائة الف درهم كانت عليه ديناً بدمشق واذا سلم امام الشافعية من صلاته
 أقام الصلاة امام مشهد علي ثم امام مشهد الحسين ثم امام الكلاسة ثم امام مشهد أبي بكر ثم
 امام مشهد عمر ثم امام مشهد عثمان رضي الله عنهم اجمعين ثم امام المسالكية وكان امامهم

في عهد دخولي اليها الفقيه أبو عمر بن أبي أنوليد بن الحاج التجيبي القرطبي الاصل
القرناطي المولد نزيل دمشق وهو يتناوب الامامة مع أخيه رحمه الله ثم امام الحنفية
وكان امامهم في عهد دخولي اليها الفقيه عماد الدين الحنفي المعروف بابن الرومي وهو من
كبار الصوفية وله شياخة الخانقاه الخاتونية وله أيضا خانقاه بالشرف الاعلى ثم امام الخنايكة
وكان في ذلك العهد الشيخ عبدالله الكفيف أحد شيوخ القراءة بدمشق ثم بمده مؤلا
خمسائة لقضاء الفوائت فلا تزال الصلاة في هذا المسجد من أول النهار الى ثلث الليل
و كذلك قراءة القرآن وهذا من مفاخر هذا الجامع المبارك

وذكر المدرسين والمعلمين به

ولهذا المسجد حلقات التدريس في فنون العلم والمحدثون يقرؤون كتب الحديث على
كراسي مرتفعة وقراء القرآن يقرؤون بالأصوات الحسنة صبا حلو مساء وبه جماعة من
المعلمين لكتاب الله يستند كل واحد منهم الى سارية من سوارى المسجد يلقن الصبيان
ويقرئهم وهم لا يكتبون القرآن في الألواح تنزيها لكتاب الله تعالى وإنما يقرؤون القرآن
تلقينا ومعلم الخط غير معلم القرآن يعلمهم بكتب الأسماء وسواها فينصرف الصبي من
التعليم الى التكتيب وبذلك جاد خطه لان المعلم لا يخط لا يعلم غيره ومن المدرسين بالمسجد
المذكور العالم الصالح زهان الدين بن الفرقح الشافعي ومنهم العالم الصالح نور الدين أبو
اليسر بن الصائغ من المشتهرين بالفضل والصلاح وثاوى القضاء بمصر جلال الدين
القزويني وجهه الى أبي اليسر الجامعة والامر بقضاء دمشق فامتنع من ذلك ومنهم الامام
العالم شهاب الدين بن جيهيل من كبار العلماء هرب من دمشق لما امتنع أبو اليسر من
قضائها خوفا من أن يقلد القضاء فالتصل ذلك بالملك الناصر فولى قضاء دمشق شيخ
الشيوخ بالديار المصرية قطب العارفين لسان المتكلمين علاء الدين القانوني وهو من
كبار الفقهاء ومنهم الامام الفاضل بدر الدين علي السخاوي المالكي رحمه الله
عليهم أجمعين

وذكر قضاء دمشق

قد ذكرنا قاضي القضاة الشافعي بها جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني واما قاضي المالكية فهو شرف الدين بن خطيب الفيوم حسن الصورة والهيئة من كبار الرؤساء وهو شيخ شيوخ الصوفية والنائب عنه في القضاة شمس الدين بن القفصى ومجلس حكمه بالمدرسة الصمصامية واما قاضي قضاة الحنفية فهو عماد الدين الحوراني وكان شديد السطوة واليه تحاكم النساء وأزواجهن وكان الرجل اذا سمع اسم القاضي الحنفى أنصف من نفسه قبل الوصول اليه واما قاضي الحنابلة فهو الامام الصالح عز الدين بن مسلم من خيار القضاة ينصرف على حماله ومات بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما توجبه

❦ حكاية ❦

لاحجاز اشريف

وكان بدمشق من كبار الفقهاء الحنابلة تقي الدين بن تيمية كبير الشام يتكلم في الفنون الا ان في عقله شيا وكان أهل دمشق يعظمونه أشد التعظيم ويعظمهم على المنبر وتكلم مرة بأمر انكره الفقهاء ورفعوه الى الملك الناصر فأمر بأشخاصه الى القاهرة وجمع القضاة والفقهاء بمجلس الملك الناصر وتكلم شرف الدين الزواوى المالكي وقال ان هذا الرجل قل كذا وكذا وعد ما أنكر على ابن تيمية وأحضر العدة وبذلك ووضعهما بين يدي قاضي القضاة وقال قاضي القضاة لابن تيمية ما تقول قال لا اله الا الله فاعد عليه فأجاب بمثل قوله فأمر الملك الناصر بسجنه فسجن أعواما وصنف في السجن كتابا في تفسير القرآن سماه بالبحر المحيط في نحو أربعين مجلدا ثم ان أمه تعرضت للملك الناصر وشكت اليه فأمر بإطلاقه الى ان وقع منه مثل ذلك ثانية وكنت اذ ذلك بدمشق فحضرته يوم الجمعة وهو يعظ الناس على منبر الجامع ويذكرهم فكان من جملة كلامه ان قل ان الله ينزل الى سما الدنيا كنزولي هذا ونزل درجة من درج المنبر فعارضه فقيه مالكي يعرف بابن الزهراء وانكر ما تكلم به فقامت العامة الى هذا الفقيه وضربوه بالأيدي والامال ضربا كثيرا حتى سقطت عمامته وظهر على رأسه شاشية حرير فانكر واعليه لباسها واحتملوه الى دار عز الدين بن مسلم قاضي الحنابلة فأمر بسجنه وعززه بعد ذلك فانكر فقهاء المالكية والشافعية ما كان من تعزيره ورفعوا الامر الى ملك الامراء سيف الدين

تتكيز وكان من خيار الامراء وصلحاتهم فكتب الى الملك الناصر بذلك وكتب عقدا
شرعيا على ابن تيمية بامور منكرة . منها المعاقب بالثلاث في كلمة واحدة لاتنزهه الاطلاق
واحدة . ومنها المسافر الذي ينوي السفر زيارة القبر الشريف زاد الله طيبا لا يقصر
الصلاة وسوى ذلك مما يشبهه وبث العقد الى الملك الناصر فامر بسجن ابن تيمية بالقلمة
فسجن بها حتى مات في السجن

ذكر مدارس دمشق

اعلم ان للشافعية بدمشق جملة من المدارس اعظمها العادلية وبها يحكم القاضي القضاة وتقالها
المدرسة الظاهرية وبها قبر الملك الظاهر وبها جلوس نواب القاضي ومن نوابه فخر الدين
القبطي كان والده من كتاب النقيض واسلم ومنهم جمال الدين بن جملة وقد تولى قضاء قضاة
الشافعية بعد ذلك وعزل لامرأ أو جب عزله

(حكاية)

كان بدمشق الشيخ الصالح طهير الدين العجمي وكان يف الدين تتكيز ملك الامراء
يتلمذه ويعظمه فحضر يوما بدار العدل عند ملك الامراء وحضر القضاة الاربعة فحكي
قاضي القضاة جمال الدين بن جملة حكاية فقال له طهير الدين كذبت فأنت القاضي من
ذلك وامتعض له فقال للامير كيف يكذبني بحضرتك فقال له الامير احكم عليه وسلمه
اليه وظنه انه يرضي بذلك فلا يناله بسوء فأحضره القاضي بالمدرسة العادلية وضربه مائتي
سوط وطيف به على حماد في مدينة دمشق ومنادينادى عليه ففتى فرغ من نداءه ضربه
على ظهره وضربه وهكذا العادة عندهم فباع ذلك الملك الامراء فأذكروا أشد الانكار
وأحضر القضاة والفقهاء فأجمعوا على خطا القاضي وحكمه بغير مذهبه فان التعزير عند
الشافعي لا يباع به الحد وقال قاضي القضاة المالكية شرف الدين قد حكمت بتفسيره
فكتب الى الملك الناصر بذلك فعزله وللحنفية مدارس كثيرة وأكبرها مدرسة السلطان
نور الدين وبها يحكم قاضي قضاة الحنفية والمالكية بدمشق ثلاث مدارس احدها
المصامية وبها سكن قاضي القضاة المالكية وقعوده الاحكام والمدرسة التورية عمرها

السلطان نور الدين محمود بن زنكي والمدرسة الشراشبية عمرها شهاب الدين الشراشبي
التاجر والحاذق بمدارس كثيرة أعظمها المدرسة النجمية

(ذكر أبواب دمشق)

ومدينة دمشق ثمانية أبواب منها باب الفراديس ومنها باب الحلبية ومنها الباب الصغير
وفيما بين هذين البابين مقبرة فيها العديد من الجرم من الصحابة والشهداء فمن بعدهم قال محمد
ابن جزي لقد أحسن بعض المتأخرين من أهل دمشق في قوله (رجز)

دمشق في أوصافها * جنة خلد راضيه

أما ترى أبوابها * قد جعلت ثمانية

(ذكر بعض المشاهد والمزارات بها)

فمنها بالمقبرة التي بين البابين باب الحلبية والباب الصغير قبر أم حبيبة بنت أبي سفيان أم
المؤمنين وقبر أخيها أمير المؤمنين معاوية وقبر بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ورضي الله عنهم أجمعين وقبر أويس القرني وقبر كعب الاحبار رضي الله عنهم ما وجدت
في كتاب المعلم في شرح صحيح مسلم للقرطبي ان جماعة من الصحابة صحبهم أويس القرني
من المدينة الى الشام فتوفي في أثناء الطريق في بركة لا عمارة فيها ولا ماء فتجبروا في أمره
فترأوا فوجروا حنوطا وكفناؤا فعجبوا من ذلك وغسلوه وكفنوه وصلوا عليه
ودفنوه ثم ركبوا فقال بعضهم كيف نترك قبره بغير علامة فمادوا له موضع فلم يجدوا القبر
من أثر قال ابن جزي ويقال ان أويسا قتل بصفين مع علي عليه السلام وهو الأصح ان شاء
الله وبلى باب الحلبية باب شرقي عنده جبانة فيها قبر أبي بن كعب صاحب رسول الله صلى الله
عليه وسلم وفيها قبر العابد الصالح رسلان المروفي بالباز الاشهب

(حكاية في سبب تسميته بذلك)

يحكى أن الشيخ الولي أحمد الرفاعي رضي الله عنه كان مسكنه بام عبيدة بمقربة من مدينة
واسط وكانت بين ولي الله تعالى أبي مدين شعيب بن الحسين وبينه مؤاخاة ومراسلة
وقال ان كل واحد منهما كان يسلم على صاحبه صباحاً ومساءً فيرد عليه الآخر وكانت

للشيخ أحمد نجيلات عند زاوية فلما كان في إحدى السنين جذها على عادته وترك عندنا
 منها وقال هذا برسم أخي شبيب فخرج الشيخ أبو مدين تلك السنة واجتمعوا بالموقف الكريم
 بمرفق ومع الشيخ أحمد خديمه رسلان فتفاوضا الكلام وحكي الشيخ حكاية العذق فقال
 به رسالان عن أمر كياسيدي آتية به فأذن له فذهب من حينه وأتاه به ووضع بين أيديهما
 فأخبر أهل الزاوية أنهم رأوا عشيية يوم عرفة بازاً أشهب قد اقتض على النخلة فقطع
 ذلك العذق وذهب به في الهواء وبغري دمشق حياة تعرف بقبور الدرداء فيها قبر أبي
 الدرداء وزوجة أم الدرداء وقبر فضالة بن عبيد وقبر وائلة بن الاسقع وقبر سهل بن
 حنظلة من الذين بايعوا تحت الشجرة رضي الله عنهم أجمعين وبقرية تعرف بالنيحة شرق
 دمشق وعلى أربعة أميال منها قبر سعد بن عباد رضي الله عنه وعليه مسجد صغير حسن
 البناء وعلى رأسه حجرة فيه مكتوب هذا قبر سعد بن عباد رأس الخنزير صاحب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم تسميا وبقرية قبلي البدو على فرسخ منها شه نام كلثوم بنت علي بن
 أبي طالب من فاطمة عليهم السلام ويقال إن اسمها زينب وكنى أم النبي صلى الله عليه وسلم
 أم كلثوم أشبهها بخالتها أم كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه مسجد كبير
 وحوله مساكن وله أوقاف ويسميه أهل دمشق قبر الست أم كلثوم وقبر آخر يقال أنه قبر
 سكتة بنت الحسين بن علي عليه السلام وبجامع الزيرب من قري دمشق في بيت بشريه قبر
 يقال أنه قبر أم مريم عليها السلام وبقرية تعرف بداريا غربي البلد وعلى أربعة أميال منها
 قبر أبي مسلم الخولاني وقبر أبي سليمان الداراني رضي الله عنهما ومن مشاهد دمشق
 الشهيرة البركة مسجداً قدام وهو في قبلي دمشق على ميادين منها على قارعة الطريق
 الأعظم الأخذ إلى الحجاز الشريف والبيت المقدس وديار مصر وهو مسجد عظيم
 كثير البركة وله أوقاف كثيرة ويعظمه أهل دمشق تعظيماً شديداً والأقدام التي ينسب إليها
 هي أقدام مصورة في حجر هناك يقال أنها أثر قدم موسى عليه السلام وفي هذا المسجد
 بيت صغير فيه حجر مكتوب عليه كان بعض الصالحين يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم في
 النوم فيقول له ههنا قبر أخي موسى عليه السلام وبقرية من هذا المسجد على الطريق

موضع يعرف بالكثيب الأحمر وبمقربة من بيت المقدس وأريحا موضع يعرف أيضاً
بالكثيب الأحمر تعظمه اليهود (حكاية)

شاهدت أيام الطاعون الأعظم بدمشق في أواخر شهر ربيع الثاني سنة تسع وأربعين من
تعظيم أهل دمشق لهذا المسجد ما يعجب منه وهو أن ملك الأمراء نائب السلطان أرفعون
شداً من نادياً ينادي بدمشق أن يصوم الناس ثلاثة أيام ولا يطبخ أحد بالسوق ما يؤكل
نهاراً أو أكثر الناس بها التمايل كلون الطعام الذي يصنع بالسوق فصام الناس ثلاثة أيام متواليه
كان آخرها يوم الخميس ثم اجتمع الأمراء والشرفاء والقضاة والفقهاء وسائر الطبقات على
اختلافها في الجائع حتى غص بهم وباتوا ليلة الجمعة به ما بين مصل وذاكر وداع ثم صلوا
الصبح وخرجوا جميعاً على أقدامهم وبأيديهم المصاحف والأمراء حفاة وخرج جميع
أهل البلد كوراً أو أماناً ناراً أو كباراً أو خراج اليهود بتوراتهم والنصارى بأنجليهم ومعهم
النساء والوإدان وجميعهم باكون مضرعون وتوسلون إلى الله بكتبته وأنبياؤه وقصدوا
مسجد الأقدام وأقاموا به في تضرعهم ودعائهم إلى قرب الزوال وعادوا إلى البلد فصلا
الجمعة وخفف الله تعالى عنهم ما انتهى عدد الموتى إلى ألفين في اليوم الواحد وقد انتهى
عددهم بالآخرة ومصر إلى أربعة وعشرين ألفاً في يوم واحد وبالباب الشرقي من دمشق
منارة بيضاء يقال أنها التي ينزل عيسى عليه السلام عند ما حسبها ورد في صحيح مسلم

(ذكر أرباض دمشق)

وتدور بدمشق من جهاتها ما عدا الشرقية أرباض نسيجة الساحات دواخلها أملاح من
داخل دمشق لأجل الضيق الذي في سككها وبالجهة الشمالية منها أرباض الصالحية وهي
مدينة عظيمة لها سوق لا نظير لحسنه وفيها مسجد جامع ومارستان وبها مدرسة تعرف
بمدرسة ابن عمر موقوفة على من أراد أن يتعلم القرآن الكريم من الشيوخ والكهول
وتجري لهم ولمن يعاينهم كفايتهم من المآكل والملابس وبداخل البلد أيضاً مدرسة مثل
هذه تعرف بمدرسة ابن منجار أهل الصالحية كلهم على مذهب الإمام أحمد بن حنبل
رضي الله عنه (ذكر قاسيون ومشاة المباركة)

وقاسيون جبل في شمال دمشق والصالحية في سفحه وهو شهر البركة لانه مصعد الانبياء عليهم السلام ومن مشاهده الكعبة الفار الذي ولد فيه ابراهيم الخليل عليه السلام وهو غار مستطيل ضيق عليه مسجد كبير وله صومعة عالية ومن ذلك الفار رأى الكوكب والقمر والشمس حسبا وورد في الكتاب العزيز وفي ظهر الفار مقامه الذي كان يخج الىه وقد رأيت بلاد العراق قرية تعرف ببرص (بضم الباء الموحدة وآخرها صاده ممل) ما بين الحلة وبغداد يقال ان مولدا ابراهيم عليه السلام كان بها وهي بمقربة من بلد ذي الكفيل عليه السلام وسها قبره ومن مشاهده بالقرب منه مغارة الدم وفوقها الجبل دم هائيل بن آدم عليه السلام وقد بقي الله منه في الحجارة اثر احمر او هو الموضع الذي قتله اخوه به واجتره الى المغارة ويذكر ان تلك المغارة صلى فيها ابراهيم وموسى وعيسى وأيوب ولوط صلى الله عليهم اجمعين وعليها مسجد متقن البناء يصعد اليه على درج وفيه بيوت ومرافق للسكنى ويفتح في كل يوم اثنين وخميس والشمع والسررج توقد في المغارة ومنها كهف بأعلى الجبل ينسب لآدم عليه السلام وعليه بناء وأسفل منه مغارة تعرف بمغارة الجوع يذكر انه آوى اليها سبعون من الانبياء عليهم السلام وكان عندهم رغيف فلم يزل يدور عليهم وكل منهم يؤثر صاحبه به حتى ما واجهوا صلي الله عليهم وعلى هذه المغارة مسجد مبني والسررج تقد به ليلا ونهارا ولكن مسجد من هذه المساجد اوقاف كثيرة معينة ويذكر ان فيما بين باب الفار ايس وجامع قاسيون مدفن سبعة مائة نبي وبعضهم يقول سبعين ألفا وخارج المدينة المقبرة العتيقة وهي مدفن الانبياء والصالحين رفيط فها تماثيل البساتين أرض منخفضة غلب عليها الماء يال انهم مدفن سبعين نبيا وقد عادت قرارا لاما وزهت من ان يدفن فيها أحد

(ذكر الربوة والقرى التي تواليها)

وفي آخر جبل قاسيون الربوة المباركة المذكورة في كتاب الله ذات القرار والمعين ومأوى المسيح عيسى وأمه عليهم السلام وهي من أجل منظر الدنيا ومنزاهتها بها القصور المشيدة والمباني الشريفة والبساتين البديعة والمأوى المبارك مغارة صغيرة في وسطها

كالبيت الصغير وازاءها بيت يقال انه معلى الخنزير عليه السلام يبادر الناس الى الصلاة
 فيه اولاً لما زى باب حديد صغير والمسجد يدور به وله شوارع دائرة وسقاية حسنة ينزل
 لها الماء من علو وينصب في شاذر وان في الجدار يتصل بحوض من رخام ويقع فيه الماء
 ولا نظير له في الحسن وغرابة الشكل وبقر ب ذلك مطاهر للوضوء يجري فيها الماء وهذه
 الربوة المباركة هي رأس البساتين دمشق وبها منابع مياهها وينقسم الماء الخارج منها على
 سبعة أنهار كل نهر أخذ في جهة ويعرف ذلك الموضع بالقسام وأكبر هذه الأنهار النهر
 المسمى بتوردة وهو يشق تحت الربوة وقد نحت له مجرى في الحجر الصلد كالغار الكبير وربما
 انغمس ذو الجسارة من العوامين في النهر من أعلى الربوة وان دفع في الماء حتى يشق مجراه
 ويخرج من أسفل الربوة وهي مخاطرة عظيمة وهذه الربوة تشرف على البساتين الدائرة
 بالبلد ولها من الحسن واتماع مسرح الابصار ما ليس لسواها وتلك الأنهار السبعة تذهب
 في طرق شتى فتجاري الاعمى في حسن اجتماعها واقتراعها واندياقها وانصابها وجمال
 الربوة وحسنها التام أعظم من ان يحيط به الوصف ولها الاوقاف الكثيرة من المزارع
 والبساتين والرباع تقام منها وظائف الامام والمؤذن والصادر والوارد وبأسفل الربوة قرية
 الثيرب وقد تكاثرت بساتينها وتكاثفت ظلالها وتدانت أشجارها فلا يظهر من ثنائها الا
 ماسها ارتفاعها وحمام مديح ولها جامع بديع وفروش حنينة بقصوص الرخام وفيه سقاية
 ماء رائحة الحسن ومطهرة فيها بيوت عدة يجري فيها الماء وفي القلبي من هذه القرية قرية
 المنزة وتعرف بمنزة كلب نسبة الى قبيلة كلب بن وبرة بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن
 الحاف بن قضاعة وكانت اقطناعا لهم واليهما ينسب الامام حافظ الدين ابي جلال الدين يوسف
 ابن الزكي النكلي المزري وكثير واحد من العلماء وهي من أعظم قرى دمشق بها جامع كبير
 عجيب وسقاية معينة وأكثر قرى دمشق فيها الحمامات والمساجد الجامعة والاسواق
 وسكانها كأهل الحاضرة في مناحيهم وفي شرقي البلد قرية تعرف ببيت الالهية وكانت فيها
 كنيسة يقال ان أزر كان نحت فيها الاصنام فيكسرها الخليل عليه السلام ومعى الآن مسجد
 جامع بديع مزين بقصوص الرخام الملونة المنظمة بالعجب نظام وأزين الثمام

﴿ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعوائدهم﴾

والاوقاف بدمشق لا تحصر أنواعها ومصارفها لكثرة ما فيها أوقاف على العاجزين عن الحج يعطى لمن يحج عن الرجل منهم كفايته ومنها أوقاف على تجهيز البنات إلى أزواجهن وهي اللواتي لا قدرة لآلهن على تجهيزهن ومنها أوقاف لفكك الأسارى ومنها أوقاف لأبناء السبيل يعطون منها ما يأكلون ويلبسون ويستزودون لبلادهم ومنها أوقاف على تعديل الطرق ورصفها لأن أزقة دمشق لكل واحد منها رصيفان في جنبه يمر عليهما المترجلون ويمر الركبان بين ذلك ومنها أوقاف لسوى ذلك من أفعال الخير

﴿حكاية﴾

مررت يوماً بمعض أزقة دمشق فرأيت به مملوكاً صغيراً قد سقطت من يده صفة من النسخ الصغرى وهم يسعون بها الصحن فتكسرت واجتمع عليه الناس فقال له بعضهم اجمع شقها واحملها منك لصاحب أوقاف الاواني فجمعها وذهب الرجل معه اليه فأراه أياها فدفع له ما اشترى به مثل ذلك الصحن وهذا من أحسن الاعمال فان سيد الغلام لا بد له ان يشربه عني كسر الصحن أو ينهره وهو أيضاً ينكسر قلباً ويتغير لاجل ذلك فكان هذا الوقف حبراً لآل بلوب جزى الله خيراً من تسامت همته في الخير الى مثل هذا وأهل دمشق يتنافسون في عمارة المساجد والزوايا والمدارس والمشاهد وهم يحسنون الظن بالمغاربة ويعطونهم بالاموال والأهلين والاولاد وكل من انقطع بجهة من جهات دمشق لا بد ان يأتي له وجه من المعاش من ائمة مسجد أو قراءة بمدرسة أو ملازمة مسجد يجي اليه فيه رزقه أو قراءة قرآن أو خدمة مشهد من المشاهد المباركة أو يكون كجلمة الصوفية بالخرانق تجري له النفقة والكسوة فن كان بها غريباً على خير لم يزل مصوناً عن بذل وجهه بحفظها عما يزرى بالمرءة ومن كان من أهل المهنة والخدمة فله أسباب آخر من حراسة بستان أو أمانة طاحونة أو كفالة صبيان يفسدو معهم الى التعليم وروح ومن أراد طالب العلم أو التفرغ للعبادة وجد الاعانة التامة على ذلك ومن فضائل أهل دمشق انه لا يفرط أحدهم في ليالي رمضان وحده البتة فمن كان من الامراء والقضاة والكبراء فانه يدعى أصحابه والفقراء

يفطرون عنده ومن كان من التجار وكبار السوقة صنع مثل ذلك ومن كان من الضعفا
والبادية فأنهم يجتمعون كل ليلة في دار أحدهم أو في مسجد ويأثي كل أحد بما عنده فيفطرون
جميعا ولما وردت دمشق وقعت بين وبين نور الدين السخاوي مدرس المالكية محبة
فرغب مني أن أفطر عنده في ليالي رمضان فحضرت عنده أربع ليال ثم أصابني الحمى
فغبت عنه فبعث في طلبي فاعتذرت بالمرض فلم يسعني عذرا فرجعت إليه وبث عنده فلما
أردت الانصراف بالغد منعني من ذلك وقال لي احسب داري كأنها دارك أو دار أهلك أو
أخيك وأمر باحضار طبيب وأن يصنع لي به كل ما يشتهي الطبيب من دواء أو غذاء
وأقمت كذلك عنده إلى يوم العيد وحضرت المصلى وشفاني الله تعالى مما أصابني وقد كان
ما عندي من الثقة نفد فعلم بذلك فاكترى لي جمالا وأعطاني الزاد وسواه وزادني دراهم
وقال لي تكون لمساعدى أن يعتريك من أمرهم جزاء الله خير أو كان بدمشق فاضل من
كتاب الملك الناصر يسمى عماد الدين القيصراني من عادته أنه متى سمع أن مغربيا وصل إلى
دمشق بحث عنه وأضافه أحسن اليه فإن عرف منه الدين والفضل أمره بملازمته وكان
بالأزمة منهم جماعة وعلى هذه الطريقة أيضا كاتب السر الفاضل علاء الدين بن غانم وجماعة
غيره وكان بها فاضل من كبرائهم وهو صاحب عز الدين القلانسي له مآثر ومكارم
وفضائل وإثار وهو ذو مال عريض وذكروا أن الملك الناصر لما قدم دمشق وأضافه
وجميع أهل دولته ومماليكه وخواصه ثلاثة أيام فسماء اذذاك بالصاحب * ومما يؤثر من
فضائلهم أن أحدهم لو كهم السالفين لمنازل به الموت أوصي أن يدفن بقبلة الجامع المكرم
ويحفر قبره وحين أوقفه أعطيته لقراء يقرؤون سبعين من القرآن الكريم في كل يوم صلاة
الصبح بالجهة الشرقية من مقصورة الصحابة رضى الله عنهم حيث قبره فصار قراءة
القرآن على قبره لا تنقطع أبدا وبقي ذلك الرسم الجميل بعده مغلدا ومن عادة أهل دمشق
وسائر تلك البلاد أنهم يخرجون بمد صلاة العصر من يوم عرفة فيقفون بصحنون المساجد
كبيت المقدس وجامع بني أمية وسواها ويقف بهم أئمتهم كاشفي رؤسهم داعين خاضعين
خاشعين ملتزمين البركة ويتوخون الساعة التي يقف فيها وقد الله تعالى وحجاج يديه

بعرفات ولا يزنون في خضوع ودعاء وابتهال وتوسل الى الله تعالى بحجاجة يته الى ان
 تغيب الشمس فينفرون كما ينفر الحاج باكين على ما حرموه من ذلك الموقف الشريف
 بعرفات داعين الى الله تعالى ان يوصلهم اليها ولا ينجيهم من بركة القبول فيما فعلوه ولهم أيضا
 في اتباع الجنائز رتبة عجيبة وذلك انهم يمشون امام الجنائز والقراء يقرؤون القرآن بالاصوات
 الحسنة واللاحين الميكية التي تكاد النفوس تطير لها رقة وهم يصلون على الجنائز بالمسجد
 الجامع قبالة المقصورة فان كان الميت من أئمة الجامع أو مؤذنيه أو خدامه أدخلوه بالقراءة
 الى موضع الصلاة عليه وان كان من سواهم قطعوا القراءة عند باب المدجد ودخلوا
 الجنائزة وبعضهم يجتمع له بالسلطان النري من الصحن بمقربة من باب البريد فيجاسون
 وامامهم بهات القرآن يترؤن فيها ويرفعون أصواتهم بالتدليل لكل من يصلح للعران من
 كبار البلدة وأعيانها ويقولون باسم الله فلان الدين من كمال وجمال وشمس وبدرو غير
 ذلك فاذا أتموا القراءة قام المؤذنون فيقولون افتكروا واعتبروا وصلا تكلم على فلان
 الرجل الصالح العالم ويصفونه بصفات من الخير ثم يصلون عليه ويذهبون به الى مدفته
 ولاهل الهند رتبة عجيبة في الجنائز أيضا زائدة على ذلك وهي انهم يجتمعون بروضة الميت
 صديحة الثلاث من دفنه وتفرش الروضة بالثياب الرقيقة ويكسى القبر بالكسي الفاخرة
 وتوضع حوله الرياحين من الورد والنسرين والياسمين وذلك الثوار لا ينقطع عندهم
 ويأتون بأشجار الليمون والارج ويجمعون فيها حبوبها ان لم تكن فيها ويجعل صيوان يظلل
 الناس نحو دويأتي القضاة والامراء ومن يماثلهم فيقعدون ويقابلهم انفرادا ويؤتي بالربما
 اكرام نياخذ كل واحد منهم جزا فاذا تمت القراءة من القراء بالاصوات الحسان يدعى
 القاضي ويقوم قائما بخطب خطبة معدة لذلك ويذكر فيها الميت ويرثيه بأيات شمس
 ويذكر أقرارهم ويعزيهم عنه ويذكر السلطان داعيا له وعند ذكر السلطان يقوم الناس
 ويخطون رؤسهم الى سمت الجهة التي بها السلطان ثم يقعد القاضي ويأتون بماء الورد
 فيصب على الناس صبا يبدأ بالقاضي ثم من ياله كذلك الى ان يع الناس أجمعين ثم يؤتى
 بأواني السكر وهو الجلاب محلول بالماء فيسقون الناس منه ويبدؤن بالقاضي ومن يليه

ثم يؤتى بالتنبول وهم يعظمونه ويكرمون من يأتي لهم به فإذا أعطي السلطان أحداهنه فهو أعظم من إعطاء الذهب والخلع وإذا مات الميت لم يأت كل أهله التنبول الا في ذلك اليوم فيأخذ القاضي أو من يقوم مقامه أوراقاهنه فيعطيهما لولي الميت فيأكلها وينصرفون حينئذ وسبأني ذكر التنبول ان شاء الله تعالى

﴿ذكر سماعي بدمشق ومن أجازني من أهلها﴾

سمعت مجامع بني أمية عمره الله بذكره جميع صحيح الامام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي البخاري رضي الله عنه على الشيخ المعمر رحمة الافاق ملحق الاصاغر بالا كابن شهاب الدين أحمد بن أبي طالب بن أبي النعمان حسن بن علي بن بيان الدين مرقى الصالح المعروف بابن الشحنة الحجازي في أربعة عشر مجاساً وأولها يوم الثلاثاء منتصف شهر رمضان المعظم سنة ست وعشرين وسبعمائة وآخرها يوم الاثنين الثامن والعشرين منه بقراءة الامام الحافظ مؤرخ الشام علم الدين أبي محمد القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي الاشدي الاصل الدمشقي في جماعة كبيرة كتب أسماؤهم محمد بن طغريل بن عبد الله بن الغزال البصري في بسماع الشيخ أبي العباس الحجازي لجميع الكتاب من الشيخ الامام سراج الدين أبي عبد الله الحسين بن أبي بكر المبارك بن محمد بن يحيى بن علي بن المسيح بن عمران الربيعي البغدادي الزبيدي الحنبلي في أواخر شوال وأوائل ذي القعدة من سنة ثلاثين وسبعمائة بالجامع المظفري بسفح جبل قاسيون ظاهر دمشق وبأجازته في جميع الكتاب من الشيخين أبي الحسن محمد بن أحمد بن عمر بن الحسين بن الخلف القطيعي المؤرخ وولي بن أبي بكر بن عبد الله بن روبة القلانسي العطار البغدادي ومن باب غير ذل النساء ووجدتهن الي آخر الكتاب من أبي النجاء عبد الله بن عمر بن علي بن زيد بن أبي الخزامي البغدادي بسماع أربعمتهم من الشيخ سديده الدين أبي الوقت عبد الاول بن عيسى بن شعيب بن ابراهيم السجزي الهروي الصوفي في سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة بفساد قال أخبرنا الامام جمال الاسلام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر بن محمد بن داود بن أحمد بن معاذ بن سهل بن الحكم الداودي قراءة عليه وأنا أسمع ببوشنج سنة خمس

وستين وأربعمائة قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حوية بن يوسف بن أيمن
السرخسي قراة عليه وأنا أسمع في صفر سنة احدى وثمانين وثلاثمائة قال أخبرنا عبد الله
محمد بن يوسف بن مطار بن صالح بن بشر بن ابراهيم الفريزي قراة عليه وأنا أسمع سنة
ست عشرة وثلاثمائة بفر بر قال أخبرنا الامام أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رضى
الله عنه سنة ثمان وأربعين ومائتين بفر بر ومرة ثانية بمدها سنة ثلاث وخمسين وممن
أجازني من أهل دمشق أجازة عامة الشيخ أبو العباس الحجازي المذكور سبق الى ذلك
وتلفظ لي به ومنهم الشيخ الامام شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسي
ومولده في ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين وستمائة ومنهم الشيخ الامام الصالح عبد الرحمن
ابن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن النجدي ومنهم امم الائمة جمال الدين أبو الحاسن
يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف المزني الكلبي حافظ الحناظ ومنهم الشيخ
الامام علاء الدين علي بن يوسف بن محمد بن عبد الله الشافعي والشيخ الامام الشريف محيى
الدين محيى بن محمد بن علي العلوي ومنهم الشيخ الامام المحدث مجد الدين القاسم بن عبد
الله بن أبي عبد الله بن المعلى الدمشقي ومولده سنة أربع وخمسين وستمائة ومنهم الشيخ
الامام العالم شهاب الدين أحمد بن ابراهيم بن فلاح بن محمد الاسكندرى ومنهم الشيخ
الامام ولي الله تعالى شمس الدين بن عبد الله بن تمام والشيخان الاخوان شمس الدين
محمد وكال الدين عبد الله ابنا ابراهيم بن عبد الله بن أبي عمر المقدسي والشيخ العابد شمس
الدين محمد بن أبي الزهراء بن سالم الهكاري والشيخة الصالحة أم محمد عائشة بنت محمد بن
مسلم بن سلامة الحراني والشيخة الصالحة رة الدين ازين بنت كمال الدين أحمد بن عبد
الرحيم بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي كل هؤلاء أجازني أجازة عامة في سنة ست وعشرين
بدمشق ولما استهل شوال من السنة المذكورة خرج الراكب الحجازي الى خارج دمشق
ونزلوا القرية المعروفة بالكسوة فأخذت في الحركة معهم وكان أمير الراكب سيف الدين
الجوبان من كبار الامراء وقاضيه شرف الدين الاذرعى الحوراني وحج في تلك السنة
مدرس المسالك صدر الدين الغماري وكان سفري مع طائفة من العرب تدعى العجارمة

أميرهم محمد بن رافع كبير القدر في الأمراء وأرثملنا من الكسوة إلى قرية تعرف بالصنمين عظيمة ثم أرثملنا منها إلى بلدة زرعة وهي صغيرة من بلاد حوران نزلنا بالقرب منها ثم أرثملنا إلى مدينة بصرى وهي صغيرة ومن عادة الركاب أن يقيم بها أربعاً ليلاً حتى يسمعون تخلف بدمشق أقضاء ما ربه وإلى بصرى وصل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل البعث في تجارة خديجة وبها مبرك ناقته قد بنى عليه مسجد عظيم ومجتمع أهل حوارن لهذه المدينة ويتزود الحاج منها ثم يرحلون إلى بركة زيرة (زيرا) ويتمون عليها يوماً ثم يرحلون إلى اللجون وبها الماء الجاري ثم يرحلون إلى حصن الكرك وهو من أعجب الحصون وأمنها وأشهرها ويسمى بحصن الغراب والوادي يطيف به من جميع جهاته وله باب واحد قد نحت المدخل إليه في الحجر الصلد ومدخل دهليزه كذلك وبهذا الحصن يتحصن الملوك واليه ياجئون في الثواب وله لجأ الملك الناصر لأنه ولي الملك وهو صغير السن فاستولوا على التسدير مملوكه سلاراً نائب عنه فآظمه الملك الناصر أنه يريد الحج ووافقه الأمراء على ذلك فوجهوا إلى الحج فلما وصل عقبه أيلة لجأ إلى الحصن وأقام به أعواماً إلى أن قصده أمراء الشام واجتمعت عليه المماليك وكان قد ولي الملك في تلك المدة يبرس الششكير وهو أمير الطعام وتسمي بالملك المظفر وهو الذي بنا الخانقاه البيرونية بمقربة من خانقاه سيد السعداء التي بناها صلاح الدين بن أيوب فقصدده الملك الناصر بالعساكر ففر يبرس إلى الصحراء فقبضته العساكر وقبض عليه وأتوا به إلى الملك الناصر فأمر بقتله فقتل وقبض على سلالرو حبس في جب حتى مات جوعاً ويقال أنه أكل حيفة من الجوع نعوذ بالله من ذلك وأقام الركاب بخارج الكرك أربعة أيام موضع يقال له الثانية وتجهزوا لدخول البرية ثم أرثملنا أي معان وهو آخر بلاد الشام ونزلنا من عقبه الصلوان إلى الصحراء التي يقال فيها دأخها مفقود وخارجها مولودو بمد مسيرة يومين نزلنا ذات حيج وهي حسيان لا عمارة بها ثم إلى وادي بلدح ولا ما به ثم إلى تبوك وهو الموضع الذي غزاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها عين ماء كانت تبض بشئ من الماء فلما نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوضأ منها جادت بالماء المعين ولم تزل إلى هذا العهد

ببركة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن عادة حجاج الشام اذا وصلوا منزل تبوك
أخذوا اسحتهم وجر دوا سيوفهم وحملوا على المنزل وضربوا النخيل بسيوفهم ويقولون
هكذا دخلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وينزل الركب العظيم على هذه العين فيروى
منها جيعهم ويقيمون أربعة أيام للراحة وارواء الجمال واستعداد الماء للبرية المخوفة التي
بين العلا وتبوك ومن عادة السقائين انهم ينزلون على جوانب هذه العين ولهم أحواض
مصنوعة من جلود الجواميس كالصهاريج الضخام يسقون منها الجمال ويملئون الروايا
والقرب ولكل أمير أو كبير حوض يسقى منه جماله وجمال أصحابه ويملأ رواياهم وسواهم
من الناس يتفق مع السقائين على سقى جملة وملء قربته بشيء معلوم من الدراهم ثم يرحله
الركب من تبوك ويجدون السير ليلا ونهارا خوفا من هذه البرية وفي وسطها الوادي
الاخضر كانه وادي جهنم اعادنا الله منها وأصاب الحجاج به في بعض السنين مشقة بسبب
ريح السموم التي تهب فانتشفت المياه وانتهت شربة الماء الى ألف دينار ومات مشربها
وبأثمها وكتب ذلك في بعض صخر الوادي ومن هنالك ينزلون بركة المعظم وهي ضخمة
نسبتها الى الملك المعظم من أولاد أيوب ويجتمع به ماء المطر في بعض السنين وربما جف
في بعضها وفي الخامس من أيام رحيلهم عن تبوك يصلون الى بئر الحجر حجر نمود وهي
كثيرة الماء ولكن لا يرد لها أحد من الناس مع شدة عطشهم اقتداء بفعل رسول الله صلى
الله عليه وسلم حين مر بها في غزوة تبوك فأسرع براجلته وأمر أن لا يسقى منها أحد ومن
عجن به أطعمه الجمال وهنالك ديار نمود في جبال من الصخر الاحمر منحوتة لها عتب
منقوشة يظن رائيها انها حديثة الصنعة وعظامهم نخرة في داخل تلك البيوت ان في ذلك
لعبرة ومبرك ناقة صالح عليه السلام بين جبالين هنالك وبينهما اثر مسجد يصلى الناس فيه
وبين الحجر والعلا نصف يوم أو دونه والعلا قرية كبيرة حسنة لها بساكن النخل والمياه
المعينة يقيم بها الحجاج أربعين يوما يزودون ويغسلون ثيابهم ويدعون بها ما يكون عندهم من
فضلي زاد ويستحبون قدر الكفاية وأهل هذه القرية أصحاب أمانة واليه ينتهي تجار

نصارى الشام لا يتمدونها ويبيعون الحجاج بها الزاد ووادهم يرحل الركب من الغلا فينزلون في غدر حياهم الوادي المعروف بالعطاس وهو شديد الحر تهب فيه السموم المهلكة هبت بعض السنين على الركب فلم يخلص منهم الا اليسير وتوقف تلك السنة سنة الامير الجالقي ومنه ينزلون هدية وهي حسيان ماء يواد يحفرون به فيخرج الماء هو زقاق وفي اليوم الثالث ينزلون بظاهر البلدا القدس الكريم الشريف

﴿طية مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم﴾

وفي عشي ذلك اليوم دخلنا الحرم الشريف وانتهينا الى المسجد الكريم فوقنا باب السلام مسامين وصلينا بالروضة الكريمة بين القبر والمنبر الكريم واستمعنا للقطعة الباقية من الجذع الذي حن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم روى ماضية بعمود قائم بين القبر والمنبر عن عيين مستقبل القبلة وأدبنا حق السلام على سبيه الاولين والآخرين وشفيع العصاة والمذنبين الرسول النبي الهاشمي الابطيحي محمد صلى الله عليه وسلم تسليما وشرف وكرم وحق السلام على ضجيعيه وصاحبيه أبي بكر الصديق وأبي حفص عمر الفاروق رضي الله عنهم ما انصرفنا الى رحلتنا سرورين بمدة النعمة العظمى مستبشرين بنيل هذه المنة اكبرى حامدين لله تعالى على البلوغ الى معاها برسوله الشريفه ومشاهدا هذه العظيمة المنيفه داعين أن لا يجعل ذلك آخر عهدنا بها وأن يجعلنا ممن قبلت زيارته وكتب في سبيل الله سفرته

﴿ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضته الشريفه﴾

المسجد المعظم مستطيل تحفه من جهاته الاربع بالاطات دائرة به ووسطه صحن وفروش بالخصى والرمل ويدور بالمسجد الشريف شارع مباط بالحجر المنحوت والروضة المقدسة صلوات الله وسلامه على ساكنها في الجهة القبليسة مما يلي الشرق من المسجد الكريم وشكلها عجيب لا يتأتى تمثيله وهي مدورة بالرخام البديع النحت الرائق التمت قد علاها تضيغ المدك والطيب مع طول الازمان وفي الفحة القبليسة منها مسبار فضة هو قبالة الوجه الكريم وهناك يقف الناس للسلام مستقبلين الوجه الكريم مستدبرين القبلة

فيسلمون وينصرفون يمينا الى وجهه أبي بكر الصديق ورأس أبي بكر رضي الله عنه عند
 قدمي رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ينصرفون الى عمر بن الخطاب ورأس عمر عند
 كتفي أبي بكر رضي الله عنهما وفي الجوف من الروضة المقدسة زادها الله طيبا حوض صغير
 مرخم في قبلته شكل محراب يقال أنه كان بيت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 تسليما ويقال أيضا هو قبرها والله أعلم وفي وسط المسجد الكريم دفنة مطبقة على وجه
 الارض مقالة على سرداب له درج يفضى الى دار أبي بكر رضي الله عنه خارج المسجد على
 ذلك السرداب كان طريق بنته عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها الى داره ولا شك أنه هو
 الخوخة التي ورد ذكرها في الحديث وأمر النبي صلى الله عليه وسلم تسليما بإبقائها وسد ما
 سواها وبإزاء دار أبي بكر رضي الله عنه دار عمرو ودار ابنه عبد الله بن عمر رضي الله عنهما
 وبشرقي المسجد الكريم دار امام المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس رضي الله عنه وبمقربة
 من باب السلام سقاية ينزل فيها على درج ماء هامين وتعرف بالعين الزرقاء
 (ذكر ابتداء بناء المسجد الكريم)

قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما المدينة الشريفة دار الهجرة يوم الاثنين الثالث
 عشر من شهر ربيع الاول فنزل على بني عمرو بن عوف وأقام عندهم ثنتين وعشرين
 ليلة وقيل أربع عشرة ليلة وقيل أربع ليال ثم توجه الى المدينة فنزل على بني النجار بدار
 أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه وأقام عنده سبعة أشهر حتى بني مساكنة ومسجده
 وكان موضع المسجد مر بدار سهل وسهيل ابني رافع بن أبي عمر بن عاندين ثعلبة بن غانم بن
 ملك بن النجار وهما يتيان في حجر أسعد بن زرارة رضي الله عنهما أجمعين وقيل كان في
 حجر أبي أيوب رضي الله عنه فابتاع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ذلك المربد وقيل
 بل أرضها أبو أيوب عنه وقيل أنها وهبها لرسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فبنى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم تسليما المسجد وعمل فيه مع أصحابه وجبل عليه حائط ولم يحصل له
 سقاة ولا أساطين وجعله مر بباطوله مائة ذراع وعرضه مثل ذلك وقيل أن عرضه كان
 دون ذلك وجعل ارتفاع حائطه قدر القامة فلما اشتد الحر تكلم أصحابه في تسقيفه فاقام له

أساطين من جذوع النخل وجعل سقفه من جريدها فلما أمطرت السماء وكف المسجد فكلم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً رسول الله صلى الله عليه وسلم في عمله بالطين فقال كلا عريش كعريش موسى أو ظلة كظلة موسى والامر أقرب من ذلك قيل وما ظلة موسى قال صلى الله عليه وسلم كان إذا قام أصاب السقف رأسه وجعل للمسجد ثلاثة أبواب ثم سد الجنوبي منها حين حولت القبلة وبقي المسجد على ذلك حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وحياة أبي بكر رضي الله عنه فلما كانت أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه زاد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وقال لولا أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً يقول ينبغي أن تزيد في المسجد ما زدت فيه فانزل أساطين الخشب وجعل مكانها أساطين اللبن وجعل الأساس حجارة إلى القامة وجعل الأبواب ستة منها في كل جهة ما عدا القبلة ببابان وقال في باب منها ينبغي أن يترك هذا النساء فبرى فيه حتى لقي الله عز وجل وقال لو زدنا في هذا المسجد حتى يبلغ الحياة لم يزل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأراد عمر أن يدخل في المسجد موضع العباس عم رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم تسليماً ورضي عنه ما منعه منه وكان فيه ميزاب يصب في المسجد فزعه عمر وقال أنه يؤذي الناس فنازعه العباس وحكما بينهما أبي بكر رضي الله عنه فأتيا داره فلم يأذن لهما إلا بعد ساعة ثم دخلا إليه فقال كانت جاريتي تغسل رأسي فذهب عمر أيتها تكلم فقال له أبي دع أبا الفضل يتكلم لمكانه من رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً فقال العباس خذ خذها لي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وبنيتها معه وما وضعت الميزاب الا ورجلاي على عاتقي رسول الله صلى الله عليه وسلم فخاء عمر فطرحه وأراد دخاله في المسجد فقال أبي ان عندي من هذا علم اسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً يقول أراد داود عليه السلام أن يبنى بيت الله المقدس وكان فيه بيت ليعقوب فراودهما على البيع فأيا ثم راودهما فباعاه ثم قاما بالعين فرد البيع واشتراهما ثم راده كذلك فاستعظم داود الثمن فأوحى الله إليه ان كنت تعطي من شيء هلاك فأنت أعلم وان كنت تعطيهما من رزقنا فأعطهما حتى يرضيا وان أغنى البيوت عن مظلمة بيت هولي وقد حرمت عليك بناءه

قال يارب فأعطه سليمان فأعطاه سليمان عليه السلام فقال عمر بن لي بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً قاله فخرج أبي الى قوم من الانصار فابتوا له ذلك فقال عمر رضي الله عنه أمانتي لو لم أجد غيرك أخذت قولك ولكني أحبيت أن أثبت ثم قال للعباس رضي الله عنه والله لا ترد الميزاب الا وقدامك على عاتقي ففعل العباس ذلك ثم قال أما اذا أثبتت لي فهي صدقة لله فهدمها عمر وأدخلها في المسجد ثم زاد فيه عثمان رضي الله عنه وبناه بقوة وباشره بنفسه فكان يظل فيه نهاره ويضوه وأتقن محله بالحجارة المنقوشة ووسعه من جهاته الا جهة الشرق منها وجعل له سوارى حجارة مثبتة بأعمدة الحديد والبرصا وسقفه بالساج وصنع له محرابا وقيل ان مروان هو أول من بنى المحراب وقيل عمر بن عبدالعزيز في خلافة الوليد ثم زاد فيه الوليد بن عبد الملك تولى ذلك عمر بن عبد العزيز فوسعه وحسنه وبالغ في اتقانه وعممه بالرخام والساج المذهب وكان الوليد يبعث الى ملك الروم اني أريد ان ابني مسجدا نبينا صلى الله عليه وسلم تسليماً فأعني فيه فبعت اليه ألف ملة ونماتين ألف مثقال من الذهب وأمر الوليد بادخال حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً فيه فاشترى عمر من الدور ما زاده في ثلاث جهات من المسجد فلما صار الى القبلة امتنع عبيد الله بن عبد الله بن عمر من بيع دار حفصة وطال بينهم الكلام حتى ابتاعها عمر على أن لهم ما بقى منها وعلى أن يخرجوا من باقيها طريفاً الى المسجد وهي الخوخة التي في المسجد وجعل عمر للمسجد أربع صوامع في أربعة أركانه وكانت احداها مظلة على دار مروان فلما حج سليمان بن عبد الملك نزل بها فاطل عليه المؤذن حين الاذان فامر بهدمها وجعل عمر للمسجد محرابا وبقال هو أول من أحدث المحراب ثم زاد فيه المهدي ابن أبي جعفر المنصور وكان أبوه لم يبق له ولم يكتب اليه الحسن بن زيد رغبه في الزيادة فيه من جهة الشرق ويقول انه ان زيد في شرقيه توسطت الروضة الكريمة المسجد الكريمة فاتهمه أبو جعفر بانه انما أراد هدم دار عثمان رضي الله عنه فكتب اليه اني قد عرفت الذي أردت فاكفف عن دار عثمان وأمر أبو جعفر ان يظل الصحن أيام القيظ يستور تنشر على حبال ممدودة على خشب تكون في الصحن لتكون المصلين من الحر وكانه

طول المسجد في بناء الوليد مائتي ذراع فبلغه المهدي الى ثلاثمائة ذراع وسوي المقصورة بالارض وكانت مرتفعة عنها بقدر ذراعين وكتب اسمه على مواضع من المسجد ثم أمر الملك المنصور قلاوون ببناء دار للوضوء عند باب السلام فتولى بناءها الامير الصالح علاء الدين المعروف بالاقمر واقامها متسعة الفناء تستدير بها البيوت واجري اليها الماء واراد ان يبنى بمكة شرفها الله تعالى مثل ذلك فلم يتم له فبناء ابنه الملك الناصر بين الضفة والمروة وسيدكر ان شاء الله وقبلة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما قبله قطع لانه صلى الله عليه وسلم تسليما اقامها وقيل اقامها جبريل عليه السلام وقيل كان يشير جبريل له الى سمتها وهو يقيمها وروى ان جبريل عليه السلام اشار الى الحجال فتواضعت فتسحت حتى بدت الكعبة فكان صلى الله عليه وسلم تسليما يبنى وهو ينظر اليها عيانا وبكل اعتبار فبني قبله قطع وكانت القبلة اول ورود النبي صلى الله عليه وسلم تسليما المدينة الى بيت المقدس ثم حوات الى الكعبة بعد ستة عشر شهرا وقيل بعد سبعة عشر شهرا

❦ ذكر المنبر الكريم ❦

وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما كان يخطب الى جذع نخلة بالمسجد فلما صنع له المنبر ونحوه تحول اليه من الجذع خنيزق الناقة الى حوارها وروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما نزل اليه فالتزمه فسكن وقال لولم التزمه لن الى يوم القيامة واحتافت الروايات فيمن صنع المنبر الكريم فروى ان تميا الداري رضي الله عنه هو الذي صنعه وقيل ان غلاما لالعباس رضي الله عنه صنعه وقيل غلام لامرأة من الانصار وورد ذلك في الحديث الصحيح وضع من طرفاء الغابة وقيل من الامثل وكان له ثلاث درجات فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقعد على عليا من ويضع رجله الكريمتين في وسطاهن فلما ولي أبو بكر الصديق رضي الله عنه قعد على وسطاهن وجعل رجله على أولاهن فلما ولي عمر رضي الله عنه جلس على أولاهن وجعل رجله على الارض وفعل ذلك عثمان رضي الله عنه صدر من خلافة ثم ترقى الى الثالثة ولما ان صار الامرال الى معاوية رضي الله عنه أراد نقل المنبر الى الشام فضج المسلمون وعصفت ريح شديدة وخسفت

الشمس وبدت النجوم نهاراً وظلمت الأرض فكان الرجل يصادم الرجل ولا يتدين مسلكاً فإما رأى ذلك معاوية تركه وزاد فيه ست درجات من أسفله فبلغ تسع درجات ﴿ذكر الخطيب والامام مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم﴾

وكان الامام بالمسجد الشريف في عهد دخولي الى اندية بهاء الدين بن سلامة من كبار أهل مصر وينوب عنه العالم الصالح الزاهد بنية المشايخ عز الدين الواسطي نفع الله به وكان يخطب قبله ويقضى بالمدينة الشريفة سراج الدين عمر المصري ﴿حكاية﴾

يذكر ان سراج الدين هذا أقام في خطبة القضاء بالمدينة والخطابة بها نحو أربعين سنة ثم انه أراد الخروج بعد ذلك الى مصر فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم ثلاث مرات في كل مرة ينهاء عن الخروج منها وأخبره باقتراب أجله فلم يفته عن ذلك وخرج فمات بموضع يقال له سويس على مسيرة ثلاث من مصر قبل ان يصل اليها نعوذ بالله من سوء الحاتمة وكان ينوب عنه الفقيه أبو عبد الله محمد بن فرحون رحمه الله وأبناؤه الآن بالمدينة الشريفة أبو محمد عبد الله مدرس المالكية ونائب الحكم وأبو عبد الله محمد أصلهم من مدينة تونس ولهم بها حسب واصالة وتولى الخطابة والقضاء بالمدينة الشريفة بعد ذلك جمال الدين الاسيوطي من أهل مصر وكان قبل ذلك قاضياً بمحضر الكرك

﴿ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به﴾

وخدام هذا المسجد الشريف وسدته قتيان من الاحابيش وسواهم وهم على هيات حسان وصور نظاف وملايس ظراف وكبيرهم يعرف بشيخ الخدام وهو في هيئة الامراء الكبار ولهم المراتب بديار مصر والشام ويؤتى اليهم بها في كل سنة ورئيس المؤذنين بالحرم الشريف الامام المحدث الفاضل جمال الدين المعطري من مطرية قرية بمصر وولده الفاضل عفيف الدين عبد الله والشيخ المجاور الصالح أبو عبد الله محمد بن محمد الغرناطي

المعروف بالتراس قديم المجاورة وهو الذي جب نفسه خوفاً من الفتنة ﴿حكاية﴾

يذكر ان أبا عبد الله الغرناطي كان خديماً للشيخ يسمى عبد الحميد العجمي وكان الشيخ حسن الظن به يعلمن اليه بأهله وماله ويتركه متى سافر بداره فساخر مرة وتركه على عادته

بمنزله فعلقت به زوجة الشيخ عبد الحميد وراودته عن نفسه فقال اني أخاف الله ولا أخون
من ائتمنى على أهله وماله فلم تزل تراوده وتعارضه حتى خاف عن نفسه الفتنة وجب نفسه
وغشى عليه ووجدته الناس على تلك الحالة فعالجوه حتى ربي وصار من خدام المسجد
الكريم ومؤذنيه ورأس الطائفتين وهو باق بقيد الحياة الى هذا العهد

﴿ ذكر المجاورين بالمدينة الشريفة ﴾

منهم الشيخ الصالح تفاضل أبو العباس أحمد بن محمد بن مرزوق كثير العبادة والصوم
والصلاة بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً صابراً محتسباً وكان ربما جاور بمكة
المعظمة رأيت به في سنة ثمان وعشرين وهو أكثر الناس طوافاً وكنت أعجب من ملازمته
الطواف مع شدة الحر بالمطاف والمطاف مفروش بالحجارة السوداء وتصير بحر الشمس
كانها الصفائح المحمأة ولقد رأيت السقائين يصبون الماء عليها فيجاوز الموضع الذي
يصب فيه الا ويلتهب الموضع من حينه وأكثر الطائفتين في ذلك الوقت يلبسون الجوارب
وكان أبو العباس بن مرزوق يطوف حافي القدمين ورأيت به يوماً يطوف فاحيت ان أطوف
معه فوصلت المطاف وأردت استلام الحجر الاسود فاحقتني لهب تلك الحجارة وأردت
الرجوع بمد تقيل الحجر فما وصاته الا بعد جهد عظيم ورجعت فلم أطف وكنت أجعل
بجادي على الارض وأمشي عليه حتى بلغت الرواق وكان في ذلك العهد بمكة وزير غرامة
وكبيرها أبو القاسم محمد بن محمد بن الفقيه أبي الحسن سهل بن مالك الازدي وكان يطوف
كل يوم سبعين أسبوعاً ولم يكن يطوف في وقت القائلة لشدة الحر وكان ابن مرزوق يطوف
في شدة القائلة زيادة عليه ومن المجاورين بالمدينة كرمها الله الشيخ الصالح العابد سعيد
المراكشي الكفيف ومنهم الشيخ أبو مهدي عيسى بن حزرور المكناسي (حكاية)
جاور الشيخ أبو مهدي بمكة سنة ثمان وعشرين وخرج الى جبل حراء مع جماعة من
المجاورين فلما صعدوا الجبل ووصلوا المتعبد النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً ونزلوا عنه
تأخر أبو مهدي عن الجماعة ورأى طريقاً في الجبل فظنه قاصراً فسلك عليه ووصل
الصحابة الى أسفل الجبل فانتظروه فلم يأت قط لمعوا فيها حولهم فلم يروا له أثراً فظنوا انه

سبقهم ففوضوا الي مكة شرفها الله تعالى ومرعيسى على طريقه فانضي به الي جبل آخر وتاه
عن الطريق وأجهده العطش والحر وتمزقت نعله فكان يقطع من ثيابه ويلف على رجليه
الي ان ضعف عن المشي واستظل بشجرة دام غيلان فبعت الله اعرايا على حمل حتى وقف
عليه فأعلمه بحاله فاركبه واوصله الي مكة وكان على وسطه هيمان فيه ذهب فسلمه اليه واقام
نحو شهر لا يستطيع القيام علي قدميه وذهبت جلدهما ونبئت لهما جلدة أخرى وقد جرى
مثل ذلك لصاحب لي اذ كره ان شاء الله ومن المجاورين بالمدينة الشريفة أبو محمد الشروى
من القراء المحسنين وجاور بمكة في السنة المذكورة وكان يقرأ بها كتاب الشفاء للقاضي
عياض بعد صلاة الظهر وأم في التراويح بها ومن المجاورين الفقيه أبو العباس الفاسي
مدرس المالكية بها وتزوج بنت الشيخ الصالح شهاب الدين الزرندي (حكاية)

يذكر ان أبا العباس الفاسي تكلم يوما مع بعض الناس فاتهمي به الكلام الي ان تكلم بمظيمة
ارتكب فيها بسبب جهله بعلم النسب وعدم حفظه للسانه مرتكباصعبا عفا الله عنه فقال ان
الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام لم يعقب فبلغ كلامه الي أمير المدينة طفيل بن
منصور بن حجاز الحسني فانكر كلامه ووبخ انكاره واراد قتله فكلّم فيه قفاه عن المدينة
ويذكر انه بمت من اغتاله والى الآن لم يظهر له أثر نعوذ بالله من عثرات اللسان وزله

﴿ذكر أمير المدينة الشريفة﴾

كان أمير المدينة كيش بن منصور بن حجاز وكان قد قتل عمه مقبلا ويقال انه توضعأ بدمه
ثم ان كيش اخرج سنة سبع وعشرين الي الفلاة في شدة الحر ومعه أصحابه قادر كتهم القائلة
في بعض الايام فتفرقوا تحت ظلال الاشجار فزارعهم الاواباء مقبل في جماعة من
عيدهم ينادون يا لثارات مقبل قتلوا كيش بن منصور صبر اولعقوا دمه وتولي بعده
أخوه طفيل بن منصور الذي ذكرنا انه نفي أبا العباس الفاسي

﴿ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج المدينة الشريفة﴾

فنها ببيع الغرق وهو بشرقي المدينة المكربة ويخرج اليه على باب يعرف بباب البقيع فالول
ما يلقى الخارج اليه على يساره عند خروجه من الباب قبر صفة بنت عبدالمطلب رضي الله

عنهما وهي عمرة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تسليما وأم الزبير بن العوام رضي الله عنه
وامامها قبر امام المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس رضي الله عنه وعليه قبة صغيرة مختصرة
البناء وامامه قبر السلالة الطاهرة المقدسة النبوية الكريمة ابراهيم بن رسول الله صلى الله
عليه وسلم تسليما وعليه قبة بيضاء وعن يمينها تربة عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضي
الله عنهما وهو المعروف بأبي شحمة وبازائه قبر عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه وقبر عبد
الله بن ذي الجناحين جعفر بن أبي طالب رضي الله عنهما وبازائهم روضة ذكر ان قبور
أمهات المؤمنين بها رضي الله عنهم ويلها روضة فيها قبر العباس بن عبد المطلب عم رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقبر الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام وهي قبة ذاهبة في
الهواء بديعة الاحكام عن يمين الخارج من باب البقيع ورأس الحسن الى رجلي العباس
عليهما السلام وقبرا هما ترعمان عن الارض متسعان مغشيان بالواح بديعة الاصاق
مرصعة بصفايح الصفر البديعة العمل والبقيع قبور المهاجرين والانصار وسائر الصحابة
رضي الله عنهم الا انها لا يعرف أكثرها وفي آخر البقيع قبر أمير المؤمنين أبي عمر عثمان
ابن عفان رضي الله عنه وعليه قبة كبيرة وعلى مقربة منه قبر فاطمة بنت أسد بن هاشم أم علي
ابن أبي طالب رضي الله عنها وعن ابنها ومن المشاهد الكريمة قباء وهو قبل المدينة على نحو
ميلين منها الطريق بينهما في حدائق النخل وبه المسجد الذي أسس على التقوى
والرضوان وهو مسجد مربع فيه صومعة بيضاء طويلة تظهر على البعوض وفي وسطه مبرك
الناقة بالنبي صلى الله عليه وسلم تسليما يتبرك الناس بالصلاة فيه وفي الجهة القبلية من محضه
محراب على مسطبة هو أول موضع ركع فيه النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وفي قبلي المسجد
دار كانت لآبي أيوب الانصاري رضي الله عنه ويلها دور تنسب لآبي بكر وعمر وفاطمة
وعائشة رضي الله عنهم بازائه بئر اريس وهي التي عادماؤها عذ بالماتفل فيه النبي صلى الله
عليه وسلم تسليما بعد أن كان أجاجا وفيها وقع الخاتم الكريم من عثمان رضي الله عنه ومن
المشاهد قبة حجر الزيت بخارج المدينة الشريفة يقال ان الزيت رشع من حجر هنالك
للنبي صلى الله عليه وسلم تسليما والى جهة الشمال منه بئر بضاعة وبازائها جبل الشيطان حيث

صرخ يوم أحد وقال قتل نبيكم وعلى شفيع الخندق الذي حفره رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً عند تحزب الأحزاب حصن خرب يعرف بحصن العزاب يقال إن عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما أتته أمه إلى جهة الغرب بثرزومة التي اشترى أمير المؤمنين عثمان رضي الله عنه نصفها بعشرين ألفاً ومن المشاهد الكريمة أحد وهو الجبل المبارك الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً إن أحد أجبل يحبنا ونحبه وهو بجوف المدينة الشريفة على نحو فرسخ منها وبازائه الشهداء المكرمون رضي الله عنهم وهناك قبر حمزة عم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ورضي الله عنه وحوله الشهداء المستشهدون في أحد رضي الله عنهم وقبورهم أقبل أحد وفي طريق أحد مسجد ينسب لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه ومسجد ينسب إلى سامان الفارسي رضي الله عنه ومسجد الفتح حيث أنزلت سورة الفتح على رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وكانت أقامت بالمدينة الشريفة في هذه الوجهة أربعة أيام وفي كل ليلة نبيت بالمسجد الكريم والناس قد حلقوا في حلقاء وأوقدوا الشمع الكثير وينتبهون بركات القرآن الكريم يتلونو وبعضهم يذكرون الله وبعضهم في مشاهدة التربة انطأه زادها الله طيباً والحاداة بكل جانب يترنمون بمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وهكذا أدب الناس في تلك الليالي المباركة ويجودون بالصدقات الكثيرة على المجاورين والمحتاجين وكان في صحبتي في هذه الوجهة من الشام إلى المدينة الشريفة رجل من أهلها فاضل يعرف بنصور بن شكل وأضافني بها واجتمعنا بعد ذلك بحباب وبخاري وكان في صحبتي أيضاً قاضي الزيدية شرف الدين قاسم بن سنان وصحبتني أيضاً أحد الصالحاء الفقهاء من أهل غرناطة يسمى بعلي بن حجر الأموي (حكاية) لما وصلنا إلى المدينة كرمها الله على ساكنها أفضل الصلاة ذكر لي علي بن حجر المذكور أنه رأى تلك الليلة في النوم قائلاً يقول له أسمع مني واحفظ عني (طويل)

هنيأ لكم يا أثرين ضريحه * أمنتم به يوم المعاد من الرجز

وصاتم إلى قبر الحبيب بطيبة * فطوبى لمن يضحي بطيبة أو يمسي

وجاور هذا الرجز بعد صحبه بالمدينة ثم رحل إلى مدينة دهلي قاعدة بلاد الهند في سنة

ثلاث وأربعين فزل في جوارى وذكرت حكاية رؤياه بين يدي ملك الهند فأمر باحضاره
فخضر بين يديه وحكى له ذلك فأعجبه واستحسنه وقال له كلاما جميلا بالفارسية وأمر بانزاله
واعطاه ثلاثمائة تسكة من ذهب ووزن التسكة من دنانير المغرب ديناران ونصف دينار
واعطاه فرسا على السرج والابجام وخلعة وعين له مرتباً في كل يوم وكان هنالك فقيه طيب
من أهل غرناطة ومولده بجاية يعرف هنالك بجمال الدين المغربي فصاحبه علي بن حجر
المذكور وواعده على ان يزوجه بنته وأنزله بدويرة خارج داره واشترى جارية وغلاما
وكان يترك الدنانير في مفرش ثيابه ولا يطمئن بها الا حذفتا ففق الغلام والجارية على أخذ
ذلك الذهب واخذاه وهربا فلما اتى الدار لم يجد لهما أثرا ولا للذهب فامتنع من الطعام
والشراب واشتد به المرض أسفا على ما جرى عليه فعرضت قضيته بين يدي الملك فأمر
أن يخلف له ذلك فبعث اليه من يعلمه بذلك فوجدته قد مات رحمه الله تعالى وكان رحيلنا
من المدينة نريد مكة شرفهم الله تعالى فزلنا بقرب مسجد ذي الحليفة الذي أحرم منه
رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما والمدينة منه على خمسة أميال وهو منتهى حرم المدينة
وبالقرب منه وادي العقيق وهنالك تجردت من مخيط الثياب واغتسلت ولبست ثوب
احرامى وصليت ركعتين واحرمت بالحج مفردا ولم أزل مليئا في كل سهل وجبل وصعود
وصعود الى ان أتيت شعب علي عليه السلام وبه نزلت تلك الليلة ثم رحلنا منه ونزلنا
بالروحاء وبها يعرف بيت ذات العلم ويقال ان عليا عليه السلام قاتل بها الجن ثم رحلنا
ونزلنا بالصفراء وهو واد معور فيه ماء ونخل وبنيان وقصر يسكنه الشرفاء الحسنيون
وسواهم فيها حصن كبير وتواليه حصون كثيرة وقرى متصلة ثم رحلنا منه ونزلنا ببدر
حيث نصر الله رسوله صلى الله عليه وسلم تسليما وأنجز وعده الكريم واستأصل صناديد
المشركين وهي قرية فيها حدائق نخل متصلة وبها حصن منيع يدخل اليه من بطن واديين
جبال وبدر عين فوارة تجري ماؤها وموضع القلب الذي سحب به أعداء الله المشركون
هو اليوم بستان وموضع الشهداء رضى الله عنهم خلفه وجبل الرحمة الذي نزلت به
الملائكة على يسار الداخل منه الى الصفراء وبازائه جبل الطبول وهو شبه كتيب الرمل

تمتد ويزعم أهل تلك البلدة أنهم يسمعون هنالك مثل أصوات الطبول في كل ليلة جمعة
 وموضع عريش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان به يوم بدر يناشدر به جل وتعالى
 متصل بسفح جبل الطبول وموضع الوقعة أمامه وعند نخل القليب مسجد يقال له مبرك
 ناقة النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وبين بدر والصفراء نحو بر يدي في وادين جبال تطرد
 فيه العيون وتتصل حدائق النخل ورحلتنا من بدر إلى الصحراء المروقة بقاع البرواء وهي
 برية يضل بها الدليل ويذهل عن خليله الخليل مسيرة ثلاث وفي متبناها وادي رابع
 يتكون فيه بالمطر غدران يبقى بها الماء زمنا طويلا ومنه يحرم حجاج مصر والمغرب
 وهودون الجحفة وسرنا من رابع ثلاثا إلى خايس ومررنا بقبه السويق وهي على مسافة
 نصف يوم من خايس كثيرة الرمل والحجاج يقصدون شرب السويق بها ويستعجبونه
 من مصر والشام برسم ذلك ويسقونه الناس مخلطا بالسكر والأمرء يملئون منه
 الأحواض ويستقونها الناس ويذكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بها ولم يكن مع
 أصحابه طعام فأخذ من رملها فاعطاهم إياه فشربوه سويقا ثم نزلنا بركة خايس وهي
 في بسيط من الأرض كثيرة حدائق النخل لها حصن مشيد في قنة جبل وفي البسيط
 حصن خرب وبها عين فوارة قد صنعت لها أخاديد في الأرض وسربت إلى الضياع
 وصاحب خايس شريف حسني النسب وعرب تلك الناحية يقيمون هنالك سوقا عظيمة
 يجلبون إليها الغنم والتمر والأدام ثم رحلنا إلى عسفان وهي في بسيط من الأرض بين جبال
 وبها آبار ماء معين تنسب أحداها إلى عثمان بن عفان رضي الله عنه والمدرج المنسوب إلى
 عثمان أيضا على مسافة نصف يوم من خايس وهو مضيق بين جبال وفي موضع منه بلاط
 على صورة درج أثر عمارة قديمة وهنالك بئر تنسب إلى علي عليه السلام ويقال أنه
 حدثها وبسفان حصن عتيق وبرج مشيد قد أوهنه الخراب وبه من شجر المثل كثير
 ثم أرحلنا من عسفان ونزلنا بطن مرو يسمى أيضا مر الظهران وهو واد مخصب كثير
 نخل ذو عين فوارة سيالة تسقي تلك الناحية ومن هذا الوادي تجاب الفواكه والخضر
 لي مكة شرفها الله تعالى ثم أذلجنا من هذا الوادي المبارك والنفوس مستبشرة ببلوغ

آمالها مسرورة بحرها وما لها فوصلنا عند الصباح الى البلد الامين مكة شرفها الله تعالى
 فوردنا منها على حرم الله تعالى ومبوا أخيله ابراهيم ومبعث صفيه محمد صلى الله عليه وسلم
 ودخلنا البيت الحرام الشريف الذي من دخله كان آمنا من باب بني شيبه وشاهدنا الكعبة
 الشريفة زادها الله تعظيما وهي كالعروس تحني على منصة الجلال وترفل في برود الجلال
 محفوفة بوفود الرحمن موصلة الى جنة الرضوان وطقنا بها طواف القدوم واستلمنا
 الحجر الكريم وصاينا ركعتين بمقام ابراهيم وتعاقنا بأستار الكعبة عند الملتزم بين الباب
 والحجر الاسود حيث يستجاب الدعاء وشربنا من ماء زمزم وهو لما شرب له حسب ما ورد
 عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما ثم سعينا بين الصفا والمروة ونزلنا هناك بدار بمنزلة من
 باب ابراهيم والحمد لله الذي شرفنا بالوفادة على هذا البيت الكريم وجعلنا ممن بلغته دعوة
 الخليل عليه الصلاة والتسليم ومتع أعيننا بمشاهدة الكعبة الشريفة والمسجد العظيم والحجر
 الكريم وزمزم والحطيم ومن عجزت صنع الله تعالى أنه طبع القلوب على النزوع الى هذه
 اشاهد المنيفة والشوق الى المثل بمآهدها الشريفة وجعل حبها تمكنا في القلوب فلا
 يحبها أحد الا أخذت بمجامع قلبه ولا يفارقها الأسفا لفرقتها متو لها البعاده منها شديد
 الحنين اليها ناو بالتكرار الوفاة عليها فارضها المباركة نصب الاعين ومحبتها حشو القلوب
 حكمة من الله بالغة وتصديق لدعوة خليله عليه السلام والشوق يحضرها وهي نائية ويمثلها
 وهي غائبة ويهون على قاصدها ما يلقاه من المشاق ويعانيه من العناء وكمن ضيف يرى
 الموت عيانا دونها ويشاهد التلغ في طريقها فاذا جمع الله بها شمله تاقها مسرورا
 مستبشرا كأنه لم يدق لها مرارة ولا كابدة محنة ولا نصب. با أنه لا امر الا الهي وصنع رباني
 ودلالة لا يشوبها لبس ولا تعشاها شبهة ولا يطرقتها تمويه وتز في بصيرة المستبصرين وتبدو
 في فكرة المتفكرين ومن رزقه الله تعالى الحلول بلك الارزاء والمثل بذلك الفناء فقد
 أنعم الله عليه النعمة الكبرى وخوله خير الدارين الدنيا والاخرى فحق عليه ان يكنز
 الشكر على ما خوله ويديم الحمد على ما أولاه جعلنا الله تعالى بمن قبلت زيارته وربحت في
 قصدها تجارتها وكتبت في سبيل الله آثاره ومحت بالقبول أو زاره بمنه وكرمه

﴿ ذكر مدينة مكة العظيمة ﴾

وهي مدينة كبيرة متصلة بالبيان مستطيلة في بطن واد تحف به الجبال فلا يراها قاصدها حتى يصل إليها وتلك الجبال المطلة عليها ليست بمفرقة الشموخ والاختشبان من جبالها هما جبل أبي قبيس وهو في جهة الجنوب ونهار جبل قعيقان هو في جهة منها وفي الشمال منها الحيل الأحمر ومن جهة أبي قبيس أحياد الأكر وأحياد الأصغر وهما شعبان والخدمة وهي جبل وستدكروا الناسك كلها منى وعرفة وامن دلفة بشرقي مكة شرفها الله والمكة من الابواب ثلاثة باب المعلى باعلاها وباب الشبيكة من أسفلها ويعرف أيضا باب الزاهر وباب الحرة ودوا إلى جهة المغرب وعليه طريق المدينة الشريفة وصر والشام وجدة ومنه يتوجه إلى التنعيم وسيدك ذلك وباب المسفل وهو من جهة الجنوب ومنه دخل خالد بن الوليد رضي الله عنه يوم الفتح ومكة شرفها الله كما أخبر الله في كتابه العزيز كما عاين عن نبيه الحليل بواد غير ذي زرع ولكن سبقت له الدعوة المباركة فكل طرفه تجلب إليها وتمرات كل شيء عتيجي لها وقد أنكت بهامن النواكه العنب والتين والحوخ والرطب مالا نظير له في الدنيا وكذلك البطيخ المجلوب إليها لا يمت نله سواء طيب أو حلاوة والاعجوب بها سمان لذيات الطعموم وكل ما يفترق في البلاد من السلع فيها - بتمامه وتجلب لها الفواكه والخضر من الطائف ووادي نخلة وبطن مر لعمركم الله بسكان حرمه الأمين ومجاوري بيته العتيق

﴿ ذكر المسجد الحرام شرفه الله وكرمه ﴾

والمسجد الحرام في وسط البلد وهو متسع الساحة طوله من شرق إلى غرب أربعين أربعمائة ذراع - حتى ذلك الازقي وعرضه يقرب من ذلك والكعبة العظمى في وسطه ومنظره بدبوع ومرآة جميل لا يتعطي الانسان وصف بدائع ولا يحيط الواصف بحسن كالهوار ارتفاع حيطانه نحو عشرين ذراعا وسقفه على أعمدة طوال مصطفة ثلاثة صفوف بأقن صناعة وأجملها وقد انتظمت بلاطاته الثلاثة انتظاما عجيبا كأنها بلاط واحد وعدد سواريه الرخامية أربع مائة واحد وتسمى سارية ماء العدا الجصية التي في دار الندوة

الزبدية في الحرم وهي داخلة في البلاط الآخذ في الشمال ويقابلها المقام مع الركن العراقي وفضاءها متصل يدخل من هذا البلاط اليه ويتصل بجدار هذا البلاط مساطب تحت قسي خنايا يجلس بها المقرؤون والنساخون والخياطون وفي جدار البلاط الذي يقابله مساطب تماثيلها وسائر البلاطات تحت جداراتها مساطب بدون خنايا وعند باب ابراهيم مدخل من البلاط الغربي فيه سوارى جصية وللخليفة المهدي محمد بن الخليفة أبي جعفر المنصور رضي الله عنهما آثار كريمة في توسيع المسجد الحرام واحكام بنائه وفي أعلى جدار البلاط الغربي مكتوب أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين أصاحه الله بتوسعة المسجد الحرام لحاج بيت الله وعمارتة في سنة سبع وستين ومائة

﴿وذكر النكبة المعظمة الشريفة زادها الله تعظيما وتكريما﴾

والنكبة ماثلة في وسط المسجد وهي بنية مربعة ارتفاعها في الهواء من الجهات الثلاث ثمان وعشرون ذراعا ومن الجهة الرابعة التي بين الحجر الاسود والركن اليمني تسع وعشرون ذراعا وعرض صفحتها التي من الركن العراقي الى الحجر الاسود أربعة وخمسون شبرا وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن اليمني الى الركن الشامي وعرض صفحتها التي من الركن العراقي الى الركن الشامي من داخل الحجر ثمانية وأربعون شبرا وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن الشامي الى الركن العراقي وأما خارج الحجر فانه مائة وعشرون شبرا والحواف انما هو خارج الحجر وبنائها بالحجارة الصم السمرة قد ألصقت بأبدع الاصاق وأحكمه وأشده فلا تغيرها الايام ولا تؤثر فيها الا زمان وبناب النكبة المعظمة في الصفح الذي بين الحجر الاسود والركن العراقي وينتهي بين الحجر الاسود عشرة أشبار وذلك الموضع هو المسمي بالملتزم حيث يستجاب الدعاء وارتفاع الباب عن الارض أحد عشر شبرا ونصف شبرا وسعته ثمانية أشبار وطوله ثلاثة عشر شبرا وعرض الحائط الذي ينطوى عليه خمسة أشبار وهو مصفح بصفايح الفضة بديع الصنعة وعضاداته وعتبه العليا مصفحات بالفضة وله تقارتان كبيرتان من فضة عليهما قفل ويفتح الباب الكريم في كل يوم جمعة بعد الصلاة ويفتح في يوم

مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ورسمهم في فتحه ان يضعوا كرسيه شبه المنبر له
 درج وقوائم خشب لها أربع بكرات يجرى الكرسي عليها ويصقونه الى جدار الكعبة
 الشريفة فيكون درجه الاعلى متصلاً بالعتبة الكريمة ثم يصعد كئيب الشيبين ويده المفتح
 الكريم ومعه المدينة فيمسكون الستر المسبل على باب الكعبة المسمي بالبرقع بخلاف ما يفتح
 رئيسهم الباب فاذا افتحه قبل العتبة الشريفة ودخل البيت وحده وسد الباب واقام قدر
 ما يركع ركعتين ثم يدخل سائر الشيبين ويسدون الباب أيضاً ويركعون ثم يفتح الباب
 ويبادر الناس بالدخول وفي أثناء ذلك يقفون مستقبليين للباب الكريم باصبار خاشعة
 وقلوب ضارعة وأيدي مبطونة الى الله تعالى فاذا فتح كبروا نادوا اللهم افتح لنا أبواب
 رحمتك ومغفرتك يا أرحم الراحمين وداخل الكعبة الشريفة مفروش بالرخام المجزع
 وحيطانه كذلك وله أعمدة ثلاثة طول مفردة الطول من خشب الساج بين كل عمود منها
 وبين الآخر أربع خطا وهي متوسطة في الفضاء داخل الكعبة الشريفة يقابل الاوسط
 منها نصف عرض الصفح الذي بين الركيز العراقي والشامي وستور الكعبة الشريفة
 من الحرير الاسود مكتوب فيها بالابيض وهي تتألف من ثلثين قطعة من الحرير الاسود
 من الاعلى الى الارض ومن عجائب الآيات في الكعبة الكريمة ان بابها يفتح والحرم غاص
 بأمر لا يحصيها الا الله الذي خلقهم ورزقهم فدخلوها أجمعين ولا تضيق عنهم ومن
 عجائبها انها لا تخلو عن طائف أبداً ليلا ولا نهارا ولم يذكر أحد انه رآها قلة دون
 طائف ومن عجائبها ان حمام مكة على كثرتها وسواها من الطير لا ينزل عليها ولا يلبسها
 في الطيران وتجد الحمام يطير على أعلى الحرم كله فاذا حاذى الكعبة الشريفة عرج عنها الى
 احدى الجهات ولم يعلماها ويقال انه لا ينزل عليها طائر الا اذا كان به مرض فما ان يوت
 لحينه أو يبرأ من مرضه فسبحان الذي خصها بالتشريف والتكريم وجعل لها المهابة
 والتعظيم

﴿ ذكر الميزاب المبارك ﴾

والميزاب في اعلى الصفح الذي على الحجر وهو من الذهب وسعته شبر واحد وهو بارز

بمقدار ذراعين والموضع الذي تحت الميزاب مظنة استجابة الدعاء وتحت الميزاب في الحجر هو قبر اسمعيل عليه السلام وعليه رخامة خضراء مستطيلة على شكل محراب متصلة برخامة خضراء مستديرة وكلتا محاسنهما مقدار شبر ونصف شبر وكلتاها مغربية الشكل ورائقة المنظر والى جانبه ممالي الركن العراقي قبر أمه هاجر عليها السلام وعلامته رخامة خضراء مستديرة سعتها مقدار شبر ونصف وبين القبرين سبعة أشبار

﴿ذكر الحجر الاسود﴾

وأما الحجر فارتفاعه عن الأرض ستة أشبار فالطويل من الناس يتطامن لتقبيله والصغير يتناول اليه وهو ماصق في الركن الذي إلى جهة المشرق وسعته ثلثا شبر وطوله شبر وعقد ولا يعلم قدر ما دخل منه في الركن وفيه أربع قطع ماصقة ويقال إن القرمطي لعنه الله كسره وقيل إن الذي كسره سواد ضربه بدبوس فكسره وتبادر الناس إلى قتله وقتل بسببه جماعة من المغاربة وجواب الحجر مشدودة بصفحة من فضة يلوح بياضها على سواد الحجر الكريم فتجتنل منه العيون حسنا بآهوا لتقبيله لذة يتنعم بها الذم وبودلائمه إن لا يفارق لثمه خاصية مودعة فيه وخناية ربانية به وكفى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم إنه يمين الله في أرضه نفعنا الله باستلامه ومهاخته وأوفد عليه كل شيق إليه وفي القطعة الصحيحة من الحجر الاسود ممالي جانب الموالى ليمين مستلمة نقطة بياض صغيرة مشرقة كأنها خال في تلك الصفحة البهية وترى الناس إذا طافوا بها يتساقط بعضهم على بعض أزدحاماً على تقبيله فتاء أي تمكن أحد من ذلك الأبعد المزاخرة الشديدة وكذلك يصنعون عند دخول البيت الكريم ومن عند الحجر الاسود ابتداء الطواف وهو أول الأركان التي يلقاها الطائف فإذا استلمه تهرقه قليلاً وجعل النكبة الشريفة عن يساره ومضى في طوافه ثم يلقى بعده الركن العراقي وهو إلى جهة الشمال ثم يلقى الركن الشامي وهو إلى جهة الغرب ثم يلقى الركن اليمني وهو إلى جهة الجنوب ثم يعود إلى الحجر الاسود وهو إلى جهة المشرق

﴿ذكر المقام الكريم﴾

أعلم ان بين باب الكعبة شرفها الله وبين الركن العراقي موضعاً طوله اثنا عشر شبراً وعرضه نحو نصف من ذلك وارتفاعه نحو شبرين وهو موضع المقام في مدة إبراهيم عليه السلام ثم صرفة النبي صلى الله عليه وسلم إلى الموضع الذي هو الآن مصلى وبقي ذلك الموضع شبه الحوض واليه ينصب ماء البيت الكريم إذا غسل وهو موضع مبارك يزدحم الناس للصلاة فيه وموضع المقام الكريم يقابل ما بين الركن العراقي وباب الكريم وهو إلى الباب أميل وعليه قبة تحتها شباك حديد متجاف عن المقام الكريم قدر ما تصل أصابع الأناس إذا أدخل يده من ذلك الشباك إلى الصندوق والشباك مقفل ومن ورائه موضع محو زقد جعل مصلى لركعتي الطواف وفي الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ما دخل المسجد أتى البيت فطاف به سبعمائة ثم أتى المقام فقرأ وأخذوا من مقام إبراهيم مصلى وركع خلفه ركعتين وخلف المقام مصلى امام الشافعية في الخطيم الذي هنالك

﴿ذكر الحجر والمطاف﴾

ودور جدار الحجر تسع وعشرون خطوة وهي أربعة وتسعون شبراً من داخل الدائرة وهو بالرخم البديع المجزع المحكم الاصلاق وارتفاعه خمسة اشبار ونصف شبر وسعته أربعة اشبار ونصف شبر وداخل الحجر بلاط واسع مفروش بالرخم المجزع المنظم المعجز الصنعة البديع الاتقان وبين جدار الكعبة الشريفة الذي تحت الميزاب وبين ما يقابله من جدار الحجر على خط استواء أربعون شبراً وللحجر مدخلان أحدهما بين وبين الركن العراقي وسعته ستة أذرع وهذا الموضع هو الذي تركته قريش من البيت حين بنته كما جاءت الآثار الصحيح والمدخل الآخر عند الركن الشامي وسعته أيضاً ستة أذرع وبين المدخلين ثمانية وأربعون شبراً وموضع الطواف مفروش بالحجارة السود محكمة الاصلاق وقد اتسعت عن البيت بمقدار تسع خطاً في الجهة التي تقابل المقام الكريم فقامت امتدت إليه حتى احاطت به وسائر الحرم مع البلاطات مفروش برمل أبيض وطواقم النساء في آخر الحجارة المفروشة

﴿ذكر زمزم والمباركة﴾

وقبة بزمزم تقابل الحجر الاسود بينهما أربع وعشرون خطوة والمقام الكريم عن

يمين القبة ومن ركنها اليه عشر خطا وداخل القبة مفروش بالرخام الابيض وتور البئر المباركة في وسط القبة مائلا الى الجدار المقابل للكعبة الشريفة وهو من الرخام البديع الاصاقي مفروغ بالرخاص ودوره أربعون شبرا وارتفاعه أربعة أشبار ونصف شبرا وعمق البئر أحد عشر ذراعة وهم يذكرون ان ماءها يتراد في كل ليلة جمعة وباب القبة الى جهة الشرق وقد استدارت بداخل القبة سقاية سعتها شبر وعمقها مثل ذلك وارتفاعها عن الارض نحو خمسة أشبار تملأ ماء للوضوء وجولها مسطبة دائرة يقعد الناس عليها للوضوء ويلى قبة زمزم قبة الشراب المنسوبة الى العباس رضي الله عنه وبابها الى جهة الشمال وهي الان يجمل بهما زمزم في قلال يسمونها الدوارق وكل دورق له مقبض واحد وترك بها ليرد فيها الماء فيشربه الناس وبها اختزان المصاحف الكريمة والكتب التي للحرم الشريف وبها خزنة تحتوي على تابوت مبسوط متسع فيه مصحف كريم بخط زيد بن ثابت رضي الله عنه منسوخ سنة ثمان عشرة من وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وأهل مكة اذا أصابهم قحط أو شدة أخرجوا هذا المصحف الكريم وفتحوا باب الكعبة الشريفة ووضعوه على القبة الشريفة ووضعوه في مقام ابراهيم عليه السلام واجتمع الناس كاشفين رؤسهم داعين متضرعين متوسلين بالمصحف العزيز والمقام الكريم فلا يفصلون الا وقد نذر كلهم الله برحمته وتعهدهم بلطفه ويلى قبة العباس رضي الله عنه على انحراف منها القبة المعروفة بقبة اليهودية

﴿ ذكر أبواب المسجد الحرام وما دار به من المشاهد الشريفة ﴾

وابواب المسجد الحرام شرفه الله تعالى تسعة عشر بابا أكثرها مفتحة على أبواب كثيرة فمنها باب الصفا وهو مفتوح على خمسة أبواب وكان قديما يعرف باب بنى مخزوم وهو أكبر ابواب المسجد ومنه يخرج الى المسمى ويستحب للوافد على مكة ان يدخل المسجد الحرام بشفقة الله من باب بنى شيبه ويخرج بعد طوافه من باب الصفا جاعلا طريقه بين الاسطواتين اللتين اقامهما امير المؤمنين المهدي رحمه الله علما على طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما الى الصفا ومنها باب احباد الاصغر مفتوح على باين ومنها باب الحياطين

مفتح على باين ومنها باب العباس رضي الله عنه مفتح على ثلاثة أبواب ومنها باب التي صلى الله عليه وسلم تسليماً مفتح على باين ومنها باب بنى شينة وهو في ركن الجدار الشرقي من جهة الشمال امام باب الكعبة الشريفة متياسر وهو مفتح على ثلاثة أبواب وهو باب بنى عبد شمس ومنه كان دخول الخلفاء ومنها باب صغير ازاء باب بنى شينة لا اسم له وقيل يسمى باب الرباط لانه يدخل منه لرباط السدرة ومنها باب الندوة ويسمي بذلك ثلاثة أبواب اثنان منتظمان والثالث في الركن الغربي من دار الندوة ودار الندوة قد جعلت مسجداً شارفاً في الحرم مضافاً اليه وهي تقابل الميزاب ومنها باب صغير لدار العجلة محدث ومنها باب السدرة واحد ومنها باب العمرة واحد وهو من أجمل أبواب الحرم ومنها باب ابراهيم واحد والناس مختلفون في نسبته فبعضهم ينسبه الى ابراهيم الخليل عليه السلام والصحيح انه منسوب الى ابراهيم الخوزي من الاعاجم ومنها باب الحزورة مفتح على باين ومنها باب احياد الاكبر مفتح على باين ومنها باب ينسب الى احياد ايضاً مفتح على باين وباب ثالث ينسب اليه مفتح على باين ويتصل لباب الصفا ومن الناس من ينسب الباين من هذه الاربعة المنسوبة لاحياد الى الدقايق وصوامع المسجد الحرام خمس احداهن على ركن أبي قيس عند باب الصفا والاخرى على ركن باب بنى شينة والثالثة على باب دار الندوة والرابعة على ركن باب السدرة والخامسة على ركن احياد وبمقربة من باب العمرة مدرسة عمرها السلطان المعظم يوسف بن رسول ملك اليمن المعروف بالملك المظفر اندي تنسب اليه الدراهم للمظفريه باليمن وهو كان يكسو الكعبة الى أن غلبه على ذلك الملك المنصور قلاوون وبخارج باب ابراهيم زاوية كبيرة فيها دار امام المالكية الصالح أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بن خليل وعلى باب ابراهيم قبة عظيمة مفرطة السموق صنع في داخلها من غرائب صنع الحص ما يعجز عنه الوصف وبازاء هذا الباب عن يمين الداخل اليه كان يقعد الشيخ العابد جلال الدين محمد بن أحمد الافشهرى وخارج باب ابراهيم بئر تنسب كنسبته وعنده أيضاً دار الشيخ الصالح دانيال العجمي الذي كانت صدقات العراق في أيام السلطان أبي سعيد تأتي على يديه وبمقربة منه رباط الموفق وهو من أحسن الرباطات سكنته أيام

بحاورتي بمكة المعظمة وكان به في ذلك العهد الشيخ الصالح أبو عبد الله الزواوي المغربي وسكن به أيضا الشيخ الصالح الطيار سعادة الجرائي ودخل يومالي بيته بعد صلاة العصر فوجد ساجدا مستقبلا الكعبة الشريفة ميتا من غير مرض كان به رضي الله عنه وسكن به الشيخ الصالح شمس الدين محمد الشامي نحوامن أو بعين سنة وسكن به الشيخ الصالح شبيب المغربي من كبار الصالحين دخلت عليه يوما فلم يقع به صرى في بيته على شيء سوى حصيد فقلت له في ذلك فقال لي استر على ما رأيت وحول الحرم الشريف دور كثيرة لها مناظر وسطوح يخرج منها إلى سطح الحرم وأهلها في مشاهدة البيت الشريف على الدوام ودور لها أبواب تفضي إلى الحرم منها دار زبيدة زوج الرشيد أمير المؤمنين ومنها دار العجالة ودار الشرايبي وسواها ومن المشاهد الكريمة بمقربة من المسجد الحرام قبة الوحي وهي في دار خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها بمقربة من باب النبي صلى الله عليه وسلم وفي البيت صغيرة حيث ولدت فاطمة عليها السلام ومقربة منها دار أبي بكر الصديق رضي الله عنه وبها أحدا مبارك فيه حجر مبارك بارز طرفه من الحائط يستلمه الناس ويقول أنه كان يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم ويذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما جاء يومالي دار أبي بكر الصديق ولم يكن حاضر افتادي به النبي صلى الله عليه وسلم تسليما فقطع ذلك الحجر وقال يارسول الله أنه ليس بحاضر.

﴿ذكر الصفاء المروءة﴾

ومن باب الصفاء الذي هو أحداً أبواب المسجد الحرام إلى الصفات وسبعون خطوة وسعة الصفات سبع عشرة خطوة وله أربع عشرة درجة عليها من كأنها مسطبة وبين الصفاء المروءة أربع مائة وثلاث وتسعون خطوة منها من الصفاء إلى الميل الأخضر ثلاث وتسعون خطوة ومن الميل الأخضر إلى الميلين الأخضرين خمس وسبعون خطوة ومن الميلين الأخضرين إلى المروءة ثلاث مائة وخمس وعشرون خطوة ولله روعة خمس درجات وهي ذات قوس واحد كبير وسبعة المروءة سبع عشرة خطوة والميل الأخضر هو سارية خضراء مثبتة مع ركن الصومعة التي على الركن الشرقي من الحرم عن يسار الساعية إلى المروءة والميلان

الاخضران هما ساريتان خضر اوان ازاء باب على من أبواب الحرم أحدهما في جدار الحرم
عن يسار الخارج من الباب والاخرى تقابلها وبين الميبل الاخضر والميلين الاخضرين
يكون الرمل ذاهباً وعائدوا بين الصفا والمروة مسيل فيه سوق عظيمة يباع فيها الحبوب
وللحم والتمر والسمن وسواها من الفواكه والساعون بين الصفا والمروة لا يكادون
يخلصون لازدحام الناس على حوانيت الباعة وليس بمكة سوق منتظمة سوى هذه الا
البرازون والقطارون عند باب بني شيبه وبين الصفا والمروة دار العباس رضى الله عنه وهي
الآن رباط يسكنه المجاورون عمره الملك الناصر رحمه الله وبني أيضاً دار وضوء فيما بين
الصفا والمروة سنة ثمان وعشرين وجعل لها بابين أحدهما في السوق المذكور والاخر في
سوق القطارين وعليها ربيع يسكنه خدامها وتولى بناء ذلك الامير علاء الدين بن هلال
وعن يمين المروة دار امير مكة سيف الدين عتيقة بن ابي نعي وسنذكره

﴿ذكر الحيانة المباركة﴾

وحيانة مكة خارجة باب المعلى ويعرف ذلك الموضع أيضاً بالحجون وايامه عنى الحرث بن
مضاض الجرهمي بقوله

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا * أنيس ولم يسمر بمكة سامر
بلى نحن كنا أهلها فأبادنا * صروف اليالى والجدود نعوثر

وهذه الحيانة مدفون الجرم الغفير من الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين والاولياء الا ان
مشاهدهم دثرت وذهب عن أهل مكة علمها فلا يعرف منها الا القليل فمن المعروف منها قبر
أم المؤمنين ووزير سيد المرسلين خديجة بنت خويلد أم أولاد النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً
كلهم ماعدا ابراهيم وجدة السبطين الكريمين صلوات الله وسلامه على النبي صلى الله عليه
وسلم تسليماً وعليهم اجمعين ويمر بتربة منه قبر الخليفة أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور عبد الله
ابن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس رضى الله عنهم اجمعين وفيها الموضع الذي صلب فيه
عبد الله بن الزبير رضى الله عنهم او كان به بنية هدمها أهل الطائف غيرتهم لما كان يلحق
حجاجهم المير من اللعن وعن يمين مستقبل الحيانة مسجد خراب يقال انه المسجد الذي

جاءت الجبن فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وعلى هذه الحياة طريق الصاعد الى
عمرات وطريق النهاب الى الطائف والى العراق

﴿ذكر بعض المشاهد خارج مكة﴾

فمنها الحجون وقد ذكرناه ويقال أيضاً ان الحجون هو الجبل المطل على الحياة ومنها
الحصب وهو أيضاً الأبطح وهو الى الحياة المذكورة وفيه خيف بني كنانة الذي نزل به
رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ومنها ذوطوى وهو وادي بهط على قبور المهاجرين
التي بالحصب خاص دون ثنية كداء ويخرج منه الى الاعلام الموضوعة ستجزيين الحل والحرم
وكان عبد الله بن عمر رضي الله عنه اذا قدم مكة شرفها الله تعالى بيث بذى طوى ثم يغتسل
منه ويفتأ الى مكة ويذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً فعل ذلك ومنها ثنية
كدي (بضم الكاف) وهي باعلى مكة ومنها دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع
الى مكة ومنها ثنية كداء (بفتح الكاف) ويقال لها الثنية البيضاء وهي بأسفل مكة ومنها
خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً عام الوداع وهي بين جبلين وفي مضيقها كوم
حجارة موضوع على الطريق وكل من يمر به يرجع به بجر ويقال انه قبر ابى لهب وزوجه
حمالة الخطب وبين هذه الثنية وبين مكة بسيط سهل ينزله الركب اذا صدر واعر منى
هو مقربة من هذا الموضع على نحو ميل من مكة شرفها الله مسجداً بآرائه حجر موضوع على
الطريق كأنه مسطبة يملوه حجر آخر كان فيه نقش فدر رسمه يقال ان النبي صلى الله عليه
وسلم تسليماً بعد ذلك الوضع مستريحاً عند مجيئه من عمرته فيترك الناس بتقيله ويستندون
اليه ومنها التميم وهو على فرسخ من مكة ومنها يعتمر أهل مكة وهو أدنى الحل الى الحرم
ومنه اعتمدت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حين بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً
في حجة الوداع مع أخيها عبيد الرحمن رضي الله عنه وأمره أن يعمرها من التميم وبنت
هناك مساجد ثلاثة على الطريق تنسب كلها الى عائشة رضي الله عنها وطريق التميم طريق
فسيح والناس يخرون كنسفه في كل يوم رغبة في الاجر والثواب لان من المعتمرين من يمشي
فيه حافياً وفي هذا الطريق الآبار العذبة التي تسمى الشبيكة ومنها الزاهر وهو على نحو ميلين

من مكة على طريق التميم وهو موضع على جانبي الطريق فيه أثر دور وبساتين وأسواق
وعلى جانب الطريق دكان مستطيل تصف عليه كيزان الشرب وأواني الوضوء لماؤها خديم
ذلك الموضع من آبار الزاهر وهي بعيدة القعر جدا والخديم من الفقراء المجاورين وأهل
الخير يعينونه على ذلك مسافيه من المرفقة للمعتمرين من الغسل والشرب والوضوء وذو
طوي يتصل بالزاهر

﴿ذكر الحبال المطيفة بمكة﴾

فمنها جبل أبي قديس وهو في جهة الجنوب والشرق من مكة حرسها الله وهو أحد الاخشين
وادنى الحبال من مكة شرفها الله وية ابل ركن الحجر الاسود وباعلامه مسجد واثار رباط
وعسارة وكان الملك الظاهر رحمه الله أراد أن يعمره وهو مطل على الحرم الشريف وعلى
جميع البلد ومنه يظهر حسن مكة شرفها الله وحمل الحرم واتساعه والكعبة المعظمة ويذكر
أن جبل أبي قديس هو أول جبل خلقه الله تعالى وفيه استودع الحجر زمان الطوفان
وكانت قريش تسميه الامين لأنه أدى الحجر الذي استودع فيه الى الخليل ابراهيم عليه
السلام ويقال ان قبر آدم عليه السلام به وفي جبل أبي قديس موضع موقف النبي صلى الله عليه
وسلم حين انشق له القمر ومنها بقعة كان وهو أحد الاخشين ومنها الجبل الأحمر وهو في
جهة الشمال من مكة شرفها الله ومنها الخندمة وهو جبل عند الشمين المعروفين باحياد
الاكبر وأحياد الاصغر ومنها جبل الطير وهو على أربعة عن جهتي طريق التميم يقال انها
الحبال التي وضع عليها الخليل عليه السلام أجزاء الطير ثم دعاها حسبما نص الله في كتابه
العزيز وعامها اعلام من حجارة ومنها جبل حراء وهو في الشمال من مكة شرفها الله تعالى
على نحو فرسخ منها وهو مشرف على مني ذاهب في الهواء عالي القنة وكان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يتعبد فيه كثيرا قبل المبعث وفيه امام الحق من ربه وبدء الوحي وهو الذي اهتز
تحت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انبت فاعليك
الانبي وصديق وشهيدواختلف فيمن كان معه يومئذ وروى أن العشرة كانوا معه وقد
روى أيضاً أن جبل ثير اهتز تحته أيضاً ومنها جبل نور وهو على مقدار فرسخ من مكة شرفها

الله تعالى على طريق اليمن وفيه الغار الذي آوى اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما حين
خروجه مهاجرا من مكة شرفها الله ومعه الصديق رضي الله عنه حسبما ورد في الكتاب
المعزى وذكر الازرق في كتابه أن الجبل المذكور نادى رسول الله صلى الله عليه وسلم
تسايما وقال الى يا محمد الى الى فقد آويت قبلك سبعين نبيا فلما دخل رسول الله الغار واطمأن
به وصاحبه الصديق معه نسجت العنكبوت من حينها على باب الغار وصنعت الحماة عشا
وفرخت فيه باذن الله تعالى فاتمهي المشركون ومعهم قصاص الاثر الى الغار فقالوا ههنا
انقطع الاثر ورواوا العنكبوت قد نسج على فم الغار والحمام مفرخة فقالوا ما دخل احدنا
وانصرفوا انقال الصديق يا رسول الله لو ولجوا علينا منه قال كنا نخرج من هنا وأشار بيده
المباركة الى الجانب الآخر ولم يكن فيه باب فافتح فيه باب لاجئين بقدره الملك الوهاب
واناس يقصدون زيارة هذا الغار المبارك فيرومون دخوله من الباب الذي دخل منه
النبي صلى الله عليه وسلم تبرك بذلك فمنهم من يتأق له ومنهم من لا تأق له ولا يشب فيه حتى
يتناول بالجذب العنيف ومن الناس من يصلي امامه ولا يدخله وأهل تلك البلاد يقولون انه
من كان لرشدة دخله ومن كان لزنية لم يقدر على دخوله ولهذا تحاماه كثير من الناس لانه
مخجل فاضح قال ابن جزى اخبرني بعض أشياخنا الحجاج الاكياس ان سبب صعبوبة
الدخول اليه هو ان بداخله مما يلي هذا الشق الذي يدخل منه حجر اكبر أعترضاً فمن
دخل من ذلك الشق مبطحا على وجهه وصل رأسه الى ذلك الحجر فلم يمكنه التوج لولا يمكنه
أن يعلوي الى العلو ووجهه يصدره يليان الارض فذلك هو الذي ينشب ولا يخلص الا
بعد الجهد والجذب الى خارج ومن دخل منه مستلقيا على ظهره يمكنه لانه اذا وصل رأسه
الى الحجر اعترض رفع رأسه واستوى قاعه فكان ظهره مستنداً الى الحجر المعترض
وأوسطه في الشق ورجلاه من خارج الغار ثم يقوم قائما بداخل الغار رجوع (حكاية)
ومما اتفق بهذا الجبل لصاحبين من أصحابي أحدهما الفقيه المكرم أبو محمد عبد الله بن
فرحان الافريقى اتوزري والاخر أبو العباس أحمد بن الاندلسي الوادي أشي انهما قصدا
الغار في حين مجاورتهما بمكة شرفها الله تعالى في ثمان وعشرين وسبع مائة وذهب

منفردين لم يستصحبوا ليلاء عارفا بطريقه فتأها وضلا طريق الغار وسلكا طريقا سواهما
منقطعة وذلك في أو ان اشتداد الحر وحي القيظ فاما نفذا كان عندهما من الماء وهما لم يصلا
الى الغار اخذا في الرجوع الى مكة شرفها الله تعالى فوجدا طريقا قاتبا وكان يفضي الى
جبل آخر واشتد بهما الحر وأجهدهما العطش وعابنا الهلاك وعجز الفقيه أبو محمد بن فرحان
عن المشي جملة والقي بنفسه الى الارض ونجا الاندلسي بنفسه وكان فيه فضل قوة ولم يزل
يسلك تلك الجبال حتى أفضي به الطريق الى أحياد فدخل الى مكة شرفها الله تعالى وقصدني
واعامني بهذه الحادثة وبما كان من أمر عبد الله التوزري وانقطاعه الجبل وكان ذلك في
آخر النهار وابعده الله المذكو را بن عم اسمه حسن وهو من سكان وادي نخلة وكان اذذاك
بمكة فاعلمته بمأجري علي بن عمه وقصدت الشيخ الصالح الامام أبا عبد الله محمد بن عبد
الرحمن المعروف بجليل امام المالكية نفع الله به فاعلمته بخبره فبعث جماعة من أهل مكة
عارفين بتلك الجبال والشعاب في طلبه وكان من أمر عبد الله التوزري انه لم يفارق رفيقه
لجأ الى حجير كبير فاستظل بظله واقام على هذه الحالة من الجهد والعطش والغربان تطير
فوق رأسه وتنتظر موته فلما انصرم النهار وأتى الليل وجدني نفسه قوة ونعشه برد الابل
فقام عند الصباح على قدمي ونزل من الجبل الى بطن واد حجبت الجبال عنه الشمس فلم يزل
ماشيا الى أن بدت له نوبة فقصد قصدها فوجد خيمة للعرب فلما رآها وقع الى الارض ولم
يستطع النهوض فرأته صاحبة الخيمة وكان زوجها قد ذهب الى ورد الماء فسقته ما كان
عندها من الماء فلم يرو وجاء زوجها فسقاه قربة ماء فلم يرو وراكبه حمارا له وقدم به مكة
فوصلها عند صلاة العصر من اليوم الثاني متغيرا كما به قام من قبر

ذكر أمير مكة

وكانت اماره مكة في عهد دخولي اليها الشريفين الاجلين الاخوين أسد الدين رميته
وسيف الدين عطيفة ابني الامير أبي نمي بن أبي سعد بن علي بن قتادة الحسينين ورميته
أكبرهما سنا ولكنه كان يقدم اسم عطيفة في الدعاء له بمكة لعدله ولرميته من الاولاد أحمد
ومعجلان وهو أمير مكة في هذا العهد وتقية وسند وأم قاسم ولعطيفة من الاولاد محمد ومبارك

هو مودود دار عطفة عن يمين المروة ودار أخيه رميثة برباط الشرايبي عند باب بني شيبه
وتضرب الطبول على باب كل واحد منهما عند صلاة المغرب من كل يوم

﴿ ذكر أهل مكة وفضائلهم ﴾

ولا هل مكة الافعال الجميلة والمكارم التامة والاخلاق الحسنة والايتار الي الضعفاء
والمنقطعين وحسن الجوار للغرباء ومن مكارمهم انهم متى صنع أحدهم وليمة يبدأ فيها بطعام
الفقراء انما يطعمين المجاورين ويستدعيهم بتلطف ورفق وحسن خلق ثم يطعمهم وأكثر
المساكين المنقطعين يكونون بالأفرا ن حيث يطبخ الناس أخبازهم فاذا طبخ أحدهم خبزه
واحتمله الي منزله فيتبعه المساكين فيعطى لكل واحد منهم ما قسم له ولا يردهم خائبين ولو
كانت له خبزة واحدة فانه يعطي ثلثها أو نصفها يطيب النفس بذلك من غير ضجر ومن أفعالهم
الحسنة ان الايتام الصغار يقعدون بالسوق ومع كل واحد منهم قفتان كبرى وصغرى وهم
يسمون التفة مكتلاً فيأتى الرجل من أهل مكة الي السوق فيشتري الحبوب والاحم
والخضر ويعطى ذلك لاصبي فيجعل الحبوب في احدى قفتيه والاحم والخضر في الاخرى
ويوصل ذلك الي دار الرجل ليأكله طعمه منها ويذهب الرجل الي طوافه وحاجته فلا
يذكر ان احدا من الصبيان خان الامانة في ذلك قط بل يؤدي ما حمل على اتم الوجوه ولهم
على ذلك أجرة معلومة من فلوس وأهل مكة لهم ظرف ونظافة في الملابس وأكثر لباسهم
البياض فترى ثيابهم ابداناً صاعدة ساطعة ويستعملون الطيب كثيراً ويكحلون ويكثرون
السواك بعيدان الارك الاخضر ونساء مكة فائقات الحسنة بارعات الجمال ذوات صلاح
وعفاف وهن يكثرن التطيب حتي ان احداهن لتيت طاوية وتشترى قوتها طيبا وهن
يتمصدن الطواف بالبيت في كل ليلة جمعة فيأتين في أحسن زي وتغلب على الحررم راحة طيبهن
وتذهب المرأة منهن فيبقى أثر الطيب بعد ذهابها عبقا ولا هل مكة عوائد حسنة في الموسم
وغيره سنذكرها ان شاء الله تعالى اذا فرغنا من ذكر فضائلها ومجاوريها

﴿ ذكر قاضي مكة وخطيبها وامام الموسم وعلمائها وصلاحها ﴾

قاضي مكة العالم الصالح العابد نجم الدين محمد بن الامام محي الدين الطبري وهو فاضل

كثير الصدقات والمواصلة لجاورين حسن الأخلاق كثير الطواف والمشاهدة للمكة
 الشريفة يطعم الطعام الكثير في الواسم المعلقة وخصوصاً في مولد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم تسامياً فإنه يطعم فيه شرفاً مكة وكبراءها وفقراءها وخدام الحرم الشريف وجميع
 المجاورين وكان سلطان مصر الملك الناصر رحمه الله يعطيه كثير أو جميع صدقاته وصدقات
 أمرائه تجري على يده وولده شهاب الدين فاضل وهو الآن قاضي مكة شرفها الله وخطيب
 مكة الامام بمقام ابراهيم عليه السلام الفصيح المصقع وحيد عصره بهاء الدين الطبري وهو
 أحد الخطباء الذين ليس بالمعمورة منهم بلاغة وحسن بيان وذكر لي أنه ينشئ لكل جمعة
 خطبة ثم لا يكررها فيها بعد وامام الموسم وامام المالكية بالحرم الشريف هو الشيخ الفقيه
 الباطن الصالح الخاشع الشهير أبو عبد الله محمد بن محمد بن الفقيه الامام الخال الورع أبي زيد عبد الرحمن
 وهو المشتهر بخليل نفع الله به وأمتع بقاءه وأهله من بلاد الجريد من إفريقية ويمر فون بها
 بني حيون وهم من كبارها ومولده ومولده أبيه بمكة شرفها الله وهو أحد الكبار من أهل
 مكة بل واحد لها وقطها باجماع الطوائف على ذلك مستغرق في العبادة في جميع أوقاته مستحي
 كريم النفس حسن الأخلاق كثير الشفقة لا يرد من سأله خائباً

﴿حكاية مباركة﴾

رأيت أيام مجاورتي بمكة شرفها الله وأنا إذ ذلك ساكن منها بالمدرسة المنظفورية رسول الله صلى
 الله عليه وسلم تسليماً في الثوم وهو قاعد بمجالس التدريس من المدرسة المذكورة بجانب
 الشباك الذي تشاهد منه الكعبة الشريفة والناس يبايعونه فكنت أرى الشيخ أبا عبد الله
 المدعو بخليل قد دخل وقعد القرفصاء بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسامياً وجعل
 يده في يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أبايعك على كذا وكذا وعدداً من أشياء منها وأن
 لا أرد من بيتي مسكيناً خائباً وكان ذلك آخر كلامه فكنت أعجب من قوله وأقول في نفسي
 كيف يقول هذا وقد ربه عليه مع كثرة فقرائه مكة والمين والزبالة والوراق والعجم ومصر
 والشام وكنت أراه حين ذلك لا بساجية يضاء قصيرة من ثياب القطن المدعوة بالقفطان
 كان يلبسه في بعض الاوقات فلما صليت الصبح تدوت عليه واعلمته برؤياي فسر بها وبكى

وقال لي تلك الحجة أهدها بعض الصالحين لجدي فانا ألبسها تبركا وما آتته بعد ذلك يرد
سائلا خائبا وكان يأمر خدامه بمحزون الحبز ويطلب خون الطعام ويأتون به الى بعد صلاة
العصر من كل يوم وأهل مكة لا يأكلون في اليوم الا مرة واحدة بعد العصر ويقتصرون
عليها الى مثل ذلك الوقت ومن أراد الاكل في سائر النهار أكل التمر ولذلك صحت أبدانهم
وقلت فيهم الامراض والعاهات وكان الشيخ خليل متروجا بنت القاضي نجم الدين الهلبي
فشك في طلاقها ووافرقها وتزوجها بعد الفقيه شهاب الدين الثوري من كبار المجاورين
وهو من صعيد مصر وأقامت عنده أعواما وسافر بها الى المدينة الشريفة ومعهما أخوها
شهاب الدين فخت في عين بالطلاق فقارقتها على ضنائه بها وراجعها الفقيه خليل بعد سنين
عدة ومن أعلام مكة امام الشافعية شهاب الدين بن البرهان ومنهم امام الحنفية شهاب الدين
أحمد بن علي من كبار أئمة مكة وفضلها يطعم المجاورين وانباء السبيل وهو أكرم فقهاء مكة
وبدان في كل سنة أربعين ألف درهم وخمسين ألفا في زديها الله عنه وأمراء الأتراك
يعظمونه ويحسنون الظن به لانه امامهم ومنهم امام الحنابلة المحدث الفاضل محمد بن عثمان
البغدادى الأصل النكي المولود وهو نائب القاضي نجم الدين والمحاسب بعد قتل تقي الدين
المصري والناس يهابونه لسلطوته

﴿حكاية﴾

كان تقي الدين المصري محتسبا بمكة وكان له دخول فيما ينييه وفيما لا ينييه فاتفق في بعض
السنين ان أتى أمير الحاج بصبي من ذوى الدعارة بمكة قد سرق بعض الحاج فامر بقطع
يده فقال له تقي الدين ان لم تقبلها بحضرتك والاغلب أهل مكة خدامك عليه فاستنقذوه
منهم وخلصوه فامر بقطع يده في حضرة فقطعت وحققه تقي الدين ولم يزل يترأص به
الدوائر ولا قدرة له عليه لان له حسابا من الاميرين رميته وعطيفه والسب عندهم ان يعطى
أحدهم هدية من عمامة أو شاشية بمحضرة الناس تكون جوار المن أعطيته ولا تزول
حرمتها معه حتى يريد الرحلة والترحول عن مكة فاقام تقي الدين بمكة أعواما ثم عزم على
الرحلة وودع الاميرين وطاف طواف الوداع وخرج من باب الصفا نلقية صاحبه الاقطع
وتشكى له ضعف حاله وطلب منه ما يستعين به على حاجته فأنهزه تقي الدين وزجره فاستل

خبرنا له يعرف عندهم بالجندية وضربه ضربة واحدة كان فيها حقه ومنهم الفقيه الصالح زين الدين الطبري شقيق نجم الدين المذكور من أهل الفضل والاحسان للجوارين ومنهم الفقيه المبارك محمد بن فهد القرشي من فضلاء مكة وكان ينوب عن القاضي نجم الدين بعد وفاة الفقيه محمد بن عثمان الحنبلي ومنهم العدل الصالح محمد بن البرهان زاهد ورع مبتلى بالوسواس رأيت يوم مايتوضأ من بركة المدرسة المظفرية فيغسل ويكرر ويأمسح رأسه أعاد مسح مرات ثم لم يقفه ذلك فغطس رأسه في البركة وكان إذا أراد الصلاة ربما صلى الامام الشافعي وهو يقول نويت نويت فيصلني مع غيره وكان كثير الطواف والاعتبار والذكر

﴿ ذكر الجوارين بمكة ﴾

فمنهم الامام العالم الصالح الصوفي المحقق العابد عفيف الدين عبد الله بن أسعد البجلي الشافعي الشهير بالبي في كثير الطواف آما الليل وأطراف النهار وكان اذا طاف من النابل يصعد الى سطح المدرسة المظفرية فيقعد ثم شاهد الكعبة الشريفة الى أن يغلب النوم فيجمل تحت رأسه حجرا او ينام يسيرا ثم يجدد الوضوء ويعود للحاله من الطواف حتى ينصلي انصبح وكان متروجا بينت الفقيه العابد شهاب الدين بن البرهان وكانت صغيرة السن فلا تزال تشكو الى أبيها حالها فإمرها بالصبر فقامت معه على ذلك سنين ثم فارقتهم ومنهم السالح العابد نجم الدين الاصفهاني كان قضيا ببلاد الصعيد فانقطع الى الله تعالى وجاور بالحرم الشريف وكان يعتزم في كل يوم من التعميم ويعتمر في رمضان مرتين في اليوم اعتمادا على ما في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما أنه قال عمرة في رمضان تعدل حجة معي ومنهم الشيخ الصالح العابد شمس الدين محمد الحلي كثير الطواف والتلاوة من قدام الجوارين مات بمكة شرفها الله ومنهم الصالح أبو بكر الشيرازي المعروف بالصامت كثير الطواف أقام بمكة أعواما لا يتكلم فيها ومنهم الصالح خضر العجمي كثير الصوم والتلاوة والطواف ومنهم الشيخ الصالح برهان الدين العجمي انوا غط كان ينصب له كرسي تجاه الكعبة الشريفة فيعظ الناس ويذكرهم بلسان فصيح وقاب خاشع يأخذ بمجامع القلوب ومنهم الصالح المجود برهان الدين ابراهيم المصري مقرئ مجيد ساكن رباط السادة بدمشق مصر والشام

بصدقهم ويعلم الايتام كتاب الله تعالى ويقوم بمؤتهم ويكسوهم ومنهم الصالح العابد عن
الدين الواسطي من أصحاب الأموال الطائلة يحمل اليه من بلده المال الكثير في كل سنة
فيتتاع الجبوب والتمر ويفرقها على الضعفاء والمساكين ويتولى حملها الى سيوتهم بنفسه ولم
يزل ذلك دأبه الى ان توفي ومنهم الفقيه الصالح الزاهد أبو الحسن علي بن رزق الله الأنجري
من أهل قطر طنبجة من كبار الصالحين جاور بمكة أعواما وبها وفاته كانت بينه وبين والدي
صحبة قديمة وبقى في بلدنا طنبجة نزل عندنا وكان له بيت بالمدرسة المظفرية يعلم العلم فيها نهارا
ويأوى بالليل الى مسكنه برباط ربيع وهو من أحسن الرباطات بمكة بداخله بر عذبة
لائما لها بر بمكة وسكانه الصالحون وأهل ديار الحجاز يعظمون هذا الرباط تعظيما شديدا
وينذرون له التذوور وأهل الطائف يأتونه بالفواكه ومن عاداتهم ان كل من له بستان من
التخيل والغلب والفرسك وهو الخوخ والتين وهم يسمونه الخمط يخرج منه العشر لهذا
الرباط ويوصلون ذلك اليه على جمالهم ومسيرة ما بين مكة والطائف يودون ومن لم يف بذلك
نقصت فواكه في السنة الآتية وأصابها الجوائح

﴿حكاية في فضله﴾

أتى يوما غلمان الأمير أبي نجي صاحب مكة الى هذا الرباط ودخلوا بجمل الأمير وسقوها من
تلك البئر فلما عادوا بالخيول الى مرابطها أصابتها الاوجاع وضربت بانفسها الارض
وبرؤسها وأرجلها واتصل الخبر بالأمير أبي نجي فأتى باب الرباط بنفسه واعتذر الى
المساكين انساكنين به واستصحب واحدا منهم فمسح دلي بطون الدواب بيده ثارت
ما كان في أجوافها من ذلك الماء ويرئت مما أصابها ولم يتعرضوا بعدها للرباط الا بالخير
ومنهم الصالح المبارك أبو العباس النعماري من أصحاب أبي الحسن بن رزق الله وسكن
رباط ربيع ووفاته بمكة شرفها الله ومنهم الصالح أبو يعقوب يوسف من بادية سبتة كان
خديما للشيخين المذكورين فلما توفيا صار شيخ الرباط بعدهما ومنهم الصالح السائح
السالك أبو الحسن علي بن فرغوس التلمساني ومنهم الشيخ سعيد الهندي شيخ
رباط كلاله

﴿ حكاية ﴾

كان الشيخ سعيد قد قصد ملك الهند محمد شاه فاعطاه مالا عظيما قدم به مكة فسمعته الامير عطيفة وطلبه باداء المال فامتنع فغضب بعد مررجايه فاعطى خمسة وعشرين ألف درهم نقره وعاد الى بلاد الهند ودور آيته بها ونزل بدار الامير سيف الدين غدا بن هبة الله بن عيسى ابن مهدي أمير عرب الشام وكان غدا ساسا كنيابلا لهند متزوجا بخت مذكها وسيد ذكر أمير فاعطى ملك الهند للشيخ سعيد جملة مال وتوجهه بحجة حاج يعرف بوشلي من ناس الامير غدا وجهه الامير المذكور ليا آتية ببعض ناسه ووجه معه أم والوتخفانها الحلمة التي خلعها عليه ملك الهند ليلة زفافه باخته وهي من الحرير الازرق وزركشة بالذهب ومرصمة بالجواهر بحيث لا يظهر لونها الغلبة الجوهر عليها وبث معه خمسين ألف درهم ليشتري له الخيل العتيق فسافر الشيخ سعيد بحجة وشمل واشترى سلما بما عندهما من الاموال فلما وصل الاجزيرة سقطت من المنسوب اليها الصبر السفطرى خرج عليه بالصوص الهند في مر اكب كثيرة فقتلوه قتل الشديدا مات فيه من القرية بين جملة وكان رشا راميا فقتل منهم جماعة ثم تغاب السراق عليهم وطعنوا وشترطت مامنها بعد ذلك وأخذوا ما كان عندهم وتركوا لهم مركبهم بالسفر ووزاد فذهبوا الى عدن ومات بها وشمل وعادة هؤلاء السراق أنهم لا يقتلون أحدا إلا في حين القتال ولا يفرقونه وانما يأخذون ماله ويتركونه يذهب بمركبه حيث شاءوا لا يأخذون الممالك لانهم من جنسهم وكان الحاج سعيد قد سمع من ملك الهند ان يريد اظهار الدعوة العباسية ببلده كمثله مافعله ملوك الهند ممن تقدمه مثل السلطان شمس الدين الممش واهله (فتح اللام الاولى واسكال الثانية) ذكر كسر الميم وشين معجم) وولده ناصر الدين ومثله السلطان جلال الدين فيروزشاد والسلطان غياث الدين بلبن وكانت الخلع تأتي اليهم من بغداد فلما توفي وشمل قصد الشيخ سعيد الى الخليفة أبي العباس بن الخليفة أبي الربيع سليمان العباسي بمصر وأعلمه بالامر فكتب له كتابا بخطه بالنيابة عنه ببلاد الهند فاستجيب للشيخ سعيد الكتاب وذهب الى اليمن واشترى بها

ثلاث خاج سودا وركب البحر الى الهند فلما وصل كتبنايات وهي على مسيرة أربعين يوما
من دهلي حضرة ملك الهند كتب صاحب الخبر الي الملك يعلمه بقدم الشيخ سيدوان
معه امر الخليفة وكتابه فورد الامر ببعثه الى الحضرة مكر ما فلما قرب من الحضرة بعث
الامراء والقضاة والفقهاء لتلقيه ثم خرج هو بنفسه لتلقيه فتلقياه وعانقه ودفع له الامر
فقبله ووضع على رأسه ودفع له الصندوق الذي فيه الخلع فاحتمله الملك على كاهله خطوات
هو ليس احدي الخلع وكسى الاخرى الامير غياث الدين محمد بن عبدالقادر بن يوسف بن
عبدالعز بن الخليفة المنتصر العباسي وكان مقما عند وسيد كرخبره وكسى الخلاء الثالثة
الامير قبوله الملقب بالملك الكبير وهو الذي يقوم على رأسه ويشرد عنه اللذباب وامر
السلطان بخلع على الشيخ سيدوان معه وأركب على الفيل ودخل المدينة كذلك
هو السلطان امامه على فرسه وعن يمينه وشماله الاميران الانان كساها الخلعين العباسيين
والمدينة قد زينت بانواع الزينة وصنع بها احدى عشرة قبة من الخشب كل قبة منها أربع
خطبات في كل طبقة طائفة من المغنيين رجالا ونساء وانرا تصات وكاهم بحاليك السلطان
والقبة مزينة بثياب الحرير المذهب اعلها واسفلها وادخلها وخارجها وفي وسطها اثلاثة
احواض من جلود الحواميس ملوغة ماء قد جعل في فيه الجلاب يشربه كثر وارد وصادر
لا يمنع منه احد وكل من يشرب منه يعطى بمثل ذلك خمس عشرة ورقة من أوراق الذبول
والقوفل والتوردة فيأكلها فتطيب نكهته ويزيد في حمرة وجهه ولثاقه وتجمع عنه الصفراء
وتنضم ما كل من الطعام والماركب الشيخ سيدوان على الفيل فرشت له ثياب الحرير بين
يدي الفيل يسطر عليها الفيل من باب المدينة الى دار السلطنة وانزل بدار تقرب عن الملك
وبيت له اموالا طائفة وجميع الاثواب المعلقة بالمقروشة بالقباب والموضوعة بين يدي الفيل
لا تعود الى السلطان بل يأخذها اهل الطرب واهل الصناعات الذين يصنعون القباب
وخدام الاحواض وغيرهم وهكذا فعلهم متى قدم السلطان من سفر وامر الملك بكتاب
الخليفة أن يقرأ على المنبر بين الخطبتين في كل يوم جمعة واقام الشيخ سيدوان شهر ثم بعث معه
الملك هدايا الى الخليفة فوصل كتابات واقام بها حتى تيسرت اسباب حركته في البحر وكان

ملك الهند قد بعث أيضاً من عنده رسولا الى الخليفة وهو الشيخ رجب البرقي أحد شيوخ الصوفية وأصله من مدينة القرم من صحراء قبجق وبعث معه هدايا للخليفة منها حجر ياقوت قيمته خمسون ألف دينار وكتب له يطالب منه أن يعقد له النيابة عنه ببلاد الهند والسند وبيعت لها سواء من يظهر له هكذا نص عليه كتابه اعتقاد آمنه في الخلافة وحسن نية وكان للشيخ رجب أخ بديار مصر يدعي بالامير سيف الدين الكاشف فلما وصل رجب الى الخليفة أي أن يقرأ الكتاب ويقبل الهدية الا بمحضر الملك الصالح اسماعيل ابن الملك الناصر فأشار سيف الدين على أخيه رجب ببيع الحجر فباعه واشترى بثمنه وهو ثلاثمائة ألف درهم أربعة أحمجار وحضر بين يدي الملك الصالح ودفع له الكتاب وأحدا لا حجار ودفع سائر الامراته واتفقوا على أن يكتب ملك الهند بما طلبه فوجهوا الشهود الى الخليفة وأشهد على نفسه انه قدمه نائباً عنه ببلاد الهند وما يليها وبعث الملك الصالح رسله ولأمير قبله وهو شيخ الشيوخ عنصر ركن الدين المعجمي ومعه الشيخ رجب وجماعة من الصوفية وركبوا بحر فارس من الابل الى هرمز وسلطانها يومئذ قطب الدين تقي بن طوران شاه فأكرم مشواهم وجهازهم مركبا الى بلاد الهند فوصلوا مدينة كنبات والشيخ سعيد بها وأميرها يومئذ مقبول التلبيكي أحد خواص ملك الهند فاجتمع الشيخ رجب بهذا الأمير وقال له ان الشيخ سعيد انما جاءكم بالتزوير والخلع التي ساقها انما اشتراها بعدن فيبغي أن تتفقوه وتبعثوه لحون دعاله وهو السلطان فقال له الأمير الشيخ سعيد معظم عند السلطان فما يفعل به هذا الا بامر وليكي أبئنه معكم ليرى فيه السلطان رأيه وكتب الأمير بذلك كله الى السلطان وكتب به أيضاً صاحب الاخبار فوقع في نفس السلطان تغير وانقبض عن الشيخ رجب لكونه تكلم بذلك على رؤس الاشهاد بعد ما صدر من السلطان للشيخ سعيد من الاكرام ما صدر فتمتع رجا من الدخول عليه وزاد في اكرام الشيخ سعيد ولم ادخل شيخ الشيوخ على السلطان قام اليه وعانقه وأكرمه وكان متى دخل اليه يقوم له وبقى الشيخ سعيد المذكور بارض الهند معظما مكرما وبها تر كنه سنة ثمان وأربعين وكان بمكة أيام مجاورتي بها حسن المغربي المجنون وأمره غريب وشأنه عجيب وكان قبل ذلك صحيح العقل

خديع لولي الله تعالى نجم الدين الاصبهاني أيام حياته
 ﴿حكايت﴾ كان حسن المجنون كثير الطواف بالليل وكان يرى في طوافه بالليل فقيرا
 يكثر الطواف ولا يراه بالنهار فلقبه بذلك الفقير ليلة وسأله عن حاله وقول له يا حسن ان أمك
 تبكي عليك وهي مشتاقة الي رؤيتك وكانت من اماء الله الصالحات أقبح أن تراها قال له نعم
 ولكني لا قدرت علي ذلك فقال له نجتمع ههنا في الليلة المقبلة ان شاء الله تعالى فلما كانت
 الليلة المقبلة وهي ليلة الجمعة وحده حيث واعد فطافا باليت ماشاء الله ثم خرج وهو في أثره
 الي باب الماء فامر أن يسد عينيه ويمسك بشو به ففعل ذلك ثم قال بعد ساعة أترى بلدك
 قال نعم قل ها هو هذا ففتح عينيه فاذا به علي دار أمه فدخل عليها ولم يعلم بها شيء مما جرى
 وأقام عندهما نصف شهر وأظن ان بلده مدينة أسفى ثم خرج الي الحياينة فوجد الفقير
 صاحبه فقال له كيف أنت فقال ياسيدي اني اشتقت الي رؤية الشيخ نجم الدين وكنت
 خرجت علي عادتي وغبت عنه هذه الايام واحب ان تردني اليه فقال له نعم وواعد الحياينة
 ليلا فلما وافاها به امره أن يفعل كذا في مكة شرفها الله من تعريض عيذه والامساك بذيله
 ففعل ذلك فاذا به في مكة شرفها الله وأوصاه ان لا يحدث نجم الدين بشيء مما جرى ولا يحدث
 به غيره فلما دخل علي نجم الدين قال له أين كنت يا حسن في غيبتك فأني أن يخبره فعزم عليه
 فأخبره بالحكاية فقال أرني الرجل فأتى الرجل فأتى علي عادته فلما مر بهما قال له
 ياسيدي هو هذا اسمه الرجل فضرب بيده علي فقه وقال أسكت أسكتك الله تخرس لسانه
 وذهب عقله وبقى بالحرم موهلا يطوف بالليل والنهار من غير وضوء ولا صلاة والناس
 يتبركون به ويسونوه واذا جاع خرج الي السوق اتى بين الصنفاء والمروقة فيقصدا حاتون من
 الخوانيت فيأكل منها ما احب لا يصد أحد ولا يمنه بل يسر كل من أكل له شيئا وتظهر له
 البركة والتنا في بيعه ورجحه ومضى الي السوق تناول اهله اباعناهم اليه كل منهم يحرص
 علي أن يأكل من عنده ما جربوه من بركته وكذلك فعله مع السقائين متى أحب أن يشرب
 ولم يزل دأبه كذلك الي سنة ثمان وعشرين ففج فيها الامير سيف الدين يلمك فاستصحبه
 به الي ديار مصر فاقطع خبره ففزع الله تعالى به

﴿ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم ووضاعتهم﴾

فمن عادتهم أن يصلي أول الأئمة امام الشافعية وهو المقدم من قبل أولى الامر وصلاته خلف المقام الكريم مقام ابراهيم الخليل عليه السلام في حطيم له هنالك بديع وجهور النائمكة على مذهب والخطيم خشبتان موصول ما بينهما باذرع شبه السلم تقابلهما خشبتان على صفتها وقدهم تدت على أرجل محصصة وعرض على أعلى الحشب خشبة أخرى فيها خطاطيف حديد يعلق منها قاذيل زجاج فاذا صلى الامام الشافعي صلى بعده امام المالكية في محراب قبالة الركن اليماني ويصلي امام الحنبلية معه في وقت واحد مقابلا ما بين الحجر الاسود والركن اليماني ثم يصلي امام الحنفية قبال الميزاب المكرم تحت حطيم له هنالك ويضع بين ايدي الأئمة في محاريبهم الشمع وترتيبهم هكذا في الصلوات الاربع وأما صلاة المغرب فانهم يصلونها في وقت واحد كل امام يصلي بطاقتة ويدخل على الناس من ذلك سهو وتخليط فر بما ركع المالكي ركوع الشافعي وسجد الحنفي يسجد الحنبلي وتراهم مصيحين كل واحد الى صوت المؤذن الذي يسمع طاقتة لئلا يدخل عليه السهو

﴿ذكر عادتهم في الخطبة وسلاة الجمعة﴾

وعادتهم في يوم الجمعة أن يلصق المنبر المبارك الى صفح الكعبة الشريفة فيما بين الحجر لاسود والركن العراقي ويكون الخطيب مستقبلا المقام الكريم فاذا خرج الخطيب أقبل لابس ثوب سواد معتما بعمامة سوداء وعليه طياسان اسود كل ذلك من كسوة الملك الناصر وعليه الوقار والسكينة وهو يتهدى بين رايتين سوداوين تمسكهما رجلا من المؤذنين وبين يديه أحد القومة في يده الفرقة وهي عود في طرفه جلد رقيق مقبول ينفذه في الهواء فيسمع له صوت عال يسمعه من بداخل الحرم وخارجة فيكرن اعلاما بخروج الخطيب ولا يزال كذلك الى ان يقرب من المنبر فيقبل الحجر الاسود ويدعو عنده ثم يقصد المنبر والمؤذن الزمزمي وهو رئيس المؤذنين بين يديه لابس السواد وعلى عاتقه السيف ممسكاه يده وتركز الرايتان عن جانبي المنبر فاذا صعد أول درج من درج المنبر قلده المؤذن السيف فيضرب ببصل السيف ضربة في الدرج يسمعها الحاضر ين ثم يضرب في الدرج الثاني ضربة

ثم في الثالث أخرى فاذا استوي في عاليا الدرجات ضرب ضربة رابعة ووقف داعيا بدعاء خفي مستقبل الكعبة ثم يقبل على الناس فيسلم عن يمينه وشماله ويرد عليه الناس ثم يقعد ويؤذن المؤذنون في أعلى قبة زمزم في حين واحد فاذا فرغ الاذان خطب الخطيب خطبة يكثرها من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويقول في آخرها اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ما طاف بهذا البيت طائف ويشير باصبعه الى البيت الكريم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ما وقف بعرفة واقف ويرضى عن الخلفاء الاربعة وعن سائر الصحابة وعن عمي النبي صلى الله عليه وسلم وسبطيه وأمه ما وخير حجة جسدته ما على جميعهم السلام ثم يدعو للملك الناصر ثم للسلطان المجاهد نور الدين علي بن الملك المؤيد داود بن الملك المظفر يوسف بن علي بن رسول ثم يدعو للسيد الشريفي الحسين أمير مكة سيف الدين عطيفة وهو أصغر الاخوين ويقدم اسمه لعدله واسد الدين رمية ابني أبي نعيم بن أبي سعد ابن علي بن قسادة وقد عد السلطان العراف مرة ثم قطع ذلك فاذا فرغ من خطبته صلى واصرف والرايتان عن يمينه وشماله وانقرقة امامه اشعارا بانقضاء الصلاة ثم يعاد المنبر الى مكانه ازااء المقام الكريم

﴿ذكر عاداتهم في استهلال الشهور﴾

وعاداتهم في ذلك ان يأتي أمير مكة في اول يوم من الشهر وقوادح يحفون به وهو لا لبس البياض معتم متقلدا سيفار عليه السكينة والوقار فيصل على عند المقام الكريم ركعتين ثم يقبل الحجر ويشرع في طواف أسبوع ورئيس المؤذنين على أعلى قبة زمزم فعند ما يكمل الامير شوطا واحدا ويقصد الحجر انقباه يندفع رئيس المؤذنين بالدعاء له التهنية بدخول الشهر رافعا بذلك صوته ثم يذكر شعرافي مدحه ومدح سلفه الكريم ويقول : هكذا في "سبعة اشواط فاذا فرغ منها ركع عند الملتزم ركعتين ثم ركع خلف المقام أيضا ركعتين ثم انصرف ومثل هذا سواء يفعل اذا اراد سفر او اذا قدم من سفر ايضا

﴿ذكر عاداتهم في شهر رجب﴾

هو اذا هل هلال رجب امر امر مكة بضرب الطبول والبوقات اشعارا بدخول الشهر ثم

يخرج في أول يوم منه راكبا ومعه أهل مكة فرسانا ورجالا على ترتيب عجيب وكلهم بالأسلحة
يلعبون بين يديه والفرسان يجولون ويجرون والرجالة يتواثبون ويرمون بحراهم إلى
الهواء أو يلقفونها والامير رميته والامير عطيفة معهما أولادها وقوادها مثل محمد بن
ابراهيم وعلي وأحمد ابني صبيح وعلي بن يوسف وشداد بن عمرو وعامر الشمرق ومنصور
ابن عمرو وموسي المزرق وغيرهم من كبار أولاد الحسن ووجود القواد بين أيديهم
الرايات والطبول والدباب وعلمهم السكينة والوقار ويسرون حتى ينتهون إلى الميقات ثم
يأخذون في الرجوع على مذهب تديهم إلى المسجد الحرام فيطوف الامير بالبيت والمؤذن
الزمزمي باعز قبسة زمزم بدعوله عند كل شوط على ما ذكرناه من شادته فاذا طاف صلى
ركعتين عند المنزلة وصلّى عند المقام وتمسح به وخرج إلى المسمى فسمى راكبا والقواد يحفون
به والحراية بين يديه ثم يسير إلى منزله وهذا اليوم عندهم عيد من الاعيان ويباسون فيه
أحسن الثياب ويتنافسون في ذلك

﴿ذكر عمرة رجب﴾

وأهل مكة يحتفلون بعمرة رجب الاحتفال الذي لا يهدم مثله رهي متصلة ليلا ونهارا
وأوقات الشهور كله معمورة بالعبادة وخصوصاً أول يوم منه ويوم خمسة عشر والسابع
والعشرين فانهم يستعدون له قبل ذلك بأيام شاهدتهم في ليلة السابع والعشرين منه
وشوارع مكة قد غصت بالهوادج عليها كساء الحرير والكتمان الرفيع كل أحد يفعل بقدر
استطاعته والجمال مزينة مقلدة بقلائد الحرير واستار الهوادج ضافية تسكادتمس الأرض
فهي كالقباب المضروبة ويخرجون إلى ميقات التعميم فتسيل أباطح مكة بلك الهوادج
والزير ان مشعلات الجنجني الطريق والشمع والاشاعل امام الهوادج والخيال يجيب بصداها
اهلال المهاجرين فتوق النفوس وتنهمل الدموع فاذا قضوا العمرة وطافوا بالبيت خرجوا إلى
اسمي بين الصفار المروية بعد مضي شيء من الليل والمسمى متقد السرج غاص بالناس
والساعات في هوادجهم والمسجد الحرام يتلألأ نورا وهم يمدحون هذه العمرة بالعمرة
الأكية لانهم يحرمونها من الكفة امام مسجد عائشة رضي الله عنها تمسدا رغلة على مقربة
من المسجد المنسوب إلى علي رضي الله عنه والاصل في هذه العمرة ان عبد الله بن الزبير

رضي الله عنهما سافر غ من بناء الكعبة المقدسة خرج ماشيا حافيا معتمر او معه أهل مكة
وذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب وانتهى الى الاكمة فاحرم منها وجعل طريقه
على ثنية الحجون الى المعلى من حيث دخل المسلمون يوم الفتح فبقيت تلك العمر سنة عند
أهل مكة الى هذا العهد وكان يوم عبد الله مذكور أهدي فيه بدنا كثير وأهدى اشرف
مكة وأهل الاستطاعة منهم واقاموا اياما يطعمون ويطعمون شكر الله تعالى على ما وهبهم
من التيسير والمعونة في بناء بيته الكريم على الافة التي كان عليها في أيام الخليل صلوات الله
عليه ثم لما قتل ابن الزبير نقض الحجاج الكعبة وردها الى بنائها في عهد قريش وكانوا
قد اقصروا في بنائها وأبقاها رسول الله صلى الله عليه وسلم على ذلك لخزانة عهدهم
بالكفر ثم أراد الخليفة أبو جعفر المنصور ان يعيدها الى بناء ابن الزبير فهاهنا ملك رحمه الله
عن ذلك وقال يا أمير المؤمنين لا تحمل البيت ملعبة للملوك متى أراد أحد حدهم أن يغيره فعمل
فخرته على حاله سد الانزيمه وأهل الجهات الموالية لمكة مثل بحيلة وزهران وغامد
يبادرون لحضور عمره رجب ويحلبون الى مكة الحبوب والسمن والعسل والزبيب
والزيت والابوز فترخص الاسعار بمكة ويرغ عيش أهلها وتعمهم المرافق ولولا أهل هذه
البلاد اكان أهل مكة في شغل من العيش ويذكرا أنهم متى أقاموا ببلادهم ولم يأتوا بهذه
الميرة أجسدت ببلادهم ووقع الموت في مواشيهم ومتى أوصلوا الميرة أخضبت ببلادهم
وظهرت فيها البركة زادت أموالهم فهم اذا حان وقت ميرتهم وأدركهم كسل عنها اجتمعت
نسائهم فاخر جنهم وهذا من لطائف صنع الله تعالى وعنايته ببلده الامين وببلاد السرو
التي يسكنها بحيلة وزهران ونامد وسواهم من القبائل مخصصة كثيرة الاغراب وافرة الغلات
وأهلها فصحاء الاسن لهم صدق ثنية وحسن اعتقاد وهم اذا طافوا بالكعبة يتطارحون
عليها لا تدين بجوارها متعلقين باستارها داعين بادعية تصمد لرقتها القلوب وتدمع العيون
الجامدة فترمي الناس حولهم باسطي أيديهم رؤمين على أديمهم ولا يتمكن اغيرهم الطواف
مهم ولا استلام الحجر اتزاحهم على ذلك وهم شجعان انجاد ولباسهم الجلود واذور دوا
مكة هابت اعراب الطريق تقدمهم وتجنبوا اعتراضهم ومن صحبهم من الزوار حمد صحبهم

وذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم ذكرهم وأنهي عليهم خير أو قال علموهم الصلوات يعلموكم الدعاء وكفاهم شرفادخلوهم في عموم قوله صلى الله عليه وسلم الإيمان بمان والحكمة بمانية وذكر أن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ما كان تحرى وقت طوافهم ويدخل في جملتهم تبركاً بدعائهم وشأنهم عجيب كله وقد جاء في أثر زاحوهم في الطواف فإن الرحمة تنصب عليهم صبا

﴿ذكر عاداتهم في ليلة النصف من شعبان﴾

وهذه الليلة من الليالي العظيمة عند أهل مكة يبادرون فيها إلى أعمال البر من الطواف والصلوة جماعات وأفذاذ والاعتبار ويجمعون في المسجد الحرام جماعات لكل جماعة امام ويوقدون المبرج والمصابيح والمشاعل ويقابل ذلك ضوء القمر يتلأل الأرض والسماء نوراً ويصلون مائة ركعة يقرؤن في كل ركعة بأم القرآن وسورة الاخلاص يكررونها عشرة وبعض الناس يصلون في الحجر منفردين وبعضهم يطوفون بالبيت الشريف وبعضهم قد خرجوا للاعتبار

﴿ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم﴾

وإذا أهل هلال رمضان تضرب الطبول والدباب عند أمير مكة ويقع الاحتفال بالمسجد الحرام من تجديد الحصر وتكثير الشمع والمشاعل حتى يتلأل الحرم نوراً ويسطع بهجة واشراقاً وتفرق الأئمة فرقا وهم الشافعية والحنفية والحنابلة والزيدية وأما المالكية فيجتمعون على أربعة من القراءة أو يقرءون القراءة ويوقدون الشمع ولا تنبى في الحرم زاوية ولا ناحية الا وفيها قارئ يصل بجماعة فيخرج المسجد لاصوات القراءة وترق النفوس وتحضر القلوب وتهمل الاعين ومن الناس من يقتصر على الطواف والصلوة في الحجر منفرداً والشافعية أكثر الأئمة اجتهاداً وعاداتهم أنهم إذا أكملوا التراويح المعتادة وهي عشرون ركعة يطوف امامهم وجماعته فاذا فرغ من الاسبوع ضربت الفرقة التي ذكرنا انها تكون بين يدي الخليفة يوم الجمعة كأن ذلك اعلاماً بالعودة إلى الصلاة ثم يصل ركعتين ثم يطوف أموعاً هكذا إلى ان يتم عشرون ركعة أخرى ثم يصلون الشفع والوتر

رضي الله عنهما ففرغ من بناء الكعبة المقدسة خرج ماشيا حافيا معتمرا ومعه أهل مكة
 وذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب وانتهى إلى الأكمة فاحرم منها وجعل طريقه
 على ثمانية الحجون إلى المعلى من حيث دخل المسلمون يوم الفتح فبقيت تلك العمرسة عند
 أهل مكة إلى هذا العهد وكان يوم عبد الله مذكورا كثيرا في بني كثير وأهدى إشراف
 مكة وأهل الاستطاعة منهم وأقاموا أياما يطعمون ويطعمون شكريا لله تعالى على ما وهبهم
 من التيسير والمعونة في بناء بيته الكريم على الهبة التي كان عليها في أيام الخليل صلوات الله
 عليه ثم لما قبل ابن الزبير نقض الحجاج الكعبة وردّها إلى بنائها في عهد قريش وكانوا
 قد أقصروا في بنائها وأبقاها رسول الله صلى الله عليه وسلم على ذلك لحدّثان عهدهم
 بالكفر ثم أراد الحليفة أبو جعفر المنصور أن يعيدها إلى بناء ابن الزبير فنهاه مالك رحمه الله
 عن ذلك وقال يا أمير المؤمنين لا تجمل البيت لمصلحة للملوك متى أراد أحدكم أن يغيره فعل
 فتركه على حاله سدا لأثره وأهل الجهات الموالية لمكة مثل بجيلة وزهران وغامد
 يساءرون لحضور عمررة رجب ويحلبون إلى مكة الحبوب والسمن والعسل والزيت
 والزيت واللبوز فترخص الأسعار بمكة ويرغى عيش أهلها وتعمهم المرافق ولولا أهل هذه
 البلاد لكان أهل مكة في شظف من العيش ويذكرونهم متى أقاموا بلادهم ولم يأتوا بهم
 الميرة أجسدت بلادهم ووقع الموت في مواشيهم ومتى أوصلوا الميرة أخصبت بلادهم
 وظهرت فيها البركة زانت أموالهم فهم إذا حان وقت ميرتهم وأدركهم كسل عنها اجتمعت
 نسائهم فاخرجتهم وهذا من أطائف صنع الله تعالى وعنايته ببلده الأمين وبلاد السرو
 التي يسكنها بحيلة وزهران وغامد وسواهم من القبائل محضبة كثيرة الأعناب ووفرة الغلات
 وأهلها فصحاء الأسن لهم صدق نية وحسن اعتقاد وهم إذا طافوا بالكعبة يتطارحون
 عليها لأنهم يجوارها متعلقين باستارها داعين بادعية تصعد لرقبها القلوب وتدفع العيون
 الجالدة فتري الناس حولهم باسطي أيديهم مؤمنين على أدعيتهم ولا يتمكن غيرهم الطواف
 معهم ولا استلام الحجر لتراحمهم على ذلك وهم شحمان أنجاد ولباسهم الجلود وذاور دوا
 مكة هابت أعراب الطريق مقدمهم وتجنبوا اعتراضهم ومن صحبهم من الزوار حمد صحبتهم

وذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم ذكرهم وأنبياء عليهم خير أو قال علموهم الصلوات يعلموكم الدعاء وكفاهم شرفادخولهم في عموم قوله صلى الله عليه وسلم الإيمان بيمان والحكمة بمانية وذكر أن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما كان يحجرون وقت طوافهم ويدخلون في حلتهم تبركاً بدعائهم وشأنهم عجيب كله وقد جاء في أثر زاحوهم في الطواف أن الرحمة تنصب عليهم صباحاً

﴿ذكر عاداتهم في ليلة النصف من شعبان﴾

وهذه الليلة من الليالي العظيمة عند أهل مكة يبادرون فيها إلى أعمال البر من الطواف والصلوات جماعات وأفراد والاعتبار ويجمعون في المسجد الحرام جماعات لكل جماعة امام ويوقدون السرج والمصابيح والمشاعل ويقابل ذلك ضوء القمر يتلأل الأرض والسماء نوراً ويصلون مائة ركعة يقرؤون في كل ركعة بأم القرآن وسورة الاخلاص يكررونها عشرة أو بعض الناس يصلون في الحجر منفردين وبعضهم يطوفون بالبيت الشريف وبعضهم قد خرجوا للاعتبار

﴿ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم﴾

وإذا هلل هلال رمضان تضرب الطبول والداداب عند أمير مكة ويقع الاحتفال بالمسجد الحرام من تجديد الحصر وتكثير الشمع والمشاعل حتى يتلأل الحرم نوراً ويسطع بهجة واشراقاً وتفرق الأئمة فرقاوهم الشافعية والحنفية والحنبلية والزيدية وأما المالكية فيجتمعون على أربعة من القراء ينادون القراءة ويوقدون الشمع ولا تبقى في الحرم زاوية ولا ناحية الا وفيها قارئ يصلي بجماعة فيخرج المسجد لاصوات القراء وترق النفوس وتحضر القلوب وتهمل الاعين ومن الناس من يقتصر على الطواف والصلوة في الحجر منفرداً والشافعية أكثر الأئمة اجتهاداً وعاداتهم أنهم إذا أكملوا التراويح المعتادة وهي عشرون ركعة يطوف امامهم وجماعته فاذا فرغ من الاسبوع ضربت الفرقة التي ذكرنا انها تكون بين يدي الخليفة يوم الجمعة كأن ذلك اعلاماً بالعودة إلى الصلاة ثم يصلي ركعتين ثم يطوف أبوعاهكذا إلى ان يتم عشرين ركعة أخرى ثم يصلون الشفع والوتر

وينصرفون وسائر الائمة لا يزيدون على العادة شيئا وإذا كان وقت السجود يتولى المؤذن
 الزمزمي التسجير في الصومعة التي بالركن الشرقي من الحرم فيقوم داعيها زمكرا ومحرضا
 على السجود والمؤذنون في سائر الصوامع فإذا تكلم أحد منهم بأجابه صاحبه وقد نصبت في
 أعلى كل صومعة خشبة على رأسها ودمعترض قد عاق فيه قنديلان من الزجاج كبيران
 يقندان فإذا قرب الفجر ووقع الاذان بالقطع مرة بعد مرة حط القنديلان وابتدأ
 المؤذنون بالاذان وأجاب بعضهم بعضا ولديار مكة شرفها الله سطوح فن بعدت دار بحيث
 لا يسمع الاذان يبصر القنديلان المشكورين فيتسجر حتى اذا لم يبصرهما ألتق عن الاكل
 وفي كل ليلة وتر من ليالي العشر الاواخر من رمضان يختمون القرآن ويحضر الحتم القاضي
 والنفهاء والكبراء ويكون الذي يختم بهم أحدا ربنا كبراهل مكة فإذا ختم نصب له منبر
 مزين بالحرير وأوقد الشمع وخطب فإذا فرغ من خطبته استعفى أبو الناس الى منزله
 فاطمهم الاطعمة الكثيرة والحلاوات وكذلك يصنعون في جميع ليالي الوتر وأعظم تلك
 الليالي عندهم ليلة سبع وعشرين واحتفالهم لها أعظم من احتفالهم لسائر ليالي ويختم
 بها القرآن العظيم خاف المقام الكريم وتقام ازاء حطيم الشافعية خشب عظام توصل بالحطيم
 وتعرض بينها ألواح طوال وتجعل ثلاث طبقات وعليها الشمع وقناديل الزجاج فيكاد
 يغشي الابصار شعاع الانوار ويتقدم الامام فيصلي فريضة العشاء الآخرة ثم يدي قراءة
 سورة القدر واليه يكون انتهاء قراءة الائمة في الليلة التي قبلها وفي تلك الليلة يسك جميع
 الائمة عن التراويح تعظيما لحمة المقام ويحضرونها تبركين فيختم الامام في تسليميتين ثم
 يقوم خطيبا مسبقا قبل المقام فإذا فرغ من ذلك عاد الائمة الى صلاتهم وانقضى الجمع ثم
 يكون الحتم ليلة تسع وعشرين في المقام المذكور في منظر مختصر وعن المباهاة منزله
 موقر فيختم ويخطب

﴿ذكر عاداتهم في شوال﴾

وعاداتهم في شوال وهو مفتتح أشهر الحج المعلومات أن يوقدوا المشاعل ليلة استهلاله
 ويسرجون المصابيح والشمع على نحو فعلهم في ليلة سبع وعشرين من رمضان وتوقد

السر في الصوامع من جميع جهاتها ويوقد طاح الحرم كله وسطح المسجد الذي بالي أبي
قيس ويقم المؤذنون ليأتهم تلك في تهليل وتكبير وتسييح والناس ما بين طواف وصلاة
وذكر ودعاء فاذا صلوا صلاة الصبح أخذوا في أهبة العيد ولبسوا أحسن ثيابهم وبادروا
لأخذ مجالسهم بالحرم الشريف وبه يصلون صلاة السيد لانه لا موضع أفضل منه ويكون
أول من يكر الى المسجد الشيبون فيفتحون باب الكعبة المقدسة ويقعد كبيرهم في تمبها
وسائرهم بين يديه الى أن يأتي أمير مكة فيتلقونه ويطوف بالبيت أسبوعاً والمؤذن الزمزمي
فوق شطح قبة زمزم على العادرة افعاله بصوته بالثناء عليه ولدعائه ولاخيه كذا ذكر ثم يأتي
الخطيب بين الرايتين السوداوين والفرقة امامه وهو لا لبس السراويل فيصلي خلف المقام
الكريم ثم يصعد المنبر ويخطب خطبة بليغة ثم اذا فرغ منها اقبل الناس بعضهم على
بعض بالسلام والمصافحة والاستغفار ويقصدون الكعبة الشريفة فيدخلونها أفواجا
ثم يخرجون الى مقبرة باب المعلى تبركاً بمن فيها من الصحابة وصدور السلف ثم ينصرفون
﴿ذكر احرام الكعبة﴾

وفي اليوم السابع والعشرين من شهر ذي القعدة تسمر أسرار الكعبة الشريفة زادها الله
تعظيماً الى نحو ارتفاع قامة ونصف من جهاتها الاربع صونا لها من الايدي أن تنهبا
ويسمون ذلك احرام الكعبة وهو يوم مشهود بالحرم الشريف ولا تفتح الكعبة المقدسة
من ذلك اليوم حتى تنقضي الوقفة بعرفة

﴿ذكر شعائر الحج واعماله﴾

واذا كان في أول يوم شهر ذي الحجة تضرب تطبول والدبابة في أوقات الصلوات وبكرة
وعشية اشعاراً بالموسم المبارك ولا تزال كذلك الى يوم الصعود الى عرفات فاذا كان
اليوم السابع من ذي الحجة خطب الخطيب اثر صلاة الظهر خطبة بليغة يعلم الناس فيها
مناسكهم ويعلمهم يوم الوقفة فاذا كان اليوم الثامن بكر الناس بالصعود الى منى وامراء
مصر والشام والعراق وأهل العلم يبيتون تلك الليلة بنى وتنع المباهة والمفاخرة بين أهل
مصر والشام والعراق في ايقاد الشمع ولكن الفضل في ذلك لاهل الشام دائماً فاذا كان

اليوم التاسع رحلوا من منى بمدا صلاة الصبح الى عرفة فيمرون في طريقهم بوادي محسر ويهرولون وذلك سنة ووادي محسر هو الحد ما بين مزدلفة ومنى ومزدلفة بسيط من الارض فسيح بين جباين وحوله مصانع وصهاريج للماء مما بنته زبيدة ابنة جعفر بن أبي جعفر المنصور زوجة أمير المؤمنين هارون الرشيد وبين منى وعرفة خمسة أميال وكذلك بين منى ومكة أيضاً خمسة أميال والعرفة ثلاثة أسماء وهي عرفة وجمع والمشعر الحرام وعرفات بسيط من الارض فسيح اقيح تحديق به جبال كثيرة وفي آخر بسيط عرفات جبل الرحمة وفيه الموقف وفيما حوله والعلمان قبله بنحو ميل وهما الحد ما بين الحل والحرم وبمقربة منهم امسايلي عرفة بطن عرنة الذي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالارتفاع عنه ويجب التحفظ منه ويجب أيضاً الامساك عن النفور حتى يتمكن سقوط الشمس فان الجاهلين ربما استحووا كثير آمن الناس وحذروهم الزحام في النفور واستدروهم الى أن يصلوا بهم بطن عرنة فيبطل حجهم وجبل الرحمة التي ذكرناه قائم في وسط بسيط جمع منقطع عن الجبال وهو من حجارة منقطع بعضها عن بعض وفي أعلاه قبة تنسب الى أم سلمة رضي الله عنها وفي وسطها مسجد يتراحم الناس للصلاة فيه وحوله سطح فسيح يشرف على بسيط عرفات وفي قبله جدار فيه محاريب منصوبة يصلي فيه الناس وفي أسفل هذا الجبل عن يسار المستقبل للكعبة دار عتيقة البناء تنسب الى آدم عليه السلام وعن يسارها الصخرات التي كان موقف النبي صلى الله عليه وسلم عندها حول ذلك صهاريج وجباب للماء وبمقربة منه الموضع الذي يقف فيه الامام ويخطب ويجمع بين الظهر والعصر وعن يسار العلمين للمستقبل أيضاً وادي الاراك وبه أراك أخضر تمتد في الارض امتدادا طويلا واذا حان وقت النفور أشار الامام المالكى بيده ونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفوس دفعة ترحلها الارض وترجف الجبال فياله موقفاً كريماً ومشهداً عظيماً ترجو النفوس حسن عقابه وتطمح الآمال الى نفحات رحماء جعلنا الله ممن خصه فيه برضاه وكانت وقفتي الاولى يوم الخميس سنة ست وعشرين وأمير الركب المصري يومئذ أرغون الدوادر نائب الملك الناصر وحجت في تلك السنة ابنة الملك الناصر وهي زوجة أبي بكر بن أرغون

المذكور وحجت فيها زوجة الملك الناصر المسماة بالخوندة وهي بنت السلطان المعظم محمد
اوزبك ملك السراوخوارزم وأمير الركب الشامي سيف الدين الجوبان ولما وقع انفار
بعد غروب الشمس وصلنا من دلفة عند العشاء الآخرة فصلينا المغرب والعشاء جمعا
بينهما حسبما جرت سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما صلينا الصبح بمنزلة دلفة غدونا
منها الى مقي بعد الوقوف والدعاء بالمسح الحرام ومن دلفة كلها موقف الا وادي محسر ففيه
تقع المرولة حتى يخرج عنه ومن دلفة يستصحب أكثر الناس حصيات الجمار وذلك
مستحب ومنهم من يلقطها حول مسجد الحيف والامر في ذلك واسع ولما انتهى الناس
الى مقي بادروا رمي جمر العقبة ثم نحر واوذبحوا ثم حلقوا وحلوا من كل شيء الا النساء
والطيب حتى يطوفوا طواف الافاضة ورمي هذا الجمر عند طلوع الشمس من يوم النحر
ولما رموها توجه أكثر الناس بعد ان ذبحوا وحلقوا الى طواف الافاضة ومنهم من
أقام الى اليوم الثاني وفي اليوم الثاني رمي الناس عند زوال الشمس بالجمر الاول سبع
حصيات وبابوسطي كذلك ووقفوا للدعاء بها بين الجمرتين اقتداء بفعل رسول الله صلى الله
عليه وسلم ولما كان اليوم الثالث تمجّل الناس الانحدار الى مكة شرفها الله بعد ان كمل طم
رمي تسع وأربعين حصاة وكثير منهم أقام اليوم الثالث بعد يوم النحر حتى رمي
سبعين حصاة

﴿ذكر كسوة الكعبة﴾

وفي يوم النحر بعث كسوة الكعبة الشريفة من الركب المصري الى البيت الكريم فوضعت
في سطحه فلما كان اليوم الثالث بعد يوم النحر أخذ الشيعيون في اسبائها على الكعبة
الشريفة وهي كسوة سوداء حالكة من الحرير مبطن بالكتان وفي أعلاها طراز مكتوب
فيه بالبياض جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما الآية وفي سائر جهاتها طرز مكتوبة
بالبياض فيها آيات من القرآن وعليها نور لا تخمشرق من سوادها ولما اكتمت شعرت
اذ يهاصون من أيدي الناس والملك الناصر هو الذي يتولى كسوة الكعبة الكريمة وبيعت
مربيات القاضي والطبيب والائمة والمؤذنين والفراشين والقومة وما يحتاج له الحرم

الشريف من الشمع والزيت في كل سنة وفي هذه الايام تفتح الكعبة الشريفة في كل يوم للعراقيين والخراسانيين وسواهم ممن يصل مع الركب العراقي وهم يقيمون بمكة بعد سفر الركبين الشامي والمصري اربعة ايام فيكثرون فيها الصدقات على المجاورين وغيرهم ولقد شاهدتهم يطوفون بالحرم ليلا فليس لقوة في الحرم من المجاورين أو المكيين أعطوه النفقة والثياب وكذلك يعطون للمشاهدين الكعبة الشريفة وربما وجدوا انسانا ثائما فجعلوا في فيه الذهب والفضة حتي يفيق ولما قدمت معهم من العراق سنة ثمان وعشرين فعلموا من ذلك كثير أو أكثر والصدقة حتي رخص سوم الذهب بمكة وانتهى صرف المثقال الى ثمانية عشر درهما نقرة لكثرة ما تصدقوا به من الذهب وفي هذه السنة ذكر اسم السلطان أبي سعيد ملك العراق على المنبر وقبة زمزم

﴿ ذكر الانفصال عن مكة شرفها الله تعالى ﴾

وفي النوف في عشرين ندى الحجة خرجت من مكة بحبة أمير ركب العراق البهلوان محمد الحويج (بختين مهاجرين) وهو من أهل الموصل وكان يلى امانة الحاج بعد موت الشيخ شهاب الدين قلندر وكان شهاب الدين سخيا فاضلا عظيم الحزمة عند سلطانة يخلق لحيته وحاجبيه على طريقة القاندرية ولما خرجت من مكة شرفها الله تعالى في حبة الامير البهلوان انذكورا كثر لي شقة محارة الى بغداد ودفع اجارتها من ماله وانزلني في جواره وخرجنا بعد طواف الوداع الى بطن مر في جمع من العراقيين والخراسانيين والفارسيين والاعاجم لا يحصى عديدهم توجهم الارض موجوا يسرون سير السحاب المتراكم فنخرج عن الركب لحاجة ولم تكن لنا علامة يستدل به على موضعه ضل عنه لكثرة الناس وفي هذا الركب نواضح كثيرة لآبناء السبيل يستقون منها الماء وجمال لرفع الزاد لصدقة ورفع الادوية والاشربة والسكر لمن يصيبه مرض واذا نزل الركب طبخ الطعام في قدر ونحاس عظيمة تسمى الدسوت وأطعم منها أبناء السبيل ومن لا زاد معه وفي الركب جملة من الجمال يحمل عليها ابن لا قدرة له على المشي كل ذلك من صدقات السلطان أبي سعيد ومكارمه قال ابن جزي كرم الله هذه الكنية الشريفة فما أعجب أمرها

في الكرم وحسبك بمولانا بحر المكارم ورافع رايات الجود الذي هو آية في الندى والفضل
 أمير المسلمين أبي سعيد ابن مولا نافع الكنار والآخذ للإسلام بالنار أمير المسلمين أبيه
 يوسف قدس الله أرواحهم الكريمة وأبقى الملك في عقبهم الطاهر اليوم الدين (رجع)
 وفي هذا الركب الاسواق الحافلة والمرافق العظيمة وأنواع الاطعمة والفواكه وهم
 يسرون بالليل ويوقدون المشاعل امام القطار والمحارات فتري الارض تتألأ نورا
 والليل قد عاد نهارا ساطعا ثم رملنا من بطن مرالى عسفان ثم الى خليص ثم رحلنا
 أربع مراحل ونزلنا وادي السمك ثم رحلنا خمسا ونزلنا في بدر وهدم المراحل ثلثان في
 اليوم احدها بعد الصبح والاخرى بالعشي ثم رحلنا من بدر فزلنا الصفراء وأقنا بها
 يوما مستريحين ومنه الى المدينة الشريفة مسيرة ثلاث ثم رحلنا فوصلنا الى طيبة مدينة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وحصلت لنا زيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثانيا وأقنا
 بالمدينة كرمها الله تعالى ستة أيام واستصحبنا منها الماء لمسيرة ثلاث ورحلنا منها فزلنا في
 الثالثة بوادي العروس فزلنا منه الماء من حسيان بحفرون عليها في الارض فينبطون
 ماء عذبا معينا ثم رحلنا من وادي العروس ودخلنا أرض نجد وهو بسيط من الأرض مد
 البصر فتسمننا نسمة الطيب الارج ونزلنا بعد أربع مراحل على ماء يعرف بالعسيلة ثم
 رحلنا عذ ونزلنا ماء يعرف بالنترة فيه آثار مصانع كالصهاريج العظيمة ثم رحلنا الى ماء
 يعرف بالقارورة وهي مصانع مملوءة بماء المطر مما صنعتها بيده ابنة جعفر رحمه الله وثمة
 وهذا الموضع هو وسط أرض نجد فيسبح طيب النسيم صحیح الهواء في التربة معتدل في
 كل فصل ثم رحلنا من القارورة ونزلنا بالحاجر وفيه مصانع ماء يعرف بمساجف فحفر عن
 الماء في الحفار ثم رحلنا ونزلنا مسيرة وهي أرض غائرة في بسيط فيه شبه حصن مسكون
 وماؤها كثير في آبار الاناء زعاق ويأتي عرب تلك الارض بالغن والسمن والابن فيبيعون
 ذلك من الحجاج بالثياب الخام ولا يبيعون بسوى ذلك ثم رحلنا ونزلنا بالجبل المحروق
 وهو في يده من الارض وفي أعلاه ثقب نافذ تخرقه الرياح ثم رحلنا منه الى وادي
 الكررش ولما به ثم اسرنا ليلنا وصبحنا حصن فيد وهو حصن كبير في بسيط من

الارض يدور به سور وعليه روض وساكنو عرب يتعيشون مع الحاج في البيع والتجارة
وهناك يترك الحجاج بعض أزوادهم حين وصولهم من العراق الى مكة شرفها الله تعالى
فإذا عادوا وجدوه وهو نصف الطريق من مكة الى بغداد ومنه الى الكوفة مسيرة اثني عشر
يوما في طريق سهل به المياه في المصانع ومن عادة الركبان بدخول هذا الموضع على تعبئة
وأهبة للحرب اربابا بالعرب المجتمعين هناك وقطما لا طماعهم عن الركبان وهناك لقينا
أميري العرب وهما قياض وحيار واسمه (بكسر الحاء واهماله وياء آخر الحروف) وهما
أبناء الأمير مهني بن عيسى ومعهما من خيل العرب ورجالهم من لا يحصون كثرة فظهر
منهما التحفظ على الحاج والرحال والحوطة لهم وأتي العرب بالجمال والغنم فامتزى منهم
الناس ما قدر واعليه ثم رحلنا ونزلنا الموضع المعروف بالاجفر ويشتهر باسم العاشقين
جميل وبثينة ثم رحلنا ونزلنا بالبيداء ثم أسرنا ونزلنا زروود وهي بسيطة من الارض
فيه رمال منها القوبه دور صفار قد اداروها شبه الحصن وهناك ابار ماء ليست بالعذبة ثم
رحلنا ونزلنا النعليلية ولها حصن خرب بازائه مصنع هائل ينزل اليه في درج وبه من ماء المطر
ما يعم الركبان ويجتمع من العرب بهذا الموضع جمع عظيم فيبيعون الجمال والغنم والسمن
واللبن ومن هذا الموضع الى الكوفة ثلاث مراحل ثم رحلنا فنزلنا ببركة المرجوم وهو
مشهد على الطريق عليه كوم عظيم من حجارة وكل من مر به رجه ويذكر ان هذا
المرجوم كان افضيا فاسافر مع الركبان يريد الحج نوقت بينه وبين أهل السنة من الاتراك
مشاجرة فسب بعض الصحابة فقتلوه بالحجارة وبهذا الموضع بيوت كثيرة لعرب
ويقصدون الركبان بالسمن واللبن وسوى ذلك وبه مصنع كبير يجمع الركبان مما يته
زيدة رحمة الله عليها وكل مصنع أو بركة أو بئر بهذه الطريق التي بين مكة وبغداد فهي من
كريم آثارها جزاها الله خير او وفي لها أجرها ولو لا عنايتها بهذه الطريق ما سلمكمها أحد ثم
رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالمشقوق فيه مصنعان بهما الماء العذب الصافي وأراق الناس
ما كان عندهم من الماء وتزودوا منهما ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالتناير وفيه مصنع
ممنلى بالماء ثم أسرنا منه واجب تزناض حوة زمالة وهي قرية مغمورة بها قصر لعرب

ومصنعان للماء وآبار كثيرة وهي من مناهل هذا الطريق ثم رحلتنا فنزلنا الهيثمين وفيه
مصنعان للماء ثم رحلتنا فنزلنا دون العقبة المعروفة بعقبة الشيطان وصعدنا العقبة في اليوم
الثاني وليس بهذا الطريق وعمر سواها على أنها ليست بصعبة ولا طائلة ثم نزلنا موضعا
يسمى واقصة فيه قصر كبير ومصانع للماء معمور بالعرب وهو آخر مناهل هذا الطريق
وليس فيما بعده إلى الكوفة منهل مشهور بالامشاع ماء الفرات وبه يتلقى كثير من أهل
الكوفة الحاج ويأتون بالذقيق والحبز والتروا والفواكه وبه يني الناس بعضهم بعضا بالسلامة ثم
نزلنا موضعا يعرف بلورة فيه مصنع كبير للماء ثم نزلنا موضعا يعرف بالمساجد فيه ثلاث
مصانع ثم نزلنا موضعا يعرف بمنارة القرون وهي منارة في يدها من الأرض بئنة الارتفاع
مجللة بقرون الغزلان ولا عمارة حولها ثم نزلنا موضعا يعرف بالعذيب وهو واد
مخصب عليه عمارة وحوله فلاة خصبة فيها مسرح للبصر ثم نزلنا القادسية حيث كانت
الوقعة الشهيرة على الفرس التي أظهر الله فيها دين الاسلام وأذل الجوسج عبدة النار فلم تقم
لهم بعد هاقئة واستأصل الله شأفتهم وكان أمير المسلمين يومئذ سعد بن أبي وقاص رضي الله
عنه وكانت القادسية مدينة عظيمة افتتحها سعد رضي الله عنه وخر بت فلم يبق منها الآن إلا
مقدار قرية كبيرة وفيها حدائق التخل وبها مشارع من ماء الفرات ثم رحلتنا فنزلنا مدينة
مشهد علي بن أبي طالب رضي الله عنه بالنجف وهي مدينة حسنة في أرض فسيحة صلبة من
أحسن مدن العراق وأكثرها ناسا وأتقنها بناء ولها أسواق حسنة نظيفة دخلناها من باب
الحضرة فاستقبلنا سوق البقالين والطباخين والحجازين ثم سوق الفاكهة ثم سوق الحياطين
والقسارية ثم سوق المطارين ثم باب الحضرة حيث القبر الذي يزعمون أنه قبر علي عليه
السلام وبازائه المدارس والزوايا والخوانق معمورة أحسن عمارة وحيطانها بالقاشاني
وهو شبه الزليج عندنا لكن لونه أشرق ونقشه أحسن

﴿ ذكر الروضة والقبور التي بها ﴾

ويدخل من باب الحضرة إلى مدرسة عظيمة يسكنها الطلبة والصوفية من الشيعة ولكل

وارد عليها ضيافة ثلاثة أيام من الخبز واللحم والتمر مرتين في اليوم ومن تلك المدرسة يدخل الى باب القبة وعلى بابها الحجاب والقباء والطواشية فعمد ما يصل الزائر يقوم اليه أحدهم أو جميعهم وذلك على قدر الزائر فيقفون معه على العتبة ويستأذنون له ويقولون عن أمركم يا أمير المؤمنين هذا العبد الضعيف يستأذن على دخوله للروضة العلمية فان أذنتم له والارجع وان لم يكن أذلا لذلك فأنتم أهل المكارم والسيتر ثم يأمرونه بتقيل العتبة وهي من الفضة وكذلك العضادتان ثم يدخل القبة وهي مزروشة بأنواع البسط من الحرير وسوام وبها قناديل الذهب والفضة منها الكبير والصغار وفي وسط القبة مسطبة مربعة مكسوة بالخشب عليه صفائح الذهب المنقوشة المحكمة العمل مسمرة بمسامير الفضة قد غلبت على الخشب بحيث لا يظهر منه شيء وارتفاعها دون القامة وفوقها ثلاثة من القبور يزعمون ان أحدها قبر آدم عليه الصلاة والسلام والثاني قبر نوح عليه الصلاة والسلام والثالث قبر علي رضي الله عنه وبين القبور طسوت ذهب وفضة فيها ماء الورد والمسك وأنواع الطيب يغمس الزائر يده في ذلك ويدهن به وجهه تبركا وللقبة باب آخر عتبه أيضاً من الفضة وخليه ستور من الحرير الملون يقضي الي مسجد مفروش بالبسط الحسان مستورة حيطانه وسقفه بستور الحرير وله أربعة أبواب عتبهما فضة وعليهما ستور الحرير وأهل هذه المدينة كلهم رافضية وهذه الروضة ظهرت لها كرامات ثبت بها عندهم أن بها قبر علي رضي الله عنه فمنها ان في ليلة السابع والعشرين من رجب وتسمى عندهم ليلة الحيا يؤتي الى تلك الروضة بكل مقعد من العراقيين وخراسان وبلاد فارس والروم فيجتمع منهم الثلاثون والاربعون ونحو ذلك فاذا كان بعد العشاء الآخرة جعلوا فوق الضريح المقدس والناس ينتظرون نيامهم وهم ما بين مصل وذاكر وتل ومشاهد للروضة فاذا مضى من الليل نصفه أو ثلثاه أو نحو ذلك قام الجميع اصحاء من غير سوء وهم يقولون لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله وهذا أمر مستفيض عندهم سمعته من الثقات ولم أحضر تلك الليلة لكني رأيت بمدرسة الضياف ثلاثة من الرجال أحدهم من أرض الروم والثاني من أصبهان والثالث من خراسان وهم مقعدون فاستخبرتهم على

شأنهم فاخبروني انهم لم يدركوا ليلة الحيا وانهم منتظرون اوانها من عام آخر وهذه الليلة يجتمع لها الناس من البلاد. ويقومون سوقا عظيمة مدة عشرة أيام وليس بهذه المدينة مغرم ولا مكاس ولا وال وانما يحكم عليهم نقيب الاشراف وأهلها تجاريس فرون في الاقطار وهم أهل شجاعة وكرم ولا يضام جارهم صحبتهم في الاسفار فخدمت صحبتهم لكنهم غلوا في على رضي الله عنه ومن الناس في بلاد العراق وغيرهما من يصيبه المرض فينذر للروضة نذرا اذا برئ ومنهم من يمرض رأسه فيصنع رأسا من ذهب أو فضة ويأتي به الى الروضة فيجعلها الثقيب في الخزانة وكذلك اليد والرجل وغيرهما من الاعضاء وخزانة الروضة عظيمة فيها من الاموال ما لا يضبط لكثرة

﴿ ذكر نقيب الاشراف ﴾

ونقيب الاشراف مقدم من ملك العراق ومكانه عنده مكين ومنزلته رفيعة وله ترتيب الامراء الكبار في سفره وله الاعلام والاطبال وتضرب الطبل بخانة عند بابيه مساء وصباحا واليه حكم هذه المدينة ولا والي بها سواه ولا مغرم فيها للسلطان ولا لغيره وكان النقيب في عهد دخولي اليها نظام الدين حسين بن تاج الدين الاوى نسبة الى بلدة آوة من عراق العجم أهلها رافضة وكان قبله جماعة يلي كل واحد منهم بعد صاحبه منهم جلال الدين ابن الفقيه ومنهم قوام الدين بن طاوس ومنهم ناصر الدين مطهر ابن الشريف الصالح شمس الدين محمد الاوهري من عراق العجم وهو الآن بارض الهند من ندماء ملكها ومنهم أبو غرة بن سالم بن موهي بن جاز بن شبيحة الحسيني المدني ﴿ حكاية ﴾

كان الشريف أبو غرة قد غلب عليه في أول أمره العبادة وتعلم العلم واشتهر بذلك وكان ساكنا بالمدينة الشريفة كرمها الله في جوار ابن عمه منصور بن جاز أمير المدينة ثم انه خرج عن المدينة واستوطن العراق وسكن منها بالحلة فمات النقيب قوام الدين بن طاوس فاتفق أهل العراق على تولية أبي غرة نقابة الاشراف وكتبوا بذلك الى السلطان أبي سعيد خامضاء ونفذ له اليرليغ وهو الظهير بذلك وبعت له الخلعة والاعلام والطبول على عادة النقباء ببلاد العراق فغلبت عليه الدنيا وترك العبادة والزهد وتصرف في الاموال تصرفا

قبيحاً فرفع أمره إلى السلطان فلما علم بذلك أعمل السفر مظهراً أنه يريد خراسان قاصداً
 زيارة قبر علي بن موسى الرضي بطوس وكان قصده الفرار فلما زار قبر علي بن موسى قدم
 هرات وهي آخر بلاد خراسان وأعلم أصحابه أنه يريد بلاد الهند فرجع أكثرهم عنه ومجاوز
 هو أرض خراسان إلى السند فلبى جاز وأدى السند المعروف ببنج آب ضرب طبوله
 وانفاره فراع ذلك أهل القرى وظنوا أن التتر أتوا للغارة عليهم وأجفلوا إلى المدينة
 المسماة بأوجا وأعلموا أميرها بما سمعوه فركب في عساكره واستعد للحرب وبعث
 الطلائع فرأوا نحو عشرة من الفرسان وجماعة من الرجال والتجار ممن صحب الشريف
 في طريقه معهم الاطبال والاعلام فسألوهم عن شأنهم فاخبروهم أن الشريف تقيب
 العراق أتى وافداً على ملك الهند فرجع الطلائع إلى الأمير وأخبروه بكيفية الحل
 فاستضعف عقل الشريف لرفعه العلامات وضربه الطبول في غير بلاده ودخل الشريف
 مدينة أوجا وأقام بهامدة تضرب الاطبال على باب داره غدوة وعشيا وكان مولعاً بذلك
 ويذكر أنه كان في أيام نقابته بالعراق تضرب الاطبال على رأسه فإذا أمسك التقارعن
 الضرب يقول له زد نقرة يا نقار حتى لقب بذلك وكتب صاحب مدينة أوجا إلى ملك الهند
 بخبر الشريف وضربه الاطبال بالطريق وعلى باب داره غدوة وعشيا ورفع الاعلام وعادة
 أهل الهند أن لا يرفع علم ولا يضرب طبل إلا من أعطاه الملك ذلك ولا يفعله إلا في السفر
 وأما في حال الإقامة فلا يضرب الطبل إلا على باب الملك خاصة بخلاف مصر والشام والعراق
 فإن الطبول تضرب على أبواب الأمراء فلما بلغ خبره إلى ملك الهند كره فعله وأنكره
 وفعل في نفسه ثم خرج الأمير إلى حضرة الملك وكان الأمير كشلي خن والخان عندهم
 أعظم الأمراء وهو الساكن بملتان كرسى بلاد السند وهو عظيم القدر عند ملك الهند
 يدعو به بالعم لأنه كان ممن أعان أباء السلطان غياث الدين تغلق شاه على قتال السلطان ناصر
 الدين خسرو شاه قد قدم على حضرة ملك الهند فخرج الملك إلى لقائه فاتفق أن كان وصول
 الشريف في ذلك اليوم وكان الشريف قد سبق الأمير بامبال وهو على حاله من ضرب
 الاطبال فلم يرعه إلا السلطان في موكبه فتقدم الشريف إلى السلطان فسلم عليه وسأله

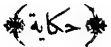
السلطان عن حاله وما الذي جاء به فأخبره ومضي السلطان حتى اتى الأمير كشلى خان وعاد الى حضرته ولم يلتفت الى الشريف ولا أمر له بانزال ولا غيره وكان الملك عازماً على السفر الى مدينة دولة آباد وتسمي أيضاً بالكتكة (بفتح الكافين والتاء المعلوثة التى بينهما) وتسمي أيضاً بالدو بجر (دو كير) وهي على مسيرة أربعين يوماً من مدينة دهلى حضرة الملك فلما شرع فى السفر بعث الى الشريف بخمسمائة دينار دراهم وصر فهامن ذهب المغرب مائة وخمسة وعشرون ديناراً وقال لرسوله اليه قل له ان أراد الرجوع الى بلاده فهذا زاد وان أراد السفر معنا فهي نفقته بالطريق وان أراد الإقامة بالحضرة فهي نفقته حتى يرجع فاشتم الشريف لذلك وكان قصده ان يحزل له العطاء كما هي عادته مع أمثاله واختار السفر محبة السلطان وتعلق بالوزير أحمد بن اياس المدعو بنحو وجهان وبذلك سماه الملك وبه يدعوهم وبه يدعوهم سائر الناس فان من عادتهم انه متى سمي الملك أحداً باسم مضاف الى الملك من عماد أو ثقة أو قطب أو باسم مضاف الى الجهان من صدر وغيره فبذلك مخاطبه الملك وجميع الناس ومن خاطبه بسوي ذلك لزمته العقوبة فتأكدت المودة بين الوزير والشريف فأحسن اليه ورفع قدره ولاطف الملك حتى حسن فيه رأيه وأمر له بقرتين من قرى دولة آباد وأمره أن تكون إقامته بهما وكان هذا الوزير من أهل الفضل والمروءة ومكارم الاخلاق والمحبة فى الغرباء والاحسان اليهم وفعل الخير وأطعم الطعام وعمارة الزوايا فأقام الشريف يستغل القريتين ثمانية أعوام وحصل من ذلك مالا عظيماً ثم أراد الخروج فلم يمكنه فانه من خدم السلطان لا يمكنه الخروج الا باذنه وهو محب فى الغرباء فقيل ما يذن لاحدهم فى السراح فاراد القرار من طريق الساحل فرد منه وقدم الحضرة ورغب من الوزير ان يحاول قضية انصرافه فتلطف الوزير فى ذلك حتى أذن له السلطان فى الخروج عن بلاد الهند واعطاه عشرة آلاف دينار من دراهمهم وصر فهامن ذهب المغرب ألفان وخمسمائة دينار فأثنى بها فى بادرة فجعلها تحت فراشه ونام عليها المحبة فى الدنيا نير وفرح بها وخوفه ان يتصل لاحد من اصحابه شي منها فانه كان بخيلاً فأصابه وجمع فى جنبه بسبب رقاذه عليها ولم يزل يتزايد به وهو أخذ فى حركة سفره الى أن توفى بعد

عشرين يوماً من وصول البدّة إليه وأوصي بذلك المال للشرىف حسن الجرائي فتصدق
بجملة على جماعة من الشيعة المقيمين بدھلي من أهل الحجاز والعراق وأهل الهند
لا يورثون بيت المال ولا يترضون لمال الغرباء لا يسألون عنه ولو بلغ مائة عي أن يبلغ
وكذلك السودان لا يترضون لمال الأبيض ولا يأخذونه إنما يكون عند الكبار من
أصحابه حتى يأتي مستحقه وهذا الشريفة أبو غرة له أخ اسمه قاسم سكن غرناطة مدة وبها
تزوج بنت الشريفة أبي عبد الله بن ابراهيم الشهير بالمكي ثم انتقل الى جبل طارق فسكنه
الي ان استشهد بوادي كربة من نظر الجزيرة الخضراء وكان بهيمة من البهم لا يصطلي بنار
خزق المعتاد في الشجاعة وله فيها أخبار شهيرة عند الناس وترك ولدين هما في كفالة قريبهما
الشرىف الفاضل أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم بن نفيس الحسيني الكر بلائي الشهير ببلاط
المغرب بالعراق وكان تزيج أمهما بعد موت أبيهما وهو محسن لهما جزاء الله خيراً
ولما حصلت لنا زيارة أمير المؤمنين علي عليه السلام سافر الركب الي بغداد وسافرت الي
البصرة صحبة رفيقة كبيرة من عرب خفاجة وهم أهل تلك البلاد ولهم شوكة عظيمة وبأس
شديد ولا سبيل للسفر في تلك الاقطار الا في صحبتهم فاكثر لي جلال علي يد أمير تلك القافلة
شاعر بن دراج الحفاجي وخرجننا من مشهد على عايبه السلام فنزلنا الحورنق موضع سكني
النعمان بن المنذر وآبائه من ملوك بني ماء السماء وبه عمارة وثقايا قباب ضخمة في فضاء فسيح
على نهر يخرج من الفرات ثم حلتنا عنه فنزلنا موضعاً يعرف بقائم الواثق وبه أثر قرية خربة
ومسجد خرب لم يبق منه الا صومعته ثم حلتنا عنه آخذين مع جانب الفرات بالموضع
المعروف بالمدار وهو غابة قصب في وسط الماء يسكنها اعراب يعرفون بالمعادي وهم
قطاع الطريق رافضية المذهب خر جوا على جماعة من الفقراء تأخروا عن رفقتنا فسلبوا
حقي الثعال والكشاكل وهم يتحصنون بتلك الغابة ويمتنعون بهامن يريدهم والسباع بها
كثيرة ورحلنا مع هذا العذار ثلاث مراحل ثم وصلنا مدينة واسط

﴿مدينة واسط﴾

وهي حسنة الاقطار كثيرة البساتين والاشجار بها اعلام يهدي الخير شاهدهم وتهدى

الاعتبار مشاهدتهم وأهلها من خيار أهل العراق بل هم خيرهم على الإطلاق أكثرهم يحفظون القرآن الكريم ويحيّدون تجويده بالقراءة الصحيحة واليهم يأتي أهل بلاد العراق برسم تعلم ذلك وكان في القافلة التي وصلنا فيها جماعة من الناس أتوا برسم تجويد القرآن على من بهام الشيوخ وبها مدرسة عظيمة حافلة فيها نحو ثلاثمائة خلوة يزلها الغرباء القادمون لتعلم القرآن عمرها الشيخ تقي الدين عبدالحسن الواسطي وهو من كبار أهلها وفقهائها ويعطى لكل متعلم بها كسوة في السنة ويجري له نفقته في كل يوم ويقعد هو وأخوانه وأصحابه لتعليم القرآن بالمدرسة وقد بقيته وأضافني وزودني تمرأودراهم ولما نزلنا مدينة واسط أقامت القافلة ثلاثاً بنجار جهال للتجارة فسبح لي زيارة قبر الولي أبي العباس أحمد الرافعي وهو بقرية تعرف بأمة عيدة على مسيرة يوم من واسط فطلبت من الشيخ تقي الدين أن يبعث معي من يوصاني اليه فبعث معي ثلاثة من عرب بني أسد وهم قطان تلك الجهة وأركني فرساً له وخرجت ظهر آفت تلك الليلة بمحوش بني أسد ووصلنا في ظهر اليوم الثاني إلى الرواق وهو رباط عظيم فيه آلاف من الفقراء وصادقنا به قدوم الشيخ أحمد قوجك حفيد ولي الله أبي العباس الرافعي الذي قصدنا زيارته وقد قدم من موضع سكنه من بلاد الروم برسم زيارة قبر جده والبهاتته الشياخة بالرواق ولما انقضت صلاة العصر ضربت الطبول والدفوف وأخذ الفقراء في الرقص ثم صلوا المغرب وقدموا السباط وهو خبز الأرز والسمك واللبن والتمر فأكل الناس ثم صلوا العشاء الآخرة وأخذوا في الذكر والشيخ أحمد قاعد على سجادة جده المذكور ثم أخذوا في السماع وقد أعدوا إحمالاً من الحطب فأججوها ناراً ودخلوا في وسطها برقصون ومنهم من تمرغ فيها ومنهم من يأكلها بقمه حتى أطفؤا جميعاً وهذا أدهم وهذه الطائفة الاحمدية مخصوصون بهذا وفيهم من يأخذ الحلية العظيمة فيعض بأسنانه على رأسها حتى يقطعها



كنت مررت بموضع يقال له أفقانبور من عمالة هراز مروها وبينها وبين دهلي حضرة الهند مسيرة خمس وقد نزلنا بها على نهر يعرف بنهر السرور وذلك في أوان الشكال والشكال عندهم هو المصطوي ونزل في أبان القيط وكان السيل يجرد في هذا النهر من جبال

قرا حيل فكل من يشرب منه من انسان أو بهيمة يموت - انزل المطر على الحشائش المسمومة فأقنع على النهر أربعة أيام لا يقربه أحد ووصل الى هنالك جماعة من الفقراء في أعناقهم أطواق الحديد وفي أيديهم وكبيرهم رجل أسود حالك اللون وهم من الطائفة المعروفة بالحيدرية فباتوا عند ناليلة وطلب مني كبيرهم أن آتية بالحطب ليوقدوه عند رقصهم فكلفت والى تلك الجهة وهو عزيز المعروف بالحمار وسيأتي ذكره أن يأتي بالحطب فوجه منه نحو عشرة أحمال فأضرموا فيه النار بعد صلاة العشاء الآخرة حتى صارت جمر او اخذوا في السماع ثم دخلوا في تلك النار فزالوا يرقصون ويتمرغون فيها وطلب مني كبيرهم قيصاً فأعطيته قيصاً في النهاية من الرقة فلبسه وجعل يتمرغ به في النار ويضربها بأكمامه حتى طفت تلك النار وخذت وجاء الي بالقميص والنار لم تؤثر فيه شيئاً البتة فطال عجبى منه ولما حصلت لى زيارة الشيخ أبي العباس الرفاعي نفع الله به عدت الى مدينة واسط فوجدت الرفقة التي كنت فيها قد رحلت فلحقته في الطريق ونزلنا ماء يعرف بالهضيب ثم رحلنا ونزلنا بوادي الكراع وليس به ماء ثم رحلنا ونزلنا موضعاً يعرف بالمشير ثم رحلنا منه ونزلنا بالقرب من البصرة ثم رحلنا فدخلنا نخوة النهار الى مدينة البصرة

﴿مدينة البصرة﴾

فترانا بهار باط مالك دينار وكنت رأيت عند قدومي عليها على نحو ميلين منها بناء عال يماثل الحصن فسألت عنه ف قيل له هو مسجد على بن أبي طالب رضي الله عنه وكانت البصرة من اتساع الحطة وانفساح الساحة بحيث كان هذا المسجد في وسطها وبينه الآن وبينها ميلان وكذلك ينسبه وبين السور الاول المحيط بهما نحو ذلك فهو متوسط بينهما مدينة البصرة احدى أمهات العراق الشهيرة الذكر في الآفاق الفسيحة الارحاء الموقنة الافئذات البساتين الكثيرة والفواكه الانيرة توفر قسمها من النضارة والخصب لما كانت مجمع البحرين الاجاج والمذب وليس في الدنيا أكثر نخلا منها في باع التمر في سوقها بحسب أربعة عشرة رطلاً عراقيه بدرهم ودرهمهم تلك النقرة ولقد بعث الى قاضيها حجة الدين بقوصرة تمر يحملها الرجل على تكلف فأردت بيعها فبيعت بتسعة دراهم أخذ الخمال

منها ثلثها عن أجرة حملها من المنزل الى السوق ويصنع بها من التمر غسل يسمى السيلان وهو طيب كأنه الجلاب والبصرة ثلاث محلات احدها محلة هذيل وكبيرها الشيخ الفاضل علاء الدين بن الاثير من الكرماء الفضلاء أضافني وبعث الي بذياب ودراهم والمحلة الثانية محلة بني حرام كبيرها السيد الشريف محمد الدين موسي الحسيني ذو مكارم وفواضل أضافني وبعث الي التمر والسيلان والدرهم والمحلة الثالثة محلة العجم كبيرها جمال الدين ابن اللوكي واهل البصرة لهم مكارم أخلاق وايناس للغريب وقيام بحقه فلا يستوحش فيما بينهم غريب وهم يصلون الجمعة في مسجد أمير المؤمنين علي رضي الله عنه الذي ذكرته ثم يسد فلا يأتونه الا في الجمعة وهذا المسجد من أحسن المساجد وصحبه متباهي الانفساح مفروش بالحصباء الحمراء التي يؤتي بها من وادي السباع وفيه المصحف الكريم الذي كان عثمان رضي الله عنه يقرأ فيه لما قتل وأثر تغيير الدم في الورقة التي فيها قوله تعالى (فسيكفكهم الله وهو السميع العليم) (حكاية استبار)

شهدت مرة بهذا المسجد صلاة الجمعة فلما قام الخطيب به الى الخطبة وسردها نحن فيها لحننا كثير اجليا فعجبت من أمره وذكرت ذلك للقاضي حجة الدين فقال لي ان هذا البلد لم يبق به من يعرف شيئا من علم النحو وهذه عبرة لمن تفكر فيها سبحانه مغير الاشياء ومقلب الامور هذه البصرة التي الى أهلها انتهت رئاسة النحو وفيها أصله وفرعه ومن أهلها امامه الذي لا ينكر سبقه لا يقيم خطيبها خطبة الجمعة على دونه عليها وهذا المسجد سبع صوامع احداها الصومعة التي تحرك بزعمهم عند ذكر علي بن أبي طالب رضي الله عنه صعدت اليها من أعلى سطح المسجد ومعي بعض أهل البصرة فوجدت في ركن من أركانها مقبض خشب مسمر فيها كأنه مقبض مملسة البناء فجعل الرجل اندي كان معي يده في ذلك المقبض وقال بحق رأس أمير المؤمنين علي رضي الله عنه تحركي وهن المقبض فتحركت الصومعة فجعلت أنا يدي في المقبض وقلت له وأنا قول بحق رأس أبي بكر خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم تحركي وهزرت المقبض فتحركت الصومعة فوجدوا من ذلك وأهل البصرة على مذهب السنة والجماعة ولا يخاف من يفعل مثل فعلهم ولو جرى مثل هذا بمشهد على

أومشهد الحسين أو بالحلة أو بالبحرين أو قم أو قاشان أو ساوة أو آوة أو طوس لهلاك
فأعله لانهم رافضة غالية قال ابن جزري قد عاينت بمدينة برشانة من وادي المنصورة من بلاد
الاندلس حاضها الله صومعة مهتزم من غير أن يذكر لها أحد من الخلفاء أو سواهم وهي
صومعة المسجد الأعظم بها وبنواؤها ليس بالقديم وهي كأحسن ما أنت راء من الصوامع
حسن منظر واعتدالها وارتفاعها لا ميل فيها ولا زيغ صعدت إليها مرة ومعي جماعة من
الناس فأخذ بعضهم من كان معي بحجواتها وهاهنا فهاهنا حتى أشرت إليهم أن
يكفوا فكفوا عن ههنا (راجع)

﴿ ذكر المشاهد المباركة بالبصرة ﴾

فمنها مشهد طاحنة بن عبيد الله أحد العشرة رضي الله عنهم وهو بداخل المدينة وعليه قبة
ومسجد وزاوية وفيه الطعام لا وارد والصادر وأهل البصرة يعظمونه تعظيماً شديداً وحق
له ومنها مشهد الزبير بن العوام حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته رضي الله
عنهما وهو بخارج البصرة ولا قبة عليه وله مسجد وزاوية فيها الطعام لآباء السبيل ومنها
قبر حليلة السعدية أم رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرضاعة رضي الله عنها وإلى جانبها
قبر ابنه رضيع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنها قبر أبي بكر صاحب رسول الله صلى الله
عليه وسلم وعليه قبة وعلى ستة أميال منها بقرب وادي السباع قبر أنس بن مالك خادم رسول
الله صلى الله عليه وسلم ولا سبيل لزيارته إلا في جمع كثيف لكثرة السباع وعدم العمران
ومنها قبر الحسن بن أبي الحسن البصري سيد التابعين رضي الله عنه ومنها قبر محمد بن
سيرين رضي الله عنه ومنها قبر محمد بن واسع رضي الله عنه ومنها قبر عتبة الغلام رضي الله
عنه ومنها قبر مالك بن دينار رضي الله عنه ومنها قبر حبيب العجمي رضي الله عنه ومنها
قبر سهل بن عبد الله التستري رضي الله عنه وعلى كل قبر منها قبرة مكتوب فيها اسم صاحب
القبر ووفاته وذلك كله داخل السور القديم وهي اليوم بينها وبين البلد نحو ثلاثة أميال
وبها سوى ذلك قبور اللحم الغفير من الصحابة والتابعين المستشهدين يوم الجمل وكان أمير
البصرة حين ورودى عليها يسمى بركن الدين العجمي التوريزي أضافني فأحسن إلى

والبصرة على ساحل الفرات والدجلة وبها المدو الحزر كمثل ماهو بوادي سلا من بلاد المغرب وسواه والخليج المساح الخارج من بحر فارس على عشرة أميال منها فإذا كان المد غلب الماء المساح على العذب وإذا كان الحزر غلب الماء الحلو على المساح فيستسقي أهل البصرة الماء لدورهم ولذلك يقال إن ماءهم زعاق قال ابن جزى وبسبب ذلك كان هواء البصرة غير جيد وألوان أهلها مصفرة كاسفة حتى ضرب بهم المثل وقال بعض الشعراء وقد أحضرت بين يدي صاحب آرجة (سريع)

لله أترج غدا ينتنا * معبرا عن حال ذي عبرة
لما كسي الله ثياب الضنا * أهل الهوى وساكني البصرة

(رجع) ثم ركب من ساحل البصرة في صنبوق وهو القارب الصغير إلى الابلة وبينها وبين البصرة عشرة أميال في بساتين متصلة ونخيل مظلة عن اليمين واليسار والبيعة في ظلال الأشجار يبيعون الخبز والسمك والتمر واللبن والفواكه وفيها بين البصرة والابلة متعبد سهل بن عبد الله التستري فإذا حاذاه الناس بالسفن تراهم يشربون الماء مما يحاذيه من الوادي ويدعون عند ذلك تبركاً بهذا الولي رضي الله عنه والنوادية يحرقون في هذه البلاد وهم قيام وكانت الابلة مدينة عظيمة يقصدها تجار الهند وفارس نخربت وهي الآن قرية بها آثار قصور وغير هادالة على عظمها ثم ركبنا في الخليج الخارج من بحر فارس في مركب صغير لرجل من أهل الابلة يسمى بمغاسم وذلك نياماً بعد المغرب فصحبنا عبادان وهي قرية كبيرة في سبخة لا عمارة بها فيها مساجد كثيرة ومتعبدات ورباطات للصالحين وبينها وبين الساحل ثلاثة أميال قال ابن جزى عبادان كانت بلداً فيما تقدم وهي مجدبة لا زرع بها وإنما يجلب إليها والماء أيضاً بها قليل وقد قال فيها بعض الشعراء (سريع)

من مبلغنا أندلساً اننى * حلت عبادان أقصى الزا
أوحش ما أبصرت لكننى * قصدت فيها ذكراً في الورى
الخبز فيها يتهادونه * وشربة الماء بها تشتري

(رجع) وعلى ساحل البحر منها رابطة تعرف بالنسبة الى الخضر والياس عليهما السلام وبازائها زاوية يسكنها أربعة من الفقراء بأولادهم يخدمون الرابطة الزاوية ويتعيشون من فتوحات الناس وكل من يريهم يتصدق عليهم وذكر لي أهل هذه الزاوية ان عبادان عابداً كبير القدر ولا أنيس له يأتي هذا البحر مرة في الشهر فيصطاد فيه ما يقوته شهراً ثم لا يرى الا بعد تمام شهر وهو على ذلك منذ أعوام فلما وصلنا عبادان لم يكن لي شأن الا طلبه فاشتغل من كان معي بالصلاة في المساجد والمتعبدات وانطلقت طالبا له فجت مسجد آخر بافوجده يصلي فيه فجلست الى جانبه فأوحى في صلاته ولم أسلم أخذنيدي وقال لي بلغك الله مرادك في الدنيا والآخرة فقد بلغت بحمد الله مرادي في الدنيا وهو السياحة في الارض وبلغت من ذلك ما لم يبلغه غيري فيها أعلمه وبقيت الاخرى والرءاء قوى في رحمة الله وتجاوزوه وبلوغ المراد من دخول الجنة ولما أتيت أصحابي أخبرتهم خبر الرجل وأعلمتهم بموضعه فذهبوا اليه فلم يجدوه ولا وقعوا له على خبر فمجبوا من شأنه وعدنا بالعشي الى الزاوية فبتنا بها ودخل علينا أحد الفقراء الاربعة بعد صلاة العشاء الآخرة ومن عادة ذلك الفقير أن يأتي عبادان كل ليلة فيسرج السرج يساجدها ثم يعود الى زاويته فلما وصل الى عبادان وجدنا الرجل العابد فأعطاه سمكة طرية وقال له اوصل هذه الى الضيف الذي قدم اليوم فقال لنا الفقير عند دخوله علينا من رأى منكم الشيخ اليوم فقلت له أنارأيت فقال يقول لك هذه ضيافتك فشكرت انه على ذلك وطبخ لنا الفقير تلك السمكة فأكلنا منها أجمعين وما أكلت قط سمكا أطيب منها وحس في خاطري الإقامة بقية العمر في خدمة ذلك الشيخ ثم صرفني النفس اللجوج عن ذلك ثم ركبنا البحر منذ الصبح بقصد بلدة ماجول ومن عادي في سفرى أن لا أعود على طريق سلكتها اما لمكنني ذلك وكنت أحب قصد بغداد العراق فأشار على بعض أهل البصرة بالسفر الى أرض اللور ثم الى عراق العجم ثم الى عراق العرب فعملت بمقتضى اشارته ووصلنا بعد أربعة أيام الى بلدة ماجول على وزن فاعول وجميعها معقودة وهي صغيرة على ساحل هذا الخليج الذي ذكرناه يخرج من بحر فارس وأرضها سبخة لا شجر فيها ولا نبات ولها سوق عظيمة

من أكبر الاسواق وأقيمت بها يوماً واحداً ثم اكرت دابة لركوبى من الذين يجلبون
الحبوب من رامز الى ماجول وسرناثلاثى صحراء يسكنها الاكراد في بيوت الشعر ويقال
ان أصلهم من العرب ثم وصلنا الى مدينة رامز وأول حروفها (راء و آخرها زاي وميمها
مكسورة) وهي مدينة حسنة ذات فواكه وأنهار ونزلنا بها عند القاضي حسام الدين
محمود ولقيت عنده رجلاً من أهل العلم والدين والورع هندي الاصل يدعى بهاء الدين
ويسمى اسماعيل وهو من أولاد الشيخ بهاء الدين أبي زكريا الملتاني وقرأ على شايخ
نوريز وغيرها وافتت بمدينة رامز ليلة واحدة ثم رحلنا منها ثلاثاً في بسيط فيه قرى يسكنها
الاكراد وفي كل مرحلة منها زاوية فيها للوارد الحبز واللاحم والحلواء وحلواؤهم من رب
العنب مخلوط بالدقيق والسمن وفي كل زاوية الشيخ والامام والمؤذن والخادم للفقراء
والعبيد والخدم يطبخون الطعام ثم وصلت الى مدينة تستر وهي آخر البسيط من بلاد
اتابك وأول الجبال مدينة كبيرة رائقة نظيرة وبها البساتين الشريفة والرياض المنيفة ولها
الحاسن البارعه والاسواق الجماعه وهي قديمة البناء افتتحها خالد بن الوليد وألى هذه
المدينة ينسب سهل بن عبد الله ويحيط بها النهر المعروف بالازرق وهو عجيب في نهاية من
الصفاء شديد البرودة في أيام الحر ولم أركز رقبته الانهر بلعشان ولها باب واحد للمسافرين
يسمى دروازة دسبول والدروازة عندهم الباب ولها ابواب غيره شارعاً الى النهر وعلى
جانبى النهر البساتين والدوايب والنهر عميق وعلى باب المسافرين منه جسر على القوارب
كجسر بغداد والحلة قال ابن جزي وفي هذا النهر يقول بعضهم (كامل)

انظر لشاذروان تستر واعتجب * من جمعه ماء لري بلاده

كملك قوم جمعت امواله * فغدا يفرقه على اجفاده

واقفوا كه بتستركثيرة والخيرات متيسرة غزيرة ولا مثل لاسواقها في الحسن وبخارجها
تربة معظمة يقصدها اهل تلك الاقطار للزيارة ويندرون لها التذرر ولها زاوية بها
جماعة من الفقراء وهم يزعمون انها تربة زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
وكان نزولى من مدينة تستر في مدرسة الشيخ الامام الصالح المتنن شرف الدين موسى ابن

الشيخ الصالح الامام العالم صدر الدين سليمان وهو من ذرية سهل بن عبد الله وهذا الشيخ ذو مكارم وفضائل جامع بين العلم والدين والصلاح والاشار له مدرسة وزاوية وخدامها قتيان له اربعة سنبل وكافور وجوهر وسرور واحد منهم موكل بأوقاف الزاوية والثاني يتصرف فيما يحتاج اليه من التفقات في كل يوم والثالث خديم السباط بين ايدي الواردين ومرتب الطعام لهم والرابع موكل بالطباخين والسقائين والفرشين فأقت عدة ستة عشر يوماً فلم أر أعجب من ترتيبه ولا ارغد من طعامه يقدم بين يدي الرجل ما يكفي الاربعة من طعام الارز المفلفل المطبوخ في السمن والدجاج المتلى والحبز والاسهم والحلواء وهذا الشيخ من أحسن الناس صورة واقومهم سيرة وهو يعظ الناس بعد صلاة الجمعة بالمسجد الجامع ولما شاهدت مجالسه في الوعظ صغر لدي كل واعظ رأيته قبله بالحجاز والشام ومصر ولم ألق فيمن لقيتهم مثله حضرت يوماً عنده ببستان له على شاطئ النهر وقد اجتمع فقهاء المدينة وكبراء وهاؤني الفقراء من كل ناحية فأطعم الجميع ثم صلى بهم صلاة الظهر وقام خطيباً واعظاً بعد ان قرأ القرأ امامه بالتحسين المبكية والنفحات المحركة المهيجة وخطب خطبة بسكون ووقار وتصرف فنون العلم من تفسير كتاب الله وايراد حديث رسول الله والتكلم على معانيه ثم ترامت عليه الرقاع من كل ناحية ومن عادة الاعاجم ان يكتبوا المسائل في رقاع ويرمونها الي انواعظ فيجيب عنها فلما رمي اليه بلك الرقاع جمعها في يده وأخذ يجيب عنها واحدة بعد واحدة بأبداع جواب وأحسنه وحين وقت صلاة العصر فصلى بالقوم وانصرفوا وكان مجلسه مجلس علم ووعظ وبركة وتبادر التائبون فأخذ عليهم العهد وجزوا صيهم وكانوا خمسة عشر رجلاً من الطلبة قدموا من البصرة برسم ذلك وعشرة رجال من عوام تستر

(حكاية)

لماد خات هذه المدينة أصابني مرض الحمى وهذه البلاد بحجم داخلها في زمان الحرك كما يعرض في دمشق وسواها من البلاد الكثيرة المياه والفواكه وأصابني الحمى أيضاً فمات منهم شيخ اسمه يحيى الحراساني وقام الشيخ تجهيزاً من كل ما يحتاج اليه الميت وصلى عليه وترك بها صاحباً لي يدعي بهاء الدين الحنفي فمات بعد سفره وكنت حين

مرضى لا أشتهي إلا طعمة التي تصنع لي بمدرسته فذكر لي الفقيه شمس الدين السندی من طلبتها طعاما فاشتهيته ودفعته له دراهم وطبخ لي ذلك الطعام بالسوق وأتى به إلي فأكلت منه وبلغ ذلك الشيخ فشق عليه وأتى إلي وقال لي كيف تفعل هذا وتبخر الطعام في السوق وهو إلا أمرت الخدام أن يصنعوا لك ما اشتيته ثم احضر جميعهم وقال لهم جميع ما يطلب منكم من أنواع الطعام والسكر وغير ذلك فأتوا إلي به واطبخوا له ما يشاءوا وكده عليهم في ذلك أشد الناس كيدها الله خيرا ثم سافرنا من مدينة تستر ثلاثا في جبال شامخة وبكل منزل زاوية كما تقدم ذكر ذلك ووصلنا إلى مدينة ايندج (وضبط اسمها) بكسر الهجمة وباء مدو ذال معجم مفتوح وجيم وتسمى أيضا مال الأمير وهي حضرة السلطان أتابك وعند وصولي إليها اجتمعت بشيخ شيوخها العالم الورع نور الدين الكرمانى وله النظر في جميع الزوايا وهم يسمونها المدرسة والسلطان يعظمه ويقصد زيارته وكذلك أرباب الدولة وكبراء الحضرة يزورونه غدوا وعشيا فأكرمني وإضافتي وأنزاني زاوية تعرف باسم الديوري وأقامت بها أياما وكان وصولي في أيام القيظ وكنا نصلي صلاة الليل ثم ننام بأعلى سطحها ثم نزل إلي الزاوية ضحوة وكان في صحبتي اثنا عشر فقيرا منهم إمام وقارئان مجيدان وخادم ونحن على أحسن ترتيب

﴿ ذكر ملك ايندج وتستر ﴾

وملك ايندج في عهد دخولي إليها السلطان أتابك أفراسياب ابن السلطان أتابك أحمد وatabك عندهم سمة لكل من يلي هذه البلاد من ملك وتسمى هذه البلاد بلاد اللور وولي هذا السلطان بعد أخيه أتابك يوسف وولي يوسف بعد أبيه أتابك أحمد وكان أحمد المذكور ملكا صالحا سمعت من الثقة ببلادانه عمرار بعانة وستين زاوية ببلادانه منها بحضرة ايندج أربع وأربعون وقد سمع خراج بلادانه ثلاثا فالثالث منه لثقة الزوايا والمدارس والثالث منه لمرتب العساكر والثالث لثقته ونفقة عياله وعبيده وخمسمائة ويبحث منه هدية لملك العراق في كل سنة ووربما وفد عليه بنفسه وشاهدت من آثاره الصالحة ببلادانه أكثرها في جبال شامخة وقد نحتت الطرق في الصخور والحجارة وسويت ووسعت بمحنت

تصعد الدواب بأحمالها وطول هذه الجبال مسيرة سبعة عشر في عرض عشرة وهي شاهقة متصل بعضها ببعض تشقه الانهار وشجرها البلوط وهم يصنعون من دقيقه الخبز وفي كل منزل من منازلها زاوية يسمونها المدرسة فاذا وصل المسافر الى مدرسة منها أتى بما يكفيه من الطعام والعلف لدايته سواء طلب ذلك أو لم يطلبه فان عادتهم أن يأتي خادم المدرسة فيعدهم من نزل بها من الناس ويعطى كل واحد منهم قرصين من الخبز ولحمًا وحلواء وكل ذلك من أوقاف السلطان عايلها وكان السلطان أتابك أحمد زاهدًا صالحًا كما ذكرناه يلبس تحت ثيابه مما يلي جسده ثوب شعر

❦ حكاية ❦

قدم السلطان أتابك أحمد مرة على ملك العراق أبي سعيد فقال له بعض خواصه إن أتابك يدخل عليك وعليه الدرع وظن ثوب الشعر الذي تحت ثيابه درعًا فمرهم باختبار ذلك على جهة من الانبساط ليعرف حقيقة فدخل عليه يومًا فقام اليه الأمير الجوبان عظيم امراء العراق والأمير سويته أمير ديار بكر والشيخ حسن الذي هو الآن سلطان العراق وامسكوا بثيابه كأنهم يمازحونه ويضاحكونه فوجدوا تحت ثيابه ثوب الشعر ورآه السلطان أبو سعيد وقام اليه وعاقبه وأجلسه الى جانبه وقال لسن أطاومعناه بالتركية أنت أبي وعوضه عن هديته بضما فهاو كتب له اليرليغ وهو الظهير إن لا يطالبه بهدية بعدها هو ولا أولاده وفي تلك السنة توفي وولي ابنه أتابك يوسف عشرة أعوام ثم ولي أخوه أفراسياب ولما دخلت مدينة أيدج أردت رؤية السلطان أفراسياب المذكور فلم أيتأت لي ذلك بسبب أنه لا يخرج الا يوم الجمعة لادمانه على الحر وكان له ابن هو ولي عهد وليس له سوا فرض في تلك الايام ولما كان في إحدى الليالي أتاني أحد خدامه وسألني عن حاله ففرقه وذهب عني ثم جاء بعد صلاة المغرب ومعه طيفوران كبيران أحدهما بالطعام والأخر بالفاكهة وخريطة فيها دراهم ومعه أهل السماع بالآتهم فقال اعلموا السماع حتى يرهج الفقراء ويدعون لابن السلطان فقلت له إن أصحابي لا يدرون بالسماع ولا بالرقص ودعوا للسلطان ولولده وقسمت الدراهم على الفقراء ولم كان نصف الليل سمعنا الصراخ والنواح وقد مات المريض المذكور ولما كان من الغد دخل على شيخ الزاوية

وأهل البلد وقالوا ان كبراء المدينة من القضاة والفقهاء والاشراف والامراء قد ذهبوا الى دار السلطان للعرء فيذبني لك ان تذهب في جملتهم فأيت عن ذلك فمز مواعلى فلم يكن لى بد من المسير فمرت معهم فوجدت مشور دار السلطان تتكاثر جالاء وصبياناً من الممالك وأبناء الملوك والوزراء والاجناد وقد لبسوا الثبر ليس وجلال الدواب وجلوا فوق رؤسهم التراب والتين وبعضهم قد جز ناصيته وانقسموا فرقتين فرقة بأعلى المشور وفرقة بأسفله وتزحف كل فرقة الى جهة الاخرى وهم ضاربون بأيديهم على صدورهم قائلون خوندكار ما ومعناه مولاي أنا (مولانا) فرأيت من ذلك أمراً هائلاً ومنظراً فظي عالم أهد مثله

(حكاية)

ومن غريب ما اتفق لى يومئذ انى دخلت فرأيت القضاة والخطباء والشرفاء قد استندوا الى حيطان المشور وهو غاص بهم من جميع جهاته وهم بين باك ومتباك ومطرق وقد لبسوا فوق ثيابهم ثياباً خامة من غليظ القطن غير محكمة الخياطة بطائنها الى أعلى ووجوهها عما يلى أجسادهم وعلى رأس كل واحد منهم قطعة خرقه أو مترأسود وهكدا يكون فعلهم الى تمام أربعين يوماً وهى نهاية الحزن عندهم وبعد ما بيعت السلطان لكل من فعل ذلك كسوة كاملة فلما رأيت جهات المشور غاصة بالناس نظرت يمينا وشمالاً رأيت آدم موضعاً للجلوسى فرأيت هنالك سقيفة مرتفعة عن الارض بمقدار شبر وفى احدى زواياها رجل منفرد عن الناس قاعد عليه توب صوف شبه اللبد يلبسه بتلك البلاد دضعاء الناس أيام المطر والتلج وفى الاسفار فتقدمت الى حيث الرجل وانقطع عنى أصحابى لمسا رأوا اقدامى نحوه وعجبوا منى وأنا لاعلم عندى بشىء من حاله فصعدت السقيفة وسلمت على الرجل فرد على السلام وارفع عن الارض كأنه يريد القيام وهم يسمون ذلك نصف القيام وقعدت فى الركن المقابل له ثم نظرت الى الناس وقدر موني بأبصارهم جميعاً فعجبت منهم ورأيت الفقهاء والاشايخ والاشراف مستندين الى الحائط تحت السقيفة وأشار الى أحد القضاة ان تحط الى جانبه فلم أقبل وحينئذ استشعرت انه السلطان فلما كان بعد ساعة أتى شيخ المشايخ نور

الدين الكرمانى الذى ذكرناه قبل فصعد الى السقيفة وسلم على الرجل فقام اليه وجلس فيما بينه وبينه حينئذ علمت ان الرجل هو السلطان ثم جئ بالجنابة وهي بين اشجار الاترج والليمون والنارنج وقد ماؤا اغصانها بثمارها والاشجار بأيدي الرجال فكان الجنابة تمشى في بستان والمشاعل في رماح طوال بين يديها والشمع كذلك فعلى عليها وذهبت الناس معها الى مدفن الملوك وهو بموضع يقال له هالانيحان على أربعة أميال من المدينة وهناك مدرسة عظيمة يشقها النهر وبداخلها مسجد تقام فيه الجمعة ويحار حمام ويحجف بها بستان عظيم وبها الطعام للوارد والصادر ولم أستطع ان اذهب معهم الى مدفن الجنابة لبعده الموضع فعدت الى المدرسة فلما كان بعد ايام بعث الى السلطان رسوله الذي اتاني بالضيافة ألا يدعوني اليه فذهبت معه الى باب يعرف بباب السر وصعدنا في درج كثيرة الى ان انتهينا الى موضع لا فرش به لاجل ما هم فيه من الحزن والسلطان جالس فوق مخدعة وبين يديه آنيتان قد غطينتا احدهما من الذهب والاخرى من الفضة وكانت بالجلوس سجادة خضراء ففرشت لي بالقرب منه وقعدت عليها وليس بالجلوس الاحاجبه الفقيه محمود ونديم له لا أعرف اسمه فسألني عن حالي وبلادي وسأني عن المملوك الناصر وبلاد الحجاز فأجبته عن ذلك ثم جاء فقيه كبير هو رئيس فقهاء تلك البلاد فقل لي السلطان هذا ما لانا فضيل والفقهاء ببلاد الاعاجم كلها انما يخاطب بمولاو بذلك يدعوهم السلطان وسواء ثم أخذني التشاء على الفقيه المذكور وظهر لي ان السكر غالب عايشه وكنت قد عرفت ادمانه على الخمر ثم قال لي باللسان العربي وكان يحسنه تكلم فقلت له ان كنت تسمع مني أقول لك أنت من أولاد السلطان أتأبى أحمد المشهور بالصلاح والزهد وليس فيك ما يقدح في سلطنتك غير هذا وأشرت الي الآيتين فحجل من كلامي وسكت وأردت الانصراف فأمرني بالجلوس وقال لي الاجتماع مع أمثالك رحمة ثم رأيته يتأيل ويريد النوم فانصرفت وكنت تركت نعلي بالباب فلم أجده فنزل الفقيه محمود في طلبه وصعد الفقيه فضيل يطلبه في داخل المجلس فوجدني في طاق هالاق هالناك فأقنى الى به فأخرجاني ره واعتذرت اليه فقبل نعلي حينئذ ووضعه على رأسه وقال لي بارك الله فيك هذا الذى قلته لسلطاننا لا يقدر احد ان يقوله له

غيرك والله اني لأرجو أن يؤثر ذلك فيه ثم كان رحيلي من حضرة ايدنج بعد أيام فزلت
بمدرسة السلاطين التي بها قبورهم وأقت بها أياماً رعت الي السلطان بجملة دنانير وبعث
بمثلها لاحتاجي وسافرنا في بلاد هذا السلطان عشرة أيام في جبال شامخه وفي كل ليلة نزل
بمدرسة فيها الطعام فمنها ما هو في العمارة ومنها ما لا عمارة حوله ولكن يجلب اليها جميع
ما تحتاج اليه وفي اليوم العاشر نزلنا بمدرسة تعرف بمدرسة كرويوا الرخ وهي آخر بلاد
هذا الملك وسافرنا منها في بسط من الارض كثير المياه من عمالة مدينة أصفهان ثم
وصلنا الى بلدة أشتركان (وضبط اسمها بضم الحمزة واسكان الشين المعجم وضم التاء
المعلوطة واسكان الراء وآخره نون) وهي بلدة حسنة كثيرة المياه والبساتين ولها مسجد
يذيع يشقه النهر ثم رحلنا منها الى مدينة فيروزان واسمها كانه تشبة فيروز وهي مدينة
صغيرة ذات أنهار وأشجار وبساتين وصلناها بعد صلاة العصر فرأينا أهلها قد خرجوا
لتشجيع جنازة وقد أقودوا خلفها ومامها المشاعل واتبعوها بالزامير والغنين بأنواع
الاغاني المطربة معجبنا من شأنهم وبتأنيب اليلة ومررتا بالغد بقريه يقال لها ابلان وهي كبيرة
على نهر عظيم والي جانبه مسجد في النهاية من الحسن يصعد اليه في درج وتحفه البساتين
وسرنايو منافيا بين البساتين والمياه والقرى الحسان الكثير أبراج الحمام ووصلنا بعد
العصر الى مدينة أصفهان من عراق العجم (واسمها يقال بالفاء الخالصة ويقال بالفاء
المعقودة المفخمة) ومدينة أصفهان من كبار المدن وحسانها الآن قد خرب
أكثرها بسبب الفتنة التي بها بين أهل السنة والروافض وهي متصلة بينهم حتى الآن فلا
يزالون في قتال ومها الفواكه الكثيرة ومنها المشمش الذي لا نظير له يسمونه بقمر الدين
وهو ييسونه ويدخرونه ونواه يشكر عن لوز حلو ومنها السفرجل الذي لا مثل له في
طيب المطعم وعظم الجرم والاعناب الطيبة والبطيخ العجيب الشأن الذي ليس في الدنيا مثله
الامان من بطيخ بخاري وخوارزم وقشره أخضر ودخله أحمر ويدخر كما تدخر
الشريحة بالمغرب وله حلاوة شديدة ومقي لم يكن ألفا كاه فانه في أول أمره يسهله وكذلك
اتفق لي لما أكلته بأصفهان وأهل أصفهان حسان السور والوانهم بيض زاهرة مشوبة

بالحمرة والغالب عليهم الشجاعة والنجدة وفيهم كرم وتنافس عظيم فيما بينهم في الاطعمة تؤثر
 عنهم فيه اخبار غريبة وورد بمادعا أحدهم صاحبه فيقول له اذهب معي لنا كل نان وماس
 والنان بلسانهم الخبز وائناس اللبن فاذا ذهب معه أطعمه أنواع الطعام العجيب مباهايه
 بذلك وأهل كل صناعة يقدمون على أنفسهم كبير منهم يسمونه الكلو وكذلك كبار المدينة
 من غير أهل الصناعات وتكون الجماعة من الشبان الاعراب وتتفاخر تلك الجماعات
 ويضيف بعضهم بعضا مظهرين لما قدر واعليه من الامكان محتفلين في الاطعمة وسواها
 الاحتفال العظيم ولقد ذكر لي ان طائفة منهم أضافت أخرى فطبخوا طعامهم بنار الشمع
 ثم اضافها الاخرى فطبخوا طعامهم بالحريرو كان نزولي باصفهان في زاوية تنسب للشيخ
 علي بن سهل تلميذا الجنيدي وهي معظمة يقصدها أهل تلك الآفاق ويتبركون بزيارتها وفيها
 الطعام لاوردوا الصادر وسها محجب مفروش بالخام وحيطانه بالناشاني وهو موقوف
 في السبيل لا يلزم أحد في دخوله شيء وشيخ هذه الزاوية الصالح العابد الورع قطب الدين
 حسين بن الشيخ الصالح ولي الله شمس الدين محمد بن محمود بن علي المعزوف بالرجاء
 وأخوه العالم لمفتي شهاب الدين أحمد أقمت عند الشيخ قطب الدين هذه الزاوية أربعة عشر
 يوما فرأيت من اجتهاده في العبادة وجهه في الفقراء والمساكين وتواضعه لهم ما قضيت منه
 العجب والبالغ في اكرامي وأحسن ضيافتي وكساني كسوة حسنة وساعة وصولي الزاوية
 بعث الي بالطعام وبثلاث بطيخات من البطيخ الذي وصفناه آنفا ولم أكن رأيته قبل
 ولا أكلته (كرامة لهذا الشيخ)

دخل على يوما بموضع نزولي من الزاوية وكان ذلك الموضع يشرف على بستان للشيخ
 وكانت ثيابه قد غسلت في ذلك اليوم وشرت في البستان ورأيت في جملتها حبة يضاء مبطنة
 تدعي عندهم هزرميخي فأعجبني وقلت في نفسي مثل هذه كنت اريد فلما دخل على الشيخ
 نظرت في ناحية البستان وقال لبعض خدامه ائتني بذلك الثوب الهزرميخي فأتوا به فكساني
 اياه فأهويت الي قدميه اقبلهما وطلبت منه ان يلبسني طاقية من رأسه ويحيزني في ذلك بما
 اجازة والده عن شيوخه فألبسني اياه في الرابع عشر لجمادي الاخرة سنة سبع وعشرين

وسبع مائة نزاعاً وشه المذكورة كالبس من والده شمس الدين ولبس والده من أبيه تاج الدين محمود ولبس محمود من أبا شهاب الدين على الرجا ولبس على من الامام شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي ولبس عمر من الشيخ الكبير ضياء الدين أبي النجيب السهروردي ولبس أبو النجيب من عمه الامام وحيد الدين عمر ولبس عمر من والده محمد بن عبد الله المعروف بعمويه ولبس محمد بن الشيخ اخي فرج الزنجاني ولبس أخو فرج من الشيخ أحمد الدينوري ولبس أحمد من الامام مشاد الدينوري ولبس مشاد من الشيخ المحقق علي بن سهل الصوفي ولبس علي من أبي القاسم الحنيد ولبس الحنيد من سري القسطنطيني ولبس سري القسطنطيني من داود الطائي ولبس داود من الحسن ابن أبي الحسن البصري ولبس الحسن بن أبي الحسن البصري من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب قال ابن جزى هكذا اورد الشيخ ابو عبد الله هذا السند والمعروف فيه ان سريا السقطنطيني صحب معروف وقال الكرخي وصحب معروف داود الطائي وكذلك داود الطائي بينه وبين الحسن حبيب المعجمي وأخو فرج الزنجاني اما المعروف انه صحب ابا العباس التهاودي وصحب التهاودي ابا عبد الله بن خفيف وصحب ابن خفيف ابا محمد واما معروف واما القاسم الحنيد واما محمد بن عبد الله عموه فهو الذي صحب الشيخ أحمد الدينوري الاسود ولبس بينهما أحد والله أعلم والذي صحب أخو فرج الزنجاني هو عبد الله بن محمد بن عبد الله والد أبي النجيب (راجع) ثم سافرنا من اصفهان بقصد زيارة الشيخ محمد الدين بشيرازي بينهما مسيرة عشرة أيام فوصلنا الى بلدة كليل (وضبطها بفتح الكاف وكسر اللام وياء مد) وبينهما وبين اصفهان مسيرة ثلاثة هي بلدة صغيرة ذات اثمار وبساتين وفواكه رأيت التفاح يباع في سوقها خمسة عشر طلائعاً بدرهم ودرهم ثلث النقرة ونزلنا منها زاوية عمرها كبير هذه البلدة المعروف بنجواجه كافي وله مال عريض قد اعانه الله على انفاقه في سبيل الخيرات من الصدقة وعمارة الزوايا واطعام الطعام لآباء السبيل ثم سرنانم كليل يومين ووصلنا الى قرية كبيرة تعرف بصوماء وهي زاوية فيها الطعام للوارد والسائر عمرها خواجه كافي المذكور ثم سرنانم الى يزد خاص (وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف

واسكان الزاى وضم الدال المهمل وخاء معجم والف وصا مهمل (بلدة صغيرة متقنة
العمارة حسنة السوق والمسجد الجامع بها عجيب مبنى بالحجارة مسقف بها والبلدة على
ضفة خندق فيه بساتينها ومياهها وبخارجها رباط ينزل به المسافر عليه باب حديد وهو في
النهاية من الحصانة والمنعة ويدخله حوانيت يباع فيها كل ما يحتاجه المسافرون وهذا
الرباط عمره الامبرمح شاهنجو والد السلطان ابي اسحق ملك شيراز وفي يزد خاص
يصنع الحين الزد خاصي ولا نظير له في طيبة ووزن الحينة منه من اوقيتين الى اربع ثم سرنا
منها على طريق دشت الروم وهي صحراء يسكنها الاثراك ثم سافرنا الى ماين (واسمها
بياتين مسفولتين اولاهما مكسورة) وهي بلدة صغيرة كثيرة الانهار والبساتين حسنة
الاسواق وأكثر اشجارها الجوز ثم سافرنا منها الى مدينة شيراز وهي مدينة أصلية البناء
فسيحة الارعاء شهيرة الذكر منيفة انقدر لها البساتين انموثقه والانهار المتدفقة
والاسواق البديعة والشوارع الرفيعة وهي كثيرة العمارة متقنة المباني عجيبة الترتيب
وأهل كل صناعة في سوقها الايخالطهم غيرهم وأهلها احسان الصور نظاف الملابس وليس
في المشرق بلدة تداني مدينة دمشق في حسن أسواقها وبساتينها وأنهارها وحسن صور
ساكنيها الا شيراز وهي في بساط من الارض تحف بها البساتين من جميع الجهات
وتشقها خمسة أنهار أحدها النهر المعروف بركن آباد وهو عذب الماء شديد البرودة في
الصيف سخن في الشتاء فينبعث من عين في منح جبل هنالك يسمى القليعة ومسجدها
الاعظم يسمى بالمسجد العتيق وهو من أكبر المساجد ساحة وأحسنها بناء وصحنه
متسع مشروش بالمرمر ويغسل في وان الحرك ليلة ويحجتماع فيه كبار أهل المدينة كل عشية
ويصلون به المغرب والعشاء وبشماله باب يعرف بباب حسن ينفضى الى سوق الفاكهة
وهي من أروع الاسواق وأنا أقول بتفضيلها على سوق باب البريد من دمشق وأهل شيراز
أهل صلاح ودين وعفاف وخصوصا نساءها وهن يلبسن الخفاف ويخرجن متلحففات
متبرقات فلا يظهر منهن شيء ولهن الصدقات والايتار ومن غريب حالهن انهن يجتمعن
لسماع الواظظ في كل يوم اثنين وخميس وجمعة بالجامع الاعظم فربما اجتمع هنهن

الائف والاثقان بأيديهم المرواح وروحهم على أنفسهم من شدة الحر ولم ارا اجتماع النساء في مثل عددن في بلدة من البلاد وعند دخولي الى مدينة شيراز لم يكن لي هم الا قصد الشيخ القاضي الامام قطب الاولياء فريد الدهر ذي الكرامات الظاهرة محمد الدين اسماعيل ابن محمد بن خداداد ومعني خداداد عطية الله فوصلت الى المدرسة المجدية المنسوبة اليه وبها سكناء وهي من عمارته فدخلت اليه رابع اربعة من أصحابي ووجدت الفقهاء وكبار أهل المدينة في انتظاره فخرج الي صلاة العصر ومعه محب الدين وعلاء الدين أبناء أخيه شقيقه روح الدين أحدهما عن يمينه والاخر عن شماله وهما نائباه في القضاء لضيف بصره وكبر سنه فسلمت عليه وعانقني وأخذ بيدي الى أن وصل الي مصلاه فأرسل يدي وأومأ الي أن أصلي الي جانبه ففعلت وصلى صلاة العصر ثم قرئ بين يديه من كتاب المصاحب وشوارق الانوار للصاغاني وطالعاه نائباه بما جرى لديهم من القضاء وتقديم كبار المدينة للسلام عليه وكذلك عادتهم معه صباحاً ومساءً ثم سألتني عن حاله وكيفية قدومي وسألتني عن المغرب ومصر والشام والحجاز فأخبرته بذلك وأمر خدامه فأنزلوني بدويرة صغيرة بالمدرسة وفي غد ذلك اليوم وصل اليه رسول ملك العراق السلطان أبي سعيد وهو ناصر الدين الدرقي من كبار الامراء خراساني الاصل فعند وصوله اليه نزع شاشيته عن رأسه وهم يسمونها الكلاو قبل رجل القاضي وقعد بين يديه ممسكاً ذن نفسه بيده وهكذا فعل امراء التتر عند ملوكمهم وكان هذا الامر قد قدم في نحو خمسمائة فارس من مماليكه وخدامه وأصحابه ونزل خارج المدينة ودخل الي القاضي في خمسة نفر ودخل مجلسه وحده منفرداً نادياً ﴿حكاية في السبب في تعظيم هذا الشيخ وهي من الكرامات الباهرة﴾

كان ملك العراق السلطان محمد خدابنده وصحبه في حال كفره فقيه من الروافض الامامية يسمى جمال الدين بن مطهر فلما أسلم السلطان المذكور وأسلمت باسلامه التتر زاد في تعظيم هذا الفقيه فزين له مذهب الروافض وفضله على غيره وشرح له حلال الصحابة والخلافة وقرئ له ان بابكر وعمر كانا وزيرين لرسول الله وان علياً ابن عمه صهره فهو وارث الخلافة ومثل ذلك بما هو مؤلف عنده من ان الملك الذي بيده انما هو وارث

عن أجداده وأقاربه مع حدثان عهد السلطان بالكفر وعدم معرفته بقواعد الدين فأمر السلطان بحمل الناس على الرفض وكتب بذلك إلى العراقيين وفارس واذر يجان واصفهان وكرمان وخراسان وبعث الرسل إلى البلاد فكان أول بلاد وصل إليها ذلك بغداد وشيراز واصفهان فأما أهل بغداد فامتنع أهل باب الأزج منهم وهم أهل السنة وأكثرهم على مذهب الإمام أحمد بن حنبل وقالوا لا سمع ولا طاعة وأتوا المسجد الجامع يوم الجمعة في السلاح وبه رسول السلطان فلما صعد الخطيب المنبر قاموا إليه وهم نحو اثني عشر ألفاً في سلاحهم وهم حماة بغداد والمشار إليهم فيها خلفوا له أنه إن غير الخطبة المعتادة أي زاد فيها أو نقص منها فاقمهم قاتلوه وقتلوا رسول الملك ومستسلمون بعد ذلك لما شاء الله وكان السلطان أمراً بأن تسقط أسماء الخلفاء وسائر الصحابة من الخطبة ولا يذكر إلا اسم على ومن تبعه كما رضي الله عنهم تخاف الخطيب من القتل وخطب الخطبة المعتادة وفعل أهل شيراز واصفهان كفعل أهل بغداد فرجعت الرسل إلى الملك فأخبروه بما جرى في ذلك فأمر أن يؤتى بقضاة المدن الثلاث فكان أول من أوتي به منهم القاضي محمد الدين قاضي شيراز والسلطان اذذاك في موضع يعرف بقراباغ وهو موضع مصيفه فلما وصل القاضى أمر أن يرمي به إلى الكلاب التي عنده وهي كلاب ضخام في أعناقها السلاسل معدة لأكل بني آدم فاذا أوتي بمن يسلمط عليه الكلاب جعل في رجبته كبيرة مطلقاً غير مقيد ثم بثت تلك الكلاب عليه فيفرامها ولا مفر له فتدركه فتمزقه وتأكل لحمه فلما أرسلت الكلاب على القاضي محمد الدين ووصلت إليه بصبغت إليه وحركت أذنانها بين يديه ولم تهجم عليه بشئ فبلغ ذلك السلطان فخرج من داره حافى القدمين فأكب على رجل القاضي يقبهاهما وأخذ بيده وخلع عليه جميع ما كان عليه من الثياب وهي أعظم كرامات السلطان عندهم وإذا خلعت ثيابه كذلك على أحد كانت شرفاً له ولبيده وأعقاباً به يتوارثونه مادامت تلك الثياب أو شيء منها وأعظمها في ذلك السراويل ولما خلع السلطان ثيابه على القاضي محمد الدين أخذ بيده وأدخله إلى داره وأمر نساءه بتعظيمه والتبرك به ورجع السلطان عن مذهب الرفض وكتب إلى بلاده أن يقر الناس على مذهب أهل السنة والجماعة وأجزل المطاء

للقاضي وصرفه الى بلاده مكر مام معظم او اعطاد في جملة عطاء يامائة قرية من قرى جهمان
وهو خندق بين جبلين طوله اربعة وعشرون فرسخا يشقه نهر عظيم والقرى منتظمة
بجانبيه وهو احسن موضع بشيراز ومن قراء العظيمة التي تضاهي المدن قرية مين وهي
للقاضي المذكور ومن عجائب هذا الموضع المعروف بجهمكان ان نصفه ممائلي شيراز
وذلك مسافة اثني عشر فرسخا شديد البرد ينزل فيه الثلج واكثر شجره الجوز والنصف
الآخر ممائلي بلاد هنج وبالو بلاد اللار في طريق هر من شديد الحر وفيه شجر النخيل
وقد تقرر لي لقاء القاضي مجد الدين ثانية حين خروجه من الهند قد صدته من هر من متبركا
ببقائه وذلك سنة ثمان واربعين وبين هر من وشيراز مسيرة خمسة وثلاثين يوما فدخلت
عاليه وهو قد ضعف عن الحركة فسلمت عليه فعرفني وقام الي فعاتقني ووقعت يدي على
مرفقه وجلده لاصق بالعظام لالحم بينهما وانزلني بالمدرسة حيث انزلني اول مرة وزرته
يوما فوجدت ملك شيراز السلطان ابوسعحق وسيعق ذكروه قاعدا بين يديه ممسكا باذن
نفسه وذلك هو غاية الادب عندهم ويفعله الناس اذا قعدوا بين يدي الملك واتيه مرة اخرى
الي المدرسة فوجدت بابها مسدودا فاسألت عن سبب ذلك فاخبرت ان ام السلطان وأخته
نشأت بينهما خصومة في ميراث فصر فهما الي القاضي مجد الدين فوصلتا اليه الي المدرسة
وتحاكما عنده وفصل بينهما بواجب الشرع وأهل شيراز لا يدعونه بالقاضي وانما
يقولون له مولانا اعظم وكذلك يكتبون في التسجيلات والمقود التي تفتقر الي ذكر اسمه
فيها وكان آخر عهدي به في شهر ربيع الثاني من عام ثمانية واربعين ولاحت علي أنواره
وظهرت لي بركاته نفع الله به وبأمثاله

ذكر سلطان شيراز

سلطان شيراز في عهد قدمي عليها الملك الفاضل ابوسعحق بن محمد شامنجو ساهما أبو
سم الشيخ أبي اسحق الكازروني نفع الله به وهو من خيار السلاطين حسن الصورة
السيرة والهيئة كريم النفس جميل الاخلاق متواضع صاحب قوة وملك كبير وعسكره
يف على خمسين ألفا من الترك والاعاجم وبطاته الادنون اليه اهل أصغهان وهو

لا يأتين أهل شيراز على نفسه ولا يستخدمهم ولا يقربهم ولا يسمح لأحد منهم حمل السلاح
لأنهم أهل نجدة وبأس شديد وجراعة على الملوك ومن وجد بيده السلاح منهم عوقب
ولقد شاهدت مرة رجلاً يتجبره الجنادرة وهم الشرط إلى الحاكم وقد ربطوه في عنقه
فسألت عن شأنه فأخبرت أنه وجدت في يده قوس بالليل فذعب السلطان المذكور إلى قهر
أهل شيراز وتفضيل الأصفيانيين عليهم لأنه يخافهم على نفسه وكان أبوه محمد شاه بنجو والياً
على شيراز من قبل ملك العراق وكان حسن السيرة محبباً إلى أهلها فلما توفي ولي السلطان أبو
سعيد مكانه الشيخ حسيناو هو ابن الجوبان أمير الأمراء وسأني ذكره وبعث معه
العساكر الكثيرة فوصل إلى شيراز وملكها وضبط مجايها وهي من أعظم بلاد الله مجي
ذكر لي الحاج قوام الدين الطنججي ، هو والي المجي بها أنه ضمنها بعشرة آلاف دينار دراهم
في كل يوم وصر فها من ذهب المغرب الفان وخمسة دنانير ذهباً وأقام بها الأمير حسين مدة
ثم أراد القدوم على ملك العراق فتبض على أبي اسحق بن محمد شاه بنجو وعلى أخويه ركن
الدين ومسعود بك وعلى والدته طاش خاتون وأراد حملهم إلى العراق ليطلبوا بأموال
أيهم فلما توسطوا السوق بشيراز كشفت طاش خاتون وجهها وكانت متبرعة حياء أن
تري في تلك الحال فإن عادة نساء الأتراك أن لا يغطين وجوههن وامتغاث بأهل شيراز
وقالت أهكذا يا أهل شيراز أخرج من بينكم وأنا فلانة زوجة فلان فقام رجل من التجارين
يسمى سلوان محمود قد رأيت بالسوق حين قدومي على شيراز فقال لا تتركها تخرج من بلدنا
ولا ترضى بذلك فتابعه الناس على قوله ونارت عامتهم ودخلوا في السلاح وقتلوا كثيراً من
العسكر وأخذوا الأموال وأخاضوا المراء وأولادها وفر الأمير حسين ومن معه وقدم
على السلطان أبي سعيد مهزوماً فاعطاه العساكر الكشيفة وأمره بالعود إلى شيراز
والتحكم في أهلها بما شاء فلما بلغ أهلها ذلك علموا أنهم لا طاقة لهم به فقتلوا القاضي
مجد الدين وطلبوا منه أن يحقن دماء الفريقين ويوقع الصالح فخرج إلى الأمير حسين
فترجل له الأمير عن فرسه وسلم عليه ووقع الصالح ونزل الأمير حسين ذلك اليوم خارج
المدينة فلما كان من الغد برز أهلها للقائه في أجمل ترتيب وزينوا البلد وأقدوا الشمع

الكثير ودخل الأمير حسين في ابهة وحفل عظيم وسار فيهم باحسن سيرة فلمامات السلطان
أبو سعيد وانقرض عقبه وتقلب كل أمير علي ما يده خافهم الأمير حسين على نفسه وخرج
عنهم وتغلب السلطان ابواسحق عليها وعلى أصفهان وبلاذ فارس وذلك مسير شهر
ونصف شهر واشتدت شوكته وطمحت همته الي تملك ما يليه من البلاد فبدأ بالأقرب
منها وهي مدينة زرد مدينة حسنة نظيفة عجبية الاسواق ذات أنهار مطردة وأشجار نضيرة
وأهلها تجار شافعية المذهب فحاصرها وتغلب عليها وتحصن الأمير مظفر شاه ابن الأمير
محمد شاه ابن مظفر بقاعة على ستة أميال منها منيعة تحددق بها الرمال فحاصره بها فظهر من
الأمير مظفر من الشجاعة ما حرق المعتاد ولم يسمع بمثله فكان يضرب على عسكر السلطان
أبي اسحق ليلا ويقتل ماشاء ويحرق المضارب والفساطيط ويعود الي قلعة فلا يقدر على
التيل منه وضرب ليلية على دوار الدطان وقتل هنالك جماعة وأخذ من عتاق خيله عشرة
وعاد الي قلعة قاصر السلطان ان تركب في كل ليلة خمسة آلاف فارس ويصنعون له السكائن
ففعلوا ذلك وخرج على عادته في مائة من أصحابه فضرب على العسكر واحاطت به السكائن
وتلاحقت العساكر فقتلهم وخلص الي قلعة ولم يصب من أصحابه الا واحد أتى به الي
السلطان أبي اسحق فخلع عليه واطلعه وبعث معه أمنا لمظفر لينزل اليه فأبى ذلك ثم وقعت
بينهما المراسلة ووقعت له محبة في قلب السلطان أبي اسحق لمسارأي من شجاعته فقال
أريد أن أراه فاذا رأيته انصرفت عنه فوقف السلطان في خارج القلعة ووقف هو بياها وسلم
عليه فقال له السلطان انزل علي الأمان فقال له مظفر اني عاهدت الله أن لا أنزل اليك حتي
تدخل أنت قلعتي وحينئذ أنزل اليك فقال له أنزل ذلك فدخل اليه السلطان في عشرة من
أصحابه الخواص فلما وصل باب القلعة ترجل مظفر وقبل ركابه ومشى بين يديه مترجلا
فأدخله داره وأكل من طعامه ونزل معه الي المحلة راكبا فأجلسه السلطان الي جانبه
وخلع عليه ثيابه وأعطاه مالا عظيما ووقع الاتفاق بينهما أن تكون الخطبة باسم السلطان أبي
اسحق وتكرن البلاد لمظفر وأبيه ووعاد السلطان الي بلاده وكان السلطان أبو اسحق
طمع ذات مرة الي بناء ابوان كايوان كسرى وأمر أهل شيراز ان يتولوا حفر اساسه

فأخذوا في ذلك وكان أهل كل صناعة يبهون كل من عداهم فاتهموا في المباهاة إلى أن صنعوا القفاف لنقل التراب من الجلود وكسوها ثياب الحرير المزركش وفعلوا نحو ذلك في برادع الدواب وأخرأجهوا وصنع بعضهم الفؤس من الفضة وأوقدوا الشمع الكثير وكانوا حين الحفر يلبسون أجمل ثيابهم ويربطون قوط الحرير على أوساطهم والسلطان يشاهد أفعالهم في منظرته وله وقد شاهدت هذا المبنى وقدار تقع عن الأرض نحو ثلاثة أذرع ولما بني أساسه رفع عن أهل المدينة انتخديم فيه وصارت القعلة تخدم فيه بالاجرة ويحشر لذلك آلاف منهم وسمعت والي المدينة يقول أن معظم مجباهي تنفق في ذلك البناء وقد كان الموكل به الأمير جلال الدين بن الفلكي التوريزي وهو من الكبار كان أبوه نائباً عن وزير السلطان أبي سعيد المسمي على شاه جيلان ولهذا الأمير جلال الدين الفلكي أخ فاضل اسمه هبة الله ويلقب بهاء الملك وقد على ملك الهند حين وفودي عليه ووفد معنا شرف الملك أمير بخت نخلع ملك الهند علينا جميعاً وقدم كل واحد في شغل يليق به وعين لنا المرتب والاحسان وسند كرك ذلك وهذا السلطان أبو اسحق يريد التشبه بملك الهند المذكور في الإتيار واجزال العطايا ولكن أين الثريامن الثرى وأعظم ماتعرقام من عطيات أبي اسحق أنه أعطي الشيخ زاده الخراساني الذي أتاه رسولاً عن ملك هراة سبعين ألف دينار وأما ملك الهند فلم يزل يعطي أضعاف ذلك لمن لا يحصي كثرة من أهل خراسان وغيرهم (حكاية) ومن عجيب فعل ملك الهند مع الخراسانيين أنه قدم عليه رجل من فقهاء خراسان هروي الدار من سكان خوارزم يسمى بالأمير عبد الله بعثته الخاتون ترابك زوج الأمير قتلودمور صاحب خوارزم هدية إلى ملك الهند المذكور فقبلها وكافأها بأضعافها وبعث ذلك اليها واختار رسولها المذكور الإقامة عنده فصوره في ندمائه لما كان ذات يوم قال له ادخل إلى الخزانة فارفع منها قدر ما تستطيع أن تحمله من الذهب فذهب إلى داره فأثني بثلاث عشرة خريطة وجعل في كل خريطة قدر ما وسعته وربط كل خريطة بمضو من أعضائه وكان صاحب قوة وقام بها فلما خرج عن الخزانة وقع ولم يستطع النهوض فأمر السلطان بوزن ما خرج به فكان جملة ثلاثة عشر مناب من دهل والمن الواحد منها خمسة وعشرون

رطلا مصرية فأمره أن يأخذ جميع ذلك فأخذه وذهب به ﴿حكاية تناسبها﴾
 اشتكى مرة أمير بخت الملقب بشرف الملك الخراساني وهو الذي تقدم ذكره آنفاً بمحضرة
 ملك الهند فأتاه الملك عائداً ولما دخل عليه أراد القيام فخلف له الملك أن لا ينزل عن كته
 والكت هو السرير ووضع للسلطان متكأة يسمونها المورة فقام عليها ثم دعا بالذهب
 والميزان فحفي بذلك وأمر المريض أن يقعد في إحدى كفتي الميزان فقال يا خوند عالم لو
 علمت أنك تقعد هذا للبست على ثيابا كثيرة فقال له البس الآن جميع ما عندك من الثياب
 فلبس ثيابه المعبد للبرد والمحشوة بالقطن وقعد في كفة الميزان ووضع الذهب في الكفة
 الأخرى حتى ربحه الذهب وقال له خذ هذا فتصدق به على رأسك وخرج عنه
 ﴿حكاية تناسبها﴾ وقد عليه الفقير عبد العزيز الازدوبلي وكان قد قرأ علم الحديث
 بدمشق وتفقه فيه فجعل مرتبه مائة دينار دراهم في اليوم وصرف ذلك خمسة وعشرون
 ديناراً ذهباً وحضر مجلسه يوماً فسأله السلطان عن حديث فسر له أحاديث كثيرة في ذلك
 المعنى فأعجبه حفظه وحاف له برأسه أن لا يزول من مجلسه حتى يفعل معه ما يراه ثم نزل
 الملك عن مجلسه فقبل قدميه وأمر بإحضار صينية ذهب وهي مثل الطيفور الصغير وأمر
 أن يلقى فيها ألف دينار من الذهب وأخذها السلطان بيده فصبها عليه وقال هي لك مع
 الصينية ووفد عليه مرة رجل خراساني يعرف بابن الشيخ عبد الرحمن الأسفرايني وكان
 أبوه نزل بغداد فأعطاه خمسين ألف دينار دراهم وخيلاً وعبيداً وخاماً وسنذكر كثيراً
 من أخبار هذا الملك عند ذكر بلاد الهند وإنما ذكرنا هذا لمقدمنا من أن السلطان
 أباً اسحق يريد التشبه به في العطايا وهو وإن كان كريماً فاضلاً فلا يالحق بطبقة ملك الهند
 في الكرم والسخاء ﴿ذكر بعض المشاهد بشيراز﴾

فمنها مشهد أحمد بن موسى أخي علي الرضا بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين
 ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وهو مشهد معظم عند أهل شيرازية تبركون به
 ويتوسلون إلى الله بفضلِهِ وبنت عليه طاش خاتون أم السلطان أبي اسحق مدرسة كبيرة
 وزاوية فيها الطعام للوارد والصادق والقراء يقرؤون القرآن على الترتيب دائماً من عادة

الخاتون انها تأتي الى هذا المشهد في كل ليلة اثنين ويجتمع في تلك الليلة القضاة والفقهاء
والشرفاء وشيرون من أكثر بلاد الله شرفاء سمعت من الثقات ان الذين لهم بها المراتب من
الشرفاء ألف وأربعمائة ونيف بين صغير وكبير وقيهم عضد الدين الحسيني فاذا حضر
القوم بالمشهد المبارك المذكور ختموا القرآن قراءة في المصاحف وقرأوا القراء بالاصوات
الحسنة وأتى بالضعام والفواكه والحلواء فاذا أكل القوم وعظ الواعظ ويكون ذلك
كله من بعد صلاة الظهر الى العشي والخاتون في غرفة مطلة على المسجد لها شباك ثم
تضرب المطبول والانفار والبوقات على باب التربة كما يفعل عند أبواب الملوك ومن المشاهد
بها مشهد الامام القطب النول أبي عبد الله بن خفيف المعروف عندهم بالشيخ وهو قدوة
بلاد فارس كلها ومشهده معظم عندهم يتون اليه بكرة وعشياً فيتمسحون به وقد رأيت
القاضي معجد الدين أتاد زائر واستلمه وتأتي الخاتون الى هذا المسجد في كل ليلة جمعة
وعليه زاوية ومدرسة ويجمع به القضاة والفقهاء ويضعون به كفاهم في مشهد أحمد بن
موسي وقد حضرت الموضوعين جميعاً وترية الامير محمد شاه بنحو والد السلطان أبي اسحق
متصلة بهذه التربة والشيخ أبو عبد الله بن خفيف كبير القدر في الاولياء شهر الذكرو هو
الذي أظهر طريق جبل سرنديب بحزيرة سيلان من أرض الهند (كرامة لهذا الشيخ)
يحكى انه قصد مرة جبل سرنديب ومع نحو ثلاثين من الفقراء فاصابهم مجاعة في طريق
الجبل حيث لا عمارة وتأهوا عن الطريق وطلبوا من الشيخ أن يأذن لهم في القبض على
بعض الفيلة الصغار وهي في ذلك الحبل كثيرة جداً ومنه تحمل الى حضرة ملك الهند فهاهم
الشيخ عن ذلك فعلم عليهم الجوع فعدوا قول الشيخ وقبضوا على فيل صغير منها
وذكوه وأكلوا لحمه وامتنع الشيخ من أكله فلما ناموا تلك الليلة اجتمعت الفيلة من كل
ناحية وأتت اليهم فكانت تشم الرجل منهم وتنتله حتى أتت على جميعهم وشمّت الشيخ ولم
تعرض له واخذ فيل منها ولف عليه خرطومهم ورمي به على ظهره وأتى به الموضع الذي
فيه المعمار فلما أراد أهل تلك الناحية عجبوا منه واستقبلوه ليتعرفوا امره فلما قرب منهم
امسك الفيل بخرطوميه ووضع على ظهره الى الارض بحيث يرونه فجاءوا اليه وتمسحوا به

وذهبوا به الى ملكهم فعرفوه خبره وكرمهم كفاراً واقام عندهم أياماً وذلك الموضع على خور
 يسمى خور الحيزران والخور هو النهر وبذلك الموضع مغاص الجوهر ويذكر ان الشيخ
 غاص في تلك الايام بحضر ملكهم وخرج وقد ضم يديه معا وقال للملك اختر ما في احداها
 فاختار ما في البني فرمى اليه بما فيها وكانت ثلاثة احجار من الياقوت لا مثل لها وهي
 عند ملوكهم في التاج يتوارثونها وقد دخلت جزيرة سيلان هذه وهم مقيمون على الكفر
 الا انهم يعظمون فقراء المسلمين ويأوونهم الى دورهم يطعمونهم الطعام ويكونون في
 بيوتهم بين اهليهم واولادهم خلافا لسائر كفار الهند فانهم لا يقربون المسلمين ولا
 يطعمونهم في آيتهم لا يسقونهم فيها مع انهم لا يؤذونهم ولا يعجونهم ولقد كنا نضطر الي
 ان يطبخ لنا بعضهم الخبز فيأتون في قدورهم ويقعدون على بعد منا ويأتون بلوراق الموز
 فيجعلون عايها الارز وهو طعامهم ويصبون عليه الكوشان وهو الادام ويذهبون فنأكل
 منه وما فضل علينا تأكله الكلاب والطيور وان أكل منه الولد الصغير الذي لا يعقل ضربوه
 واطعموه روث البقر وهو الذي يطهر ذلك في زعمهم * ومن المشاهد بها مشهد الشيخ
 الصالح القطب روض جهان القلبي من كبار الاولياء وقبره في مسجد جامع بخط فيه وبذلك
 المسجد يعلي القاضي مجد الدين الذي تقدم ذكره رضى الله عنه وبهذا المسجد سمعت
 عليه كتاب مسند الامام أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي قال أخبرني تابه ووزيرته بنت
 عمر بن المنجا قالت أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن أبي بكر بن المبارك الزيدي قال أخبرنا
 أبو زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي قال أخبرنا أبو الحسن المكي بن محمد بن منصور
 ابن علان العرضي قال أخبرنا القاضي أبو بكر أحمد بن الحسن الحرشي عن أبي العباس بن
 يعقوب الاصم عن الربيع بن سليمان المرادي عن الامام أبي عبد الله الشافعي وسمعت أيضاً
 عن القاضي مجد الدين هذا المسجد المذكور كتاب مشارق الانوار للامام رضى الدين
 أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصاغانى بحق سماعه من الشيخ جلال الدين
 أبي هاشم محمد بن محمد بن أحمد الهاشمي الكوفي بروايته عن الامام نظام الدين محمود
 ابن محمد بن عمر الهروي عن المصنف ومن المشاهد بها مشهد الشيخ الصالح زركوب

وعليه زاوية لا طعام والطعام وهذه المشاهد كلها بداخل المدينة وكذلك معظم قبور أهلها
 فاز الرجل منهم يموت ولده أو زوجته فيتخذ له تربة من بعض بيوت داره ويدفنه هناك
 ويغرس البيت بالحصر والبسط ويجعل الشمع الكثير عند رأس الميت ورجليه ويصنع
 للميت بابا إلى ناحية الزقاق وشباك حديد فيدخل منه القراء يقرؤون بالاصوات الحسان
 وليس في معمور الأرض أحسن أصواتا بالقرآن من أهل شيراز ويقوم أهل الدار بالتربة
 ويفرشونها ويوقدون السرج بها فكان الميت لم يرح وذكر لي أنهم يطبخون في كل يوم
 نصيب الميت من الطعام ويتصدقون به عنه

﴿حكاية﴾

مررت يوما ببعض أسواق مدينة شيراز فرأيت بها مسجدا متقن البناء جميل الفرش وفيه
 مصاحف موضوعة في خرائط حرير موضوعة فوق كرسي وفي الجهة الشمالية من
 المسجد زاوية فيها شبك مفتوح إلى جهة السوق وهناك شيخ جميل الهيئة واللباس وبين
 يديه مصحف يقرأ فيه فلسمت عليه وجلست إليه فسألني عن مقدمي فأخبرته وسألته عن
 شأن هذا المسجد فأخبرني أنه هو الذي عمره ووقف عليه أوقافا كثيرة للقراء وسواهم
 وأن تلك الزاوية التي جلست إليه فيها هي موضع قبره أن قضى الله موته بتلك المدينة ثم رفع
 بساطا كان تحته والقبر مغطى عليه ألواح خشب وأراني صندوقا كان بازائه فقال في هذا
 الصندوق كفي وحنوطي ودرهم كنت استأجرت بها نفسي في حفر بئر لرجل صالح
 فدفعت لي هذه الدراهم فتركتها لتكون نفقة مواردني وما فضل منها يتصدق بها فعميت من
 شأنه وأردب الانصراف خلف علي وأضافني بذلك الموضع ومن المشاهد بخارج شيراز
 قبر الشيخ الصالح المعروف بالسعدي وكان أشعر أهل زمانه باللسان الفارسي وربما
 ألع في كلامه بالعربي وله زاوية كان قد عمرها بذلك الموضع حسنة بداخلها بستان مليح
 وهي بقرب رأس النهر الكبير المعروف بركن آباد وقد صنع الشيخ هناك أحواضا صغارا
 من المرمر لغسل الثياب فيخرج الناس من المدينة لزيارته ويأكلون من سماطه ويغسلون
 ثيابهم بذلك النهر وينصرفون وكذلك فعلت عند رحمه الله ويمتربة من هذه الزاوية
 زاوية أخرى تتصل بها مدرسة بنيتان على قبر شمس الدين الهمماني وكان من الأمراء

الفقهاء ودفن هنالك بوصية منه بذلك وبمدينة شيراز من كبار الفقهاء الشريف مجيد الدين وأمره في الكرم عجيب وورع بما جاد بكل ما عنده وبالثياب التي كانت عليه ويلبس مرقعة له فيدخل عليه كبراء المدينة فيجدونه على تلك الحال فيكسونه ومرتبته في كل يوم من السلطان خمسون ديناراً وادراهم ثم كان خروجه من شيراز برسم زيارة قبر الشيخ الصالح أبي اسحق الكازروني بكازرون وهي على مسيرة يومين من شيراز فنزلنا أول يوم ببلاد الشول وهم طائفة من الاعام يسكنون البرية وفيهم الصالحون * كرامة لبعضهم كانت يوماً ببعض المساجد بشيراز وقد قدمت أتوا كتاب الله عز وجل أثر صلاة الظهر فخطر بخاطري أنه لو كان لي مصحف كريم لتلوت فيه فدخل علي في أثناء ذلك شاب وقال لي بكلام قوي خذ فرغت رأسي إليه فألقي في حجري مصحفاً كريماً وذهب عني فحتمته ذلك اليوم قراءة وانتظرت أنه لا رده فلم يعد لي فسألت عنه فقبل لي ذلك بهلول الشول ولم أراه بعد ووصلنا في عشي اليوم الثاني إلى كازرون فقصصنا زاوية الشيخ أبي اسحق نفع الله به وبتنا تلك الليلة ومن عادتهم أن يطعموا الوارد كائناً من كان من الهريسة المصنوعة من اللحم والقمح والسمن وتؤكل بالرقاق ولا يترك الوارد عليهم للسفر حتى يقيم في المضافة ثلاثة أيام ويعرض على الشيخ الذي بالزاوية حوائجهم ويذكرها للشيخ لافتراء المأزمين للزاوية وهم يزيدون على مائة منهم المتزوجون ومنهم الاعزاب المتجردون فيختمون القرآن ويذكرون الذكرو ويدعون له عند ضريح الشيخ أبي اسحق فتقضى حاجته باذن الله وهذا الشيخ أبو اسحق معظم عند أهل الهند والصين ومن عادة ركاب بحر الصين أنهم إذا تغير عليهم الهواء وخافوا اللصوص نذروا لأبي اسحق نذوراً وكتب كل منهم على نفسه ما نذره فإذا وصلوا بر السلامة صعد خدام الزاوية إلى المركب واخذوا الزمام وقبضوا من كل ناذر نذره وما من مركب يأتي من الصين أو الهند إلا وفيه آلاف من الدنانير يأتي الوكلاء من جهة خدام الزاوية فيقبضون ذلك ومن الفقراء من يأتي طالبا صدقة الشيخ فيكتب له أمر بها وفيه علامة الشيخ منقوشة في قلب من الفضة فيضنون

لقالب في صبغ أحمر ويصقونه بالأمر فيبقى اثر الطابع فيه ويكون مضمته انه من عنده نذر
 للشيخ أبي اسحق فليعط منه لفلان كذا فيكون الأمر بالآلف والمائة وما بين ذلك
 ودونه على قدر الفقير فاذا وجد من عنده شيء من التذرية قبض منه وكتب له رسم في ظهر
 الأمر بمقابضه ولقد نذر ملك الهند دمرة ناشيخ أبي اسحق بعشرة آلاف دينار فبلغ
 خبرها الى فقراء الزاوية فأتى أحدهم الى الهند وقبضها وانصرف بها الى الزاوية ثم سافرنا
 من كازرزن الى مدينة الزيددين وسميت بذلك لان فيها قبر زيد بن ثابت وقبر زيد بن أرقم
 الانصاريين صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورضى الله عنهم وهي مدينة حسنة
 كثيرة البساتين والمياد مليحة الاسواق عجبية المساجد ولاهاها صلاح وأمانة وديانة ومن
 أهلها القاضي نور الدين الزيداني وكان ورد على أهل الهند فولي القضاء منها بذيمة المهمل
 وهي جزائر كثيرة ملكها جلال الدين بن صلاح الدين صالح وتزوج بأخت هذا الملك
 وسأنتي ذكره وذكر بنته خديجة التي تولت الملك بعده بهذه الجزائر وبها توفي القاضي نور
 الدين المذكور ثم سافر نامنها الى الخويزاء بالزاي وهي مدينة صغيرة يسكنها العرب منهم
 وبين البصرة مسيرة أربع وبنوها وبين الكوفة مسيرة خمس ومن أهلها شيخ الصالح العابد
 جمال الدين الخويزائي شيخ خاتمه سعيد السعداء بالقاهرة ثم سافر نامنها قاصدين
 الكوفة في برية لا ماء بها الا في موضع واحد يسمى الطر فوي وردناه في اليوم الثالث من
 سفرنا ثم وصلنا بعد اليوم الثاني من ورودنا عليه الى مدينة الكوفة

﴿مدينة الكوفة﴾

وهي أحد أهمات انبلاذ العراقية المتميزة فيها بفضل المزية مثوى الصحابة والتابعين ومنزل
 العلماء والصالحين وحضرة علي بن أبي طالب أمير المؤمنين الا ان الخراب قد استولي
 عليها بسبب ايدي العدوان التي امتدت اليها ونسأدها من عرب خناجة المجاورين لها
 فانهم يقطعون طريقها ولا سور عايلها وبنائها بالآجر وأسواقها حسان وأكثر ما يباع فيها
 التمر والسبك وجامعها الأعظم جامع كبير شريف بلاطانه سبعة قنطرة على سوارى حجارة
 ضخمة منحوتة قد صنعت قطعاً ووضع بعضها على بعض وأفرغت بالرصاص وهي مفرطة

الطول وبهذا المسجد آثار كريمة فمنها بيت ازاما المحراب عن يمين مستقبل القبلة يقال ان
الخليل صلوات الله عليه كان له مصلى بذلك الموضع وعى مقربة منه محراب محقق عليه
باعوا دالسا ج مرتفع وهو محراب على بن أبي طالب رضي الله عنه وهناك ضربه الشقي
ابن ماجم والناس يقسمون الصلاة به وفي الزاوية من آخر هذا البلاط مسجد صغير
محقق عليه أيضا باعوا دالسا ج يذكر انه الموضع الذي فار منه التنور حين طوفان نوح عليه
السلام وفي ظهره خارج المسجد بيت يزعمون انه بيت نوح عليه السلام ازاما بيت
يزعمون انه متعبدا دريس عليه السلام ويتصل بذلك فضاء متصل بالجدار القبلي من
المسجد يقال انه موضع انشاء سفينة نوح عليه السلام وفي آخر هذا الفضاء دار على بن أبي
طالب رضي الله عنه والبيت الذي غسل فيه ويتصل به بيت يقال أيضا انه بيت نوح عليه
السلام والله أعلم بصحة ذلك كله وفي الجهة الشرقية من الجامع بيت مرتفع يصعد اليه فيه
قبر مسلم بن عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه ومقر به منه خارج المسجد قبر عاتكة ر س كينة
بنو الحارثين عليه السلام وأما قصر الامارة بالكوفة فاشي بناه سعد بن أبي وقاص رضي الله
عنه فلم يبق منه الا أساسه والفرات من الكوفة على مسافة نصف فرسخ في الجانب الشرقي
منها وهو منتظم بخدائق النخل الملتصقة ببعضها ببعض ورأيت بقربي جبانة الكوفة
موضعا مسودا أشد السواد في بسيط أبيض فاخبرت ان قبر الشقي ابن ماجم وان أهل
الكوفة يأتون في كل سنة بالحطب الكثير فيوقدون النار على موضع قبره سبعة أيام وعلى
قرب منه قبة أخبرت انها على قبر المختار بن أبي عبيد ثم رحلنا ونزلنا بئر ملاحه وهي بلدة
حسنة بين خدائق نخل ونزات بخار جهار كرهت دخولها لان أهلها روافض ورحلنا
منها الصبح فنزلنا مدينة الحلة وهي مدينة كبيرة مستطيلة مع الفرات وهو بشرقها ولها
اسواق حسنة جامعة للمرافق والصناعات وهي كثيرة العمارة وخدائق النخل منتظمة
بهاد اخلاو خارجا ودورها بين الخدائق ولها بئر عظيم معقود على مراكب متصلة
منتظمة فيما بين الشطين تحف بها من جانبيها اسل من حديد مربوطة في كلا الشطين
الى خشبة عظيمة مثبتة بالساحل وأهل هذه المدينة كلها مائة اثنا عشرية وهم طوائف

احداها تعرف بالاكراد والآخرى تعرف بأهل الجلاء من والفئة بينهم متصلة والقتال قائم أبدا ومقرقة من السوق الأعظم بهذه المدينة مسجدة على باب ستر حريز مسدول وهم يسمونه مشهد صاحب الزمان ومن عادتهم انه يخرج في كل ليلة مائة رجل من أهل المدينة عليهم السلاح وبأيديهم سيوف مشهورة فيأتون أمير المدينة بعد صلاة العصر فيأخذون منه فرسا مسر جامل جماء أو بغلة كذلك ويضربون الطبول والنفار والبوقات امام تلك الدابة ويتقدمها خمسون منهم ويتبعها مثلهم ويمشي آخرون عن يمينها وشمالها ويأتون مشهد صاحب الزمان فيقفون بالباب ويقولون باسم الله يا صاحب الزمان باسم الله اخرج فظهر الفساد وكثر الظلم وهذا أوان خروجه فيعرف الله بك بين الحق والباطل ولا يزالون كذلك وهم يضربون الأبنواق والأطبال والنفار الى صلاة المغرب وهم يقولون ان محمد بن الحسن العسكري دخل ذلك المسجد وغاب فيه وانه سيخرج وهو الامام المنتظر عندهم وقد كان غلب على مدينة الحلة بعد موت السلطان أبي سعيد الامير أحمد بن رميثة بن أبي نعيم أمير مكة وحكمها أعوانا وكان حسن السيرة يحمد أهل العراق الى أن غلب عليه الشيخ حسن سلطان العراق فعذبه وقتله وأخذ الأموال والذخائر التي كانت عنده ثم سافر نامها الى مدينة كربلاء مشهد الحسين بن علي عليهما السلام وهي مدينة صغيرة تحفها حدائق النخل ويسقيها ماء الفرات والروضة المقدسة داخلها وعاليها مدرسة عظيمة وزاوية كريمة فيها الطعام للوارد والصال. روعلى باب الروضة الحجاب والقومة لا يدخل أحد الا عن إذنهم فيقبل العتبة الشريفة وهي من الفضة وعلى الضريح المقدس قناديل الذهب والفضة وعلى الابواب أستار الحرير وأهل هذه المدينة طائفتان أولاد خنيك وأولاد قانز وبينهما القتال أبدا وهم جميعا امامية يرجعون الى أب واحد ولا جمل فتنهم تخربت هذه المدينة ثم سافر نامها الى بغداد

﴿ مدينة بغداد ﴾

مدينة دار السلام وحضرة الاسلام ذات القدر الشريف والفضل المنيف جنوى الخلفاء ومقر العلماء قال أبو الحسين بن جبير رضي الله عنه وهذه المدينة العتيقة

وان لم تزل حضرة الخلافة العباسية ومثابة الدعوة لامامية القرشيه فقد ذهب رسمها ولم يبق الاسمها وهي بالاضافة الي ما كانت عليه قبل انحاء الحوادث عليها والتفات أعين النواب اليها كالظلم الدارس أو تمثال الخيال الشاخص فلا حسن فيها يستوقف البصر ويستدعي من المستوفز الغفلة والنظر الادجلتها التي هي بين شرقيها وغربيها كالمرآة المحلوة بين صفحتين أو العقد المنتظم بين لبين فهي ترها ولا تنظمها وتطلع منها في مرآة صقيلة لاتبدأ والحسن الحريري بين هوائها وماثا ينشأ قال ابن جزي وكان أبا تمام حبيب بن أوس أطلع على مال اليه امرها حين قال فيها (بسيط)

لقد أقام على بغداد ناعيا * فلييكها الخراب الدهر باكيها
كانت على ماها واخر ب موقدة * والنار تطفأ حسنا في نواحيها
ترجي لها عودة في الدهر صالحة * فالآن أضمر منها اليأس راجيها
مثل العجوز التي وت شيبتها * وبان عنها جمال كان يحظيها

وقد انظم الناس في مدحها وذكراها فاطنوا ووجدوا مكان القول ذاسعة فاطالوا وأطابوا وفيها قال الامام القاضي أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر المالكي البغدادي وأنشدني والدي رحمه الله مرات (بسيط)

طيب الهواء ببغداد يشوقي * قربا اليها وان عاقت مقادير
وكيف أرحل عنها اليوم اذ جعت * طيب الهواءين مدود ومقصور
وفيها يقول أيضا رحمه الله تعالى ورضي عنه (طويل)

سلام على بغداد في كل موطن * وحق لها مني السلام المضاعف
فوالله ما فارقتها عن قلبي لها * واني بشطي جانبيها لعارف
ولكنها ضاقت على برحبها * ولم تكن الأقدار فيها تساعف
وكانت تكل كنت أهوى دنوه * واخلاقه تنأي به وتحالف

وفيها يقول أيضا مغاضبا لها وأنشدني والدي رحمه الله غير مامرة (بسيط)

بغداد دار لأهل المال واسعة * وللصالح دار الضنك والضيق

ظلت امشى مضاعاً في أزقتها * كائن في مصحف في بيت زنديق
 وفيها يقول القاضي أبو الحسن علي بن النبيه من قصيدة (خفيف)
 آنست بالوراق بدر آمنيراً * فطوت غيباً وخاضت هجيراً
 واستطابت رياء نسام بغداد * دفكادت لولا البرى ان تطيرا
 ذكرت من مسارح الكرخ روضاً * لم يزل ناضراً وماء نميراً
 واجتنت من ربا المحول نورا * واجتلت من مطالع التاج نورا
 ولبعض نساء بغداد في ذكرها (كامل)

أها على بغدادها وعراقها * وظبائها والسحر في احداقها
 ومجالها عند الفرات بأوجه * تبدو أهلها على أطواقها
 متبخترات في التعميم كأنما * خلق الهوى المذرى من أخلاقها
 تقسي القداء لها فأى محاسن * في الدهر تشرق من سناشراقها
 (رجع) ولبعض ادجسران اتان معتودان على نحو الصفة التي ذكرناها في جسر مدينة
 الحلة والناس يعبرونهم باليلا ونهارا راجلا ونساء فهم في ذلك في نزهة متصلة ويغدداد من
 المساجد التي يخطب فيها وتقام فيها الجمعة أحد عشر مسجدا منها بالجانب الغربي ثمانية
 وبالجانب الشرقي ثلاثة والمساجد سواها كثيرة جداً وكذلك المدارس الا انها خربت
 وحمامات بغداد كثيرة وهي من أبدع الحمامات وأكثرها مطلية بالقار مسطحة به
 فيخيل لرائيه انه رخم اسود وهذا القاري يجلب من عين بين الكوفة والبصرة تنبع أبدا به
 ويصير في جوانبها كالصالح فيحرف منها ويحلب الي بغداد وفي كل حمام منها خلوات
 كثيرة كل خلوة منها مفروشة بالقار مطلى نصف حائطها مائل إلى الأرض به والنصف
 الأعلى مطلى بالجص الأبيض الناصع فالضدان بها مجتمعان متقابل حسنهما وفي داخل كل
 خلوة حوض من الرخم فيه انبوابان أحدهما يجري بالماء الحار والآخر بالماء البارد
 فيدخل الانسان الخلوة منها منفردا لا يشاركه أحدا الا ان أراد ذلك وفي زاوية كل خلوة
 أيضاً حوض آخر للاغتسال فيه أيضاً انبوابان يجريان بالحار والبارد وكل داخل يعطى

ثلاثاً من القوط أحدها يتزبرها عند دخوله والاخرى يتزبرها عند خروجه والاخرى
ينشف بها الماء عن جسده ولم أر هذا الاثاقن كله في مدينة سوى بغداد وبعض البلاد
تقاربها في ذلك

﴿ ذكر الجانب الغربي من بغداد ﴾

الجانب الغربي منها هو الذي عمر أولاً وهو الآن خراب أكثره وعلى ذلك ففقد بقى منه
ثلاث عشرة محلة كل محلة كأنها مدينة بها الحمامان والثلاثة وفي نهار منها المساجد
الجامعة ومن هذه المحلات محلة باب البصرة وبها جامع الخليفة أبي جعفر المنصور رحمه الله
والمارستان فيما بين محلة باب البصرة ومحلة الشارع على الدجلة وهو قصر كبير خرب
بقيت منه الآثار وفي هذا الجانب الغربي من المشاهد قبر معروف الكرخي رضي الله عنه
وهو في محلة باب البصرة ويطريق باب البصرة مشهد حافل البناء في داخله قبر متسع السنام
عليه مكتوب هذا قبر عون من أولاد علي بن أبي طالب وفي هذا الجانب قبر موسى الكاظم
ابن جعفر الصادق والد علي بن موسى الرضا وإلى جانبه قبر الجواد والقبر أن داخل الروضة
عليهما مكانة ملبسة بالخشب عليه ألواح الفضة

﴿ ذكر الجانب الشرقي منها ﴾

وهذه الجهة الشرقية من بغداد حافلة الاسواق عظمة الترتيب وأنظم أسواقها سوق
العجيبة بسوق الثلاثاء كل صناعة فيها على حدة وفي وسط هذا السوق المدرسة النظامية
يعرف التي صارت الامثال تضرب بحسنتها وفي آخره المدرسة المستنصرية ونسبتها إلى أمير
المؤمنين المستنصر بالله أبي جعفر بن أمير المؤمنين الظاهر بن أمير المؤمنين الناصر وبها
للمذاهب الأربعة لكل مذهب ابوان فيه المسجد وموضع التدريس وجلس المدرس في
قبة خشب صغيرة على كرسي عليه البسط ويقعد المدرس وعليه السكينة والوقار لا يسائب
السواد معتمداً على يمينه ويساره معيدان يعيدان كل ما يغيثه وهكذا ترتيب كل مجلس من
هذه المجالس الأربعة وفي داخل هذه المدرسة الحمام للطلبة ودار لأفوضه وبهذه الجهة
الشرقية من المساجد التي تقام فيها الجمعة ثلاثة أحدها جامع الخليفة وهو المتصل بقصور

الخلفاء ودورهم وهو جامع كبير فيه سقايات ومظاهر كثيرة للوضوء والغسل لقيت بهذا المسجد الشيخ الامام العالم الصالح مسند العراق سراج الدين ابا حفص عمر بن علي بن عمر القزويني وسمعت عليه فيه جميع مسند أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام الدارمي وذلك في شهر رجب افر دعام سبعة وعشرين وسبعمائة قال اخبرتنا به الشيخة الصالحة المسندة بنت المملوك فاطمة بنت العادل تاج الدين أبي الحسن علي بن علي بن أبي البدر قالت اخبرنا الشيخ أبو بكر محمد بن مسعود بن بهروز الطيب المازستاني قال اخبرنا أبو الوقت عبد الاول بن شعيب السنجري الصوفي قال اخبرنا الامام أبو الحسن عبد الرحمن ابن محمد بن المظفر الداودي قال اخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حموية السرخسي عن أبي عمران عيسى بن عمر بن العباس السمرقندي عن أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي والجامع الثاني جامع السلطان وهو خارج البلد وتتصل به قصور تنسب للسلطان والجامع الثالث جامع الرصافة وبينه وبين جامع السلطان نحو الميلى

❦ ذكر قبور الخلفاء ببغداد وقبور بعض العلماء والصالحين بها ❦

وقبور الخلفاء العباسيين رضي الله عنهم بالرصافة وعلى كل قبر منها اسم صاحبه فنهم قبر المهدي وقبر الهادي وقبر الأمين وقبر المعتصم وقبر الواثق وقبر المتوكل وقبر المنتصر وقبر المستعين وقبر المعتز وقبر المهدي وقبر المعتمد وقبر المعتضد وقبر المستكفي وقبر المقتدر وقبر القاهر وقبر الراضى وقبر المتقي وقبر المستكفي وقبر المطيع وقبر الطائع وقبر القائم وقبر القادر وقبر المستظهر وقبر المسترشد وقبر الراشد وقبر المقتفي وقبر المستنجد وقبر المستضي وقبر الناصر وقبر الظاهر وقبر المستنصر وقبر المستعصم وهو آخرهم وعليه دخل التتر بعداد بالسيف وذبحوه بعد أيام من دخولهم وانه قطع من بغداد اسم الخلافة العباسية وذلك في سنة أربع وخمسين وثمانمائة بقرب الرصافة قبر الامام أبي حنيفة رضي الله عنه وعليه قبة عظيمة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر وليس بمدينة بغداد اليوم زاوية يطعم الطعام فيها ما عدا هذه الزاوية فسيحان مبيد الاشياء ومغيرها وبالقرب منها قبر الامام أبي عبد الله أحمد بن حنبل رضي الله عنه ولا قبة عليه ويذكر انها بنيت على قبره مزاراً

فتهدمت بقدره الله تعالى وقبره عند أهل بغداد معظم وأكثرتهم على مذهبه وبالقرب منه قبر أبي بكر الشبلي من أئمة المتصوفة رحمه الله وقبر سري السقطي وقبر بشر الحافي وقبر داود الطائي وقبر أبي القاسم الجيدير رضي الله عنهم أجمعين وأهل بغداد لهم يوم في كل جمعة لزيارة شيخ من هؤلاء المشايخ ويوم لشيخ آخر يليه وهكذا إلى آخر الأسبوع وبغداد كثير من قبور الصالحين والعلماء رضي الله تعالى عنهم وهذه الجهة الشرقية من بغداد ليس بها فواكه وإنما تجلب إليها من الجهة الغربية لأن فيها البساتين والحدائق ووافق وصولي إلى بغداد كون ملك العراق في بغداد ذكره ههنا

﴿ ذكر سلطان العراقيين وخراسان ﴾

وهو السلطان الجليل أبو سعيد بهادر خان وخان عندهم الملك (وبها در بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهملة وآخره راء) ابن السلطان الجليل محمد خدابنده وهو الذي أسلم من ملوك التترو ضبط اسمه مختلف فيه فمنهم من قال إن اسمه خدابنده (بخاء معجمة مضمومة و ذال معجم مفتوح) وبنده لم يختلف فيه (وهو بياء موحدة مفتوحة ونون مسكنة و ذال مهملة مفتوح وهاء استراحة) وتفسيره على هذا القول عبدالله لأن خذبا بالفارسية اسم الله عز وجل وبنده غلام أو عبد أو مافي معناها وقيل إنما هو خربنده (بفتح الحاء المعجم وضم انراء المهملة) وتفسير خربا بالفارسية الحمار فعناه على هذا غلام الحمار فشد ما بين القوتين من الخلاف على أن هذا الأخير هو المشهور وكان الأول غيره إليه من نعصب وقيل إن سبب تسميته به - الأخير هو أن التتر يسمون المولود باسم أول داخل على البيت عند ولادته فلما ولد له هذا السلطان كان أول داخل الزمال وهم يسمون خربنده فسمي به وأخو خربنده هو قازغان الذي يقول فيه الناس قازان وقازغان هو القدر وقيل سمي بذلك لأنه لما ولد دخلت الجارية ومعها القدر وخذابنده هو الذي أسلم وقدم ناقصته وكيف أراد أن يحمل الناس إلى أسلم على الرفض وقصة القاضي مجد الدين معه ولمسات ولي الملك ولده أبو سعيد بهادر خان وكان ملكا فاضلا كريما ملك وهو صغير السن ورأيت به بغداد وهو شاب أجل خلق الله صورة

لأبنات بعارضيه ووزيره اذ ذاك الامير غياث الدين محمد بن خواجهر شهيد وكان أبوه من
 مهاجرة اليهود واستوزره السلطان محمد خدابنده والد أبي سعيد رأيتهم ما يوموا بمحاربة في
 الدجلة وتسمى عندهم الشيارة وهي شبه سلورقوبين يديه: دمشق خواجهر ابن الامير
 جوبان المتقلب على أبي سعيد وعن يمينه وشماله شيا: تان فيهما أهل الطرب والغناء ورأيت
 من مكارمه في ذلك اليوم انه تعرض له جماعة من العميان قشكو اضعف حالهم فأمر لكل
 واحد منهم بكسوة وغلام يقوده ونفقة تجري عليه وسأولى السلطان أبو سعيد وهو
 صغير كاذكرناه استولى على أمره أمير الامراء الجوبان وحجر عليه التصرفات حتى لم
 يكن بيده من الملك الا الاسم ويذكر انه احتاج في بعض الاعياد الى نفقة تنفقها فلم يكن له
 سبيل اليها فبعث الى أحد التجار فأعطاه من المصار ما أحب ولم يزل كذلك الى أن دخلت
 عليه يوما زوجته أبيه دنيا خاتون فقالت له لو كنا نحن الرجال ما تركنا الجوبان وولده على
 ما هما عليه فاستفهمها عن مرادها بهذا الكلام فقالت له لقد انتهى أمر دمشق خواجهر بن
 الجوبان أن يقتلك بجرم أميك وأنه بات البارحة عند طغي خاتون وقد بعثت الي وقال لي اني سلة
 أبيت عندك وما رأي الأنا تجمع الامراء والعساكر فاذا صعدت الى الناعة تحتقيا برسم
 الميت أمكنك القبض عليه وأبوه يكفى الله أمره وكان الجوبان اذ ذاك غائبا بخراسان فغلبته
 الغيرة وبات يدبر أمره فلما علم أن دمشق خواجهر بالقلاعة أمر الامراء والعساكر أن
 يطيقوا بها من كل ناحية فلما كان بالغد وخرج دمشق ومعه جندي يعرف بالحاج المصري
 فوجد سلة معرضة على باب القلعة وعليها قفل فلم يتمكن من الخروج راكبا فضرب بالحاج
 المصري السلة بسيفه فقطعها واخرجها فاحاطت بها العساكر ولحق أمير من الامراء
 الخاصكية يعرف بمصر خواجهر وفتى يعرف بلؤلؤ دمشق خواجهر فقتلاه وأيا الملك ابا
 سعيد برأسه فرموا به بين يدي فرسه وتلك عادتهم ان يفعلوا برأس كبار أعدائهم وأمر
 السلطان بنهب داره وقتل من قاتل من خدامه ومماليكه واتصل الخبر بأبيه الجوبان وهو
 بخراسان ومعه أولاده أمير حسن وهو الاكبر وطائش وجلوخان وهو أصغرهم وهو
 ابن أخت السلطان أبي سعيد أمه ساطي بك بنت السلطان خدابنده ومعه عساكر التتر

وحاميتها فاتفقوا على قتال السلطان أبي سعيد وزحفوا اليه فلما التقى الجمعان هرب التتر إلى
سلطانهم ثم وأفردوا الجوبان فلما رأى ذلك نكص على عقبيه وفر إلى صحراء سجستان
وأوغسل فيها وأجمع على الانتقام على الأتراك فملك امرأة نياث الدين مستجيراه ومتحصنا بمدينة
وكانت له عليه أيد سابقة فلم يوافقوه ولده حسن وطالبش على ذلك وقال له إنه لا ينبغي بالعهد وقد
غدر فيروز شاه بعد أن لحا إليه وقتله فأبى الجوبان إلا أن يلحق به ففارقوه ولده وتوجه معه
ابنه الأصغر جلوك خان فخرج غياث الدين لاستقباله وترجل له وأدخله المدينة على الأمان
ثم غدره بعد أيام وقتله وقتل ولده وبعث برأسيهما إلى السلطان أبي سعيد وأما حسن
وطالبش فانهما قصد اخوارزم وتوجها إلى السلطان محمد أوزبك فأكرم منواهما وأمر لهما
إلى أن صدر منه ما ما أوجب قتلهما فقتلهما وكان للجوبان ولد رابع اسمه الدمريطاش
فهرب إلى ديار مصر فأكرمه الملك الناصر وأعطاه الاسكندرية فأبى من قبولها وقال
انما أريد العساكر لا قتال أبى سعيد وكان متى بعث إليه الملك الناصر بكسوة أعطى هو
للذي يوصلها إليه أحسن منها أزرأ على الملك الناصر وأظهر أمورا أوجبت قتله فقتله
وبعث برأسه إلى أبي سعيد وقد ذكرنا قصته وقصة قرانقور فيما تقدم ولما قتل الجوبان
جىء به وبولده ميتين فوقف بهما على عرفات وحملوا إلى المدينة ليدفنا في التربة التي اتخذها
الجوبان بالقرب من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزع من ذلك ودفن بالبقيع
والجوبان هو الذي جاب الماء إلى مكة شرفها الله تعالى ولما استقل السلطان أبو سعيد
بالمملك أراد أن يتزوج بنت الجوبان وكانت تسمى بغداد فأتون وهي من أجمل النساء
وكانت تحت الشيخ حسن الذي تغلب بعد موت أبي سعيد على الملك وهو ابن عمته فأمره
فنزلهما وتزوجها أبو سعيد وكانت أحظي النساء لديه والنساء لدي الأتراك والتركهن
حظ عظيم وهم إذا كتبوا أمرا يقولون فيه عن أمر السلطان والخواطين ولكل خاتون
من البلاد والولايات والمجاوي العظيمة وإذا سافرت مع السلطان تكون في محلة على حدة
وغلبت هذه الخاتون على أبي سعيد وفضلها على سواها وأقامت إلى ذلك مدة أيامه ثم أنه
تزوج امرأة تسمى بدشاد فأحبها حباً شديداً وهجر بغداد فخاتون فغارت لذلك وسمته في

منديل مسحته به بعد الجماع فمات وانقرض عتبه وغلبت أمرؤه على الجهات كما
سند كره ولما عرف الامراء ان بغداد خاتون هي التي سمتهم اجمعوا على قتلها وبدر لذلك
الفتي الرومي خواجه لؤلؤ وهو من كبار الامراء وقدماهم فأناهاز هي في الحمام فضر بها
بدبوسه وقتلها وطرحته هناك أياما مستورة العورة بقطعة تليس واستقل الشيخ حسن
بملك عراق العرب وتزوج دلشادا امرأة السلطان أبي سعيد كمثل ما كان أبو سعيد فعله
من تزوج امرأته

﴿ ذكر المغلبين على الملك بعد موت السلطان أبي سعيد ﴾

فمنهم الشيخ حسن ابن عمته الذي ذكرناه آنفا تغلب على عراق العرب جميعاً ومنهم ابراهيم
شاه ابن الامير سنيتة تغلب على الموصل وديار بكر ومنهم الامير ارثاغ تغلب على بلاد التركان
المعروفة أيضاً ببلاد الروم ومنهم حسن خواجه بن الدمراطاش بن الجوبان تغلب على
تبريز والسلطانية وحمدان وقم وقاشان والري وورامين وفرغان والكرج ومنهم الامير
طفيت مور تغلب على بعض بلاد خراسان ومنهم الامير حسين ابن الامير نجات الدين تغلب
على هرات وعظم بلاد خراسان ومنهم ملك ديار تغلب على بلاد مكران وبلاد كيج ومنهم
محمد شاه بن مغفر تغلب على زردوكرمان وورقو ومنهم الملك قطب الدين تمهين تغلب
على هرمز وكيش والقطيف والبحرين وقامات ومنهم السلطان أبو اسحق الذي تقدم
ذكره تغلب على شيراز واصفهان وملك فارس وذلك مسيرة خمس وأربعين ومنهم
السلطان افراسياب أتابك تغلب على ايلنج وغيرهما من البلاد وقد تقدم ذكره ولتعدالي
ما كنا بسبيله ثم خرجت من بغداد في حملة السلطان أبي سعيد وغرضي أن أشاهد ترتيب
ملك العراق في رحيله ونزوله وكيفية تنقله وسفره وعادتهم أنهم يرحلون عند طلوع الفجر
وينزلون عند الضحى وترتيبهم انه يأتي كل أمير من الامراء بعسكره وطبوله وأعلامه
فيقف في موضع لا يتعداه قدعين له إما في الميمنة أو الميسرة فإذا توافوا جميعاً وتكاملت
صفوفهم ركب الملك وضربت طبول الرحيل وبوقاته وأنفاره وأتى كل أمير منهم فسلم على
الملك وعادالي موقفه ثم يتقدم أمام الملك الحجاب والنقباء ثم يليهم أهل الطرب وهم نحو

مائة رجل عليهم الثياب الحسنة وتحتهم مراكب السلطان وأمام أهل الطرب عشرة من الفرسان قد تقبلوا عشرة من الطبول وخمسة من الفرسان لديهم خمس صرنايات وهي تسمى عندنا بالفيطاط فيضربون تلك الاطبال والصرنايات ثم يسكون ويقف عشرة من أهل الطرب نوبتهم فاذا قضوا حاضرت تلك الاطبال والصرنايات ثم أمسكو او غنى عشرة آخرون نوبتهم هكذا الى أن تتم عشر نوبات فمئذ ذلك يكون النزول ويكون عن يمين السلطان وشماله حين سيره كبار الامراء وهم نحو خمسين ومن ورائه أصحاب الاعلام والاطبال والانفار والبوقات ثم يماليك السلطان ثم الامراء على مراتبهم وكل أمير له اعلام وطبول وبوقات ويتولى ترتيب ذلك كله أمير جند روله جماعة كبيرة وعقوبة من تخلف عن فوجه وجماعته ان يؤخذ متاعه فيعلا رملًا ويعلق في عنقه ويمشي على قدميه حتى يبلغ المنزل فيؤتي به الى الأمير فيطاح على الارض ويضرب خمسا وعشرين مقرة على ظهره سواء كان رفيعا أو وضيعا لا يحاشون من ذلك أحدا واذ انزلوا ينزل السلطان ومماليكه في محلة على حدة وتنزل كل خاتون من خواتمه في محلة على حدة ولكل واحدة منهن الامام والمؤذنون والقراء والسوق وينزل الوزراء والكتاب وأهل الاشغال على حدة وينزل كل أمير على حدة ويأتون جميعا الى الخدمة بعد العصر ويكون انصرافهم بعد العشاء الاخيرة والمشاعل بين أيديهم فاذا كان الرحيل يضرب الطبل الكبير ثم يضرب طبل الخاتون الكبرى التي هي الملكة ثم اطبال سائر الخواتين ثم طبل الوزير ثم اطبال الوزراء دفعة واحدة ثم يركب أمير المقدمة في عسكره ثم يتبعه الخواتين ثم انقال السلطان وزاملته وانقال الخواتين ثم أمير ثان في عسكره يمنع الناس من الدخول فيما بين الانتقال والخواتين ثم سائر الناس وسافرت في هذه المحلة عشرة أيام ثم صحبت الأمير علاء الدين محمد الى بلدة تبريز وكان من الامراء الكبار الفضلاء فوصلنا بعد عشرة أيام الى مدينة تبريز ونزلنا بخارجها في موضع يعرف بالشاء. وهناك قبر قازان ملك العراق وعليه مدرسة حسنة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر من الخبز والاحم والأرز المطبوخ بالسمن والحلواء وأنزلى الأمير بلذات الزاوية وهي ما بين أنهار متدفقة وأشجار مورقة وفي غد

ذلك اليوم دخلت المدينة على باب يعرف بباب بغداد ووصلنا الى سوق عظيمة تعرف
بسوق قازان من أحسن سوق رأيتها في بلاد الدنيا كل صناعة فيها على حدة لتأخذها
أخرى واجتازت بسوق الجوهر بين خمار بصري بمارأته من أنواع الجواهر وهي
بايدي عماليك حسان العصر وعليهم الثياب الفاخرة وأوساطهم مشدودة بمناديل الحرير
وهم بين أيدي التجار يعرضون الجواهر على نساء الاتراك وهن يشتريه كثير أو يتناهنس
فيه فرأيت من ذلك كله فتنة يستعاذ بالله منها ودخلنا سوق الغنم والمسك فرأينا مثل ذلك
أو أعظم ثم وصلنا الى المسجد الجامع الذي عمره النور علي شاه المعروف بجيخان وبخارجه
عن يمين مسبق القبلة مدرسة وعن يساره زاوية وصحنه مغروش بالمرمر وحيطانه
بالقاشاني وهو شبه الزليج، يشقه نهر ماء به أنواع الاشجار ودوا الى الغنم وشجر يسمين
ومن عادتهم انهم يقرؤن به كل يوم سورة قيس وسورة الفتح وسورة عم بعد صلاة العصر
في صحن المسجد ويجتمع لذلك أهل المدينة بقتالية تبريز ثم وصل بالغداً أمر السلطان
أبي سعيد الى الأمير علاء الدين بأن يصل اليه فعدت معه ولم يلق بغير واحد من العلماء ثم
سافرنا الى أن وصلنا حجة السلطان فاعلمه الأمير المذكور بمكانى وادخلني عليه فسلاني عن
بلادى وكسانى واركنى واعلمه الأمير انى أريد انى أريد انى أريد انى أريد انى أريد انى أريد
والركوب في السيل مع الحبل وكتب لى بذلك الى أمير بغداد خواجه معروف فعدت الى
مدينة بغداد واستوفيت ما مر لى به السلطان وكان قد بقى لأوان سفر الركب أزيد من
شهرين فظهر لى ان أسافر الى الموصل وديار بكر لاشاهد تلك البلاد وعود الى بغداد في
حين سفر الركب فأتوجه الى الحجاز الشريف فخرجت من بغداد الى منزل على نهر دجيل
وهو يفرع عن دجلة فيسقى قري كثيرة ثم نزلنا بعد يومين بقرية كبيرة تعرف بحجرة
مخضبة فسيجة ثم رحلنا فنزلنا موضعاً على شط دجلة بالقرب من حصن يسمى المعشوق
وهو مبني على الدجلة وفي العداوة الشرقية من هذا الحصن مدينة سرمن رأى وتسمى
أيضاً سامراء أو يقال لها سامراء ومعناه بالفارسية طريق سامراء هو الطريق وقد استولى
الخراب على هذه المدينة فلم يبق منها الا القليل وهي معتدلة الهوا ورائحة الحسن على انما

ودروس معالمها وفيها أيضاً مشهد صاحب الزمان كما بالحلة ثم سرنا منها رحلة ووصلنا إلى مدينة تكريت وهي مدينة كبيرة فسيحة الأرجاء مليحة الأسواق كثيرة المساجد وأهلها موصوفون بحسن الاخلاق والدجلة في الجهة الشمالية منها ولها قلعة حصينة على شاطئ الدجلة والمدينة عتيقة البناء عليها سور يطيف بها ثم رحلنا منها رحلتين ووصلنا إلى قرية تعرف بالمقر على شاطئ الدجلة وباعلاها ربوة كان بها حصن وبأسفلها الخان المعروف بخان الحديد له أبراج وبناؤه حافل والقرية العمارة متصلة من هنالك إلى الموصل ثم رحلنا ونزلنا موضعاً يعرف بالقيارة بمقرية من دجلة وهنالك أرض سوداء فيها عيون تتبع بالقار ويصنع له أحواض ويجمع فيها قراش شبه الصاصل على وجه الأرض حالك اللون صقيلارطبا وله راحة طيبة وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء يسيلها شبيب الطحالب الرقيق فتتدفقه إلى جوانبها فيصير أبيضاً قاراً ومقرية من هنا الموضع عين كبيرة فاذا أرادوا نقل القار منها أوتدوا عليها النار فنشف النار ما هنالك من رطوبة مائية ثم يقطعونه قطعاً وينقلونه وقد تقدم لنا ذكر العين التي بين الكوفة والبصرة على هذا النحو ثم سافرنا من هذه العيون رحلتين ووصلنا بعد سالي الموصل

✽ مدينة الموصل ✽

وهي مدينة عتيقة كثيرة الخصب وقعتها المعروف بالحدباء عظمة الشان شهيرة الامتاع عليها سور يحكم البناء شيد البروج وتتصل بها دور الساطن وقد فصل بينهما وبين البلد شارع متسع مستطيل من أعلى البلد إلى أسفله وعلى السور اثنتان وثيقان أبراجهما كثيرة متقاربات وفي باطن السور بيوت بعضها على بعض مستديرة مجاورة قد تمكن فتحها فيه لسمته ولم أر في أسوار البلاد مثله إلا السور الذي على مدينة هلي حضرة ملك الهند ولام وصل رضى كيرفيه المساند والمسامت والقنادق والأسواق وبه مسجد جامع على شاطئ الدجلة تدور به شبابيك حديد وتصل به مصاطب تشرف على دجلة في النهاية من الحسن والالتقان وامامه مازستان وبداخل المدينة جامعان أحدهما قديم والآخر حديث وفي سن الحديث منهم ما قبل في داخلها خصر خم مشتمة مرتفعة على سارية خام يخرج منها

الماء بقوة وانزعاج فبرقع مة مدار القامة ثم ينعكس فيكون له مرأى حسن وقسارية
الموصل مليحة لها أبواب حديد ويدور بها دكاكين وبيوت بعضها فوق بعض متقنة البناء
وبهذه المدينة مشهد جرحيس النبي عليه السلام وعليه مسجد والقبر في زاوية منه عن يمين
الداخل اليه وهو فيما بين الجامع الجديد وباب الجسر وقد حصلت لنا زيارته والصلاة
بمسجده والحمد لله تعالى وهناك تل يونس عليه السلام وعلى نحو ميل منه العين المنسوبة
اليه يقال انه أمر قومه بالنظهير فيها ثم صعدوا التل ودعا ودعوا فكشف الله عنهم العذاب
وبقرية منه قرية كبيرة تقرب منها خراب يقال انه موضع المدينة المعروفة بنينوي مدينة
يونس عليه السلام واثار السور المحيط بها ظاهرة ومواقع الابواب التي هي متينة وفي التل
بناء عظيم ورباط فيه بيوت كثيرة ومقاصر ومظاهر وسقايات يضم الجميع باب واحد
وفي وسط الرباط بيت عليه ستر حرير وله باب مرصع يقال انه اوضع الذي به موقف
يونس عليه السلام ومحراب المسجد الذي بهذه الرباط يقال انه كان يدعى من بعده عليه
السلام وأهل الموصل يخرجون في كل ليلة جمعة الى هذا الرباط يتعبدون فيه وأهل
الموصل لهم مكارم اخلاق واين كلام وفضيلة ومحبة في الغريب واقبال عليه وكان أميرها
حين قدمي عليها السيد الشريف الفاضل علاء الدين علي بن شمس الدين محمد الملقب
بمجير وهو من الكرماء الفضلاء أنزلني بداره وأجرى علي الاتفاق مدة مقامي عنده وله
الصدقات والايثار المعروف وكان السلطان أبو سعيد يعظمه وفوض اليه في هذه المدينة
وما يليها ويركب في موكب عظيم من مماليك وأجناده ووجوه أهل المدينة وكبرائها
يأتون للسلام عليه غدوا وعشيا وله شجاعة ومهابة وولده في حين كتب هذا في حضرة
فاس مستقر الغرباء وماوى الفرق ومحط رحال الوفود زادها الله بسادة أيام مولانا أمير
المؤمنين بهجة واشراقا وحرسا راجاء وانواحيها ثم رحلتنا من الموصل ونزلنا قرية
تعرف بعين الرصد وهي على نهر عليه جسر مني وبها خان كبير ثم رحلتنا ونزلنا قرية
تعرف بالموايحة ثم رحلتنا منها ونزلنا جزيرة ابن عمرو وهي مدينة كبيرة حسنة تحيط
بها الوادي ولذلك سميت جزيرة وأكثرها خراب ولها سوق حسنة ومسجد عتيق

مبنى بالحجارة محكم العمل وسورها مبني بالحجارة أيضا وأهلها فضلاء لهم محبة في العرباء
ويوم نزولنا بهاراً أتانا جبل الجودي المذكور في كتاب الله عز وجل الذي استوت عليه
سفينة نوح عليه السلام وهو جبل عال مستطيل ثم رحلنا منها مرحاتين ووصلنا إلى مدينة
نصيبين وهي مدينة عتيقة متوسعة قد خرب أكثرها وهي في بسيط أفيعخ فسيح فيه المياه
الجارية والبساتين المتنفة والأشجار المنتظمة والقواكه الكثيرة وبها يصنع ماء الورد الذي
لا نظير له في المطارة والطيب ويدور به نهر يطوف عليه الأعطاف السوار منبعا من عيون في
جبل قريب منها ويقتسم انقساماً فيخلل بساتينها ويدخل منه نهر إلى المدينة فيجري في
شوارعها ودورها ويخترق حصى مسجدتها الأعظم وينصب في دهرين أحدهما في وسط
الصحن والآخر عند الباب الشرقي وبهذه المدينة مدارس ودارستان وأهلها أهل
صلاح ودين وصدق وأمانة ولقد صدق أبو نواس في قوله

طابت نصيبين لي يوما وطبت لها * ياليت حظي من الدنيا نصيبين

قال ابن جزي والناس يصنفون مدينة نصيبين بفساد الماء والوحشية وفيها يقول بعض
الشعراء

لنصيبين قد عجبت وما في * دارها لي داع إلى العلات

يعدم الورد أحرا في ذراها * لسقام حتي من الوجحات

ثم رحلنا إلى مدينة سنجار وهي مدينة كبيرة كثيرة القواكه والأشجار والعيون المعارفة
والأنهار مدينة في سفح جبل تشبه بدمشق في كثرة أنهارها وبساتينها ومسجدها الجامع
مشهور بالبركة يذكر أن الدعاء به يستجاب ويدور به نهر ماء يشقه أهل سنجار كراد
ولهم شجاعة وكرم ممن لقبته به الشيخ الصالح العابد الزاهد عبد الله الكردي أحد المشايخ
الكبار صاحب كرامات يذكر عنه أنه لا يفطر إلا بعد أربعين يوما ويكون افطاره على نصف
قرص من الشعير لفته برابطة بأعلى جبل سنجار ودعالي وزدوني بدرهم لم تزل عندي
إلى أن سألني كفار الهنود ثم سافروا إلى مدينة دارا وهي عتيقة كبيرة يضاء المنظر لها

قلعة مشرفة وهي الآن خراب لا عمارة بها وفي خارجها قرية معمورة بها كان نزولنا ثم
 رحلنا منها فوصلنا الى مدينة ماردين وهي عظيمة في سطح جبل من أحسن مدن الاسلام
 وأبدعها وأتقنها وأحسنها أسواقا وبها تصنع الثياب المنسوبة اليها من الصوف المعروف
 بالمرعز ولها قلعة شماء من مشاهير القلاع في قنة جبابها قال ابن جزري قلعة ماردين هذه
 تسمى الشهباء وإياها تفي شاعر العراق صفي الدين عبد العزيز بن سراي الحلي بقوله في
 سمطه (سريع)

فدع ربوع الحلة الفيحاء * وازور بالميس عن الزوراء

ولا تقف بأوصل الحدياء * ان شهاب القلعة الشهباء

﴿محرق شيطان صروف الدهر﴾

وقاعة حديد تسمى الشهباء أيضاً وهذه المسماة بديعة مدحها الملك المنصور سلطان ماردين
 وكان كريم الشهير الصيد ولي الملك بها نحو خمسين سنة وأدرك أيام قازان ملك التترو صاهر
 السلطان خذاً بئد بابنته دنيا خاتون

﴿ذكر سلطان ماردين في عهد دخولي اليها﴾

وهو الملك الصالح بن الملك المنصور الذي ذكرناه آنفاً ورث الملك عن أبيه وله المكارم
 الشهيرة وأيس بأرض العراق والشام ومصر أكرم من يقصده الشعراء والفقراء فيجزل
 لهم العطايا جرياً على سنن أبيه تصدده أبو عبد الله محمد بن جابر الاندلسي المروني الكفيف
 مادحاً فاعطاه عشرين ألف درهم وله الصدقات والمدارس والزوايا لا يطعم الطعام وله
 وزير كبير القدر وهو الامام وحيد الدهر وفريد العصر جمال الدين السنجاري قرأ
 بمدينة تبريز وأدرك العلماء الكبار وقاضي قضائه الامام الكامل برهان الدين الموصلي وهو
 ينتسب الى الشيخ الولي فتح الموصلي وهذا القاضي من أهل الدين والورع والفضل
 يلبس الخشن من ثياب الصوف الذي لا تبلغ قيمته عشرة دراهم ويتم بنحو ذلك وكثيرا
 ما يجلس للاحكام يصح من مسجد خارج المدرسة كان يتعبد فيه فاذا رآه من لا يعرفه ظنه
 بعض خدام القاضي وأعوانه

﴿حكاية﴾

ذكر لي ان امرأتها هذا القاضي وهو خارج من المسجد ولم تكن تعرفه فقالت له يا شيخ
 أين يجلس القاضي فقال لها وما تريد مني منه فقالت له ان زوجي ضربني وله زوجة ثانية وهو
 لا يعدل بيننا في القسم وقد دعوته الى القاضي فأبى وأنا فقيرة ليس عندي ما أعطيه لرجاله
 القاضي حتي يحضروه بمجلسه فقال لها وأين منزل زوجك فقالت بقرية الملاحين خارج
 المدينة فقال لها أنا ذهاب معك اليه فقالت والله ما عندي شيء أعطيك أياها فقال لها وأنا
 لا آخذ منك شيئا ثم قال لها اذهبي الى القرية وانتظريني خارجها فاني على أن ترك فذهبت
 كما أمرها وانتظرتة فوصل اليها وليس معه أحد وكانت عادتة ان لا يدع أحدا يتبعه فجاءت به
 الى منزل زوجها فلما رآه قال لها ما هذا الشيخ التحس الذي معك فقال له نعم والله أنا
 كذلك ولكن أرض زوجتك فلما طال الكلام جاء الناس فصرفوا القاضي وسلموا عليه
 وخاف ذلك الرجل وخجل فقال له القاضي لا عليك أصلح ما بينك وبين زوجتك
 فأرضها الرجل من نفسه وأعطاها القاضي نفقة ذلك اليوم وانصرف لقيت هذا القاضي
 وأضافني بداره ثم رحلت عائدا الى بغداد فوصلت الى مدينة الموصل التي ذكرناها
 فوجدت ركبها يخارجهما متوجهين الى بغداد وفيهم امرأة صالحة عابدة تسمى بالسيدة زاهدة
 وهي من ذرية الخلفاء حجت مراروا هي ملازمة الصوم سلمت عليها وكنت في جوارها
 ومعها جملة من الفقهاء يخدعونها وفي هذه الوجة توفيت رحمة الله عليها وكانت وفاتها بزرود
 ودفنت هناك ثم وصلنا الى مدينة بغداد فوجدت الخال في أهبة الرجل فقصدت أميرها
 معروف خواجه فطابت منه ما أمر لي به السلطان فمين لي شقة محارة وزاد أربعة من
 الرجال وماءهم وكتب لي بذلك ووجه عن أمير الركبة وهو البهلوان محمد الخويج فأوصاه
 بي وكانت المعرفة بيني وبينه مقدمة فزادها تائيدا ولم أزل في جواره وهو يحسن الي
 ويزيدني على ما أمر لي به وأصابني عند دخروجن من الكوفة اسهال فكانوا ينزلوني من
 أعلى الحمل مرات كثيرة في اليوم والامير يتنقد حالي ويوصي بي ولم أزل مريضاً حتي
 وصلت مكة حرم الله تعالى زادها الله شرفاً وتعظيماً وطفيت بالبيت الحرام كرم الله تعالى
 طواف القدوم وكنت ضعيفاً بحيث أؤدي المكتوبة قاعداً فطفت وسعيت بين الصلوة

والمروعة أكب على فرس الأمير الحويج المذكور ووقفنا تلك السنة يوم الاثنين فلما نزلنا في
أخذت في الراحة والاستقلال من مرضى ولما التقضي الحاج أقمت مجاوراً بكمكة تلك السنة
وكان بها الأمير علاء الدين بن هلال مشيد (مشد) الذي أوبن مقيم العمارة دار الوضوء
بظاهر المطارين من باب بنى شية وجاور في تلك السنة من المصريين جماعة من كبرائهم
منهم تاج الدين بن الكويك ونور الدين القاضي وزين الدين بن الاصيل وابن الحلبي
وناصر الدين الاسيوطي وسكنت تلك السنة بالمدرسة المظفرية وعافاني الله من مرضي
فكنت في أتم عيش وتفرغت للطواف والعبادة والاعتبار وأتي في أثناء تلك السنة حجاج
الصعيد وقسم معهم الشيخ الصالح نجم الدين الاصفوني وهي أول حجة حجها والاقوان
علاء الدين على وسراج الدين عمر ابنا القاضي الصالح نجم الدين البالي قاضي مصر
وجماعة غيرهم في منتصف ذي القعدة وصل الأمير سيف الدين ياملك وهو من الفضلاء
وصل في صحبته جماعة من أهل طنجة بادي حرسها الله منهم الفقيه أبو عبد الله محمد ابن
القاضي أبي العباس ابن القاضي الخطيب أبي القاسم الجراوي والفقيه أبو عبد الله بن عطاء
الله والفقيه أبو محمد عبد الله الحضري والفقيه أبو عبد الله المرسي وأبو العباس ابن الفقيه أبي
علي الباندي وأبو محمد ابن انقابلة وأبو الحسن البياري وأبو العباس بن نافوت وأبو الصبر
أيوب الفخار وأحمد بن حكامه ومن أهل قصر الحجاز الفقيه أبو زيد عبد الرحمن ابن
القاضي أبي العباس بن خلع ومن أهل القصر الكبير الفقيه أبو محمد بن مسلم وأبو اسحق
ابراهيم بن يحيى ولده وصل في تلك السنة الأمير سيف الدين تغر دمور من الخاصكية
والأمير موسى بن قرمان والقاضي نحر الدين نظار الجيش كاتب الماليك والتاج أبو
صحق والست حدق مريسة الملك الناصر وكانت لهم صدقات حميمة بالحرم الشريف
واكثرهم صدقة القاضي نحر الدين وكانت وفتتافي تلك السنة في يوم الجمعة من عام ثمان
وعشرين ولما التقضي الحج أقمت مجاوراً بكمكة حرسها الله سنة تسع وعشرين وفي هذه
السنة وصل أحد ابن الأمير مينة ومبارك ابن الأمير عطيفة من العراق بحجة الأمير محمد
الحويج والشيخ زاده الحر باوى والشيخ دانيال وأتوا به صدقات عظيمة للمجاورين

وأهل مكة من قبل السلطان أبي سعيد ملك العراق وفي تلك السنة ذكر اسمه في الخطبة بعد ذكر الملك الناصر ودعوا له بأعلى قبة زمزم وذكروا به سده سلطان اليمن الملك المجاهد نور الدين ولم يوافق الأمير عطيفة على ذلك وبعث شقيقه منصور اليه ليعلم الملك الناصر بذلك فأمر رميته برده فردبعته ثانية على طريق جدة حتى أعلم الملك الناصر بذلك ووقفنا تلك السنة وهي سنة تسع وعشرين يوم الثلاثاء ولما انتضى الحج اقت مجاوراً بمكة حر سها الله سنة ثلاثين وفي موسمها وقعت الفتنة بين أمير مكة عطيفة وبين ايدمور أمير جنود الناصري وسبب ذلك ان تجاراً من أهل اليمن سرقوا قتشكوا الى ايدمور بذلك فقال ايدمور لمبارك بن الأمير عطيفة أتت بهؤلاء السراق فقال لا أعرفهم فكيف تأتي بهم وبعد فأهل اليمن تحت حكمنا ولا حكم عليهم لك ان سرق لا أهل مصر والشام شيء فاطلبني به فشتته ايدمور وقال له يا قوم ادعوني لي هكذا وضربته على صدره فسقط ووقعت عماته عن رأسه وغضب له عبيده وركب ايدمور يريد عسكره فالحقه مبارك وعبيده فقتلوه وقتلوا ولده ووقعت الفتنة بالجرم وكان بالأمير أحمد ابن عم الملك الناصر ورعي الترك بالشاب فقتلوا امرأة قيل انها كانت تحرض أهل مكة على القتال وركب من الركب من الاتراك وأميرهم خاص ترك نخرج اليهم القاضي والائمة والمجاورين وفوق رؤسهم المصاحف وحاولوا الصلح ودخل الحجاج مكة فأخذوا ما لهم بها وانصرفوا الى مصر وبلغ الخبر الى الملك الناصر فشق عليه وبعث العساكر الى مكة ففر الأمير عطيفة وابنه مبارك وخرج أخوه رميته واولاده الى وادي نخلة فلما وصل العسكر الى مكة بعث الأمير رميته أحد أولاده يطلب له الامان ولولده فأمنوا وأتي رميته وكفنه في يده الى الأمير فخلع عليه وسلمت اليه مكة وعاد العسكر الى مصر وكان الملك الناصر رحمه الله حليماً فاضلا فخرجت في تلك الايام من مكة شرفها الله تعالى قاصداً بلاد اليمن فوصلت الى حدة (بالحاء المهملة المفتوح) وهي نصف الطريق ما بين مكة وجدة (بالجيم المضموم) ثم وصلت الى جدة وهي بلدة قديمة على ساحل البحر يقال انها من عمارة الفرس وبخارجها مساكن قديمة وبها حياض للماء منقورة في الحجر الصلد يتصل بهم

بعضها ببعض تقوت الاحياء كثرة وكانت هذه السنة قليلة المطر وكان الماء يجلب الى

جدة على مسيرة يوم وكان الحجاج يسألون الماء من أصحاب البيوت ﴿حكاية﴾

ومن غريب ما اتفق لي بمجدة انه وقف على بابي سائل اعمى يطلب الماء يقوده غلام فسلم على وسمائي باسمي واخذ يدي ولم اكن عرفت قط ولا عرفني فمجيبت من شأنه ثم أمسك اصبعي بيده وقال اين الفتحة وهي الخاتم وكنت حين خروجي من مكة قد لقيت بعض الفقراء وسألتني ولم يكن عندي في ذلك الحين شئ فدفعت له خاتمي فلما سألتني عنه هذا الاعمى قلت له اعطيتك فقير فقال ارجع في طلبه فان فيه أسما مكتوبة فيها سر من الاسرار وطال تعجبي منه ومن معرفته بذلك كله والله أعلم بحاله وبمجدة جامع يعرف بجامع الانبوس معروف انبركة يستجاب فيه الدعاء وكان الامير بها ابا يعقوب بن عبد الرزاق وقاضيهما وخطيبهما الفقيه عبد الله من أهل مكة شافعي المذهب واذا كان يوم الجمعة واجتمع الناس لصلاة اثنى المؤذن وعد أهل جدة المقيمين بها فان كانوا اربعين خطب وصلى بهم الجمعة وان لم يبلغ عددهم اربعين صلى ظهرا اربعين ولا يعتبر من ليس من أهلها وان كانوا عددا كثيرا أتم ركعتي البحر من جعدة في مركب يسمونه الحلية وكان لرشد الدين الانفي ليني الحليشي الاصل وركب الشريف منصور بن أبي نمي في جلبة أخرى ورغب مني ان اكون معه فلم أقبل لكونه كان معه في جلبته الجمال خفت من ذلك ولما كن ركبت البحر قبلها وكان هنالك جملة من أهل البين قد جعلوا ازوادهم وأمتعتهم في الجلب وهم

متأهبون للسفر ﴿حكاية﴾

ولما ركبت البحر أمر الشريف منصور أحد غلماني ان يأتيه بعديلة دقيق وهي نصف حمل وبطة سمى يأخذها من جلب أهل البين فأخذها وأتى بها اليه فأثنى التجار ما يكن وذكروا لي ان في جوف تلك العديلة عشرة آلاف درهم نقرة ورغبوا مني ان آكله في ردها وان يأخذ سواها فأبىته وكلته في ذلك وقلت له ان للتجار في جوف هذه العديلة شيئا فقال ان كان سكرافلا أُرده اليهم وان كان سوي ذلك فهو لهم ففتحوها فوجدوا الدراهم فردها عليهم وقال لي لو كان عجلا نلأردها وعجلا نلأخير مئة

وكان قد دخل في تلك الايام دار تاجر من اهل دمشق قاصدا لليمن فذهب بمعظم ما كان
 فيها وعجلان هو امير مكة على هذا العهد وقد صالح حاله واظهر العدل والفضل ثم سافرنا
 في هذا البحر بالريح الطيبة يومين وتغيرت الريح بعد ذلك وصعدت اعن السيل التي
 قصدناها ودخلت امواج البحر معنا في المركب واشتد الميذ بالناس ولم نزل في أهوال حتى
 خر جنائي مرسى يعرف برأس دوائر فيما بين عذاب وسواكن فزلنا به ووجدنا بساحله
 عريش قصص على هيئة مسجد وفيه كثير من قشور بيض انعام مخلوطة ماء فشربنا منه
 وطبخنا ورايت بذلك المرسى عجبا وهو خور مثل الوادي يخرج من البحر فكان الناس
 يأخذون الثوب ويمسكون بأطرافه ويخرجون به وقد انزلنا سمكا كل سمكة منها قدر
 الفراع ويعرفونه بالبورى فطبخ منه الناس كثيرا واشتروا وقصدت الناطقة من
 البجاة وهم سكان تلك الارض سودا الانوان لباسهم الملاحف الصفرة ويشدون على
 رؤسهم عصائب حمر افي عرض الاصبع وهم اهل نجدة وشجاعة وسلاحهم الرماح
 والسيوف ولهم جمال يسمونها الصهب يركبون البالسروج فاكثرنا منهم الجمال وسائرنا
 معهم في برية كثيرة الغزلان والبجاة لا يأكلونها فهي تأنس بالادمي ولا تنفر منه وبعد
 يومين من مسيرنا وصلنا الى حي من العرب يعرفون بأولاد كاهل محتاطين بالبجاة عارفين
 بلسانهم وفي ذلك اليوم وصلنا الى جزيرة سواكن وهي على نحو ستة أميال من البر والاما
 بها ولا زرع ولا شجر والمساء يجلب اليها في القوارب فيها صهاريج يجتمع بها الماء المطر
 وهي جزيرة كبيرة وبها الحوم النعام والغزلان وحمر الوحش والامرئ عندهم كثير
 والالبان والسمن ومنها يجلب الى مكة وحبوبهم الحرجوج وهو نوع من الذرة كد الحب
 يجلب منها ايضا الى مكة ﴿ ذكر سلطانها ﴾

وكان سلطان جزيرة سواكن حين وصولي اليها الشريف زيد بن أبي نمي وابوه امير مكة
 وأخوه امير اها بمددوها عطية قورميثة للذين تقدم ذكرها وصارت اليه من قبل البجاة
 فانهم اخواله ومعه عسكر من البجاة وأولاده كاهل وعرب جهينة وركبنا البحر من جزيرة
 سواكن نريد ارض اليمن وهذا البحر لا يسافر فيه بالليل لكثرة أحجاره وانما يسافرون

فيه من طلوع الشمس الى غروبها ويرسون وينزلون الى البر فاذا كان الصباح صعدوا الى
 المركب وهم يسمون رئيس المركب الربان ولا يزال ابدًا في مقدم المركب يقبضه صاحب
 السكان على الاحجار وهم يسمونها الثبات وبه ستة أيام من خروجنا عن جزيرة سواكن
 وصلنا الى مدينة حلى (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة وكسر اللام وتخفيفها)
 وتعرف باسم ابن يعقوب وكان من سلاطين اليمن ساكنها اقدم ما وهى كبيرة حسنة
 العمارة يسكنها طائفتان من العرب وهم بنو حرام وبنو كنانة وجامع هذه المدينة من
 أحسن الجوامع وفيه جماعة من الفقراء المنة طعين الى العبادة منهم الشيخ الصالح العابد
 الزاهد قبوله اخذني من كبار الصالحين باسمه مرقعة وقائسة لبدوله خلوة متصلة بالمسجد
 فرشها الرمل لا حصير بها ولا بساط ولم اربها حين لقائي له شيئًا الا بريق الوضوء وسفرة
 من خوص النخيل فيها كسر شعير يابسة وصحيفة فيها ما ج وصعدت فاذا جاءه أحد قدم بين
 يديه ذلك ويسمع به أصحابه فيأتي كل واحد منهم بما حضر من غير تكلف شيء واذا صلوا
 العصر اجتمعوا لذكر بين يدي الشيخ الى صلاة المغرب واذا صلوا المغرب اخذ كل
 واحد منهم موقفة لا تنفل فلا يزالون كذلك الى صلاة العشاء الاخرة فاذا صلوا العشاء
 الاخرة اتوا على الذكر الى ثلث الليل ثم انصرفوا ويعودون في اول الثلث الثالث الى
 المسجد فيخرجون الى الصبح ثم يذكرون الى ان تحين صلاة الاشراف فينصرفون
 بمسراتها ومنهم من يتيم الي أن يصلى صلاة الضحى بالمسجد وهذا دأبهم
 ولقد كنت أردت الإقامة معهم باقى عمري فلم أوفق لذلك والله تعالى يتداركنا
 بلطفه وتوفيقه

﴿ ذكر سلطان حلى ﴾

وسلاطها عامر بن ذؤيب بن بني كنانة وهو من الفضلاء الادباء الشمراء صحبتته من مكة الى
 جدة وكان قد حج في سنة ثلاثين ولسا قدمت مدينة أنزاني وأكرمى وأقمت في ضيافة
 أياما وركبت البحر في مركبه فوصلت الى بلدة السرجة (وضبط اسمها بفتح السين
 المهملة واسكان الراء وفتح الجيم) بلدة صغيرة يسكنها جماعة من أولاد الهبي وهم طائفة

من تجار اليمن أكثرهم ساكنون بصعداء ولهم فضل وكرم واطعام لابناء السبيل ويعنون
الحجاج ويركبونهم في مسالكهم ويوزونهم من أموالهم وقد عرفوا بذلك واشتهروا
به وكثر الله أمه وألهم وزادهم من فضله وأعانهم على فعل الخير وليس بالارض من نعمائهم
في ذلك إلا الشيخ بدر الدين النقاش الساكن ببلدة القحمة فله مثل ذلك من المناسبات
والإيثار وأقننا بالسرجة ليلة واحدة في ضيافة المذكورين ثم رحلنا إلى مرسى الحادث ولم
نزل به ثم إلى مرسى الأبواب ثم إلى مدينة زبيد مدينة عظيمة باليمن بينها وبين صنعاء
أربعون فرسخا وليس باليمن بمدنعا أكبر منها ولا أغنى من أهلها واسعة البساتين كثيرة
المياه والفواكه من الموز وغيره وهي برية لا شطية إحدى قواعد بلاد اليمن (وهي بفتح
الزاي وكسر الباء الموحدة) مدينة كبيرة كثيرة العمارة بها النخل والبساتين والمياه
أماح بلاد اليمن وأجماها ولأهلها الطافة الشمايل وحسن الاخلاق وجمال الصور
وانسانها الحسنة الفائق الفائق وهي وادي الخصيب الذي يذكر في بعض الآثار ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اعاد في وصيته ياما اذا جاءت وادي الخصيب فهور
ولادن هذه المدينة سموت النخل المشهورة وذلك انهم يخرجون في أيام البسر والرطب في
كل سبت إلى حدائق النخل ولا يبقى بالمدينة أحد من أهلها ولا من الغرباء ويخرج أهل
الطرب وأهل الاسواق لبيع الفواكه والحلاوات وتخرج النساء تمتطيات الجمال في الحمال
ولهن مع ما ذكرناه من الجمال الفائق الاخلاق الحسنة والمكارم والتعريب عندهم
مزية ولا يمتن من تزوجه كما يفعله نساء بلادنا فإذا أراد السفر خرجت معه وودعته وان كان
بينهما ولد فبني تكفله وتقوم به - يجب له ان يرجع أبوه ولا تطاله في أيام الغيبة بنفقة ولا
كسوة ولا سواها وإذا كان مقيما فهي تنفع منه بقليل النفقة والكسوة لكنهن لا يخرجن عن
بلدهن أبدا ولو أعطيت احداهن ماعسى ان تعطاه على أن تخرج من بلد هلم تفعل وعلما
تلك البلاد وفقهاؤها أهل صلاح ودين وأمانة ومكارم وحسن خلق لقيت مدينة زبيد
الشيخ العالم الصالح أبامحمد الصنعاني والفقهاء الصوفي المحقق أبالعباس الاكبراني والفقهاء
المحدث أباعلى الزبيدي ونزلت في جوارهم فأكرموني وأضافوني ودخلت حديقهم

واجتمع عند بعضهم بالنقية القاضي العالم أبي زيد عبد الرحمن الصوفي أحد فضلاء اليمن
ووقع عنده ذكر العابد الزاهد الخاشع أحمد بن المعجيل اليمني وكان من كبار الرجال وأهل
الكرامات ﴿كرامة﴾

ذكر و أن فقهاء الزيدية وكبراءهم أتوا امرأة الي زيارة الشيخ أحمد بن المعجيل فجلس لهم
خارج الزاوية واستقبلهم أصحابه ولم يبرح الشيخ عن موضعه فساءوا عليه وصاحفهم
ورحب بهم ووقع بينهم الكلام في مسألة القدر وكانوا يقولون ان لا قدر وان المكلف يخاف
أفعاله فقال لهم الشيخ فان كان الامر على ما تقولون فقوموا على مكانكم هذا فإرادوا القيام
فلم يستطيعوا وتركهم الشيخ على حالهم ودخل الزاوية وأقاموا كذلك واشتد بهم الحر
ولحقهم وهج الشمس وضجوا مما نزل بهم فدخل أصحاب الشيخ اليه وقالوا له ان هؤلاء
القوم قد تابوا الى الله ورجعوا عن مذهبهم الفاسد فخرج عنهم الشيخ فأخذ بأيديهم
وعاهدهم على الرجوع الى الحق وترك مذهبهم السيئ وأدخلهم زاويته فأقاموا في
ضيافته ثلاثا وانصرفوا الى بلادهم وخرجت لزيارة قبر هذا الرجل الصالح وهو بقرية
يقال لها غسانة خارج زبيد وقيمت ولده الصالح أبا الوليد اسمعيل فأتاها في وقت عنده
وزرت ضريح الشيخ وأثقت معه ثلاثا وسافرت في صحبته الي زيارة النقية أبي الحسن الزيلعي
وهو من كبار الصالحين ويقدم حجاج اليمن اذا توجهوا الى الحج وأهل تلك البلاد وأعراسها
يعظمونه ويحترمونه فوصلنا الى جباله وهي بلدة صغيرة حسنة ذات نخل وفواكه وأنهار فلما
سمع الفقيه أبو الحسن الزيلعي بقدم الشيخ أبي الوليد استقبله وأنزله زاويته وسلمت عليه
معه وأقام عنده ثلاثة أيام في خير مقام ثم انصرفنا وبعث منا أحد الفقهاء متوجها الى مدينة
تعز حضرة ملك اليمن (وضبط اسمه بما فتح التاء الملوثة وكسر العين المهملة وزاء) وهي
من أحسن مدن اليمن وأعظمها وأهلها ذوو نجبر وتكبر وفضاظة وكذلك الغالب على
البلاد التي يسكنها الملوك وهي ثلاث محلات احداها يسكنها السلطان ومما يليه وحاشيته
وأرباب دولته وتسمى باسم لا أذكره والثانية يسكنها الأمراء والجناد وتسمى عدينة
والثالثة يسكنها عامة الناس وبها السوق العظمي وتسمى الحجاب

ذكر سلطان اليمن

وهو السلطان المجاهد نور الدين علي ابن السلطان المؤيد هزير الدين داود بن السلطان
المظفر يوسف بن علي بن رسول شهر جده يسمى برَسُول لان أحد خلفاء بني العباس أرسله
الي اليمن ليكون بها أميراً ثم استقل أولاده بالملك وله ترتيب عجيب في قعود وركوبه وكنت
لما وصات هذه المدينة مع الفقير الذي بعثه الشيخ النقيع أبو الحسن الزيلعي في صحبتي قصدني
الي قاضي القضاة الامام المحمّد بن صفى الدين الطبري المكي فسلمنا عليه ورحب بنا وأقنا
بداره في ضيافته ثلاثاً فلما كان في اليوم الرابع وهو يوم الخميس وفيه يجلس السلطان امامة
الناس دخل بي عليه فسلمت عليه وكيفية السلام عليه ان يمس الانسان الارض بسببته ثم
يرفعها الي رأسه ويقول أدام الله عزك ففعلت كمثل ما فعله القاغي وقعد القاضي عن عين
الملك وأمرني ففعلت بين يديه فسألتني عن بلادي وعن مولانا أمير المسلمين جواد
الاجواد أبي سعيد رضي الله عنه وعن ملك مصر وملك العراق وملك اللور فأجبتهم بما
سأل من أحوالهم وكان وزيره بين يديه فأمره باكرامي وازالي وترتيب قعود هذا الملك
انه يجلس فوق دكالة مفروشة مزينة بثياب الحر يرو عن يمينه ويساره أهل السلاح ويديه
منهم أصحاب السيوف والدرق ويلبهم أصحاب القسي وبين يديهم في الميمنة والميسرة الحاجب
وأرباب الدلالة وكاتب السر وأمير جنده على رأسه والشاوشية وهم من الجنادة وقوف
على بعد فاذا قعد السلطان صاحوا صيحة واحدة بسم الله فاذا قام فعلوا مثل ذلك فيعلم جميع
من بالمشور وقت قيامه ووقت قعوده فاذا استوى قاعد دخل كل من عادته أن يسلم عليه
فسلم ووقف حيث رسم له في الميمنة أو الميسرة لا يتعدى أحد موضعه ولا يقعد الا من أمر
بالقعود يقول السلطان للامير جنده امر فلاناً بقعد في تقدم ذلك المأمور بالقعود عن موقعه
قليلاً ويقه سد على بساط هناك بين أيدي القائمين في الميمنة والميسرة ثم يؤتى بالطعام وهو
طعامان طعام العامة وطعام الخاصة فأما الطعام الخاص فيأكل منه السلطان وقاضي القضاة
والكبار من الشرفاء ومن الفقهاء والضيوف وأما الطعام العام فيأكل منه سائر الشرفاء
والفقهاء والقضاة والمشايع والامراء ووجوه الاجناد ومجلس كل انسان للطعام معين

لا يتعدا ولا يزاحم أحد منهم أحد أو عنى مثل هذا الترتيب سواء هو ترتيب ملك الهند في طعامه فلا أعلم أن سلاطين الهند أخذوا ذلك عن سلاطين الصين أم سلاطين الصين أخذوه عن سلاطين الهند وأقت في ضيافة سلطان الصين أياما أو أحسن إلى وأركبني وأنصرفت مسافرا إلى مدينة صنعاء وهي قاعدة بلاد الصين الأولى مدينة كبيرة حسنة العمارة بناؤها بالآجر والخشب كثيرة الأشجار والفواكه والزروع معتدلة الهواء طيبة الماء ومن القريب أن المطر ببلاد الهندو الصين والجبهة انما ينزل في أيام القيظ وأكثر ما يكون نزوله بعد الظاهر من كل يوم في ذلك الاوان فالسافرون يستعجلون عند الزوال لئلا يصيبهم المطر وأهل المدينة ينصرفون إلى منازلهم لأن أمطارها وابله متدفقا ومدينة صنعاء مفرقة كلها فاذا نزل المطر غسل جميع أزقتها وأتقاهوا جامع صنعاء من أحسن الجوامع وفيه قبر نبي من الأنبياء عليهم السلام ثم سافرت منها إلى مدينة عدن مرسي بلاد الصين على ساحل البحر الأعظم والخيال تخف بها ولا مدخل إليها الا من جانب واحد وهي مدينة كبيرة ولا زرع بها ولا شجر ولا ماء وبها صهاريج يجتمع فيها الماء أيام المطر والمساء عنى بعد منها فرما منعه العرب وحفاوين أهل المدينة وبينه حتى يصانعوهم بالمال والسياب وهي شديدة الحر وهي مرسي أهل الهند تأتي إليها المراكب العظيمة من كينيا وتانه وكولم وقاقوط وقد رايته والشايات ومنجرو وروفا كنور وهنور وسندابور وغيرها وتجار الهند ساكنون بها وتجار مصر أيضا وأهل عدن ما بين تجار وما بين حماليين وصديدين للسمك وللتجار منهم أموال عريضة وربما يكون لاحدهم المراكب العظيمة بجميع ما فيه لا يشاركه فيه غيره لسعة ما بين يديه من الاموال ولهم في ذلك تفاخر ومباهات ﴿حكاية﴾

ذكر لي أن بعضهم بعث غلاما ليشترى له كبشاً وبعث آخر منهم غلاما له برسم ذلك أيضا فاتفق أنه لم يكن بالسوق في ذلك اليوم الا كبش واحد فوقع المزايعة فيه بين الغلامين فاتهمي ثمنه إلى أربع مائة دينار فأخذه أحدهما وقال ان رأس مالي أربع مائة دينار فان أعطاني مولاي ثمنه فحسن والادفعت فيه رأس مالي ونصرت نفسي وغلبت صاحبي وذهب بالكبش إلى سيده فلما عرف سيده بالقضية أعتقه وأعطاه ألف دينار وعاد الآخر إلى سيده

خائباً فضر به وأخذ ماله ونفاه عنه ونزلت في عدن عند تاجر يعرف بتناصر الدين الفأري فكان يحضر طعامه كل ليلة نحو عشرين من التجار له غلمان وخدما أكثر من ذلك ومع هذا كله فهم أهل دين وتواضع وصلاح ومكارم أخلاق يحسنون إلى الغريب ويؤثرون على الفقير ويعطون حق الله من الزكاة على ما يجب ولقيت بهذه المدينة قاضيها الصالح سالم ابن عبد الله الهندي وكان والده من العبيد الحمالين واشتغل ابنه بالعلم فرأس وصادوه ومن خيار القضاة وفضلائهم أقمت في ضيافته أياماً وسافرت من مدينة عدن في البحر أربعة أيام ووصلت إلى مدينة زيلع وهي مدينة البريرة وهم طائفة من السودان شافعية المذهب وبلادهم صحراء مسيرة شهرين أولها زيلع وآخرها مقدشو ومواسيهم الجمال وهم أغنام مشهورة السمن وأهل زيلع سودا اللون وأكثرهم رافضة وهي مدينة كبيرة لها سوق عظيمة الا انها أقدر مدينة في المعمور وأوحشها وأكثرها تنبأ وسبب تنبأها كثرة سمكها ودماء الابل التي يجر ونها في الأزقة ولما وصلنا إليها اخترنا مبيت بالبحر على شدة هوله ولم نبت بها القدرها ثم سافرنا منها في البحر خمس عشرة ليلة ووصلنا مقدشو (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان القاف وتفتح الدال المهمل والشين المعجم واسكان الواو) وهي مدينة متناهية في الكبر وأهلها لهم جمال كثيرة يخرون منها المئين في كل يوم ولهم أغنام كثيرة وأهلها تجار أقوياء وبها تصنع الثياب المنسوبة إليها التي لا نظير لها وبها تحمل إلى ديار مصر وغيره ومن عادة أهل هذه المدينة انه متى وصل مركب إلى المرسى تهرمه مد الصنابق وهي القوارب الصغار اليه ويكون في كل صندوق جماعة من شبان أهلها فيأتي كل واحد منهم بطبق مغطي فيه الطعام فيقدمه لتاجر من تجار المركب ويقول هذا نزيل وكذلك يفعل كل واحد منهم ولا ينزل التاجر من المركب الا إلى دار نزيله من هؤلاء الشبان الامن كان كثير التردد إلى البلد وحصلت له معرفة أهله فانه ينزل حيث شاء فاذا نزل عند نزيله باع له ما عنده واشترى له ومن اشترى منه يجش أو باع منه بغير حضور نزيله فذلك البيع مردود عندهم ولهم منفعة في ذلك ولما صعد الشبان إلى المركب الذي كنت فيه جاء إلى بعضهم فقال له أضحى لبس هذا بتاجر وانما هو قبيح فصاح بصحابه وقال لهم هذا نزيل القاضي وكان فيه

أحمد أصحاب القاضي فمر فبه بذلك فأتى الى ساحل البحر في جملة من الطلبة وبعث الى أحدهم فنزلت أنا وأصحابي وسلمت على القاضي وأصحابه وقال لي باسم الله توجهوا للسلام على الشيخ فقلت ومن الشيخ فقال السلطان وعادتهم ان يقولوا السلطان الشيخ فقلت له اذا نزلت توجهت اليه فقال لي ان العادة اذا جاء الفقيه أو الشريف أو الرجل الصالح لا ينزل حتى يرى السلطان فذهبت معهم اليه كما طلبوا

ذكر سلطان مقدشو

وسلطان مقدشو كما ذكرناه انما يقولون له الشيخ واسمه أبو بكر بن الشيخ عمر وهو في الاصل من البربر وكلامه بال مقدشي ويعرف اللسان العربي ومن عوائده انه متى وصل مركب يصعد اليه صديق السلطان فيسأل عن المركب من أين قدم ومن صاحبه ومن ربانه وهو الرئيس وما وسقه ومن قدم فيه من التجار وغيرهم فيعرف بذلك كله ويعرض على السلطان فمن استحق ان ينزله عنده انزله ولما وصلت مع القاضي المذكور وهو يعرف بابن البرهان المصري الاصل الى دار السلطان خرج بعض الفتيان فسلم على القاضي فقال له بلغ الامانة وعرف مولانا الشيخ ان هذا الرجل قد وصل من أرض الحجاز فباع ثم عاد وأتي بطبق فيه أوراق التبول والفوفل فأعطاني عشرة أوراق مع قليل من النوفل وأعطاني القاضي كذلك وأعطاني لأصحابي ولطلبة القاضي ما بقي في الطبق وجاء بقعة من ماء الورد الدمشقي فسكب على وعلى القاضي وقال ان مولانا أمر ان ينزل بدار الطلبة وهي دار معدة لضيافة الطلبة فأخذ القاضي بيدي وجئنا الى تلك الدار وهي بمقربة من دار الشيخ مفروشة مرتبة بما تحتاج اليه ثم أتى بالطعام من دار الشيخ ومعه أحد وزرائه وهو الموكل بالضيوف فقال مولانا يا سلم عايكم ويقول لكم قد تم خير مقدم ثم وضع الطعام فأكلنا وطعامهم الأرز المطبوخ بالسمن يجملونه في صحفة خشب كبيرة ويجعلون فوقه صحاف الكوشان وهو الادام من الدجاج واللحم والحوت والبقول ويطحخون الموز قبل نضجه في اللبن الحليب ويجعلونه في صحفة ويجعلون اللبن المريب في صحفة ويجعلون عايه الليمون المصبر وعناقيد الفلفل المصبر المخلل والملوح والزنجبيل الأخضر والنباو هي مثل

التفاح ولكن لها نواة وهي اذا اضجت شديدة الحلاوة وتؤكل كالفاكهة وقبل نضجها حامضة كالليمون يصبرونها في الحل وهم اذا اكلوا القمة من الأرز اكلوا بصددها من هذه المواحل والخلاطات والواحد من أهل مقدشوا كل قدر مائتا كلة الجماعة مناعادتهم وهم في نهاية من ضخامة الجسوم وسميها ثم لما طعمنا انصرف عنا القاضي وأقننا لثمة أيام يؤتي الينا بالطعام ثلاث مرات في اليوم وتلك عادتهم فلما كان في اليوم الرابع وهو يوم الجمعة جاءني القاضي والطلبة وأحد وزراء الشيخ وأتوني بكسوة وكسوتهم فوطه خزيشدها الانسان في وسطه عوض السر او يل فانهم لا يبرفونها ودراعة من المنقطع المصري معاملة وفرحية من القدسي مبعطنة وعمامة مصرية معاملة وأتوا لصحابي بكسي تناسبهم وأتينا الجامع فصاينا خلف المقصورة فلما خرج الشيخ من باب المقصورة سلمت عليه مع القاضي فرحب وتكلم بلسانهم مع القاضي ثم قال باللسان العربي قدمت خيرة قدم وشرفت بلادنا وانستنا وخرج الى صحن المسجد فوقف على قبر والده وهو مدفون هناك فقرا ودعا ثم جاء الوزراء والأمرء وجوه الأجناد فسلموا وعادتهم في السلام كما عادة أهل اليمن يضع سبابتة في الأرض ثم يجعلها على رأسه ويقول أنا ما الله عزك ثم خرج الشيخ من باب المسجد فلبس نعليه وأمر القاضي أن يتعل وأمرني أن أتعل وتوجه الى منزله ماشيا وهو بالقرب من المسجد ومشي الناس كلهم حفاة ورفعت فوق رأسه أربع قباب من الحرير الملون وعنى أعلى كل قبة صورة طائر من ذهب وكان لباسه في ذلك اليوم فريسية قدسي أخضر وتحته من ثياب مصر وطروحاتها الحسان وهو متقلد بقوطة حرير وهو مهتم بعمامة كبيرة وضربت بين يديه الطبول والابواق والانفاد وأمرء الأجناد اماما وخلفه والقاضي والفقهاء والشرفاء معه ودخل الى مشوره على تلك الهيئة وقعد الوزراء والأمرء وجوه الأجناد في سقيفة هنالك وفرش للقاضي بساط لا يجلس معه غيره عليه والفقهاء والشرفاء معه ولم يزلوا كذلك الى صلاة العصر فلما صلو العصر مع الشيخ أتى جميع الأجناد ووقفوا صفوفا على قدر مراتبهم ثم ضربت الاطبال والانفار والابواق والصرنايات وعند ضربها لا تحرك أحد ولا يترجح عن مقامه ومن كان ماشيا وقف فلم تحرك الي خلف ولا

الى امام فاذا فرغ من ضرب المطبوعة سلموا بأصابعهم كاذكرناه وانصرفوا وتلك عادة لهم في كل يوم جمعة واذا كان يوم السبت يأتى الناس الى باب الشيخ فيقعدون في سقائف خارج الدار ويدخل القاضي والفقهاء والشرفاء والصالحون والمشايخ والحجاج الى المشور الثاني فيقعدون على دكاكين خشب معدة لذلك ويكون القاضي على دكانة وحده وكل صنف على دكانة تخصهم لا يشاركون فيها سواهم ثم يجلس الشيخ على عجلاته ويبحث الى القاضي فيجلس عن يساره ثم يدخل الفقهاء فيقعد كبراؤهم بين يديه وسائرهم يسارون وينصرفون ثم يدخل الشرفاء فيقعد كبراؤهم بين يديه ويسلم سائرهم وينصرفون وان كانوا ضيوفا جالسوا عن يمينه ثم يدخل المشايخ والحجاج فيجلس كبراؤهم ويسلم سائرهم وينصرفون ثم يدخل الوزراء ثم الأمراء ثم وجوه الأجناس طائفة بعد طائفة أخرى فيسلمون وينصرفون ويؤتى بالطعام ثياباً كل بين يدي الشيخ القاضي والشرفاء ومن كان قائماً بالجلس ويأكل الشيخ معهم وان أراد تشريف أحد من كبار أمرائه بعث اليه فأكل معهم ويأكل سائر الناس بدار الطعام وأكلهم على ترتيب مثل ترتيبهم في الدخول على الشيخ ثم يدخل الشيخ الى داره ويقعد القاضي والوزراء وكاتب السر وأربعة من كبار الأمراء لان فصل بين الناس وأهل الشكايات فما كان متعلقاً بالاحكام الشرعية حكم فيه القاضي وما كان من سوي ذلك حكم فيه أهل الشورى وهم الوزراء والأمراء وما كان مقتراً الى مشاورة السلطان كتبوا اليه فيه فيخرج لهم الجواب من حينه على ظهر البطاقة بما يقتضيه نظره وتلك عادتهم دائماً ثم ركب البحر من مدينة مقدشو متوجهاً الى بلاد السواحل قاصداً مدينة كلوا من بلاد الزنوج فوصلنا الى جزيرة منجى (وضبط اسمها منجى مفتوح ونون مسكن وباء موحدة مفتوحة وسين مهملة مفتوحة وباء) وهي جزيرة كبيرة ينحدر بين أرض السواحل مسيرة يومين في البحر ولا بها وأشجارها الموز والليمون والاترج ولهم فاكهة يسمنونها الجوز وهي شبه الزيتون ولها نوى كنوا الأنها شديدة الحلاوة ولا زرع عند أهل هذه الجزيرة وإنما يجلب اليهم من السواحل وأكثر طعامهم الموز والسمن وهم شافعية المذهب أهل دين وعفاف وصلاح

ومساجدهم من الخشب محكمة الاتقان وعلى كل باب من أبواب المساجد البئر والتمتنان وعمق آبارهم ذراع أو ذراعان فيستقون منها الماء بقدر خشب قد غرز فيه عود رقيق في طول الذراع والارض حول البئر والمسجد مسطحة فمن أراد دخول المسجد غسل رجليه ودخل ويكون على بابه قطعة حصير غليظ يسمح بهارجليه ومن أراد الوضوء أمسك القدح بين يديه وصب على يديه ويتوضأ جميع الناس يشون حفاة الاقدام وبتنا بهذه الجزيرة ليلة وركبنا البحر الى مدينة كلوا (وضبط اسمها بضم الكاف واسكان اللام وفتح الواو) وهي مدينة عظيمة ساحلية أكثر أهلها الزنوج المستحكمو السواد ولهم شرطات في وجوههم كما هي في وجوه اليميين من جنادة وذكر لي بعض التجار أن مدينة سفالة على مسيرة نصف شهر من مدينة كلوا وان بين سفالة ويوفي من بلاد اليميين مسيرة شهر ومن يوفي يؤتي بالتبر الى سفالة ومدينة كلوا من أحسن المدن وأتقنها عمارة وكلها بالخشب وسقف بيوتها الديس والامطار بها كثيرة وهم أهل جهاد لانهم في روادح متصل مع كفار الزنوج والغالب عليهم الدين والصلاح وهم شافعية المذهب

﴿ ذكر سلطان كلوا ﴾

وكان سلطانها في عهد دخولي اليها أبو المنقر حسن ويكنى أيضاً أبو المواهب الكثرة مواهبه ومكارمه وكان كثير الغز والى ارض الزنوج يغير عليهم ويأخذ الفنائم فيخرج خمسة او يصرفه في مصارفه المعينة في كتاب الله تعالى ويجعل نصيب ذوى القربى في خزانة على حدة فاذا جاءه الشرفاء دفعه اليهم وكان الشرفاء يقصدونه من العراق والحجاز وسواها ورأيت عنده من شرفاء الحجاز جماعة منهم محمد بن حجاز ومنصور بن ابي سدة بن أبي نعي ومحمد بن شملة بن أبي نعي ولقيت بمقدشو اتيل بن كيدش بن حجاز وهو يريد القدوم عليه وهذا السلطان له تواضع شديد ويحاسب مع الفقراء يأكل معهم ويعظم أهل الدين والشرف

﴿ حكاية من مكارمه ﴾

خضرت يوم جمعة وقد خرج من الصلاة قاصدا الى داره فتمرض له أحد الفقراء اليميين

فقال له يا أبا المواب فقال ليك يا فقير ما حاجتك قال اعطني هذه الثياب التي عليك فقال له نعم أعطيكها قال الساعة قال نعم الساعة فرجع إلى المسجد ودخل بيت الخطيب فلبس ثيابا سواها وخلع تلك الثياب وقال للفقير ادخل فخذها فدخل الفقير وأخذها ووربطها في منديل وجهها فوق رأسه وانصرف فعظم شكر الناس للسلطان على ما ظهر من تواضعه وكرمه وأخذ ابنه ولي عهده تلك الكسوة من الفقير وعوضه عنها بعشرة من العبيد وبلغ السلطان ما كان من شكر الناس له على ذلك فامر للفقير أيضا بعشرة رؤس من الرقيق وحمل من الحاج ومعظم عطاياهم ألحاج وقلم يعطون الذهب ولما توفي هذا السلطان الفاضل الكريم رحمة الله عليه ولي أخوه داود فكان على الضد من ذلك إذا أتاه سائل يقول له مات الذي كان يعطى ولم يترك من بعده ما يعطى ويقم الوفود عنده الشهور الكثيرة وحينئذ يعطهم النذل حتى انقطع الوافدون عن بابه وركبنا البحر من كلوا إلى مدينته ظفار الحموض (وضبط اسمها بفتح الظاء المعجم والفاء وآخره اسمية على الكسر) وهي آخر بلاد اليمن على ساحل البحر الهندي ومنها تحمل الخيل العتاق إلى الهند ويقطع البحر فيما بينها وبين بلاد الهند مع مساعدة الريح في شهر كامل وقد قطعت مرة من قالقوط من بلاد الهند إلى ظفار في ثمانية وعشرين يوما بالريح الطيبة لم ينقطع لنا جري بالليل ولا بالنهار وبين ظفار وعدن في البر مسيرة شهر في صحراء وبينها وبين حضرموت ستة عشر يوما وبينها وبين عمان عشرون يوما ومدينة ظفار في صحراء منقطعة لا قرية بها ولا عمالة لها والسوق خارج المدينة برأض يعرف بالحر جاء وهي من أقدر الاسواق وأشدّها تنشأ وأكثرها زبانا لكثرة ما يباع به من الثمرات والسمك وأكثر سمكها النوع المعروف بالسردين وهو بها في النهاية من السمك ومن العجائب ان دوابهم انما علفها من هذا السردين وكذلك غنمهم ولم أر ذلك في سواها وأكثر باعها الخدم ومن يلبس السواد وزرع أهلها النذرة وهم يسقونها من آبار بعيدة الماء وكيفية سقيهم انهم يصنعون دلوأ كبيرة ويحملون لها حبالا كثيرة ويحزم بكل حبل عبداً أو خادماً ويجرون الدلو على عود كبير مرتفع عن البئر ويصبونها في صهر يج يسقون منه ولهم قح يسمونه العلس وهو في الحقيقة نوع من السلت

والأرض يجلب إليهم من بلاد الهند وهو أكثر طعامهم ودرهم هذه المدينة من النحاس
والقصدير ولا تتفق في سواها وهم أهل تجارة لا عيش لهم إلا منها ومن عادتهم أنه إذا وصل
مركب من بلاد الهند أو غيرهما خرج عبيد السلطان إلى الساحل وصعدوا في صنبور إلى
المركب ومعهم الكسوة الكاملة لصاحب المركب أو وكيله ولاربان وهو الرئيس ولا كراتي
وهو كاتب المركب ويؤتي إليهم بثلاثة أفراس فيركبونها وتضرب أمامهم الأطباء
والأبواق من ساحل البحر إلى دار السلطان فيسلمون على الوزير وأمير جنسدار وتبعث
الضيافة لكل من المركب ثلاثاً وبعد الثلاث يأكلون بدار السلطان وهم يفعلون ذلك
استجلالاً لأصحاب المراكب وهم أهل تواضع وحسن أخلاق وفضيلة ومحبة لأمر بآء
ولباسهم القطن وهو يجلب إليهم من بلاد الهند ويشدون القوط في أوساطهم عوض
السروال وأكثرهم يشد فوطاً في وسطه ويجعل فوق ظهره أخرى من شدة الحر
ويغتسلون مرات في اليوم وهي كثيرة المساجد ولهم في كل مسجد مظلة كثيرة معدة
للإغتسال ويصنع بها ثياب من الحرير والقطن والكتان حسان جداً والغالب عن أهلها
رجال ونساء المرضى المعروف بداء الفيل وهو انتفاخ القدمين وأكثر رجالهم مبتلون
بالأدور والعياذ بالله ومن عوائدهم الحسنة التصافح في المسجد أربعاً صلاة الصبح والعصر
يستند أهل الصف الأول إلى القبلة ويصافحهم الذين يلونهم وكذلك يفعلون بعد صلاة
الجمعة يتصافحون أجمعون ومن خواص هذه المدينة وعجائبها أنه لا يقصدها أحد بسوء
الإعاده عليه مكره وحيل بينه وبينها وذكرك لي أن السلطان قطب الدين تمهت بن طوران شاه
صاحب هرمنز نازلها مرة في البر والبحر فأرسل الله سبحانه عليه ريحاً عاصفاً كثرت
مراكبه ورجع عن حصارها وصالح ملكها وكذلك ذكر لي أن الملك المجاهد سلطان
الدين عيسى بن عم له بمسكن كبير رسم أنزاعها من يدملكها وهو أيضاً ابن عمه فلما خرج
ذلك الأمير عن داره سقط شايه حائط وعلى جماعة من أصحابه فهدكوا جميعاً ورجع
الملك عن رأيه وترك حصارها وطلبها ومن الغرائب أن أهل هذه المدينة أشبه الناس
بأهل المغرب في شؤونهم نزلت بدار الخطيب بمسجده الأعظم وهو عيسى بن علي كبير

القدر كريم النفس فكان له جوار مسميات بأسماء خدم المغرب أحداهن اسمها نجية
 والاخري زاد المال ولم أسمع هذه الاسماء في بلدسواهاوا أكثر أهلها رؤسهم مكشوفة
 لا يجعلون عليها العمامم وفي كل دار من دورهم سجادة الخوص معلقة في البيت يصلي عليها
 صاحب البيت كما يفعل أهل المنرب وأكلهم الذرة وهذا التشابه كله مما يقوى القول بان
 صنهاجة وسواهم من قبائل المغرب أصلهم من حمير ويقرب من هذه المدينة بين بساينها
 زاوية الشيخ الصالح العابد أبي محمد بن أبي بكر بن عيسى من أهل ظفار وهذه الزاوية
 معظمة عندهم يأتون اليها غدوا وعشيا ويستجيرون بها فإذا دخلها المستجير لم يقدر
 السلطان عليه رأيت بها شخصا ذكركلي ان له بهامة سنين مستجير لم يتعرض له السلطان
 وفي الايام التي كنت بها استجار بها كاتب السلطان وأقام فيها حتى وقع بينهما الصلح أتيت هذه
 الزاوية فبت بها في ضيافة الشيخين أبي العباس أحمد وأبي عبد الله محمد ابني الشيخ أبي بكر
 المذكور وشاهدت لهم ما فاض لأعظامهم ما غسلنا أيدينا من الطعام أخذنا أبو العباس منهما
 ذلك الماء الذي غسلناه فشرب منه وبعث الخادم بياقيه الى أهله وأولاده فشر يودو كذلك
 يفعلون بمن يتوسمون فيه الخير من الواردين عليهم وكذلك أضافني قاضيها الصالح أبو
 هاشم عبد الملك الزبيدي وكان يتولى خدمتي وغسل يدي بنفسه ولا يكل ذلك الي غيره
 وبقرية من هذه الزاوية تربة سلف السلطان الملك المغيث وهي معظمة عندهم ويستجير
 بها من طاب حاجة فتعفى له ومن عادة الجند انهم اذا تم الشهر ولم يأخذوا أرزاقهم
 استجاروا بهذه التربة وأقاموا في جوارها الى أن يعطوا أرزاقهم وعلى مسيرة نصف يوم
 من هذه المدينة الاحقاف وهي منازل عاد وهناك زاوية ومسجد على ساحل البحر
 وحوله قرية لصيادي السمك وفي الزاوية قبر مكتوب عليه هذا قبر هود بن عابر عليه أفضل
 الصلاة والسلام وقد ذكرت ان بمسجد دمشق موضعا عليه مكتوب هذا قبر هود بن عابر
 والاشبه ان يكون قبره بالاحقاف لانها بلاده والله أعلم وهذه المدينة بساين فيها موز
 كثير كبير الجرم وزن بمحضرى حبة منه فكان وزنها اثني عشرة أوقية وهو طيب المطعم
 شديد الحرارة وبها أيضا النبول والنارجيل المعروف بجوز الهند ولا يكونان الا

ببلاد الهند وبمدينة ظفار هذه لشبهها بالهند وقرىها منها اللهم إلا أن في مدينة زبيد في بستان
السلطان شجيرات من النار حيل واذ قد وقع ذكر التنبول والنار حيل فلنذكرها ولتذكر
خصائصهما

﴿ ذكر التنبول ﴾

والتنبول شجر يغرس كما تغرس دوالي العنب ويصنع له معمر شات من القصب كما يصنع لدوالي
العنب أو يغرس في مجاورة شجر النار حيل فيصعد فيها كما تصعد الدوالي وكما يصعد
الفلفل ولائماً للتنبول وأما المقصود منه ورقه وهو يشبه ورق العليق وأطيبه الأصفر
وتحتنى أوراقه في كل يوم وأهل الهند يعظمون التنبول تعظيماً شديداً وإذا أتى الرجل دار
صاحبه فأعطاه خمس ورقات منه فكأنما أعطاه الدنيا وما فيها لاسيما إن كان أميراً أو كبيراً
وأعطاه عندهم أعظم شأن وأدل على الكرامة من إعطاء الفضة والذهب وكيفية استعماله
أن يؤخذ قبله الفوفل وهو شبه جوز الطيب في كسر حتى يصير أطرافاً صغاراً ويجعله
الإنسان في فمه ويملكه ثم يأخذ ورق التنبول فيجعل عليه شيئاً من نورة ويمضغه مع
الفوفل وخاصيته أنه يطيب التنكهة ويذهب بروائح الفم ويهضم الطعام ويقطع ضرر شرب
الماء على الريق ويفرح آكله ويعين على الجماع ويجعله الإنسان عندراً سهلاً إذا استيقظ
من نومه أو أيقظته زوجته أو جاريته أخذ منه فيذهب عما في فمه من رائحة كريهة ولقد
ذكر لي أن جوارى السلطان والأمراء ببلاد الهند لا يأكلن غيره وسنذكره عند ذكر

﴿ ذكر النار حيل ﴾

بلاد الهند

وهو جوز الهند وهذا الشجر من أغرب الأشجار شأنها أعجبها أمر أو شجره شبه شجر
التخل لا فرق بينهما إلا أن هذه ثمر جوز أو تلك ثمر تمر أو جوزها يشبه رأس ابن آدم
لأن فيها شبه العينين والفم وداخلها شبه الدماغ إذا كانت خضراء وعليها ليف شبه الشعر
وهم يصنعون منه حبالاً يخيطون بها المراكب عوضاً من مسامير الحديد ويصنعون منه
الحبال للمراكب والجوزة منها وخوصاً التي يجر أثريزية المهمل تكون بمقدار رأس
الآدمي ويزعمون أن حكماً الهند في غابر الزمان كان متصلاً بملك من الملوك

ومعظمه اليه وكان للملك وزير ينه وبين هذا الحكيم معاداة فقال الحكيم للملك ان رأس
هذا الوزير اذا قطع ودفن تخرج منه نخلة تمر بثمر عظيم يعود نفعه على أهل الهند وسواهم
من أهل الدنيا فقال له الملك فان لم يظهر من رأس الوزير ما ذكرته قال ان لم يظهر فاصنع
برأسي كما صنعت برأسه فأمر الملك برأس الوزير فقطع وأخذ الحكيم وغرس نواة تمر في
دماغه وعالجها حتى صارت شجرة وأنثرت بهذا الجوز وهذه الحكاية من الأكاذيب ولكن
ذكرناها للشهرة عندهم ومن خواص هذا الجوز تقوية البدن واسراع السمن والزيادة
في حمرة الوجه واما الاغانة على الباء ففعله فيها عجيب ومن عجائبه انه يكون في ابتداء أمره
أخضر فمن قطع بالسكين قطعة من قشره وفتح رأس الجوزة شرب منها ماء في النهاية من
الحلاوة البرودة ومن أجه حار معين على الباءة فاذا شرب ذلك الماء أخذ قطعة الثمرة
وجعلها شبه الملعقة وجرد بها ما في داخل الجوزة من الطعم فيكون طعمه كطعم البيضة
اذا شويت ولم يتم نضجها كل التمام ويغذى به ومنه كان غذائي أيام اقامتي بجزائر ذبية
المهل مدة من عام ونصف عام ومن عجائبه انه يصنع منه الزيت والحليب والعسل فأما كيفية
صناعة العسل منه فان خدام النخل منه ويسمون الفازانية يصعدون الى النخلة غدواً
وعشيا اذا أرادوا أخذ ماؤها الذي يصنعون منه العسل وهم يسمونه الاطواق فيقطعون
العذق الذي يخرج منه الثمر ويتركون منه مقدار اصبعين ويربطون عليه قدر اصغيرة
فيقطر فيها الماء الذي يسيل من العذق فاذا ربطها غرو صعد اليها عشا ومعه قدر حان
من قشر الجوز المذكور أحدهما ملو ماء فيصب ما جتمع من ماء العذق في أحدهما القدرين
ويغسله بالماء الذي في القدر الآخر ويجري من العذق قليلا ويربط عليه القدر ثانية ثم
يقفل غدوة كفعله عشا فاذا اجتمع له الكثير من ذلك الماء طبخه كما يطبخ ماء العنب اذا
صنع منه الرب فيصير عسلا عظيم النفع طيبا فيشتره تجار الهندو البن واليمن ويحملونه الى
بلادهم ويصنعون منه الحلواء واما كيفية صنع الحليب منه فان بكل دار شبه الكرسي تجلس
فوقه المرأة ويكون بيدها عصي في أحد طرفيها حديدة مشرفة فيفتحنون في الجوزة مقدار
لما تدخل تلك الحديدة ويجري شون ما في باطن الجوزة وكل ما ينزل منها يجتمع في صحيفة حتي

لا يبقى في داخل الجوزة شيء ثم يمرس ذلك الجريش بالماء فيصير كالون الحليب يابسة
ويكون طعمه كطعم الحليب ويأتد به الناس وأما كيفية صنع الزيت فانهم يأخذون الخوز
بعد نضجه وسقوطه عن شجرة فيزيلون قشره ويقطعونه قطعاً ويجعل في الشمس فإذا
ذبل طبعوه في الفندور واستخرجوا زيته وبه يستعملون ويأتدمون به ويجعله النساء في
شعورهن وهو عظيم النفع

ذكر سلطان ظفار

وهو السلطان الملك المغيث بن الملك الفاتر ابن عم ملك اليمن وكان أبو أمير أعلى ظفار من
قبل صاحب اليمن وله عليه هدية يعتمها له في كل سنة ثم استبد الملك المغيث بملكها وامتنع من
ارسال الهدية وكان من عزم ملك اليمن على محاربتهم وتعين ابن عمه لذلك ووقع الحائط
عليه ما ذكرناه آتقوا للسلطان قصر بداخل المدينة يسمى الحصن عظيم فسيح والجامع
بازائه ومن عادته ان تضرب الطبول والبوقات والأنفار والصرنايات على بابه كل يوم بعد
صلاة العصر وفي كل يوم اثنين وخميس تأتى العساكر الى بابه فيقفون خارج المشور ساعة
وينصرفون والسلطان لا يخرج ولا يراى أحد الا في يوم الجمعة فيخرج للصلاة ثم يعود الى
داره ولا يمنع أحد من دخول المشور وأمر جنود قاعد على بابه واليه ينتهي كل صاحب
حاجة أو شكاية وهو يطالع السلطان وبأية الجواب للجين وإذا أراد السلطان الركوب
خرجت مراكبه من القصر وسلاحه ومماليكه الى خارج المدينة وأتى بحمل عليه محمل
مستور بستر أبيض منقوش بالذهب فيركب السلطان وتديمه في المحمل بحيث لا يرى وإذا
خرج الى بستانه وأحب ركوب الفرس ركبته ونزل عن الجمل وعادته أن لا يعارضه أحد في
طريقه ولا يقفل روثه ولا لشكاية ولا غيرها ومن تعرض لذلك ضرب بأشد الضرب
فتجد الناس اذا سمعوا بخروج السلطان فروا عن الطريق وتحاموا ووزير هذا السلطان
الفقيه محمد العدني وكان معلماً صديان فلم يزل هذا السلطان القراءة والكتابة وعاهده على أن
يستوزر من ملك فلما ملك استوزره فلم يكن يحسنها فكان الاسم له والحكم لغيره ومن
هذه المدينة ركبنا البحر نريد عمان في مركب صغير لرجل يعرف بعلي بن ادريس

المصري من أهل جزيرة مصرية وفي الثاني لركوبنا نزلنا بمرسى حاسك وبه ناس من العرب صيادون للسمك ساكنون هنالك وعندهم شجر الكندر وهو رقيق الورق وإذا شرطت الورقة منه قطر منها ماء شبه اللبن ثم عاد صمغاً وذلك الصمغ هو اللبان وهو كثير جداً هنالك ولا يعيش لاهل ذلك المرسى الا من صيد السمك وسمكهم يعرف بالايخم (بخاء، ججم مفتوح) وهو شبيه كلب البحر يشرح ويقعد ويقتات به ويوتهم من عظام السمك وسقفها من جلود الجمال وسرنا من مرسى حاسك أربعة أيام ووصلنا الى جبل لمعان (بضم اللام) وهو في وسط البحر وباعلامه رابطة مبنية بالحجارة وسقفها من عظام السمك وبحار جهادير ماء يجتمع من المطر

﴿ ذكر ولي لقيناه بهذا الجبل ﴾

ولما أرسينا تحت هذا الجبل صعدناه الى هذه الرابطة فوجدنا بها شيخاً نائماً فسلمنا عليه فاستيقظ وأشار برد السلام فكلمناه فلم يكلمنا وكان يحرك رأسه فأتاه أهل المركب بطعام فأبى أن يقبله فطلبنا منه الدعاء فكان يحرك شفتيه ولا نعلم ما يقول وعابه مرقعة وقلنسوة لبد وليس معه ركوة ولا ابريق ولا عكاز ولا نعل وقال أهل المركب انهم مارؤوه قط بهذا الجبل وأقننا تلك الليلة بساحل هذا الجبل وصلينا معه انصر والمغرب وجئناه بطعام فردده وأقام يصلي الى العشاء الآخرة ثم أذن وصايينا هاهمه وكان حسن الصوت بالقراءة مجيهاً لها ولما فرغ من صلاة العشاء الآخرة أو ما ألبنا بالانصراف فودعناه وانصرفنا ونحن نعجب من أمره ثم اني أردت الرجوع اليه لما انصرفنا فلم أدنوه منه هبته وغلب على الخوف ورجعت الى أصحابي فانصرفت معهم وركبنا البحر ووصلنا بعد يومين الى جزيرة الطير وليست بها عمارة فأرسلنا وصعدنا الى هاهنا لانه بطيور تشبه الشقائق الا انها أعظم منها وجاءت الناس ببويض تلك الطيور فطبخوها وأكلوها واصطادوا جملة من تلك الطيور فطبخوها دون ذكاة وأكلوها وكان يجالسني تاجر من أهل جزيرة مصرية ساكن بظفار اسمه مسلم فرأيت يوماً كل معهم تلك الطيور فأكرت ذلك عليه فاشتد خجلاً وقال لي ظننت انهم ذبحوها وانقطع عني بعد ذلك من الحجل فكان لا يقربني حتى أدعوه به وكان

طعامي في تلك الايام بذلك المركب التمر والسّمك وكانوا يصطادون بالغدو والعشي سمكاً يسمى بالفارسية شير ماهي ومعناه أسد السمك لان شير هو الاسد وماهي السمك وهو يشبه الحوت المسمي عندنا بتازيت وهم يقطعونه قطاماً ويشوونه ويعطون كل من في المركب قطعة لا يفضلون أحداً على أحد ولا صاحب المركب ولا سواه ويأكلونه بالتمر وكان عندي خبز وكهك استصحبتهما من ظفار فلما نفدنا كنت أقتات من تلك السمك في جماتهم وعيدنا عيد الاضحى على ظهر البحر وهبت علينا في يومه ريح عاصف بعد طلوع الفجر ودامت الى طلوع الشمس وكادت تفرقنا

﴿ كرامه ﴾

وكان معنا في المركب حاج من أهل الهند يسمى بخضر ويدعي بولانا لانه يحفظ القرآن ويحسن الكتابة فلما رأي هول البحر لف رأسه براءة كانت له وتناوم فلما فرج الله مازل بنا قلت له يا مولانا خضر كيف رأيت قال قد كنت عند الهول أفتح عيني أنظر هل اري الملائكة الذين يقبضون الارواح جاؤا فلا راهم فأقول الحمد لله لو كان الغرق لأتوا لقبض الارواح ثم أغلق عيني ثم أفتحها فانظر كذلك الى أن فرج الله عنا وكان قد تقدم من مركب لبعض التجار فغرق ولم ينج منه الا رجل واحد خرج عوماً بعد جهد شديد وأكلت في ذلك المركب نوعاً من الطعام لم أكله قبله ولا بعده صنعته بعض تجار عمان وهو من الذرة طبخها من غير طحين وصب عليها السيلان وهو عسل التمر وأكناه ثم وصلنا الى جزيرة مصيرة التي منها صاحب المركب الذي كنا فيه وهي على لفظ مصير وزيادة تاء التأنيث جزيرة كبيرة لا عيش لاهلها الا من السمك ولم نزل اليها بعد مرساها عن الساحل وكنت قد كرهتهم لمسا رأيتهم يأكلون الطير من غير ذكاة وأقنابها يوماً وتوجه صاحب المركب فيه الي داره وعاد اليانام سرنا يوماً وليلة فوصلنا الي مرسى قرية كبيرة على ساحل البحر تعرف بصور ورأينا منها مدينة قلهاة في سفح جبل نخيل لنا انها قرية وكان وصولنا الي المرسى وقت الزوال وقبله فلما نظرت لنا المدينة أحييت المشى اليها والميت بها وكنت قد كرهت صحبة أهل المركب فسألت عن طريقة فأخبرت أني أصل اليها عند العصر

فاكثرت أحدا البحر بين يدي على طريقة ما وصحبنى خضر الهندى الذى تقدم ذكره
وتركت أحماسى مع ما كان لي بالركب ايدى حقواي في شد ذلك اليوم وأخذت أثوابا كانت لي
فدفعتها لذلك الدليل ليكفنى مؤنة حملها وحملت في يدي رحما فاذنك الدليل يجب أن
يستولى على أثوابي فأني بنا الى خليج يخرج من البحر فيه المد والجزر فأراد عبوره بالثياب
فقلت له انما تعبر وحدك وتترك الثياب عندنا فان قدرنا على الجواز جزنا والاصعدنا
نطلب المجاز فرجع ثم رأينا رجالا جازوه عوما فحققنا انه كان قصده ان يترقا ويذهب
بالثياب حينئذ اظهرت النشاط وأخذت بالحزم وشدت وسطى وكنت أهرال رخ فها بني
ذلك الدليل وصعدنا حتى وجنا مجازا ثم خر جننا الى صحراء الاماء بها وعطشنا واشتد بنا
الامر فبعث الله لنا فارسا في جماعة من أصحابه ويبدأ أحدهم ركوة ماء فسقاني وسقى
صاحبي وذهبتنا نحسب المدينة قرية مناو بيننا وبينها خنادق نمشي فيها الاميال الكثيرة فلما
كان العشي أراد الدليل أن يعيل بنا الى ناحية البحر وهو لا طريق له لان ساحله حجارة
فأراد أن ننسب فيها ويذهب بالثياب فقلت له انما نمشي على هذه الطريق التي نحن عليها
وبيننا وبين البحر نحو ميل فلما أظلم الليل قال لنا ان المدينة قريبة منا فقلعوا نمشي حتى نبيت
بجراحها الى الصبح نخفت ان تعرض لنا أحد في طريقنا ولم أحقق مقدار ما بقي اليها فقلت
له انما الحق أن تخرج عن الطريق فنام فاذا أصبحنا أتينا المدينة ان شاء الله وكنت قد
رأيت جملة من الرجال في سفح جبل هنالك نخفت أن يكونوا الصوصا وقات التستر أولى
وغاب العطش على صاحبي فلم يوافق على ذلك فيخرجت عن الطريق وقصدت شجرة من
شجر أم غيلان وقد أعيت وأدركني الجهد لكنني أظهرت قوتي وتبليد اخرف الدليل وأما
صاحبي فريض لا قوة له فجعلت الدليل بيني وبين صاحبي وجعلت الثياب بين ثوبي وجسدي
وأمسكت الرح بيدي ورقد صاحبي ورقد الدليل وبقيت ساهرا فكلما انحرك الدليل كلمته
وأريته اتي مستيقظ ولم نزل كذلك حتى أصبح نخر جننا الى الطريق فوجدنا الناس ذاهبين
يلمروا في المدينة فمشت الدليل ليأتينا باماء وأخذ صاحبي الثياب وكان بيننا وبين المدينة
بهاو وخنادق فأتانا بالاماء فشر بنا وذلك أو ان الحر ثم وصلنا الى مدينة قلها (وضبط

اسمها بفتح القاف واسكان اللام وآخره تاء مثناة (فأتيناها ونحن في جهده عظيم وكنت قد ضاقت فعلى على رجلي حتى كان الدم أن يخرج من تحت أظفارها فلما وصلنا باب المدينة كان ختام المشقة أن قال لنا المولى بالباب لا بد لك أن تذهب معي إلى أمير المدينة فأعرف قضيتك ومن أين قدمت فذهبت معه إليه فرأيت فاضلا حسن الاخلاق وسألني عن حالي وأنزاني وأقمت عنده ستة أيام لا قدرة لي فيها على النهوض على قدمي لما لحقها من الآلام ومدينة قلعات على الساحل وهي حسنة الاسواق ولها مسجد من أحسن المساجد حيطانه بالقاشاني وهو شبه الزليج وهو مرتفع ينظر منه إلى البحر والمرسى وهو من عمارة الصالحين مريم ومعنى بي عندهم الحرية وأكلت بهذه المدينة سمكاً كل مثله في إقليم من الاقاليم وكنت أفضله على جميع اللحوم فلا كل سواهم يشوونه على ورق الشجر ويجعلونه على الارزويأكلونه والارز يحجب اليهم من أرض الهند وهم أهل تجارة ومعي شهرهم مما يأتي اليهم في البحر الهندي وإذا وصل اليهم مركب فرحوا به أشد الفرح وكلامهم ليس بالفصيح مع أنهم عرب وكل كلمة يتكلمون بها يصلونها بلا فيقولون مثلاً تأكل لا تمشي لا تقع على كذا أو أكثرهم خوارج لكنهم لا يقدرّون على اظهار مذهبهم لانهم تحت طاعة السلاطان قطب الدين تمهتين ملك هرمز وهو من أهل السنة وبمقرية من قلعات قرية طبري واسمها على نحو اسم الطيب إذا ضافه المتكلم لنفسه وهي من أجل القرى وأبدعها حسناً ذات أنهار جارية وأشجار ناضرة وبساتين كثيرة ومنها تجلب الفواكه إلى قلعات وبها الموز المعروف بالمروري والمروري بالفارسية هو الجوهرى (المرور الجوهري) وهو كثير بها ويجلب منها إلى هرمز وسواها وبها أيضاً التبول لكن ورقته صغيرة والتمر يجلب إلى هذه الجهات من عمان ثم قصدنا بلاد عمان فسرنا ستة أيام في صحراء ثم وصلنا بلاد عمان في اليوم السابع وهي خصبة ذات أنهار وأشجار وبساتين وحدائق نخيل وفاكهة كثيرة مختلفة الاجناس ووصلنا إلى قاعدة هذه البلاد وهي مدينة نزوا (وضبط اسمها بنون مفتوح وزاى مسكن وواو مفتوح) مدينة في سفح جبل تحفها البساتين والانهار ولها أسواق حسنة ومساجد معظمها نفية وعادة أهلها أنهم يأكلون في صحون المساجد يأتي كل أسبوع

بما عنده ويحتمعون للاكل في صحن المسجد وياً كل معهم الوارد والصادر ولهم نجدة
وشجاعة والحرب قائمة فيما بينهم أبدا وهم أباضية المذهب ويصلون الجمعة ظهراً اربعاً فإذا
فرغوا منها قرأ الامام آيات من القرآن ونثر كلاماً شبه الخطبة يرضي فيه عن أبي بكر وعمر
ويسكت عن عثمان وعلي وهم اذا أرادوا ذكر علي رضي الله عنه كنوا عنه بالرجل فقالوا
ذكر عن الرجل أو قال الرجل ويرضون عن الشقي اللعين ابن ماجم ويقولون فيه العبد
الصالح قامع الفتنة ونسأؤهم بكثر الفساد ولا غيره عندهم ولا انكار لذلك وسندكر
حكاية إثر هذا ما يشهد بذلك

﴿ ذكر سلطان عمان ﴾

وساطانها عربي من قبيلة الازدين الغوث ويعرف بأبي محمد بن نبهان وأبو محمد عندهم سمة
لكل سلطان يلي عمار كهي أتابك عندهم ملوك اللور وعادة ان يجلس خارج باب داره في
مجلس هنالك ولا حاجب به ولا وزير ولا يمنع أحدا من الدخول اليه من غريب أو غيره
ويكرم الضيف على عادة العرب ويعين له الضيافة ويعطيه على قدره وله اخلاق حسنة
ويؤكل على مائدة لحم الحمار الانسى ويباع بالسوق لانهم قائلون بتجليله ولكنهم يخفون
ذلك عن الوارد عليهم ولا يظهر منه بمحضره ومن مدن عمان مدينة زكي لم أدخلها وهي
على ما ذكر لي مدينة عظيمة ومنها القرىات وشبابوكلباو خور فكان وصحاروكاهادات
أنهار وحدائق وأشجار نخل وأكثر هذه البلاد في عمالة هرمز

﴿ حكاية ﴾

كنت يوماً عنده هذا السلطان أبي محمد بن نبهان فأتته امرأة صغيرة السن حسنة الصورة
بادية الوجه فوقفت بين يديه وقالت له يا أبا محمد طغي الشيطان في رأسي فقال لها ذهبي
واطردي الشيطان فقالت له لأستطيع وأنا ناني جوارك يا أبا محمد فقال لها ذهبي فافعلي
مائت فذكر لي لما انصرفت عنه ان هذه ومن فعل مثل فعلها تكون في جوار السلطان
وتذهب للفساد ولا يقدر أبوها ولا ذو قراباتها أن يغيروا عليها وان قتلوها قتلوا بها لانها في
جوار السلطان ثم سافرت من بلاد عمان الى بلاد هرمز وهرمز مدينة على ساحل البحر

وتسمى أيضا موغ استان وتقالها في البحر هر مز الجديدة وبينهما في البحر ثلاثة فراسخ
 ووصلنا إلى هر مز الجديدة وهي جزيرة مدينتها تسمى جرون (بفتح الجيم والراء
 وآخر هانون) وهي مدينة حسنة كبيرة لها أسواق حافلة وهي مربى الهند والسند
 ومنها تحمل سلع الهند إلى العراقيين وفارس وخراسان وهذه المدينة سكنى السلطان
 والجزيرة التي فيها المدينة مسيرة يوم وأكثرها سباح وجبال ملح وهو الملح الداراني ومنه
 يصنعون الاواني لازينة والمنارات التي يضعون السج عليها وطعامهم السمك والتمر الجلوب
 اليهم من البصرة وعمان ويقولون بلسانهم خر ما وماهي لوت بادشاهي معناه بالعربي التمر
 والسمك طعام الملوك والماء في هذه الجزيرة له قيمة وبها عيون ماء وصهاريج مصنوعة
 يجتمع فيها ماء المطر وهي على بعد من المدينة ويأتون إليها بالقرب فيملأونها ويرفعونها على
 ظهورهم إلى البحر يوسقونها في القوارب ويأتون بها إلى المدينة ورأيت من العجائب عند
 باب الجامع فيما بينه وبين السوق رأس سمكة كأنه راية وعيناه كأنهما بابان فترى الناس
 يدخلون من أحدها ويخرجون من الأخرى ولقيت بهذه المدينة الشيخ الصالح السامخ أبا
 الحسن الاقصراني وأصله من بلاد الروم فأضافني وزارني والبسني ثوبا وأعطاني كبر
 الصجبة وهو يجتبي به فيعين الجالس فيكون كأنه مستند وأكثرت قراءه العجم بتقليدونه وعلى
 ستة أميال من هذه المدينة مزار ينسب إلى الخضر وانياس عليها السلام يذكر أنهم
 يصلان فيه وظهرت له بركات وبراهين وهناك زاوية يسكنها أحد المشايخ يخدم بها الوارد
 والصادر وأقناعه ديوماو قصدنا من هناك زيارة رجل صالح منقطع في آخر هذه الجزيرة
 قد نحت نارا أسكنه فيه زاوية ومجالس ودار صغيرة له فيها جارية وله عبيد خارج القصر
 يرعون بقر آله وغنما وكان هذا الرجل من كبار التجار فحج البيت وقطع العلائق وانقطع
 هنالك للعبادة ودفع ماله لرجل من اخوانه يتحرك له به ويتناغمه ليلة فاحسن القرى وأجمل
 رضي الله تعالى عنه وسيمة الخير والعبادة لأئمة عليه

(ذكر سلطان هر مز)

وهو السلطان قطب الدين تمتهن بن طوران شاه (وضبط اسمه بفتح التاءين المملوتين

وبينهم ماميم مفتوح وهاء مسكنة وآخرة نون) وهو من كرماء السلاطين كثير التواضع
حسن الاخلاق وعادته أن يأتي لزيارة كل من يقدم عليه من فقيه أو صالح أو شريف ويقوم
بحقه ولما ساد خلنا جزيرته وجدناه مهياً للتحرب مشغولاً بهامع ابني اخيه نظام الدين فكان في
كل ليلة يتيسر للقتال والغلاء مستول على الجزيرة فأتي النياوزيره شمس الدين محمد بن علي
وقاضيه عماد الدين الشونكارى وجماعة من الفضلاء فاعتذروا بما هم عليه من مباشرة
الحرب وأقنعوا عندهم ستة عشر يوماً فلما أوردنا الانصراف قلت لبعض الاصحاب كيف
ينصرف ولا نرى هذا السلطان فجئت ادار الوزير وكانت في جوار الزاوية التي نزلت بها
وقلت له انى أريد السلام على الملك فقال باسم الله وأخذ يدي فذهب بي الى داره وهي على
ساحل البحر والاجفان مجلساً عندها فاذا شيخ عليه أقية ضيقة دنسة وعلى رأسه عمامة
وهو مشدود الوسط بمنديل فسلم عليه الوزير وسلمت عليه ولم أعرف انه الملك وكان الى
جانبه ابن اخته وهو علي شاه بن جلال الدين الكيخى وكانت بيني وبينه معرفة فاشأت
أحادثه وأنا لأعرف الملك فعرفنى الوزير بذلك فخرجت منه لاقبلى بالحديث على ابن اخته
دونه واعتذرت اليه ثم قام فدخل دأوه وتبعه الامراء والوزراء وأرباب الدولة ودخلت
مع الوزير فوجدناه قاعداً على سرير ملكه وثيابه عليه لم يبد لها وفي يده سبحة جوهر لم تر
العيون مثله الا ان غصاصات الجوهر تحت حكمه فجلس أحد الامراء الى جانبه وجلست الى
جانب ذلك الامير وسألتني عن حالى ومقدمى وعن اقيته من الملوك فاخبرته بذلك وحضر
الطعام فأكل الحاضرون ولم يأكل معهم ثم قام فوادعته وانصرفت وسبب الحرب التي
بينه وبين ابني أخيه انه ركب البحر مرة من مدينته الجديدة برسم الزهرة في هرمز القديمة
وبساتينها وبينهما في البحر ثلاثة فراسخ كما قدمنا فخالف عليه أخوه نظام الدين ودعى
لنفسه وبأبيه أهل الجزيرة وبأيمته العساكر فخاف قطب الدين على نفسه وركب البحر
الى مدينة قلهاات التي تقدم ذكرها وهي من جملة بلادها فاقام بها شهوراً وجهاز المراكب
وأتى الجزيرة فقاتله أهلها مع أخيه وهزموه وعاد الى قلهاات وفعل ذلك مراراً فلم تكن له
حيلة الا أن راسل بعض لساء أخيه فسمته ومات وأتى هو الى الجزيرة فدخلها وفر أبنا

أخيه بالخزائن والاموال والعساكر الى جزيرة قيس حيث مغاص الجوهر وصاروا يقطعون الطريق على من يقصد الجزيرة من أهل الهند والسند وغيرهم على بلاده البحرية حتى تخرب معظمها ثم سافروا من مدينة جرون برسم لقاء رجل صالح يلد خنجر بال فلما عدنا البحر اكثر ينادوا ب من التركان وهم سكان تلك البلاد ولا يسافر فيها الا معهم لشجاعتهم ومعرفتهم بالطرق وفيها صحراء مسيرة أربع يقطع بها الطريق لصو ص الاعراب وتهب فيها ريح السموم في شهر ي تموز وحزيران فمن صادفته فيها قتله ولقد ذكر لي ان الرجل اذا قتله تلك الريح وأراد أصحابه غسله ينفصل كل عضو منه عن سائر الاعضاء وبها قبور كثيرة للذين ماتوا فيها بهذه الريح وكنا نسافر فيها بالليل فاذا طلعت الشمس نزلنا تحت ظلال الاشجار من أم غيلان ونزل بعد العصر الى طلوع الشمس وفي هذه الصحرا وما والاها كان يقطع الطريق بها جمال اللك (اللوك) الشهر الاسم هنالك ﴿ حكاية ﴾ كان جمال اللك من أهل سجستان أعجمي الأصل (واللك بضم اللام) مناهم الاقطع وكانت يده قطعت في بعض حروبه وكانت له جماعة كثيرة من فرسان الاعراب والاعاجم يقطع بهم الطرق وكان يبنى الزوايا ويطعم الوارث والصادر من الاموال التي يسلمها من الناس ويقال انه كان يدعو ان لا يسلمط الاعلى من لا يزكي ماله وأقام على ذلك دهر أو كان يغير هو وفرسانه ويسلكون براري لا يعرفها سواهم ويدفنون بها قرب الماء ورواياه فاذا تبعهم عسكر السلطان دخلوا الصحرا واستخرجوا المياه ويرجع العسكر عنهم خوفا من الهلاك وأقام على هذه الحالة مدة لا يقدر عليه ملك العراق ولا غيره ثم تاي وتعيد حتى مات وقبره يزار ببلده وسلكنا هذه الصحراء الى أن وصلنا الى كورستان (وضبط اسمه بفتح الكاف واسكان الواو وراء) وهو بلد صغير فيه الأنهار والبساتين وهو شديد الحر ثم سرنا من ثلاثة أيام في صحراء مثل التي تقدمت ووصلنا الى مدينة لار (وآخر اسمها واء) مدينة كبيرة كثيرة العيون والمياه المطردة والبساتين ولها أسواق حسان ونزلنا منها بزاوية الشيخ العابد أبي دلف محمد وهو الذي قصدنا زيارته بخرج بال وبهذه الزاوية ولد أبو يزيد عبد الرحمن ومعه جماعة من الفقراء ومن عادتهم أنهم يجتمعون بالزاوية بعد صلاة

المصر من كل يوم ثم يطوفون على دور المدينة فيعطاهم من كل دار الرغيف والرغيفان فيطعمون منها الوارد والصادر وأهل الدور قد ألفوا ذلك فبهيم يجعلونه في جملة قوتهم ويعبدونه لهم اعانة على اطعام الطعام وفي كل ليلة جمعة يجتمع بهذه الزاوية فقراء المدينة وصاحاؤها ويأتي كل منهم بما تيسر له من الدراهم فيجمعونها وينفقونها تلك الليلة ويبتون في عبادة من الصلاة والذكر والتلاوة وينصرفون بعد صلاة الصبح

ذكر سلطان لار

وهذه المدينة سلطان يسمى بحلال الدين تركاني الاصل بعث النيا بضيافة ولم يجتمع به ولا رأياه ثم سافرنا الى مدينة خنج بال (وضبط اسمه باضم الحاء المعجم وقد يعوض عنه هاء واسكان التون وضم الجيم وباء معتودة وألف ولام) وبها سكنى الشيخ أبي دلف الذي قصدنا زيارته وبزاويته نزلنا ولم ادخل الزاوية رأيت قاعا بناحية منها على التراب وعليه جبة صوف خضراء بالية وعلى رأسه عمامة صوف سوداء فسلمت عليه فأحسن الرد وسألني عن مقدمي وبلادي وأنزاني وكان يبعث الى الطعام والفاكهة مع ولده من الصالحين كثير الحشوع والتواضع صائم الدهر كثير الصلاة ولهذا الشيخ أبي دلف شأن عجيب وأمر غريب فان نفقته في هذه الزاوية عظيمة وهو يعطي العطاء الجزيل ويكسو الناس ويركبهم الخيل ويحسن لكل وارد وصادر ولم أرف في تلك الزاوية مثله ولا يعلم له جهة الا ما يصله من الاخوان والأصحاب حتي زعم كثير من الناس انه يتفق من انكون وفي زاويته المذكورة قبر الشيخ الولي الصالح القطب دانيال وله اسم بلك البلاد شهير وشأن في الولاية كبير وعلى قبره قبة عظيمة بناها السلطان قطب الدين تمتم بن طوران شاه وأقت عند الشيخ أبي دلف يوما واحدا الاستعجال الرفقة التي كنت في صحبتها وسمعت ان بمدينة خنج بال المذكورة زاوية فيها جملة من الصالحين المتعبدين فرحت اليها بالعشي وسلمت على شيخهم وعليهم ورأيت جماعة مباركة قد أثرت فيهم العبادة فهم صفر الالوان نحاف الجسوم كثير والبكاء غزير والدموع وعند وصولي اليهم أتوا بالطعام فقال كبيرهم ادعوا الى ولدي محمد او كان معتزلا في بعض نواحي الزاوية فجاء النيا الولد وهو كائنما خرج من قبر ممسكته

العبادة فسلم وقعد فقال له أبودي أني شارك هؤلاء الواردين في الأكل تثل من بركاتهم وكان صائماً فأفطر معنا وهم شافعي - فلما ذهب فلما فرغنا من أكل الطعام دعوا لنا وانصرفوا ثم سافرنا منها إلى مدينة قيس وأسمى أيضاً بسيراف وهي على ساحل بحر الهند المتصل ببحر اليمن وفارس وعددها في كور فارس مائة ألفاً انفساح وسعة طيبة البقعة في دورها بساتين عجبية فيها الرياحين والأشجار الناضرة وشرب أهلها من عيون منبعثة من جبالها وهم عجم من الفرس أشرف وفيهم طائفة من عرب بني سفاف وهم الذين يغوصون على الجوهر

وصف مرغاص الجوهر

ومغاص الجوهر فيما بين سيراف والبحرين في خور راكدمثل أنوادي العظيم فإذا كان شهر ابريل وشهر مايو تاتي اليه التوارب الكثيرة فيها تغراصون وتجار فارس والبحرين والقطيف ويجعلون الغواص على وجهه مهمأراد ان يغوص شيئاً يكسوه من عظم الغنم وهي السلاحفة ويصنع من هذا العظم أيضاً شكلاً شبه المتراخض يشده على أنفه ثم يربط حبلاً في وسطه ويغوص ويتفاوتون في السبر في المساء فتم من يصبر الساعة والساعتين فإذون ذلك فإذا وصل إلى قعر البحر يجد ما يريه هناك فيما بين الأشجار الضخمة مثبتاً في الرمل فيقتله بيده أو يقطعه بمحديدة عنده عدة لذلك ويجعلها في محلاة جلدة منوطة بعنقه فإذا ضاق نفسه ترك الحبل فيحسب الرجل انتمسك بالحبل على الساحل فيرتفع إلى القارب فتؤخذ منه المخلات ويفتح الصدق فيوجد في أجوافها قطع لحم تقطع بمحديدة فإذا باشرت الهواء جمدت فضاوت جواش فيجمع جميعهما من مسير وكبير فيأخذ السلطان منه والي قي يشتريه التجار الحاضرون تلك القوارب وأكثرهم يكون له الدين على الغواصين فيأخذ الجوهر في دينه أو ما وجب له منه ثم سافرنا من سيراف إلى مدينة البحرين وهي مدينة كبيرة حسنة ذات بساتين وأشجار وأنهار وماؤها قريب المؤنة تحفر عليه بالأيدي فيوجد وبها حدائق النخل والمان والارج وزرعها القطن وهي شديدة الحر كثيرة

الحجاج الاقصرى ثانية ثم الى مدينة قوص ثم الى مدينة قنا ووزرنا الشيخ عبد الرحيم
القناوي ثانية ثم الى مدينة هو ثم الى مدينة اخيم ثم الى مدينة أسيوط ثم الى مدينة
منفلوط ثم الى مدينة منلوى ثم الى مدينة الاشموين ثم الى مدينة منية ابن الحبيب ثم
الى مدينة البهنسة ثم الى مدينة بوش ثم الى مدينة منية القائد وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد
ثم الى مصر وأقمت بها أياما وسافرت على طريق يديس الى الشام ورافقني الحاج عبد الله بن
أبي بكر بن الفرحان التوزري ولم يزل في صحبتي سنين الى ان خرجنا من بلاد الهند فوفي
يسند ابوروس منذ كرك ذلك فوصلنا الى مدينة غزرة ثم الى مدينة الحليل عليه السلام
وتكررت لنا زيارته ثم الى بيت المقدس ثم الى مدينة الرملة ثم الى مدينة عكا ثم الى مدينة
طرابلس ثم الى مدينة جبلة ووزرنا ابراهيم بن أدهم رضي الله عنه ثانية ثم الى مدينة
اللاذقية وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد كلها ومن اللاذقية ركبنا البحر في قرقورة كبيرة
للاجنوبيين يسمى صاحبها بمر تلمين وقصدنا بر التركية المعروفة ببلاد الروم وانما سببت
الى الروم لانها كانت بلادهم في القديم ومنها الروم الاقدمون واليونانية ثم استفتحها
المسلمون وبها الآن كثير من النصاري تحت ذمة المسلمين من التركان وسرنا في البحر
عشر ابرح طيبة وأكرمنا النصاري ولم يأخذ منا نولا وفي العاشر وصلنا الى مدينة العالايا
وهي أول بلاد الروم وهذا الاقليم المعروف ببلاد الروم من أحسن أقاليم الدنيا وقد جمع
الله فيه ما تفرق من المحاسن في البلاد فله أجمل الناس صورا وأنظفهم ملبسا وأطيبهم
مطاعا وأكثر خلق الله شفقة ولذلك قال في البركة في الشام والشفقة في الروم وإنه ساعى
به أهل هذه البلاد وكنما حتى نزلنا بهذه البلاد زاوية أودار ابتعد أحوالنا جيراننا من
الرجال والنساء وهن لا يحتجبن فإذا سافرناعنهم ودعونا كأنهم قاربنا وأملنا وترى النساء
يا كياتن فرأقنا مناسفات ومن عادتهم بتلك البلاد ان يخبزوا الخبز في يوم واحد من الجمعة
يسدون فيه ما يقوتهم سائر هافكان رجا فهم يأتون الينا بالخبز الخارفي يوم خبزهم ومعه الادام
الطيب إطرافا لنا بذلك ويقولون لنا ان النساء بمن هذا اليكم وهن يطلبن منكم الدعاء
وجميع أهل هذه البلاد على مذهب الامام أبي حنيفة رضي الله عنه مقيمين على السنة

لا قدرى فيهم ولا رافضي ولا معتزلى ولا خارجى ولا مبتدع وتلك فضيلة خصهم الله تعالى بها الا انهم يأكلون الحشيش ولا يعيرون ذلك ومدينة العاليا التي ذكرناها كبيرة على ساحل البحر يسكنها التركان وبنزلهما تجار مصر واسكندرية والشام وهي كثيرة الحشيش ومنها يحمل الى اسكندرية ودمياط ويحمل منها الى سائر بلاد مصر ولها قلعة باء الا انها محيية منيعة بناها السلطان المعظم علاء الدين الرومي ولقيت بهذه المدينة قاضيها جلال الدين الارزنجاني وصعد معي الى القلعة يوم الجمعة فصلينا بها وأضاني وأكرمني وأضافني أيضاً به شمس الدين بن الرحيماني الذي توفي أبوه علاء الدين بمالى من بلاد السودان

﴿ ذكر سلطان العاليا ﴾

وفي يوم السبت ركب معي القاضي جلال الدين وتوجهنا الى لقاء ملك العاليا وهو يوسف بك ومعني بك الملك ابن قرمان (بفتح القاف والراء) ومسكنه على عشرة أميال من المدينة فوجدناه قاعاً على الساحل وحده فوق رابية هنالك والامراء والوزراء أسفل منه والجناد عن يمينه ويساره وهو مخضوب الشعر بالسواد فسلمت عليه وسألني عن مقدمي فاخبرته عماسأل وانصرفت عنه وبعث الي احسانا وسافرت من هنالك الى مدينة انطالية (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان النون وفتح الطاء المهمل وألف ولا م مكسور وياء آخر الحروف) وأما التي بالشام فهي انطاكية على وزنها الا أن الكاف عوض عن اللام وهي من أحسن المدن متناهية في اتساع الساحة والضخامة أجمل ما يري من البلاد وأكثره عمارة وأحسنه ترتيباً وكل ثروة من سكانها منفردة بأنفسها عن الفرقة الاخرى فتجار النصارى ما كثون منها بالموضع المعروف بالميناء وعاليهم سور تسد أبوابه عاليهم ليل او عند صلاة الجمعة والروم الذين كانوا أهلها قديماً ساكنون بموضع آخر من تردين به وعليهم أيضاً سور واليهود في موضع آخر وعليهم سور والملك وأهل دولته ومماليكه يسكنون ببلدة عليها أيضاً سور يحيط بها ويفرق بينها وبين ما ذكرناه من الفرق وسائر الناس من المسلمين يسكنون المدينة العظمى وبها مسجد جامع ومدرسة

وحمامات كثيرة وأسواق ضخمة مرتبة بآداب ترتيب وعلمها سور عظيم يحيط بها وبجميع
المواضع التي ذكرناها وفيها البساتين الكثيرة والفواكه الطيبة والمنشمش العجيب
المسمى عندهم بقصر الدين وفي نواته لوز حلوه وهو يبيس ويحمل إلى ديار مصر وهو بها
مستظرف وفيها عيون الماء الطيب العذب الشديد البرودة وفي أيام الصيف نزلنا من هذه
المدينة بمدرسهما شيخها شهاب الدين الحموي ومن عادتهم أن يقرأ جماعة من الصبيان
بالاصوات الحسان بعد العصر من كل يوم في المسجد الجامع وفي المدرسة أيضاً سورة الفتح
وسورة الملك وسورة عم

﴿ ذكر الاخيه الفتيان ﴾

واحد الاخيه اخي على لفظ الاخ اذا أضافه المتكلم الى نفسه وهم بجميع البلاد التركمانية
الرومية في كل بلد ومدينة وقرية ولا يوجد في الدنيا مثلهم أشد احتشالاً بالغباء من الناس
واسرع إلى اطعام الطعام وقضاء الحوائج والاخذ على أيدي الظلمة وتبذل انشراط ومن
لحق بهم من أهل الشر والاخي عندهم رجل يجتمع أهل صناعته وغيرهم من الشبان
الاعزاب والمتجردين ويقدمونه على أنفسهم وتلك هي الفتوة أيضاً ويبنى زاوية ويحمل
فيها القروش والسرر وما يحتاج اليه من الآلات ويخدم أصحابه بالنهار في طاب معاشهم
ويأتون إليه بعد العصر بما يجتمع لهم فيشترون به الفواكه والطعام إلى غير ذلك مما ينفق
في الزاوية فان ورد في ذلك اليوم مسافر على البلد أنزلوه عندهم وكان ذلك ضيافته لديهم ولا
يزال عندهم حتى ينصرف وان لم يواردا اجتماعهم على طعامهم فأكلوا وغنوا
ورقصوا وانصرفوا إلى صناعتهم بالغدو وأتوا بعد العصر إلى مقدمهم بالاجتماع لهم
ويسمون بالفتيان ويسمى مقدمهم كاذكراً والاخي ولم يرافى الدنيا أجمل أفعالا منهم
ويشبههم في أفعالهم أهل شيراز وأصفها الآن هؤلاء أحب في الوارد والصادر وأعظم
أكرامه وشفقة علي وفي الثاني من يوم وصولنا إلى هذه المدينة أتني أحد هؤلاء الفتيان إلى
الشيخ شهاب الدين الحموي وتكلم معه باللسان التركي ولم أكن يومئذ أفهمه وكان عليه
آتياب خلقه وعلى رأسه قلنسوة لبد فقال لي الشيخ أعلم ما يقول هذا الرجل فقلت لأعلم

ما قال فقال لي انه يدعوك الى ضيافته أنت وأصحابك فعجبت منه وقلت له نعم فلما انصرف قلت للشيخ هذا رجل ضعيف ولا قدرة له على تصديفنا ولا نريد ان نكلفه فضحك الشيخ وقال لي هذا أحد شيوخ الفتيان الاخيه وهو من الخرازين وفيه كرم نفس وأصحابه نحو مائتين من أهل الصناعات قد قدموه على أنفسهم وبنوا زاوية بضيافة وما يجتمع لهم بالنهار انفقوه بالليل فلما صليت المغرب عاد الينا ذلك الرجل وذهبت معه الى زاويته فوجدناها زاوية حسنة مفروشة بالسطر الرومية الحسن وبها الكثير من ثياب الزحاج العراقي وفي المجلس خمسة من البياسيس والبيسوس شبه المنارة من النحاس له أربع ثلاث وعلى رأسه شبه جلاس من النحاس وفي وسطه أبواب للفتيلة وبملا من الشحم المذاب والى جانبه آنية نحاس ملاءة بالشحم وفيها مقراض لاصلاح الفتيل وأحد هم موكل بها ويسمي عندهم الخراجي (الخراجي) وقد اصطف في المجلس جماعة من الشبان ولباسهم الأقيية وفي أرجاءهم الأخفاف وكل واحد منهم متحزم على وسيله سكين في طول ذراعين وعلى رؤسهم قلائس بيض من الصوف بأعلى كل قلنسوة قطعة موصولة بهافي طول ذراع وعرض اصبعين فاذا استقرهم المجلس نزع كل واحد منهم قلنسوته ووضعها بين يديه وتبقى على رأسه قلنسوة أخرى من الزردخاني وسواه حسنة المنظر وفي وسط مجلسهم شبه مرتبة موضوعة للواردين ولما استقر بنا المجلس عندهم أتوا بالطعام الكثير والفاكهة والحلواء ثم أخذوا في الغناء والرقص فراقنا حالهم وظال عجبنا من سماحهم وكرم أنفسهم وانصرفنا عنهم آخر الليل وتركناهم بزوايتهم

﴿ ذكر سلطان انطالية ﴾

وساطانا خضر بك ابن يونس بك وجدناه عند وصولنا اليها عليا قد دخلنا عليه بداره وهو في فراش المرض فكلمننا بلطف كلام وأحسنه وودعنا وبعث اليها بحسان وسافر نالي بلدة بردور (وضبط اسمها بضم الباء الواحدة واسكان الراء وضم الدال المهمل وواو وراء) وهي بلدة صغيرة كثيرة البساتين والأنهار ولها قلعة في رأس جبل شاهق تزلزاله يدار خطيبها واجتمعت الاخيه وأرادوا نزلنا عندهم فأبى عليهم الخطيب فصنعوا لنا

خيافة في بستان لا حدهم وذهبوا بنا إليها فكان من العجائب اظهارهم السرور بنا والاستبشار والفرح وهم لا يعرفون لساننا ونحن لا نعرف لسانهم ولا نرجحان فيما بيننا واثقنا عندهم يوماء انصرفنا ثم سافرنا من هذه البلدة الى بلدة سبرتا (وضبط اسمها بفتح السين المهمل والباء الموحدة واسكان الراء وفتح اثناء المعلو والفاء) وهى بلدة حسنة العمارة والاسواق كثيرة البساتين والآنهار لها قلعة في جبل شامخ وصانها إليها بالعشي ونزلنا عند قاضيهم او سافرناهم الى مدينة أكر يدور (وضبط اسمها بفتح الهزة وسكون الكاف وكسر الراء وباء مدودال ، مهمل مضمو وواو مدوراء) مدينة عظيمة كثيرة العمارة حسنة الاسواق ذات أنهار وأشجار وبساتين ولها بحيرة عذبة الماء يسافر المراكب فيها يومين الى أقشهر وبقشهر وغيرهما من البلاد والقرى ونزلنا منها بمدرسة تقابل الجامع الأعظمها المدرس العالم الحاج الجاور الفاضل مصاحح الدين قرأ بالديار المحريرة والشام وسكن بالعراق وهو فصيح اللسان حسن البيان أطروفة من طرف الزمان أكرمنا غاية الأكرام وقام بمحبة أحسن قيام

﴿ ذكر سلطان أكر يدور ﴾

هو سلاطنته أبو اسحق بك ابن الدندار بك من كبار سلاطين تلك البلاد سكن ديار مصر أيام أبيه وحج وله سير حسنة ومن عادته انه يأتي كل يوم الى صلاة العصر بالمسجد الجامع فاذا قضيت صلاة العصر استند الى جدار القبلة وقعد للقراءة بين يديه على مصطبة خشب عالية فقروا سورة الفتح والملك وعم بأسماء حسان فعالة في النفوس تخشع لها القلوب وتتشعر لجلود وتدع العيون ثم ينصرف الى داره واظلنا عنده شهر رمضان فكان يقعد في كل ليلة منه على فراش لاصق بالارض من غير سرير ويستند الى مخدة كبيرة ويجلس الفقيه مصلح الدين الى جانبه وأجلس الى جانب الفقيه ويلينأر باب دولته وأمرأه حضرتته ثم يؤتى بالطعام فيكون أول ما يفطر عليه ثريد في صحفة صغيرة عليه العدس مستقي بالسمن والسكر ويقدمون الثريد تبركا ويقولون أن النبي صلى الله عليه وسلم فضله على سائر الطعام فحينئذ بدأ به لتفضيل النبي له ثم يؤتى بسائر الأطعمة وهكذا فعلهم في جميع ليالي رمضان

وتوفي بعض تلك الايام ولد السلطان فلم يزيدوا على بكاء الرحمة كما يفعله أهل مصر والشام
 خلافا لما قدمناه من فعل أهل اللور حين مات ولد سلطانهم فلما دفن أقام السلطان والطابة
 ثلاثة أيام يخرجون الى قبره بعد صلاة الصبح وفي ثاني يوم من دفنه خرجت مع الناس
 فرآني السلطان ماشياً على رجلي فبعث لي بفرس واعتذر فلما وصلت المدرسة بعثت الفرس
 فرددوني انما أعطيته عطية لا عارية وبعث الى بكسوة ودرهم فانصرفنا الى مدينة قل
 حصار (وضبط اسمها بضم القاف واسكان اللام ثم جاءهم مل مكسور وصادهم مل
 وآخره راء) مدينة صغيرة المياه من كل جانب قد بنت فيها القصب في الطريق لها الا
 طريق كالجرس مهيأ ما بين القصب والمياه لا يسع الا فرساً واحداً والمدينة على تل في وسط
 المياه منيعة لا يقدر عليها ونزلنا بزاوية أحد الفتيان الأخية بها

﴿ ذكر سلطان قل حصار ﴾

وسلطانها محمد جاني وجاني (بحجم معقود ولام مفتوحين وباء موحد وياء) وتفسيره
 بلسان الروم سيدي وهو أخو السلطان أبي اسحق ملك أكر يدور ولما وصلنا بمدينته كان
 غائباً عنها فاقننا بها أياماً ثم قدم فأكرمنا واركننا وزودنا وانصرفنا على طريق قرا أغاج
 وقرا (بفتح القاف) تفسيره أسود (وأغاج بفتح الهزة والغين المعجم وآخره جيم)
 تفسيره الخشب وهي صحراء خضرة يسكنها التركان وبث معنا السلطان فرسانا يبلغوننا
 الى مدينة لاذق بسبب ان هذه الصحراء تقطع الطريق فيها طائفة يتألم الجرميان يذكر
 انهم من ذرية يزيد بن معاوية ولهم مدينة يقال لها كوتاهية فعصمنا الله منهم ووصلنا الى
 مدينة لاذق (وهي بكسر الذا والمعجم وبعده قاف) وتسمى أيضاً دون غزله وتفسيره
 بلد الخنازروهي من أبدع المدن وأضخمها وفيها سبعة من المساجد لقامة الجمعة ولها
 البساتين الرائقة والانهار المطردة والعيون المنبثة وأسواقها حسان وتصنع بها ثياب قطن
 مملوءة بالذهب لا مثل لها تبول أعمارها لصحة قطعها وقوة غزلها وهذه الثياب معروفة
 بالنسبة اليها أو أكثر الصنائع بها نساء الروم وبها من الروم كثير تحت الذمة وعليهم وظائف
 للسلطان من الجزية وسواها وعلامة الروم بها القلائس الطوال منها الحمير والبض ونساء

الروم لمن عسانم كبار وأهل هذه المدينة لا يغيرون المنكر بل كذلك أهل هذا الاقليم كله وهم يشتركون الجوارى الروميات الحسان ويتركونهن للفساد وكل واحدة عليها وظيف مالكم اتؤديه له وسمعت هنالك أن الجوارى يدخلن الحمام مع الرجال فن أراد الفساد قبل ذلك بالحمام من غير منكر عليه وذكر لى أن القاضي بهاله جوار على هذه الصورة وعند دخولنا هذه المدينة مررنا بسوق لها فزل الينار رجال من حوانيتهم وأخذوا بأعنة خيلنا ونازعهم في ذلك رجال آخرون وطال بينهم النزاع حتى سئل بعضهم السكاكين على بعض ونحن لانعلم ما يقولون نخفنا منهم وظننا أنهم الجرميان الذين يقطعون الطرق وان تلك مدينتهم وحسبنا أنهم يريدون نهينا ثم بعث الله لئار جلا حاجا يعرف اللسان العربى فسأله عن مرادهم منا فقال أنهم من انفتيان وازال الذين سبقوا إلينا أولا هم أصحاب الفتى أخى سنان والآخرون أصحاب الفتى أخى طومان وكل طائفة ترغب أن يكون نزولكم عندهم فمجبنا من كرم نفوسهم ثم وقع بينهم الصاح على المقارعة فن كانت قرعته نزلنا عنده أولا فوقت قرعة أخى سنان وبلغه ذلك فأتى إلينا فى جماعة من أصحابه فسلموا علينا ونزلنا بزواوية له وأتى بأنواع الطعام ثم ذهب بنا إلى الحمام ودخل معنا وتولى خدمتى بنفسه وتولى أصحابه خدمة أصحابي بخدمة ثلاثة والاربعة الواحد منهم ثم خرجنا من الحمام فأتوا بطعام عظيم وحلواء وفاكهة كثيرة وبعد الفراغ من الاكل قرأ القراء آيات من الكتاب العزيز ثم أخذوا فى السماع والرقص وأعدوا السلطان بخبرنا فلما كان من الغد بعث فى طلبنا بالعشى فتوجهنا إليه وإلى ولده كاند كره ثم عدنا إلى الزاوية فألقينا الأخي طومان وأصحابه فى انتظارنا فذهبوا بنا إلى زوايتهم ففعلوا فى الطعام والحمام مثل أصحابهم وزادوا عليهم أن صبوا علينا ماء الورد صببا بعد دخولنا الحمام ثم مضوا بنا إلى الزاوية ففعلوا أيضا من الاحتفال فى الاطعمة والحلواء والفاكهة وقراءة القرآن بعد الفراغ من الاكل ثم السماع والرقص كمثل ما فعله أصحابهم أو أحسن وأقنعنا عندهم بالزاوية أياما

وهو السلطان ينتج بك (واسمه بيا آخرا الحروف مفتوحة ثم نونين أو لامها مفتوحة
والثانية مسكنة وجيم) وهو من كبار سلاطين بلاد الروم ولما نزلنا بزاوية أخي سنان
كما قد قدمناه بعث الينا الواعظ المذكر العالم علاء الدين القسطنطوني واستصحب معه خيلا
بعددنا وذلك في شهر رمضان فتوجهنا اليه وسلمنا عليه ومن عادة ملوك هذه البلاد
التواضع للواردين ولين الكلام وقلة العطاء فصلينا معه المغرب وحضر طعامه فافطارنا عنده
وانصرفنا وبعث الينا بدراهم ثم بعث الينا ولده مراد بك وكان ساكنافي بستان خارج
المدينة وذلك في ايام الفاكهة وبعث أيضاً خيلا على عددنا كما فعله أبوه فأتينا بستانه وأقننا
عنده تلك الليلة وكان له فقيه يترجم بيننا وبينه ثم انصرفنا غدوة وأظلمنا عيديد الفطر بهذه
البلدة فخرجنا الى المصلى وخرج السلطان في عساكره والذين الاخية كلهم بالاسلحة
والاهل كل صناعة الاعلام والبوقات والطبول والانفار وبسهم يفاخر بعضاويباهيه في
حسن الهيئة وكال الشكبة ويخرج أهل كل صناعة معهم البقر والغنم وأحمال الخبز فيذبحون
البهائم بالمقابر ويتصدقون بها بالخبز ويكون خروجهم أولا الى المقابر ومنها الى المصلى ولما
صلينا صلاة العيديد دخلنا مع السلطان الى منزله وحضر الطعام فجعل للفقهاء والمشايخ
والفتيان سباط على حدة وجعل للفقراء والمساكين سباط على حدة ولا يرد دلي بابيه في
ذلك اليوم فقير ولا غني وأقننا بهذه البلدة مدة بسبب مخاف الطريق ثم هيأت رفقة فسافرننا
معهم يوما وبعض ليلة ووصلنا الى حصن طواس واسمه (بفتح الطاء وتخفيف الواو
وآخره سين مهمل) وهو حصن كبير ويذكر ان صهييا صاحب رسول الله صلى الله
عليه وسلم ورضي الله عنه من أهل هذا الحصن وكان ميتا بخارج جهه وصلنا بالغدالي بابيه
فسألنا أهله من أعلى السور عن مقدمنا فأخبرناهم وحينئذ خرج أمير الحصن الياس بك في
عسكره ليختبر تواحي الحصن والطريق خوفا من اغارة السراق على المشايبة فلما طافوا
بجبهاته خرجت مواشيهم وهكذا فعلهم أبدا ونزلنا من هذا الحصن برضة في زاوية
رجل فقير وبعث الينا أمير الحصن بضيافة وزادوا سافرا منه الى مغلة (وضبط اسمه
بضم الميم واسكان الغين المسجوم وفتح اللام) ونزلنا بزاوية أحد المشايخ بها وكان من الكرماء

الفضلاء يكثر الدخول علينا بزوايتهم ولا يدخل الا بطعام أو فاكهة أو حلواء ولقينا بهذه البلدة ابراهيم بك ولد سلطان مدينة ميلاس وسند كره فاكر منا وكسانا ثم سافرننا الي مدينة ميلاس (وضبط اسمها بكسر الميم وياء مدو آخره سين مهملة) وهي من أحسن بلاد الروم وأضخمها كثيرة الفواكه والبساتين والمياه نزلنا منها بزواية أحد الفتيان الاخية ففعل أضعاف ما فعله من قبله من اكرامة والضيافة ودخول الحمام وغير ذلك من حميد الافعال وجمل الاعمال ولقينا بمدينة ميلاس رجلا صالحا معرا يسمى بابي الششتري ذكروا ان عمره يزيد على مائة وخمسين سنة وله قوة وحرارة وعقل ثابت وذهنه جيد دعي لنا وحصلت لنا بركته

﴿ ذكر سلطان ميلاس ﴾

وهو السلطان المكرم شجاع الدين أرخان بك ابن المتشا (وضبط اسمه بضم الهـ مزنة واسكان الراء وحاء معجم وآخره نون) وهو من خيار الملوك حسن الصورة والسيرة جاساؤه الفتها عزهم معظّمون لديه ويأبى عنهم جماعة منهم الفقيه الخوارزمي عارف بالقانون فاضل وكان السلطان في أيام لقائى له واجدا عليه بسبب رحلته الى مدينة ياسلوق ووصوله الى سلطانها وقبول ما أعطاه فسانى هذا الفقيه أن أتكلم عند الملك في شأنه بما يذهب ما في خاطره فأثنت عليه عند السلطان وذكرت ما علمته من علمه وفضله ولم أزل به حتى ذهب ما كان يحده عليه وأحسن اليها هذا السلطان وأركبنا وزودنا وسكننا في مدينة برجين وهي قرية من ميلاس بينهما ميلان (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة واسكان الراء وجم وياء مدو آخره نون) وهي جديدة على تل هناك بها العمارات الحسان والمساجد وكان قد بنى بها مسجدا جامعاً لم يتم بناؤه بعد وبهذه البلدة لقينا هـ ونزلنا منها بزواية الفتي أخى على ثم انصرفنا بعد ما أحسن الينا كما قدمنا هـ الى مدينة قونية (وضبط اسمها بضم القاف وواو مدو نون مسكن سور وياء آخر الحروف) مدينة عظيمة حسنة العمارة كثيرة المياه والانهار والبساتين والفواكه وبها المشمش المسمى بقمر الدين وقد تقدم ذكره ويحمل منه أيضاً الى ديار مصر والشام وشوارعها متسعة جداً وأسواقها

بديعة الترتيب وأهل كل صناعة على حدة ويقال ان هذه المدينة من بناء الاسكندر وهو من بلاد السلطان بدر الدين بن قرمان وسند كرمه وقد تغلب عليها صاحب العراق في بعض الاوقات لقرى بها من بلاد التي بهذا الاقليم ثلثا منها زواوية قاضيهما ويرف بابل قلم شا. وهو من الفتيان وزاويته من أعظم الزوايا وله طائفة كبيرة من التلاميذ ولهم في الفتوة سند يتصل الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ولباسها عندهم السراويل كما تلبس الصوفية الحرقة وكان صنيع هذا القاضي في اكرامنا وضيافتنا أعظم من صنيع من قبله واجمل وبهت ولده عوضا منه لدخول الحمام معنا وبهذه المدينة تربة الشيخ الامام الصالح القطب جلال الدين المعروف بمولانا وكان كبير القدر وبأرض الروم طائفة يذعنون اليه ويعرفون باسمه فيقال لهم الجلالية كما تعرف الاحدية بالعراق والحيدرية بنحرا. واز على تربته زواوية عظيمة فيها الطعام لاوارد والصادر ﴿حكاية﴾

يذكر انه كان في ابتداء أمره فقيها مدرسا يجتمع اليه الطلبة بمدرسته بقونية فدخل يوه الي المدرسة رجل يبيع الحلواء وعلى رأسه طبق منها وهي مقطوعة قطعاً يبيع القطع منها بفلس فلما أتى مجلس التدريس قال له الشيخ هات طبقك فأخذ الحلواني قطعة من وأعطاهم الشيخ فأخذها الشيخ بهد وأكلها فخرج الحلواني ولم يطعم أحد سوى الشيخ فخرج الشيخ في اتباعه وترك التدريس فأبطأ على الطلبة وطان انتظارهم لياه فخرجوا في طلبه فلم يعرفوا له مستقراً ثم انه عاد اليهم بعد أعوام وصار لا يتعاق الا بالشعر الفارسى المتعاق الذي لا ينضم فكان الطلبة يتبعونه ويكتبون ما يصدر عنه من ذلك الشعر وأنشؤ منه كتابا سموه المتنوي وأهل تلك البلاد يملكون ذلك الكتاب ويعتبرون كلامه ويمامونه ويقرؤنه بزواياهم في ليالي الجمعيات وفي هذه المدينة أيضاً قبر الفقيه أحمد الذي يذكر انه كان معلماً لجلال الدين المذكور ثم سافر نال الى مدينة اللارندة وهي (بفتح الراء التي بعد الالف والنلام واسكان انون وفتح الدال المهمل) مدينة حسنة كثير المياه والبساتين

الامير الى دهليز داره وسلم علينا ورحب وكان فصيح اللسان بالعربية وسأني عن العراقيين
وأصهارهم وشيراز وكرمان وعن السلطان أتاك وبلاذ الشام ومصر وسلاطين التركان
وكان مراده أن أشكر الكريم منهم واذم البخيل فلم أقبل ذلك بل شكرت الجميع فسر بذلك
في وشكرني عليه ثم أحضر الطعام فاكلنا وقل تكون نور في ضيافتي فقال له الفسي أخى
جلبي انهم لم ينزلوا بعد براوتي فليكنوا عندي وضيافتك تصالهم فقال اقبل فالتفتا الى
زاويته وأقفاهما استافى ضيافته وفي ضيافته لاميير ثم بعث الامير بفرس وكسوة ودرهم
وكتب لنوابه بالبلاذ ان يضيفونا ويكرموننا ويزودونا وسافرنا الى مدينة اماسية (وضبط
اسمها بفتح الهزة والميم والف وصاد مهمل مكسور وباء آخر الحروف مفتوحة) مدينة
كبيرة حسنة ذات أنهار وبساتين وأشجار ونواكه كثيرة ودلى أنهارها النواوير تسقى
جنتها ودورها وهي فسيحة الشوارع والأسواق وملكها صاحب العراق وبقررب منها
بلمدة سوندي (وضبط اسمها بضم السين المهمل وواو مدونون مضموم وسين مهمل
مفتوح) وهي اصحاب العراق أيضاً ويهاكسنى أولادولى الله تعالى أبى المباس أحمد
الرفاعي منهم الشيخ عز الدين وهو الآن شيخ الرواق وصاحب سجادة الرفاعي واخوته
الشيخ علي والشيخ اراهيم والشيخ محيي أولاد الشيخ أحمد كوكج ومعناه الصغير ابن
تاج الدين الرفاعي ونزلنا براوتهم ورأينا لهم النزل على من سواهم ثم سافرنا الى مدينة
كش (وضبط اسمها بضم الكاف وكسر الميم وشين معجم) وهي من بلاد ملك العراق
مدينة كبيرة عامرة يأتيها التجار من العراق والشام وبها معادن النضة وعلى مسيرة يومين
من اجبال شامخة وعرة لم أصل اليها ونزلنا منها براوية الاخى محمد الدين وأقفا بها نزلنا
في ضيافته وفعل أفعال من قبله وجاء اليه نائب الامير أرتتاو بعث بضيافة وزاد وانصرفنا
على تلك البلاد فوصلنا الى أرزنجان (وضبط اسمها بفتح الهزة واسكان الراء وفتح
الزاي وسكون التون وجم والف ونون) وهي من بلاد صاحب العراق مدينة كبيرة
حاضرة وأكث سكانها الارمن والمسلمون يتكلمون بها بالتركية ولها أسواق حسنة
الترتيب ويصنع بها ثياب حسان تنسب اليها وفيها معادن النحاس ويصنعون منه الاواني

والياسيس التي ذكرناها وهي شبه المنار عندنا ونزلنا منها بزواوية الفتى أخى سلام الدين وهي من أحسن الزوايا وهى وايضا من خيار الفتيان وكبارهم أضافنا أحسن ضيافة وانصر فثا الى مدينة أربز الروم وهى من بلاد ملك العراق كبيرة الساحة خرباً أكثرها بسبب فتنة وقعت بين طائفتين من التركان هوى يشقها ثلاثة أنهار وفى أكثر دورها بساتين فيها الاشجار والدوالي ونزلنا منها بزواوية الفتى أخى طومان وهو كبير السن يقال انه أناف على مائة وثلاثين سنة ورأيت تصرف على قدميه متوكئاً على عصا نابت الذهن مواظباً للصلاة فى أوقاتها لم تنكر من نفسه شيئاً الا انه لا يستطيع الصوم خدمة بنفسه فى الطعام وخدمته أولاده فى الحمام وأردنا الا انصراف عنه نال يوم نزلنا فشق عليه ذلك وأبى منه وقال ان فعائم نقصتم حرمي وانما اقل الضيافة ثلاث فاقمنا لديه ثلاثاً ثم انصر فثا الى مدينة بركى (وضبط اسمها بياء موحدة مكسورة وكاف معقود مكسور بينهما راء مكسنة) ووصلنا اليها بعد العصر فلقينا رجلاً من أهلها فساأله عن زواوية الأخي بها فقل أنا أدلكم عليها فاتبعناه فذهب بنا الى منزل نفسه فى بستان له فأنزلنا بأعلى سطح بيتيه ولاشجار مظلة وذلك أو ان الحرا الشديداً وثانى اليناباً أنواع الفاكهة وأحسن فى ضيافته وعاف دواينا وبتنا عنده تلك الليلة وكنا قد تفرقنا ان بها المدينة مدرسا فاضل يسمى نجيب الدين فأتى بنا ذلك الرجل الذي بتنا عنده وكان من الطلبة الى المدرسة واذا بالمدرس قد أقبل راكباً على ناقة فارمة ومماليكه وخدمته عن جانبيه والطلبة بين يديه وعليه ثياب مفرجة حسان مطرزة بالذهب فسأعنا عليه فرح بنا وأحسن السلام والكلام وأمسك بيدي وأجاسني الى جانبه ثم جاء القاضي عز الدين فرشتي ومضى فرشتي الملك لقب بذلك لديه وعفاهه وفضله فبعد عن يمين المدرس وأحسن في تدريس العلوم الاصلية والفرعية ثم لما فرغ من ذلك أتى دويراً بالمدرسة فأمر بفرشها وأنزلني فيها وبث ضيافة حافلة ثم وجه الينا بعد المغرب فضابت اليه فوجدته فى مجلس بستان له وهناك صهرج ماء بخدر اليه النساء من خضرة خام أيضاً يدور بها القاشاني وبين يديه جملة من الطلبة ومماليكه وخدمته وقوف

عن جانبه وهو قاعد على مرتبة عليها أقناع منقوشة حسنة نخلته لها شاهدته ملكا من
الملك فقام الي واستقباني وأخذ يدي وأجلسني الى جانبه على مرتبة وأنا بالتمام فاكلنا
وانصرفنا الى المدرسة وذكر لي بعض الطلبة ان جميع من حضر تلك الليلة من الطلبة عند
المدرس فعادتهم الحضور اطعامه كل ليلة وكتب هذا المدرس الى السلطان بخبرنا وأثنى في
كتابنا والسلطان في جبل هنالك يصيف فيه لاجل شة فالخرو ذلك الجبل بؤرد وعادته ان
يصيف فيه

﴿ ذكر سلطان بركي ﴾

وهو السلطان محمد بن آيدن من خيار السلاطين وكرمهم وفضلهم ولما بعث اليه المدرس
بعلمه بخبري وجهه نائبه لي لاتيته فأشار على المدرس ان أقسم حتى يبعث عني ثانية وكان
المدرس اذذاك قد خرجت برجله قرح لا يستطيع الركوب بسببها وانقطع عن المدرسة
ثم ان السلطان بعث في طلبي ثانية فشق ذلك على المدرس فقال ان لا أستطيع الركوب ومن
غرضي التوجه معك لا فرر لذي السلطان ما يجب انك ثم انه تحامل ولف على رجلاه خرقا
وركب ولم يضع رجلاه في الركاب وركبت أنا وأصحابي وصعدنا الى الجبل في طريق قد
بعثت ووصلنا الى موضع السلطان عند دالوزال فنزلنا اعلى من ماء تحت ظلال
شجر الجوز وصادفنا السلطان في تلق وشغل بال بسبب فرار ابنه الاصغر سليمان عنه الي
سهره السلطان أرخان بن فلما بلغه خبر وصولنا بعث البناولديه خضر بك وعمر بك فسالما
على الفقيه وأمرهما بالسلام عني ففعلوا ذلك وسألاني عن حالي ومقدمي وانصرفا وبعث
في بيتي يسمي عندهم الخرقية (خرقاء) وهر عصى من الخشب تجمع شبه القبة وتجعل
عليها اللبود ويفتح أعلاها مدخول الضوء والريح مثل الباد هنج ويسد متي احتيج الى سده
وأثواب الفرس ففرشوه وقعد الفقيه وقعدت معه وأصحابه وأصحابي خارج البيت تحت
ظلال شجر الجوز وذلك الموضع شديد البرد ومات لي تلك الليلة فرس من شدة البرد ولما
كان من الغد ركب المدرس الي السلطان وتكلم في شأني بما اقتضته فضائله ثم عاد الي
وأعلمني بذلك وبعد ساعة وجه السلطان في طلبنا معا فاجتأنا الي منزله ووجدناه قائما فسلمنا

عليه وقعد الفقيه عن يمينه وأنا مائلي الفقيه فسألني عن حالي ومقدمي وسألني عن الحجاز
ومصر والشام واليمن والعراقيين وبلاد الأعاجم ثم حضر الطعام فأكلنا وانصرفنا وبعث
الأرزو الدقيق والسمن في كروش الاغنام وكذلك فعل الترك وأقتنا على تلك الحال أياماً
يبعث الينا في كل يوم فتحضر طعامه وأتي يوماً الينا بعد الظهر وقعد الفقيه في صدر المجلس وأنا
عن يساره وقعد السلطان عن يمين الفقيه وذلك لعزاة الفقهاء عند الترك وطلب مني أن
أكتب له أحاديث من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتبته له وعرضه الفقيه عليه
في تلك الساعة فأمره أن يكتب له شرحها باللسان التركي ثم قام فخرج ورأى الخدام يطبخون
تسا الطعام تحت ظلال الجوز بغير أبنار ولا خضر فامر بعقاب صاحب خزانته وبمشت
بالأبنار والسمن وطالت أقامته بذلك الجبل فادر كني الملل وأردت الانصراف وكانت
الفقيه أيضاً قد مل من المقام هنالك فبعث الى السلطان يخبره أنني أريد السفر فلما كان من
الغد بعث السلطان نائبه فتكلم مع المدرس بالتركية ولم أكن اذذاك أفهمها فاجابه عن كلامه
وانصرف فقال لي المدرس أتدرى ماذا قال قلت لا أعرف ما قال قال ان السلطان بعث الى
ليساألني ماذا أعطيت فقلت له عنده الذهب والنضة والحيل والعيد فليد طه ما أحب من ذلك
فذهب الى السلطان ثم عاد الينا فقال ان السلطان يأمر ان تقيمنا اليوم وتزلا مع غد الى
داره بالمدينة فلما كان من الغد بعث فرسا جيداً آمن مراكبه ونزل ونحن معه الى المدينة
فخرج الناس لاستقباله وفيهم القاضي المذكور آنفاً وسواء ودخل السلطان ونحن معه
فلما نزل بباب داره ذهبت مع المدرس الى ناحية المدرسة فدعانا وأمرنا بالدخول معه الى
داره فلما وصلنا الى دهايز الدار وجدنا من خدامه نحو عشرين صورهم فاقصة الحسن
وعايم ثياب الحرير وشعورهم مفرقة مسلسلة وألوانهم ساطعة الياض مشربة بحمرة
فقلت للفقيه ما هذه الصور الحسن فقال هؤلاء فتيان روميون وصعدنا مع السلطان درجا
كثيرة الى ان انتهينا الى مجلس حسن في وسطه صهريج ماء وعلى كل ركن من أركانه صورة
سبع من نحاس يمج ماء من فيه وتدور بهذا المجلس مصاطب متصلة مفرشة وفوق أحداها
مرتبة السلطان فلما انتهينا اليها انحنى السلطان مرتبة يده وقعد معنا على الاقطاع وقعد

الفقهاء عن عينة والقاضي مما يلي الفقيه وأنا مما يلي القاضي وقد القراء أسفل المصطبة والقراء لا يقرأونه حيث كان من مجالسه ثم جاؤا بصحاف من الذهب والفضة مملوءة بالجلاجل المحلول قد عصف فيه ماء الليمون وجعل فيه كككات صفراء مرسومة وفيها ملاعق ذهب وفضة و جاؤا بها بصحاف صيني فيها مثل ذلك وفيها ملاعق خشب فمن تورع استعمل صحاف الصيني وملاعق الخشب وتكلمت بشكر السلطان وأتيت على الفقيه وبلغت في ذلك فأعجب ذلك السلطان وسره

﴿ حكاية ﴾

وفي أثناء قعودنا مع السلطان أتى شيخ على رأسه عمامة لها ذؤابة فسلم عليه وقام له القاضي
هو الفقيه وقعد امام السلطان فوق المصطبة والقراء أسفل منه فقلت للفقيه من هذا الشيخ
فضحك وسكت ثم أعادت السؤال فقال لي هذا يهودي طيب وكلنا محتاج اليه فلاجل هذا
جعلنا مارآيت من القيام له فأخذني ماحديث وقصم من الامتعاض فقلت لليهودي ياماعون
ابن لمعون كيف نجاس فوق قراء القرآن وأنت يهودي وشتمته ورفعت صوتي فمجب
السلطان وسأل عن معنى كلامي فأخبره الفقيه به و غضب اليهودي فخرج عن المجلس في
أسوأ حال ولما انصرفنا قال لي الفقيه أحسنت بارك الله فيك ان أحد اسواك لا يتجاسر
على مخاطبته بذلك ولقد عرفته بنفسه

(حكاية أخرى)

وسألني السلطان في هذا المجلس فقال لي هل رأيت قط حجر أنزل من السماء فقلت
ما رأيت ذلك ولا سمعت به فقال لي انه قد نزل بنحارج بلدنا هذا حجر من السماء ثم دعا
رجالا وأمرهم أن يأتوا بالحجر فأتوا بحجر أسود أصم شديد الصلابة له بريق قد وثق أن
رقته تبلغ قطارا وأمر السلطان بإحضار القطاعتين فحضر أربعة منهم فأمرهم أن يضربوه
بقصر بواعليه ضربة رجل واحد أربع مرات بمطارق الحديد فلم يؤثر وفيه شيئا فعميت
من أمره وأمر برده إلى حيث كان وفي ثالث يوم من دخولنا إلى المدينة مع السلطان صنع
صنيعا عظيما ودعا الفقهاء والمشايخ وأعيان العسكر ووجوه أهل المدينة فطعموا وقرأ
مقتراة القرآن بالاصوات الحسان وعدنا إلى منزلنا بالمدرسة وكان يوجه الطعام والفاكهة

والحلواء والشمع في كل ليلة ثم بعث الى مائة مثقال ذهباً و ألف درهم وكسوة كاملة وفرواً
وملوكاً وروياً يسمى ميخائيل وبعث لكل من أصحابي كسوة ودرهم كل هذا بمباركة
المدرس محي الدين جزاء الله تعالى خير او ودعنا وانصرفنا وكانت مدة مقامنا عنده
بالجبل والمدينة أربعة عشر يوماً ثم قصدنا مدينة تيرة وهي من بلاد هذا السلطان (وضبط
اسمها بكسر التاء المعلو وياء مدورا) مدينة حسنة ذات أنهار وبساتين وفواكه زلنا منها
زواوية الفتى أخى محمود وهو من كبار الصالحين صائم الدهر وله أصحاب على طريقته فأضافنا
وعالنا وسرنا الى مدينة أياسلوق (وضبط اسمها بفتح الهمزة والياء آخر الحروف
وسين مهمل مضموم ولام مضموم وآخره قاف) مدينة كبيرة قديمة معظمه عند الروم
وفيه كنيسة كبيرة مبنية بالحجارة الضخمة ويكون طول الحجر منها عشرة أذرع وفي
دونها منجوتة أبدع نحت والمسجد الجامع بهذه المدينة من أبدع مساجد الدنيا لا نظير له في
الحسن وكان كنيسة الروم معظمه عندهم يقصدونهم من البلاد فلما فتحت هذه المدينة
جعلها المسلمون مسجدا جاما وحيطانه من الرخام الملون وفرشه الرخام الأبيض وهو
مسقف بالرخاص وفيه إحدى عشرة قبة متنوعة في وسط كل قبة صهر بج ماء والنهر يشقه
وعن جانبي النهر الاشجار المختلفة الاجناس ودوالي العنب ومعمرات الياسمين وله خمسة
عشر بابا وأمر بهذه المدينة خضر بك ابن السلطان محمد بن آيدن وقد كنت رأيته عنده
يبركي ثم بقيت بهذه المدينة خارجها فسلمت عليه وانا راكب فكره ذلك مني وكان سبب
حرمانى لديه فان عادتهم اذا نزل لهم الوارد نزلوا له وأعجبهم ذلك ولم يبعث الى الاثواب واحدا
من الحرير المذهب يسمونه النخ (بفتح النون وخاء معجم) واشترت بهذه المدينة جارية
رومية بكرأ بأربعين دينارا ذهباً ثم سرنا الى مدينة يزميز (وضبط اسمها ياء آخر الحروف
مفتوحة وزاي مسكن وميم مكسورة وياء مدورا) مدينة كبيرة على ساحل البحر
معظمها خراب ولها قلعة متصلة بأعلاها نزلنا منها زواوية الشيخ يعقوب وهو من
الاحمدية صالح فاضل ولقينا بخارجها الشيخ عن الدين بن أحمد الرافعي ومعه زاده
الاخلاطى من كبار المشايخ ومعه مائة فقير من المولدين وقد ضرب لهم الامير الاخوية وصنع

لهم الشيخ يعقوب ضيافة وحضرتها واجتمعت بهم وأمير هذه المدينة عمر بك ابن السلطان محمد بن آدين المذكور آنفا وسكناء بقلعتها وكان حين قدومنا عليها عند أبيه ثم قدم بعد خمس من نزلنا بها فكان من مكارم أداني بالزاوية فسلم على واعتذر وبعث ضيافة عظيمة وأعطاني بعد ذلك مملوكا وهياخا ساسما نقوله وثوبين من الكمخا وهي ثياب حرير تصنع ببغداد وتبريز ونيسابور والصفين وذكر لي الفقيه الذي يؤم به أن الأمير لم يبق له مملوك سوى ذلك المملوك الذي أعطاني بسبب كرمه رحمه الله وأعطاني أيضا للشيخ عز الدين ثلاثة أفراس مجهزة وآنية فضة كبيرة تسمى عندهم المشربة مملوءة دراهم وثيابا من المنكف والمرعز والقديسي والكمخا وحواري وغامانا وكان هذا الأمير كريما صالحا كثير الجهاد له أجفان غزوية يضرب بها على نواحي القسطنطينية العظمى فيسي ويقسم ويقضي ذلك كرم ما وجدنا ثم يعود إلى الجهاد إلى أن اشتدت على الروم وطأنه فرفعوا أمرهم إلى البابا فأمر نصارى جنوة وفرنسة بغزوه وغزوه وجهز جيشا من رومية وطر قوام دينته ليلافي عدد كثير من الأجفان وملكوا المرسى وأنديسة ونزل إليهم الأمير عمر من القلعة فقاتلهم فاستشهد هو وجماعة من ناسه واستقر النصراري بالبلد ولم يقدر وأعلى القادة لمنعها ثم سافرنا من هذه المدينة إلى مدينة مغنيسية (وضبط اسمها ميم مقتوحة وغين معجمة مسكنة ونون مكسورة ويا مدوسين مهملة مكسورة ويا آخر الحروف مشددة) نزلنا بها عشية يوم عرفة بزاوية رجل من الفتيان وهي مدينة كبيرة حسنة في سفح جبل وبسطها كثير الأنهار والعيون والبساتين والفواكه

﴿ ذكر سلطان مغنيسية ﴾

وسلطانهما يسمى صاروخان ولما وصلنا إلى هذه البلدة وجدناه بترية ولده وكان قد توفي منذ أشهر فكان هو وأم الولد ليلية العيد وصيحتها بترية والولد قد صبر وجعل في تابوت خشب مغشي بالحديد المقرد وعلق في قبة لاسقف لها الآن تذهب رائحته وحينئذ تسقف القبة ويجعل تابوته ظاهرا على وجه الأرض وتجعل ثيابه عليه وهكذا رأيت غيره أيضا من الملوك فعل وملكنا عليه بذلك الموضع وصلينا معه صلاة العيد وعدنا إلى الزاوية

فأخذ الغلام الذي كان لي افراسنا وتوجه مع غلام لبعض الاصحاب برسم سقيها فأبطأ ثم لما كان العشي لم يظهر لهما أثر وكان بهذه المدينة الفقيه المدرس الفاضل مصباح الدين فركب معي الى السلطان وأعلمناه بذلك فبعث في طلبهما فلم يوجدوا واشتغل الناس في عيدهم وقصد امدينة الكفار على ساحل البحر تسمى فوجمة على مسيرة يوم من مغنيسية وهؤلاء الكفار في بلد حصين وهم يعيشون هدية في كل سنة الى سلطان مغنيسية فيقتنع منهم بها لحصانة بلدهم فلما كان بعد الظهر أتتني بعض الأتراك وبالأقراص وذكروا أنهم اجتازا بهم عشية النهار فأنكروا أمرها واشتدوا عليها حتى أقراهم اعزما عليها من الفرار ثم سافروا من مغنيسية وبناليلة عند قوم من التركان قد نزلوا في مرعى لهم ولم نجد عندهم ما تعلمدوا بنا الملك اليلة وبنا أصحابنا يجترسون مداولة بينهم خوف السرقة فأتت نوبة الفقيه عفيف الدين التوزري فسمعته يقرأ سورة البقرة فقلت له اذا أردت النوم فاعامني لانظر من يحترس ثم نمت فـ (أيقظني انه صباح وقد ذهب السراق بفرس لي كان يركب عفيف الدين بسرجه ولجاءه وكان من جياذ الخيل اشترته باياسلوق ثم رحلنا من القند فوصلنا الى مدينة برغمة وضبط اسمها بياءموحدة مفتوحة وراءه مسكنة وغين معجمة مفتوحة وميم مفتوحة) مدينة خربة لها قلعة عظيمة منيعة بأعلى جبل ويقال ان افلاطون الحكيم من أهل هذه المدينة ودارت شهر باسمه الى الآن ونزلنا منها بزواية فتعير من الاحدة ثم جاء أحد كبراء المدينة فقلنا الي داره واكرمنا كرامته كثيرا

ذكر سلطان برغمة

وسلطانها يسمى بخشي خان بكسر الشين وخان عندهم هو السلطان وبخشي (ياء آخر الحروف وخاء معجم وشين معجم مكسور) ومعناه جيد صادق ناد في مصيف له فأعلم بقدم منافذ بث بضيافة وثوب قدسي ثم أكثرنا من يدنا على الطريق وصرنا في جبال شامخة وعرة الي أن وصلنا الي مدينة بلي كسرى (وضبط اسمها بياءموحدة مفتوحة ولام مكسور وياء مدوكاف مفتوح وسين مهمل مسكن وراءه كسور وياء) مدينة حسنة

كثيرة العمارات مليحة الاسواق ولا جامع لها يجمع فيه وأرادوا بناء جامع خارجها متصل بها فبنوا حيطانه ولم يحجوا له الواسعة فصاروا يصلون به ويجمعون تحت ظلال الاشجار ونزلنا من هذه المدينة بزواية الفتي أخى سنان وهو من أقاضهم وأتى اليناقضه وأخطبها

الفقيه موسى

ذكر سلطان بلى كبرى

ويسمى دمورخان ولاخريفه وأبوه هو الذي بني هذه المدينة وكثرت عمارتها عن لاخير فيه في مدة قاتله هذا وانتاس على دين الملك ورأيت به ثمث الى نوب حرير واشتريت بهذه المدينة جارية رومية تسمى مرغايطة ثم سمرنا الى مدينة برصي (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان الراء وفتح الساد المهمل) مدينة كبيرة عظيمة حسنة الاسواق فسيحة الشوارع تحفها البساتين من جميع جهاتها واليون الجارية وبخارجها نهر شديد الحرارة يصب في بركة عظيمة وبني عليها بيتان أحدهما للرجال والآخر للنساء والمرضى يستشفون بهذه الحمة ويتأتون اليها من أقاصي البلاد وهالك زاوية للواردين تنزلون بها ويأطمون مدة مقامهم وهي ثلاثة أيام عمر هذه الزاوية أحدهم ملوك التركان ونزلنا في هذه المدينة بزواية الفتي أخى شمس الدين من كبار الفتيان ووافتنا عند يوم عاشوراء فصنع طعاما كثيرا ودعا وجوه المكار وأهل المدينة ليلا وأفطر واعنده وقرأ القرآن بالصوات الحسنة وحضر الفقيه الواعظ محمد الدين القنوي ووعظ وذكر وأحسن ثم أخذوا في السماع والرقص وكانت ليلة عظيمة الشأن وهذا الواعظ من الصالحين يصوم الدهر ولا يفطر الا في كل ثلاثة أيام ولا يأكل الا من كد يمينه ويقال انه لم يأكل طعاما أحدا قط ولا منزل له ولا متاع الا ما يستتر به ولا ينال الا في المنفرة ويعظ في المجالس ويذكر فيتوب على يديه في كل مجلس الجماعة من الناس طلبته بمدته باليلة فلم أجده وأتيت الحيانة فلم أجده وبعال انه يأتيها بمدحجوع الناس

حكاية

لما حضر ليلة عاشوراء بزواية شمس الدين وعظ بها محمد الدين من آخر الليل فصاح أحد الفقراء صيحة غشي عليه منها فصبوا عليه ماء الورد فلم يبق فأعادوا عليه ذلك فلم يبق

واختلفت الناس فيه فمن قائل انه ميت ومن قائل انه مغشى عليه وأنتم الواعظ. كلامه وقرأ
 القراء وصلينا الصبح وطاعت الشمس فاختبر واحال الرجل فوجدوه فارق الدينار حمله
 الله فاشتغلوا بنفسه وتكففيه وكنت فيمن حضر الصلاة عليه ودفعه وكان هذا الفقير يسمى
 الصياح وذكروا انه كان يتعبد بغار هناك في جبل فتي علم ان الواعظ. مجد الدين يعظ.
 قصده وحضر وعظه ولم يأكل طعام أحد فاذا وعظ. مجد الدين يصيح ويغشي عليه ثم
 يفيق فيتوضأ ويسير كعتين ثم اذا سمع الواعظ. صاح بفعل ذلك مراراً في الليلة وسمى
 الصياح لاجل ذلك وكان أعذر اليد والرجل لاقدره له على الخدمة وكانت له
 والدة تقوته من غزلها فلما توفيت اقتات من نبات الارض ولقيت بهذه المدينة الشيخ
 الصالح عبد الله المصري السائح وهو من الصالحين جال الارض الا انه لم يدخل الصبن
 ولا جزيرة سرنديب ولا المغرب ولا الاندلس ولا بلاد السودان وقد زدت عليه بدخول
 هذا الاقاليم

ذكر سلطان برصي

وسلطانهما الاختيار الدين أرخان بك وأرخان (يضم الهمزة وطاء معجم) ابن السلطان
 عثمان جوق (وحق يحيم معقود مضموم وآخر دقاف) وتفسيره بالتركية الصغير وهذا
 السلطان أكبر ملوك التركان وأكثرهم مالاً وبلاداً وعسكره من الحصون ما يقارب
 مائة حصن وهو في أكثر أوقاته لا يزال يطوف عليهم ليقوم بكل حصن منها أياماً لاصلاح
 شأنه وتفقد حاله ويقال انه لم يقم قط شهراً كاملاً ببلده ويقال انكفاره ويحاصرهم ووالده
 هو الذي استفتح مدينة برصي من أيدي الروم وقبره بمسجدها وكان مستجدها كنيسة
 للنصارى ويذكر انه حاصر مدينة يرتيك نحو عشرين سنة ومات قبل فتحها فحاصرها
 ولده هذا الذي ذكرناه ثني عشرة سنة وافتتحها وبها كان لقائي له وبعث الى بدراهم
 كثيرة ثم سافرنا الى مدينة يزنيك (وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف واسكان
 الزاي وكسر النون وياء مدوكاف) وبتنا قبل الوصول اليها ليلة بقرية تدعى كركة زاوية
 فتي من الاخوة ثم سافرنا من هذه القرية يوماً كاملاً في أنهار ماء على جوانبها اشجار الرمان

الحلو والحامض ثم وصلنا الى بحيرة ماء تبت القصب على ثمانية أميال من يزنك لا استطاع
دخولها الا على طريق واحد مثل الجسر لا يسلك عليها الا فارس واحد وبذلك امتعت
هذه المدينة والبحيرة بحيطه بها من جميع الجهات وهي خاوية على عروشها لا يسكن بها
الا أناس قليلون من خدام السلطان وبها زوجته ييلون خاتون وهي الحاكمة عليهم امرأة
صاحبة قاضية وعلى المدينة أسوار أربعة بين كل سورين خندق وفيه الماء ويدخل اليها
على جسر خشب متى أرادوا دفعه فارفعوها وبداخل المدينة البساتين والدور والارض
والمنزرع فلكل انسان داره ومزرعته وبستانه مجموعة وشربها من آبائها قريية وبها من
جميع أصناف الفواكه والجوز والقسطل عندهم كثير جد آخر خبز الثمن ويسمون
القسطل قسطنطينون والجوز القوز بالقاف وبها العنب العذاري لم أر مثله في سواها متناهي
الحلاوة عظيم الجرم صافي انون رقيق القشر للعبة منه نواة واحدة انزلنا هذه المدينة الفقيه
الامام الحاج المجاور علاء الدين السلطانيوك وهو من الفضلاء الكرماء ما جئت قط الي
زيارته الا أحضر الطعام وصورته حسنة وسيرته أحسن وتوجه بي الى الخاتون المذكورة
فاكرمت وأضافت وأحسنّت وبعد قدومنا بياوم وصل الى هذه المدينة السلطان أرخان بك
الذي ذكرناه وأقمت بهذه المدينة نحو أربعين يوما بسبب مرض فرس لي فلم اطال على
المكث تركته وانصرفت وهي ثلاثة من أصحابي وجارية وغلماان وايس معنما من يحسن
اللسان التركي ويترجم عنا وكان لنا ترجمان فارقنا بهذه المدينة ثم خرجنا منها فبقريية
يقال لها مكجلا (بفتح الميم والكاف والجيم) بقنا عند فقيه بها أكرمنا وأضافنا
وسافرنا من عندهم وتقدمتنا امرأة من الترك على فرس ومعها خديم لها وهي عاصدة مدينة
ينجاونحن في اتباع أثرها فوصلت إلى واد كبير يقال له سقري كأنه نسب الى سقرا أعادنا الله
منها فذهبت بنجوز الوادي فلما توسطته كادت الدابة تفرق بها ورمتها عن ظهرها وأراد
الخديم الذي كان معها استخلاصها فذهب الوادي بها معا وكان في عدوة الوادي قوم
وموا بانفسهم في أثرها سباحة فاخرجوا المرأة وبها من الحياة رمق ووجدوا الرجل قد
قضى نحبه رحمه الله وأخبرنا أولئك الناس ان المدينة أسفل من ذلك الموضع فتوجهنا اليها

وهي أربع خشبات مربوطة بالحبال يجعلون عليها سروج الدواب والمتاع ويجذبها الرجال من العدو والآخرى ويركب عليها الناس وتجاز الدواب سباحة وكذلك فعلنا وصلنا تلك الليلة إلى كاوية واسمها على مثال فاعلة من السكي نزلنا منها زاوية أحد الأخية فكلّمناه بالعربية فلم يفهم عنا وكلمنا بالتركية فلم يفهم عنه فقال اطلبوا الفقيه فإنه يعرف العربية فأبى الفقيه فكلّمنا بالفارسية وكلمناه بالعربية فلم يفهمها منا فقال للفتى ايشان عربي كهناميتوان (ميكويند) ومن عربي نوميديانم وايشان معناه هؤلاء وكهنام قديم وميقوان يقولون ومن أنا نونجديدو ويدانم تعرف وانما أراد الفقيه بهذا الكلام ستر نفسه عن الفضيحة حين ظنوا أنه يعرف اللسان العربي وهو لا يعرفه فقال لهم هؤلاء يتكلمون بالكلام العربي القديم وأنا لا أعرف إلا العربي الجديد فظن الفتى أن الأمر على ما قاله الفقيه ونفعا ذلك عنده وبالغ في الإكرام وقال هؤلاء تجب كرامتهم لأنهم يتكلمون باللسان العربي القديم وهو لسان النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وأصحابه ولم يفهم كلام الفقيه إذ ذاك لكنني حفظت لفظه فلما تعلمت اللسان الفارسي فهمت مراده وبنات تلك الليلة بالزاوية وبعث معناد ليلا إلى ينجا وضبط اسمها (بفتح الياء آخر الحروف وكسر التون وجيم) بلدة كبيرة حسنة بحتا بها عن زاوية الأخي فوجدنا أحد الفقراء الموليين فقلت له هذه زاوية الأخي فقال لي نعم فسررت عند ذلك إذ وجدت من يفهم اللسان العربي فلما اختبرته أجزأته أن لا يعرف من اللسان العربي إلا كلمة نعم خاصة ونزلنا بالزاوية وجاء إلينا أحد الطلبة بطعام وأم يكن الأخي حاضر أو حصل الأنس بهذا الطالب ولم يكن يعرف اللسان العربي لكنه تفضل وتكلم مع نائب البلدة فأعطاني فارساً من أصحابه وتوجه معنالي كبنوك (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الباء وضم التون) وهي بلدة صغيرة يسكنها كفار الروم تحير ذمة المسلمين وليس بها غير بيت واحد من المسلمين وهم الحكام عليهم وهي من بلاد السلطان أرخان بك فنزلنا بدار عجوز كافرة وذلك إبان التاج والشتاء فأحسننا إليها وبنينا عندها تلك الليلة وهذه البلدة لا شجر بها ولا دوالي الغنم ولا يزرع بها إلى الزعفران وأتتنا هذه المعجوزة بغير أن كثير وظننت أن شجار نشريه منها ولما كان الصباح ركبتنا وأتانا

الفارس الذي بعثه الفتي معنا من كايوة فبعث معنا فارساً غير هليو وصلنا الى مدينة مطرني وقد
 وقع في تلك الليلة نلج كثير عني الطريق ففقدنا ذلك الفارس فاتبعنا أثره الى أن وصلنا في
 نصف النهار الى قرية تاركنا فأتوا بطعام فأكلنا منه وكلهم ذلك الفارس فركب معنا أحدهم
 وسلك بنا أوعار أو جالاو مجرى ماء تكرر لنا جواز ه أزيد من الثلاثين مرة فلما خلاصنا
 من ذلك قال لنا ذلك الفارس أعطوني شيئاً من الدراهم فقائلنا اإذا وصلنا الى المدينة نعطيك
 وتريضك فلم يرض ذلك منا أولم يفهم عناقاً فخذ قوساً لبعض أصحابي ومضي غير بعيد ثم
 رجع فرد إلينا القوس فأعطيته شيئاً من الدراهم فأخذها وهرب عنا وتركنا لا نعرف أين
 قصد ولا طريق يظهر لنا فكنا نلج أثر الطريق تحت النلج ونسلك الى أن بلغنا عند
 غروب الشمس الى جبل يظهر الطريق به لكثرة الحجارة فخفت الحلاك على نفسي ومن
 معي وتوقعت نزول النلج ليلا ولا عماره هناك فان نزلنا عن الدواب هلكا وان سرينا
 ليلتنا لا نعرف أين تتوجه وكان لي فرس من الحياض عملت على الخلاص وقلت في نفسي اذا
 سمعت املأ احتال في سلامة أصحابي فكان كذلك واستودعهم الله تعالى وسرت وأهل
 تلك البلاد يديون على التهور بيوتاً من الخشب يظن رائيها انها عماره فيجدها قبوراً فظهر
 لي منها كثير فلما كان بعد العشاء وصلت الى بيوت فقلت اللهم اجعلها عامرة فوجدتها
 عامرة ووفقني الله تعالى الى باب دار فرأيت عليها شيخاً فكلمته بالعربي فكلمتني بالتركي
 برأشار الى بالدخول فأخبرته بشأن أصحابي فلم يفهم عني وكان من لطف الله ان تلك الدار
 زاوية للفقراء والواقف بالباب شيخها فلما سمع الفقراء الذين بداخل الزاوية كلامي
 مع الشيخ خرج بعضهم وكانت بيني وبينه معرفة فسلم علي وأخبرته خبر أصحابي وأشارت
 اليه بأن يمضي مع الفقراء لاستخلاص الاصحاب ففعلوا ذلك وتوجهوا معي الى أصحابي
 وجئنا جميعاً الى الزاوية وحمدنا الله تعالى على السلامة وكانت ليلة جمعة فاجتمع أهل القرية
 وقاموا ليلتهم بذكر الله تعالى وأتي كل منهم بماء تيسر له من الطعام وارتفعت المشقة ورحلنا
 عند الصباح فوصلنا الى مدينة مطرني عند صلاة الجمعة (وضبط اسمها بضم الميم والطاء
 المهملة واسكان الراء وكسر النون وياء مد) فنزلنا بزاوية أحد القتيان الاخيه وبها جماعة

من المسافرين ولم نجد مربيًا للدواب فصلينا الجمعة ونحن في قاق لكثرة التاج والبرد
وعدم المربط فلقينا أحد الحجاج من أهلها فلم علينا وكان يعرف اللسان العربي فسررت
برؤيته وطلبت منه أن يدنا على مربط للدواب بالكراء فقال أماربطها في منزل فلا بد لي
لأن أبواب دور هذه البلدة صنار لا تدخل عليها الدواب ولكني أدلكم على سقيفة بالسوق
يربط فيها المسافرون ودوابهم والذين يأتون لحضور السوق فدنا عليها وربطناها ودنا
ونزل أحد الأصحاب بحانوت خال أزاءه البحر للدواب ﴿حكاية﴾
وكان من غريب ما اتفق لنا أني بعثت أحد الخدام ليشتري التبن للدواب وبعت أحدهم
يشتري السم فاتي أحدهما بالتبن والآخر دون شيء وهو يضحك فسألنا عن سبب
ضحكه فقل لنا وقنا على دكان بالسوق فطلبنا منه السم فأشار إلينا بالوقوف وكلم ولدا
له فدفعنا له الدراهم فأبطأ ساعة وأتى بإثنين فأخذناه منه وقتلناه إنا نريد السم فقال هذا
السم وأبرز الغيب أنهم يقولون للتبن سم بلسان الترك و'مال السم فيسمى عندهم رباغ
ولما اجتمعنا بهذا الحجاج الذي يعرف اللسان العربي ورغبنا منه أن يسافر معنا إلى قسطنطينية
وبينما وبين هذه البلدة مسيرة عشرة وكسوته ثوب مصر يامن ثيابي وأعطيته نفقة تركها لعماله
وعينت له داية لركوبه ووعدته الخير وسافر معنا فظهر لنا من حاله أنه صاحب مال كثير
وله ديون على الناس غير أنه ساقط الهمة خسيس الطبع سي الأفعال و'نا نعطيه الدراهم
لنفقتنا فإخذ ما يفضل من الخبز ويشتري به الأبرار والخضر والمالح ويمسك ثمن ذلك لنفسه
وذكر لي أنه كان يسرق من دراهم النفقة دون ذلك وكنا نحثه لما كنا نكابه من عدم
المعرفة بلسان الترك وانتهت حاله إلى أن فضحناه وكنا نقول له في آخر النهار يا حاج كم
سرت اليوم من النفقة فية ول كذا فضحك منه ورضى بذلك ومن أفعاله الخسيسة أنه مات
لنا فرس في بعض المنازل فتولى سلخ جلده يده وباعه ومنها أنزلنا ليلة عند أخت له في بعض
القرى فجاءت بطعام وفاكهة من الأجاص والتفاح والشمس والحوخ كلها مبيسة وتجعل
في الماء حتى ترطب فتؤكل ويشرب ماءؤها فأردنا أن نحسن إليها فلم بذلك فقال لا تعطوها
شيئاً وأعطوا ذلك لي فأعطيناه أرواءه وأعطيناهما أحسانا في خفية بحيث لم يعلم بذلك ثم

وصلنا الى مدينة بولي (وضبط اسمها بباء موحدة مضمومة وكسر اللام) ولما
اتهمنا الى قريب منها وجدنا واديا يظهر في رأى العين صغيرا فلما دخله بعض أصحابنا
وجدوه شديد الحرارة والازعاج فجازوه جميعا وبقيت جارية صغيرة خافوا من تجويزها
وكان فرسى خيرامن أفراسهم فاردفوها وأخذت في جواز الوادي فلما توسطته وقع بي
الفرس و وقعت الجارية فأخرجهما أصحابي وبهارمق وخلصت أنا ودخلنا المدينة فقصدنا
زاوية أحد القتيان الاخيرة ومن عواندهم انه لا تزال النار موقودة في زواياهم أيام الشتاء
أبدا يجمعون في كل ركن من أركان الزاوية موقداناار ويصنعون لها من نفوس يصعد منها
الدخان ولا يؤذي الزاوية ويسمونها البخاري واحدها بخيري قال ابن جزى وقد أحسن
صفي الدين عبدالعزيزن سرايا الحلبي في قوله في التورية وتذكرته بذكر البخيري

ان البخيري مذفارة قموه غدا * يحثو الرماد على كانه التراب

لو شئتم انه يمسي أبا لرب * جاءت بفالكم حالة الخطب

(رجع) قال فلما دخلنا الزاوية وجدنا النار موقودة فنزعت ثيابي ولبست ثيابا سواها
واصطليت بالنار وأتني الاخى بالطعام والفاكهة وأكثر من ذلك فله درهم من طائفة
مأكرم نفوسهم وأشد إيثارهم وأعظم شفقتهم على الغريب والطفهم بالوارد وأحبهم فيه
وأجملهم احتفالا بأمره فليس قدوم الانسان الغريب عليهم الا كقدومه على احب
أهله اليه وبتنا تلك الليلة بحال رضية ثم رحلنا بالغداة فوصلنا الى مدينة كردي بولي
(وضبط اسمها بكاف معقودة وفتح الراء والدال المهمل وسكون الياء وباء موحدة
مضمومة وواو مدولام مكسورة وياء) وهي مدينة كبيرة في بسيط من الارض حسنة
متسعة الشوارع والاسواق من أشد انبلا دبر دار هي محلات مفترقة كل محلة تسكنها
طائفة لا يخاطبهم غيرهم

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وهو السلطان شاه بك من متوسطى سلاطين هذه البلاد حسن الصورة والسيره جميل
الخلق قليل العطاء صلينا بهذه المدينة صلاة الجمعة ونزلنا بزاوية منها ولقيت بها الخطيب

الفقيه شمس الدين الدمشقي الحنبلي وهو من مستوطنينا منذ سنين وله بها أولاد وهو فقيه هذا السلطان وخطيبه ومسموع الكلام عنده ودخل علينا هذا الفقيه بالزاوية فاعلمنا ان السلطان قد جاء لزيارة تافشكرته على فعله واستقبلت السلطان فسلمت عليه وجلس فسألني عن حالي وعن مقدمي وعن لقيته من السلاطين فاخبرته بذلك كله وأقام ساعة ثم انصرف وبعث بدابة مسرحية وكسوة وانصرفنا الى مدينة برلو (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان الراء وضم اللام) وهي مدينة صغيرة على تل تحتها خندق ولها قلعة بأعلى شاطئ نزلنا منها بمدرسة فيها حسنة وكان الحاج الذي سافر معنا يعرف مدرستها وطلبها ويحضر معهم الدرس وهو على علاته من الطلبة خفي المذهب ودعانا أمير هذه البلدة وهو علي بك ابن السلطان المكرم سليمان بادشاه ملك قسطنطينية وسند كره فعدنا اليه الى القلعة فسلمنا عليه فرحب بنا وأكرمنا وسألني عن اسفاري وحالي فأجبته عن ذلك وأجلسني الى جانبه وحضر قاضيه وكاتبه الحاج علاء الدين محمد وهو من كبار الكتاب وحضر الطعام فأكلنا ثم قرأ القراء بأصوات مبكية وألحان بحجية وانصرفنا وساورنا بالغدالى مدينة قسطنطينية (وضبط اسمها بقاف مفتوح وصاد مهمل مسكن وطاء مهمل مفتوح وميم مضمومة وواو ونون مكسورة وياء آخر الحروف) وهي من أعظم المدن وأحسنها كثيرة الخيرات رخيصة الاسعار نزلنا منها بزاوية شيخ يعرف بالاطروش لثقل سمعه ورأيت منه عجبا وهو ان أحد الطلبة كان يكتب له في الهواء وتارة في الارض بأصبعه فيفهم عنه ويحييه ويحكى له بذلك الحكايات فيفهمها وأقنا بهذه المدينة نحو أربعين يوما فكننا نشترى طابق اللحم الفضي السمين بدرهمين ونشترى خبزا بدرهمين فيكفينا ليو منا ونحن عشرة ونشترى حلواء العسل بدرهمين فكفينا أجمعين ونشترى جوزا بدرهم وقسطلا بمثلته فأكل منها أجمعون ويفضل باقيا ونشترى حمل الحطب بدرهم واحد وذلك أو ان البرد الشديد ولم أر في البلاد مدينة أرخص أسعارا منها وليقت بها الشيخ الامام العالم المفتي المدرس تاج الدين السلطانيوكي من كبار العلماء قرأ بالعراقين وتبرزا واستوطنها مدة وقرأ بدمشق وجاور بالحرمين قديما ولقيت بها العالم

المدرس صدر الدين سايمان الفتيكي من أهل فيسكة من بلاد الروم وأضافني بمدرسته التي
 بسم في الخيل ولقيت بها الشيخ المعمر الصالح دادا أمير علي دخات عليه بزاويته بمقرية من
 سوق الخيل فوجدته باقياً على ظهره فأجلسه بيض خدامه ورفع بعضهم حاجبيه عن
 عينيه ففتحهما وكنتي بالعربي الفصيح وقال قدمت خير مقدم وسألتني عن عمره فقال
 كنت من أصحاب الخليفة المستنصر بالله وتوفى وأنا ابن ثلاثين سنة وعمرى الآن مائة
 وثلاث وستون سنة فطلبت منه الدعاء فدعا لي وانصرفت

ذكر سلطان فصطونية

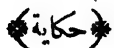
وهو السلطان المكرم سايمان بادشاه (واسمه بيا معقودة وألف ودال مسكن) وهو
 كبير السن ينيف على سبعين سنة حسن الوجه طويل اللحية صاحب وقار وهيبة يجالسه
 الفقهاء والصالحاء دخات عليه بمجلسه فأجسني إلى جانبه وسألني عن حالى ومقدمى وعن
 الحرمين الشريفين ومصر والشام فأجبت وأمر بأنى علي قرب منه وأعطانى ذلك اليوم
 فرساناً قراقرطاً سي الثون وكسوة وعين لي نفقة وعلفوا وأمر لي بعد ذلك بقمح وشعير
 نفدى في قرية من قرى المدينة على مسيرة نصف يوم منها فلم أجدهم يشتري بل رخص
 الاسعار فأعطيتهم لأحتاج لذي كان في صحبتنا ومن عادة هذا السلطان أن يجلس كل يوم
 بمجلسه بعد الصلاة ويؤتى بالطعام فتفتح الأبواب ولا يمنع أحدهم من حضرى أو بدوى
 أو غريب أو مسافر من الأكل ويجلس فى أول النهار جلوساً خاصاً ويأتى ابنه فيقبل يديه
 وينصرف إلى مجلس له ويأتى أرباب الدولة ثانياً يكون عنده وينصرفون ومن عادته في يوم
 الجمعة أن يركب إلى المسجد وهو بعيد عن داره والمسجد المذکور هو ثلاث طبقات من
 الخشب فيصلى السلطان وأرباب دولته والقاضى والفقهاء ووجوه الأجناد في الطبقة
 السفلى ويصلى الافندى وهو أخو السلطان وأصحابه وخدامه وبعض أهل المدينة في
 الطبقة الوسطى ويصلى ابن السلطان ولي عهده وهو أصغر أولاده ويسمى الجواد وأصحابه
 ومما يليه وخدامه وسائر الناس في الطبقة العليا ويجمع القراء فيقه مدون حلقة أمام المحراب
 ويقعد منهم الخطيب والقاضى ويكون السلطان بأزاء المحراب ويقرأ سورة الكهف

بأصوات حسان ويكررون الآيات بترتيب عجيب فإذا فرغوا من قراءتها صعد الخطيب
 المنبر فخطب ثم صلى فإذا فرغوا من الصلاة تنفلوا وقرأ القارئ بين يدي السلطان عشرا
 وانصرف السلطان ومن معه ثم يقرأ القارئ بين يدي أخي السلطان فإذا تم قراءته
 انصرف هو ومن معه ثم يقرأ القارئ بين يدي ابن السلطان فإذا فرغ من قراءته قام
 المعروف وهو المذكر فيمدح السلطان بشعر تركي ويمدح ابنه ويدعو لهما وينصرف ويأتي
 ابن الملك إلى دار أبيه بعد أن يقبل يدعمه في طريقه وعمه واقف في انتظاره ثم يدخلان
 إلى السلطان فيقدم أخوه ويقبل يده ويجلس بين يديه ثم يأتي ابنه فيقبل يده وينصرف
 إلى مجلسه فيقعده به مع ناسه فإذا حانت صلاة العصر صلوها جميعاً وقبل أخو السلطان يده
 وانصرف عنه فلا يعود إليه إلا في الجمعة الأخرى وأما الولد فإنه يأتي كل يوم غدوة كما ذكرناه
 ثم سافرنا من هذه المدينة ونزلنا في زاوية عظيمة بأحدى القرى من أحسن زوايا رؤيتها في
 تلك البلاد بناها أمير كبير تات إلى الله تعالى يسمى نحر الدين وجعل الثغر فيها الولد
 والاشراف من أقام بالزاوية من الفقراء وقواد القرية وقف عليها وبنى بإزاء الزاوية
 حماما للسيل يدخله الوارد والصادر من غير شيء يلزمه وبنى سوقا بالقرية ووقفه على
 المسجد الجامع وعين من أوقف هذه الزاوية لكل فقير يرد من الحرمين الشريفين أو من
 الشام ومصر والعراقين وخراسان وسواها كسوة كاملة ومائة درهم يوم قدومه وثلثمائة
 درهم يوم سفره والنفقة أيام مقامه وهي الخبز والاحم والارز المطبوخ بالسمن والحلواء
 ولكل فقير من بلاد الروم عشرة دراهم وضيافته ثلاثة أيام ثم انصرفنا وبتنا ليلة ثانية بزاوية
 في جبل شامخ لا عمارة فيه عمرها بعض النبتان الاخيرة ويعرف بنظام الدين من أهل
 قسطنطينية ووقف عليها قرية تنفق خراجها على الوارد والصادر من هذه الزاوية وسافرنا
 من هذه الزاوية إلى مدينة صنوب (وضبط اسمها بفتح الصاد وضم النون وآخره باء)
 وهي مدينة حافلة جمعت بين التحصين والتحصين يحيط بها البحر من جميع جهاتها إلا
 واحدة وهي جهة الشرق ولها هناك باب واحد لا يدخل إليها أحد إلا بأذن أميرها وأميرها

ابراهيم بك ابن السلطان سليمان بادشاه الذي ذكرناه ولم استؤذن لتنا عليه دخانا البلد
 ونزلنا بزواوية عز الدين اخي جلبي وهي خارج باب البحر ومن هناك يصعد الى جبل داخل
 في البحر كيناسبة فيه البساتين والمزارع والمياه واكثر فواكه التين والنسب وهو جبل
 مانع لا يستطيع الصعود اليه وفيه احدى عشرة قرية يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين
 وباعلام را بطة تنسب للخضر والياس عليهما السلام لا تخلو عن متعبد وعند هاهنا ماء
 والدعاء فيها مستجاب ويسفح هذا الجبل قبر الولي الصالح الصحابي بلال الحبشي وعليه
 زاوية فيها الطعام للوارد والصادر والمسجد الجامع بمدينة صنوب من احسن المساجد وفي
 وسطه بركة ماء عليها قبة تعلوها أربع أرجل ومع كل رجل ساريتان من الرخام وفوقها
 مجلس يصعد له على درج خشب وذلك من عمارة السلطان برونه ابن السلطان علاء الدين
 الرومي وكان يصلي الجمعة بأعلى تلك القبة وملك بعده ابنه غازي جلبي فلما مات تغلب عليها
 السلطان سليمان المذكور وكان غازي جلبي المذكور شجاعا مقداما ووهبه الله خاصية في
 الصبر تحت الماء وفي قوة السباحة وكان يسافر في الاجفان الحربية لحرب الروم فاذا كانت
 الملاقاة واشتغل الناس بالقتال غاص تحت الماء ويده آلة جديدة يخرق بها أجفان العدو فلا
 يشعرون بمأكلهم حتى يدهمهم الفرق وطرقت مرسى بلده مرة أجفان للعدو ونخرقها
 واسر من كان فيها وكانت فيه كفاية لا كفاء لها الا انهم يذكرون انه كان يكثر أكل
 الحشيش وبسببه مات فانه خرج يوما للتصيد وكان مواعبه فاتبع غزاله ودخلت له عين
 أشجار وزاد في ركض فرسه فعارضته شجرة فضربت رأسه فشدخته فمات وتغلب
 السلطان سليمان على البلد وجعل به ابنه ابراهيم ويقال انه أيضاً يأكل ما كان يأكله صاحبه
 على ان أهل بلاد الروم كلها لا ينكرون أكلها ولقد مررت يوماً على باب الجامع بصنوب
 وبحار جدهد كالكين فعد الناس عابها فرأيت نفر من كبار الاجناد وبين أيديهم خديم
 لهم بيده شكايرة مملوءة بشي يشبه الخناوم احدثهم يأخذونها بملقعة ويأكل وأنا أنظر اليه ولا
 علم لي بما في الشكايرة فسألت من كان معي فأخبرني انه الحشيش وأضافنا بهذه المدينة قاضيا
 ونائب الامير بها ومعلمه ويرف بابن عبدالرزاق

لمادخلنا هذه المدينة رأنا أهلها ونحن نصلي مسبلي أيدينا وهم خفية لا يعرفون مذهب مالك ولا كيفية صلاته والمختار من مذهبه هو أسبال اليدين وكان بعضهم يرى الروافض بالحجاز والعراق يصلون مسبلي أيديهم فاتهمونا بمذهبهم وسألونا عن ذلك فأخبرناهم أننا على مذهب مالك فلم يقعوا بذلك منا واستقرت التهمة في نفوسهم حتى بعث الينا نائب السلطان بأرب وأوصى بعض خدامه ان يلازمنا حتى يرى ما نفعل به فذبحناء وطبخناه وأكلناه وانصرف الخديم اليه وأعلمه بذلك فحينئذ ذلت عنا التهمة وبعثوا الينا بالضيافة والروافض لا يأكلون الأرب وبعد أربعة أيام من وصولنا الى صنوب توفيت أم الأمير ابراهيم مهاجرة في جنازتها وخرج ابنها على قدميه كاشفا شعره وكذلك الامراء والمماليك وثيابهم مقلوبة وأما القاضي والخطيب والفقهاء فاتهم قلوبا ثيابهم ولم يكشفوا رؤسهم بل جعلوا عليها مناديل من الصوف الاسود عوضا عن العمامة وأقاموا يطعمون الطعام أربعين يوما وهي مدة العزاء عندهم وكانت اقامتها هذه المدينة نحو أربعين يوما فتتظر تيسير السفر في البحر الى مدينة القرم فأكثرنا من ركاب الاروم وأقنأنا أحد عشر يوما ننظر مساء الريح ثم ركبنا البحر فلما توسطنا به بدت ثلاث هال علينا واشتد بنا الأمر ورأينا الهلاك عيانا وكنت بالطارمة ومعى رجل من أهل المغرب يسمى أبابكر فأمرته ان يصعد الى أعلى المركب لينظر كيف البحر ففعل ذلك وأتاني بالطارمة فقال لي أستودعكم ودهمنا من الهول ما لم يعمد مثله ثم تغيرت الريح وردتنا الى مقربة من مدينة صنوب التي خرجنا منها وأراد بعض التجار النزول الى مرساها فتمت صاحب المركب بن ازاله ثم استقامت الريح وسافرنا فلما توسطنا البحر هال علينا وجرى لنا مثل المرة الاولى ثم ساعدت الريح ورأينا جبال البروق صعدا منى يسمى الكرش فأردنا دخوله فأشار الينا أناس كانوا بالجليل ان لا تدخلوا خفنا على أنفسنا وخطنا ان هنالك اجفانا لا عدو فرجعنا مع البر فلما قربنا قلت لصاحب المركب أريد ان ازل ههنا فانزلني بالساحل ورأيت كنيسة فقصدها فوجدت بهارا بها ورأيت في أحد حيطان الكنيسة صورة رجل عربي عليه عمامة متقلد سيفا ويده مرفوعة بين يديه سراج يقذف قلت للراهب ما هذه الصورة فقال

هذه صورة النبي على فمجت من قوله وبتنا تلك الالة بالكنيسة وطبخنا دجاجا فلم نستطع
أكلها اذ كانت مما استعجبنا في المركب ورائحة البحر قد غلبت على كل ما كان فيه وهذا
الموضع الذي نزلنا به هو من الصحراء المعروفة بدشت قفجق (والدشت بالشين المعجم
والثناء المنتاة) بلسان الترك هو الصحراء وهذه الصحراء خضرة نضرة لا شجر بها ولا
جبل ولا تل ولا أنبسة ولا حطب وانما يوقدون الارواث ويسمون الترك (بالزاي
المفتوح) فترى كبراهم يلقطونها ويحملونها في أطراف ثيابهم ولا يسافروا في هذه الصحراء
الا في العجل وهي مسيرة ستة أشهر ثلاثة منها في بلاد السلطان محمد أوزبك وثلاثة في بلاد
غيره ولما كان الغد من يوم وصولنا الى هذه المرسى توجه بعض التجار من أصحابنا الى
من بهذه الصحراء من الطائفة المعروفة بقفجق وهم على دين النصرانية فاكترى منهم
عجلة يجرها الفرس فركبناها ووصلنا الى مدينة الكفا (واسمها بكاف وفاء مفتوحين)
وهي مدينة عظيمة مستطيلة على ضفة البحر يسكنها النصارى وأكثرهم الجنوبيون ولهم
أمير يعرف بالدمدير ونزلنا منها بمسجد المسلمين



ولما نزلنا بهذا المسجد أقنابه ساعة ثم سمعنا أصوات النواقيس من كل ناحية ولم أكن
سمعتها قط فهالني ذلك وأمرت أصحابي أن يصعدوا الصومة ويقرأوا القرآن ويذكروا
الله ويؤذنوا ففعلوا ذلك فاذا برجل قد دخل علينا وعليه الدرع والسلاح فلم علينا
واستفهمناه عن شأنه فأخبرنا أنه قاضي المسلمين هنالك وقال ما سمعت القراءة والاذان
خفت عليكم فحجت كاترون ثم انصرف عنا وما رأينا الا خيرا ولما كان من الغد جاءنا
الامير وصنع طعاما فاكلنا عنده وطفنا بالمدينة فرأيناها حسنة الاسواق وكبهم كفار ونزلنا
الى مرساها فرأينا مرسى عجيبا به نحو مائتي مركب ما بين حربي وسفري صغير أو كبير أو هو
من مراسي الدنيا الشهيرة ثم اكترينا عجلة وسافرنا الى مدينة القرم وهي (بكسر القاف
وفتح الراء) مدينة كبيرة حسنة من بلاد السلطان المعظم محمد أوزبك خان وعليها أمير
من قبله اسمه تلكتمور وضبط اسمه (بقاء مشاة مضمومة ولا مضموم وكاف مسكن
وتاء كالاولى مضمومة وميم مضمومة وواو وراء) وكان أحد خدام هذا الامير قد

صحبنا في طريقنا فعرفه بقدمنا فبعث الى مع امامه سعد الدين بفرس ونزلنا بزاوية شيخها
 زاده الخراساني فاكر من هذا الشيخ ورحب بنا واحسن البنا وهو معظم عندهم ورأيت
 الناس يأتون للسلام عليه من قاض وخطيب و فقيه وسواهم وأخبرني هذا الشيخ زاده
 ان بخارج هذه المدينة راهبا من النصارى في دير يتعبد به ويكثر الصوم وانه انتهى الى ان
 يواصل أربعين يوما ثم يفطر على حبة فول وانه يكشف بالامور ورغب مني ان أصحبه
 في التوجه اليه فأبيت ثم ندمت بعد ذلك على ان لم أكن رأيته وعرفت حقيقة أمره ولقيت
 بهذه المدينة قاضيها الاعظم شمس الدين السائي قاضي الحنفية ولقيت بها قاضي الشافعية
 وهو يسمى بخضر والفقهاء المدرس علاء الدين الاصبى وخطيب الشافعية أبا بكر وهو الذي
 يخطب بالمسجد الجامع الذي عمره الملك الناصر رحمه الله بهذه المدينة والشيخ الصالح العابد مظهر
 الدين وهو من الفقهاء المعظمين وكان الامير تليكتمور مرصفاً قد دخلنا عليه فاكر منا
 واحسن البنا وكان على التوجه الى مدينة النهر احضرة السلطان محمد أوزبك فعملت على
 السير في صحبته واشترت العجلات برسم ذلك

﴿ ذكر العجلات التي يسافر عليها هذه البلاد ﴾

وهم يسمون العجلة عربية (بعين مهملة وراء وباء موحدة مفتوحات) وهي عجلات
 تكون للواحدة منهن أربع بكرات كبار ومنها ما يجره فرسان ومنها ما يجره أكثر من ذلك
 وتجرها أيضاً البقر والجمال على حال العربية في ثقلها وخفتها والذي يخدم العربية يركب
 احدى الافراس التي تجرها ويكون عليه سرج وفي يده سوط يحسب كمال المشى وعود كبير
 يصوبها به اذا عاجت عن القصد ويجعل على العربية شبه قبة من قضبان خشب مربوط
 بعضها الى بعض بسور جلد رقيق وهي خفيفة الحمل وتكسى بالبدأو بالملف ويكون فيها
 طيقان مشبكة ويرى الذي بداخلها الناس ولا يرونه ويتقلب فيها كما يحب وينام ويأكل
 ويقرأ ويكتب وهو في حال سيره والتي تحمل الاثقال والازواد وحزائن الاطعمة من
 هذه العربات يكون عليها شبه البيت كما ذكرنا وعليها قفل وجهاز يساردت السفر

عربة لركوب مغشاة باللبد ومعها جارية لي وعربة صغيرة لرفيق عفيف الدين التوزري وعجلة كبيرة لسائر الاصحاب يجرها ثلاثة من الجمال يركب أحدها خادم العربية وسرنا في صحبة الأمير تلكتمور وأخيه عيسى ولديه قطلود ورو وصادريك وسافر أيضاً معه في هذه الوجهة أمامه سعد الدين والخطيب أبو بكر والقاضي شمس الدين والفقير شرف الدين موسى والمعرف علاء الدين وخطة هذا المعرف أن يكون بين يدي الأمير في مجلسه فإذا أتى القاضي يقف له هذا المعرف ويقول بصوت عال باسم الله سيدنا ومولانا قاضي القضاة والحكام ميين الفتاوى والاحكام باسم الله وإذا أتى فقيه معظّم أو رجل مشار إليه قال باسم الله سيدنا فلان الدين باسم الله فيتهماً من كان حاضر الدخول الداخل ويقوم إليه ويفسح له في المجلس وعادة الاتراك ان يسيروا في هذه الصحراء سيراً كسير الحجاج في درب الحجاز رحلون بعد صلاة الصبح وينزلون ضحى ويرحلون بعد الظهر وينزلون عشياً وإذا نزلوا حلوا الخيل والابل والبقر عن العربات وسرحوها لارعي ليلا ونهاراً ولا يعلف أحد دابة لا السلطان ولا غيره وخاصة هذه الصحراء ان نباتها يقوم مقام الشجر للدواب وليست لغيرها من البلاد هذه الخاصة ولذلك كثرت الدواب بها ودوا بهم لارعاة لها ولا حراس وذلك لشدة احكامهم في السرقة وحكمهم فيها انه من وجد عنده فرس مسروق كلف ان يردّه الى صاحبه ويعطيه معه سمّة مثله فان لم يقدر على ذلك أخذوا ولاده في ذلك فان لم يكن له أولاد ذبح كاندج الشاة وهؤلاء الاتراك لا يأكلون الخبز ولا الطعام الغليظ وانما يصنعون طعاماً من شيء عندهم شبّ الآ نلى يسمونه لدرقي (بدال مهمل مضموم و او وقاف مكسور معقود) يحملون على النار الماء فاذا غلى صبوا عليه شيئاً من الدقيق وان كان عندهم لحم قطعوه قطعاً صغاراً وطبخوه معه ثم يجعل لكل رجل نصيبه في صحفة ويصبون عليه اللبن الرائب ويشربونه ويشربون عليه لبن الخيل وهم يسمونه القمز (بكسر القاف والميم والزاى المشددة) وهم أهل قوة وشدة وحسن مزاج ويستعملون في بعض الاوقات طعاماً يسمونه البورخاني وهو عجينة يقطعونه قطيعات صغاراً ويتقنون أو ساطهاً ويحملونها في قدر فاذا طبخت صبوا عليها اللبن الرائب وشربوها

ولهم نبيذ يصنعونه من حب الدوقي الذي تقدم ذكره وهم يرون أن كل الحلواء عيبا ولقد حضرت يوما عند السلطان أوزبك في رمضان فأحضرت لحوم الخيل وهي أكثر ما يأكلون من اللحم ولحوم الأغنام والرشتا وهو شبه الأطرية يطبخ ويشرب بالابن وأتيته تلك الليلة بطبق حلواء صنعها بعض أصحابي فتقدمها بين يديه فجعل أصبعه عليها وجعله على فيه ولم يزد على ذلك وأخبرني الأمير تلكتمور أن أحد الكبار من مماليك هذا السلطان وله من أولاده أولاد وأولاده نحو أربعين ولدا قال له السلطان يوما كل الحلواء واعتقكم جميعا فاني و قال لو قتلني ما أكلتها ولما خرجنا من مدينة القرم نزلنا زاوية الأمير تلكتمور في موضع يعرف بسجان فبعث إلى أن أحضر غنسه فركبت إليه وكان لي فرس معدل كوبي يقوده خديم العربية فإذا أردت ركوبه ركبته وأتيت الزاوية فوجدت الأمير قد صنع لها طعاما كثيرا فيه الخبز ثم أتوا بماء أبيض في صحاف صغار فشرب القوم منه وكان الشيخ مظفر الدين بلي الأمير في مجلسه وأنا إليه فقلت له ما هذا فقال هذا ماء الدهن فلم أفهم ما قال فذقته فوجدت له حموضة فتركته فلما خرجت سألت عنه فقالوا هو نبيذ يصنعونه من حب الدوقي وهم حنفية المذهب والنبيذ عندهم حلال ويسمون هذا النبيذ المصنوع من الدوقي البوزة (تضم الباء الموحدة وواو مد وزاي مفتوح) وإنما قال لي الشيخ مظفر الدين ماء الدهن ولسانه فيه اللكنة العجيبة فظننت أنه يقول ماء الدهن وبعد مسيرة ثمانية عشر ميلا من مدينة القرم وصلنا إلى ماء كثير نحو حوضه يوما كاملا وإذا كثر خوض الدواب والعربات في هذا الماء اشتد وحله وزاد صموبة فذهب الأمير إلى راحتي وقدمني أمامه مع بعض خدامه وكتب لي كتابا إلى أمير أزاق يعلمه أنني أريد القدوم على الملك ويحضره على أكرامى وسرنا حتى انتهينا إلى ماء آخر نحو حوضه نصف يوم ثم سرنا بعده ثلاثا وصلنا إلى مدينة أزاق (وضبط اسمها بفتح الهمزة والزاي وآخره قاف) وهي على ساحل البحر حسنة العمارة يقصدها الجنويون وغيرهم بالتجارات وسهامن الفتيان أخي بجقجي وهو من العظماء يطعم الوارد والصادر ولما وصل كتاب الأمير تلكتمور إلى أمير أزاق وهو محمد خواجة الخوارزمي خرج إلى استقبالي ومعه القاضي

والطلبة وأخرج الطعام فلماسلمنا عليه زلنا بموضع أكلنا فيه ووصلنا الى المدينة ونزلنا
ببحار جهابقرة من رابطة هنالك تنسب للخضر والياس عليهما السلام وخرج شيخ من
أهل ازاقي يسمى برب النهر ملكي نسبة الى قرية بالعراق فأضافنا زاوية له ضيافة حسنة
وبعد يومين من قدومنا قدم الامير تلكتمور وخرج الامير محمد للقائه ومعه القاضي
والطلبة وأعدوا له الضيافات وضربوا ثلاث قباب متصلا بعضها ببعض احداها من الحرير
الملون عجيبة والثنتان من الكتان وأداروا عليها سراجبة وهي المسماة عنسدنا أفراج
وخارجها الدهليز وهو على هيئة البرج عندنا ولما نزل الامير بسطت بين يديه شقائق الحرير
يمشي عليها فكان من مكارمه وفضله ان قدمني أمامه ليرى ذلك الامير منزلي عنده ثم وصلنا
الى الحباء الاولى وهي المعدة للجلوسه وفي صدرها كرسي من الخشب للجلوسه كبير مرصع
وعليه مرتبة حسنة فقدمني الامير أمامه وقدم الشيخ مظفر الدين وصدهو فجلس فيما
يبتنا ونحن جميعاً على المرتبة وجلس قاضيه وخطيه وقاضي هذه المدينة وطلبتها عن يسار
الكرسي على فرش فاخرة ووقف ولدا الامير تلكتمور وأخوه والامير محمد وأولاده
في الخدمة ثم أتوا بالاطعمة من لحوم الخيل وسواها وأتوا بالبان الخيل ثم أتوا بالبوزة
وبعد الفراغ من الطعام قرأ القراء بالاصوات الحسان ثم نصب منبر وصدهو الواعظ
وجلس القراء بين يديه وخطب خطبة بليغة ودعاً للسلطان والامير وللحاضرين يقول
ذلك بالعربي ثم يفسره لهم بالتركي وفي أثناء ذلك يكرر القراء آيات من القرآن بترجيع
عجيب ثم أخذوا في الغناء يغنون بالعربي ويسمونه النول ثم بالفارسي والتركي ويسمونه
الملمع ثم أتوا بطعام آخر ولم يزلوا على ذلك الى العشي وكلما أردت الخروج بمنفي الامير
ثم جاءوا بكسوة للامير وكسي لولديه وأخيه وللشيخ مظفر الدين ولي وأتوا بمشقة أفراس
للامير ولأخيه ولولديه بستة أفراس ولكل كبير من أصحابه بفرس ولي بفرس والخيل
بهذه البلاد كثيرة جدا وثمان زريعة الخيل منها خمسون درهما وستون من دراهمهم
وذلك صرف دينار من دنانيرنا وأنجوه وهذه الخيل هي التي تعرف بمصر بالاكايش
ومنها معاشهم وهي بلادهم كالغنى ببلادنا بل أكثر فيكون للتركي منهم آلاف منها ومن عادة

الترك المستوطنين تلك البلاد أصحاب الخيل انهم يصنعون في العربات التي تركب فيها
نساؤهم قطعة بسد في طول الشبر مربوطة الى عود رقيق في طول الذراع في ركن العربية
ويحمل لكل ألف فرس قطعة ورأيت منهم من يكون له عشر قطع ومن له دون ذلك وتحمل
هذه الخيل الى بلاد الهند فيكون في الرفقة منها ستة آلاف وما فوقها ومادونها لكل تاجر
المائة والمائتان فسادون ذلك وما فوقه ويستأجر التاجر لكل خمسين منها راعيا يقوم
عليها ويرعاها كالغنم ويسمي عندهم القشوي ويركب أحدها ويده عصي طويلة فيها حبل
فاذا أراد أن يقبض على فرس منها حاذاه بالفرس الذي هو راكبه ورمي الحبل في عنقه
وجذبه فركبه ويترك الآخر لراعي واذا وصلوا بها الى أرض السند أطعموها العلف
لان نبات أرض السند لا يقوم مقام الشعير ويموت لهم منها الكثير ويسرق ويغرمون عليها
بأرض السند سبعة دنانير فضة على الفرس بموضع يقال له ششبقار ويغرمون عليها بمائتان
قاعدة بلاد السند وكانوا فيما تقدم يغرمون ربيع ما يجلبونه فرفع ملك الهند السلطان محمد
ذلك وأمر أن يؤخذ من تجار المسلمين الزكاة ومن تجار الكفار العشر ومع ذلك يبق
للتجار فيها فضل كبير لانهم يبيعون الرخيص منها ببلاد الهند بمائة دينار دراهم وصر فيها
من الذهب المغربي خمسة وعشرون دينار او ربما باعوها بضعف ذلك وضعفه وضعفه
والحياد منها تساوي خمسمائة دينار وأكثر من ذلك وأهل الهند لا يتاعونها للجرى
والسبق لانهم يلبسون في الحرب الدروع ويدرعون الخيل وانما يتغنون قوة الخيل
واتساع خطاها والخيل التي يتغنونها للسبق تجلب اليهم من اليمن وعمان وفارس وبيع
الفرس منها بألف دينار الى أربعة آلاف ولما سافر الامير تملكتمور عن هذه المدينة
أقمت بعده ثلاثة أيام حتى جهز لي الامير محمد خواجه آلات سفري وسافرت الى مدينة
الماجروهي (بفتح الميم وألف وجيم مفتوح معقود وراء) مدينة كبيرة من أحسن
مدن الترك على نهر كبير وبها البساتين والفواكه الكثيرة نزلنا منها بزاوية الشيخ الصالح
العابد المعمر محمد البطاخي من بطائح العراق وكان خليفة الشيخ أحمد الرفاعي رضي الله
عنه وفي زاويته نحو سبعين من فقراء العرب والفرس والترك والروم منهم المتزوج

والعزب وعيشتهم من الفتوح ولاهل تلك البلاد اعتقاد حسن في الفقراء وفي كل ليلة يأتون إلى الزاوية بالحيل والبقرو والغنم ويأتي السلطان والخواطين لزيارة الشيخ والتبرك به ويجزولون بالأحسان ويعطون العطاء الكثير وخصوصاً النساء فانهن يكثرن الصدقة وتجربن أفعال الخير وصلينا بمدينة المساجر صلاة الجمعة فلما قضيت الصلاة صعدوا واعظ عن الدين المنبر وهو من فقهاء بخاري وفضلائها وله جماعة من الطلبة والقراء يقرؤون بين يديه ووعظ وذكر وأمر المدينة حاضر وكب أؤها فقام الشيخ محمد البطاحي فقال إن الفقيه الواعظ يريد السفر ونريد له زوادة ثم لمع فرجبة مر عز كانت عليه وقال هذه مني إليه فكان الحاضرون بين من خلع ثوبه ومن أعطى فرسا ومن أعطى دراهم واجتمع له كثير من ذلك كله ورأيت بقية سارية هذه المدينة يهوديا لم على وكنتي بالعربي فسألته عن بلاده فذكر أنه من بلاد الأندلس وأنه قدم منها في السبر ولم يسلك بحرا وأتى عن طريق القسطنطينية العظمى وبلاد الروم وبلاد الجز كس وذكر أن عهده بالأندلس منذ أربعة أشهر وأخبرني التجار المسافرين الذين لهم المعرفة بذلك بصحة مقاله ورأيت بهذه البلاد عجباً من تعظيم النساء عندهم وهن أعلى شأن من الرجال فأمنا نساء الأمراء فكانت أول رؤيتي لهن عند خروجي من القرم رؤية الخاتون زوجة الأمير سلطانية في عربة لها وكلها مجللة بالملف الأزرق الطيب وطيقان البيت مفتوحة وأبوابه وبين يديها أربع جوار فائنات الحسن بديعات اللباس وخلفها جملة من العربات فيها جوار يتبعنها ولما قربت من منزل الأمير نزلت عن العربة إلى الأرض ونزل معها نحو ثلاثين من الجواري يرفعن أذيالها ولا ثيابها عرى تأخذ كل جارية بعروة ويرفعن الأذيال عن الأرض من كل جانب ومشيت كذلك متبخرة فلما وصلت إلى الأمير قام إليها وسلم عليها وأجلسها إلى جانبه ودار بها جواريتها وجاؤا برؤيا القدر فصبب منه في قدح وجاست علي ركبتيها أقدام الأمير وناولته القدح فشرب ثم سقت أخاه وسقاها الأمير وحضر الطعام فأكلت معه وأعطاهما كسوة وانصرفت وعلي هذا الترتيب نساء الأمراء وسندكر نساء الملك فيما بعد وأما نساء البساعة والسوقة فرأيتهن واحداً من تكون في العربة والحيل تجر هاوين يديها

الثلاث والاربع من الجوارى يرفعن أذيالها وعلى رأسها البغطاق وهو أقروف مرصع بالجواهر وفي أعلاه ريش الطواويس وتكون طيقان البيت مفتحة وهي بديعة الوجه لأن نساء الأتراك لا يحتجبن وتأثي أحداهن على هذا الترتيب ومعهما عيسدها بالغنم والبن قتيمة من الناس بالسلع العطرية وربما كان مع المرأة منهن زوجها فيظنه من يراه بعض خدامها ولا يكون عليه من الثياب الا فروة من جلد الغنم وفي رأسه قلنسوة تناسب ذلك يسمونها الكلا ونجوز أن من مدينة الماسجر نقصد معسكر السلطان وكان على أربعة أيام من الماسجر موضع يقال له بش دغ ومعنى بش عندهم خمسة وهو (بكسر الباء وشين معجم) ومعنى دغ الحيل وهو (بفتح الدال المهمل وغين معجم) وبهذه الحيل الخمسة عين ماء حار يغتسل منها الأتراك ويزعمون أنه من اغتسل منها لم تصبه عاهة مرض وأرتحلنا الى موضع المحلة فوصلناه أول يوم من رمضان فوجدنا المحلة قد رحلت فعدنا الى الموضع الذي رحلنا منه لأن المحلة تنزل بالقرب منه فضربت يدي على تل هنالك وركزت العلم أمام البيت وجعلت الحيل والعربات وراء ذلك وأقبلت المحلة وهم يسمونها الأردو بضم الهمزة فرأينا مدينة عظيمة تسير بأهلها فيها المساجد والأسواق ودخان المطبخ صاعد في الهواء وهم يطبخون في حال رحيلهم والعربات تجرها الحيل بهم فاذا بلغوا المنزل نزلوا البيوت عن العربات وجعلوها على الأرض وهي خفيفة الحمل وكذلك يصنعون بالمساجد والخوانيت واجتاز بنا خواتين السلطان كل واحدة بنا سهاء على حدة ولما اجتازت الرابعة منهن وهي بنت الأمير عيسى بك وسنذكر هارات البيت بأعلى التل والعلم امامه وهو علامة الوارث فبعثت الفتيتان والجوارى فسلموا على وبلغوا سلامها الى وهي واقفة تنتظرهم فبعثت اليها بديعة مع بعض أصحابي ومع مرف الأمير تلكتمور فقبلتها تبركا وأمرت أن أنزل في جوارها وانصرفت وأقبل السلطان فنزل في محله على حدة

﴿ ذكر السلطان المعظم محمد أوزبك خان ﴾

واسمه محمد أوزبك (بضم الهمزة وواو وزاي مسكن وباء موحدة مفتوحة) ومعنى خان عندهم السلطان وهذا السلطان عظيم المملكة شديد القوة كبير الشأن رفيع

المنكان قاهر لا عداء لله أهل قسطنطينية العظمى مجتهد في جهادهم وبلادهم متسعة
 ومدنه عظيمة منها الكفار والقرم والمأجروا زاق وسرداق (سوداق) وخوارزم
 وحضرته السراوهو أحد الملوك السبعة الذين هم كبراء ملوك الدنيا وعظماءها وهم مولانا
 أمير المؤمنين ظل الله في أرضه، أمام الطائفة المنصورة الذين لا يزالون ظاهرين على الحق
 إلى قيام الساعة أيد الله أمره وأعز نصره وسلطان مصر والشام وسليمان العراق والسلطان
 أوزبك هذا وسلطان بلاد تركستان وماوراء النهر وسلطان الهند وسلطان الصين
 ويكون هذا السلطان إذا ساعر في محلة على حدة معه ممالك وأرباب دولته وتكون كل
 خاتون من خواتمه على حدة في محلتها فإذا أراد أن يكون عند واحد منهن بعث إليها راعيها
 بذلك فتتيا له وله في قعوده وسفروه وأموره ترتيب عجيب بديع ومن عادته أن يجلس يوم
 الجمعة بعد الصلاة في قبة تسمى قبة الذهب مزينة بديعة وهي من قضبان خشب مكسوة
 بصفاغ الذهب وفي وسطها سرير من خشب مكسوة بصفاغ الفضة المذهبة وقوائمها فضة
 خالصة ورؤسها مرصعة بالجواهر ويقعد السلطان على السرير وعلى يمينه الخاتون طيظلي
 وتليها الخاتون كبك وعلى يساره الخاتون ييلون وتليها الخاتون اردجي ويقف أسفل
 السرير عن اليمين ولد السلطان تين بك وعن الشمال ولده الثاني جان بك وتجلس بين يديه
 ابنته أيت كجك وإذا أت أحداهن قام لها السلطان وأخذ بيدها حتى تصعد على السرير
 وأما طيظلي وهي الملكة واحظاها عنده فانه يستقبلها إلى باب القبة فيسلم عليها ويأخذ
 بيدها فإذا صعدت على السرير وجلست حينئذ يجلس السلطان وهذا كله على أعين الناس
 دون احتجاب ويأتي بعده لك كبار الأمراء فتصحب لهم كراسيهم عن اليمين والשמال وكل
 انسان منهم إذا أتى مجلس السلطان يأتي معه غلام بكرسيه ويقف بين يدي السلطان أبناء
 الملوك من بني عمه وأخوته وأقاربه ويقف في مقابلتهم عند باب القبة أولاد الأمراء الكبار
 ويقف خلفهم وجوه العساكر عن يمين وشمال ثم يدخل الناس للسلام الأمام
 فالأمام مثل ثلاثة ثلاثة فيسلمون وينصرفون فيجلسون على بعد فإذا كان بعد صلاة العصر
 انصرفت الملكة من الخواتم ثم ينصرف سائرهن فيتبعنها إلى محلتها فإذا دخلت إليها

انصرفت كل واحدة الى محلتها اراكبة عربتها ومع كل واحدة نحو خمسين جارية راكبات على الخيل وامام العربات نحو عشرين من قواد النساء راكبات على الخيل فيما بين الفتيان والعربة وخلف الجميع نحو مائة مملوك من الصبيان وامام الفتيان نحو مائة من المماليك الكبار ركبانا ومثلهم مشاة بأيديهم القضبان والسيوف مشدودة على اوساطهم وهم بين الفرسان والفتيان وهكذا ترتب كل خاتون منهن في انصرافها ومحبتها وكان نزولى من المحلة في جوار ولد السلطان جان بك الذي يقع ذكره فيما بعد وفي القدم من يوم وصولى دخلت الى السلطان بعد صلاة العصر وقد جمع المشايخ والقضاة والفقهاء والشرفاء والفقراء وقد صنع طعاما كثيرا وافرط نايما حضره وتكلم السيد الشريف نقيب الشرفاء ابن عبد الحميد والقاضى حمزة في شأنى بالحير وأشاروا على السلطان باكرامى وهو لاء الا تراك لا يعرفون انزال الوارد ولا اجراء التفقة وانما يبعثون له الغنم والخيل للذبح وروايا القمز وتلك كرامتهم وبعده هذا بايام صليت صلاة العصر مع السلطان فلما اردت الانصراف امرني بالعود وجاؤا بالطعام من المشروبات كما يصنع من الدوقى ثم بالاحوم المسلوقة من الفنمى والخيلي وفي تلك الليلة أتيت السلطان بطبق حلواء فجعل اصبعه عليه وجعله على فيه ولم يزد على ذلك

❦ ذكر الخواتين وترتيبهن ❦

وكل خاتون منهن تركب في عربته وولاية الذي تكون فيه قبة من الفضة المموهة بالذهب أو الخشب المرصع وتكون الخيل التي تجر عربتها مجللة بأثواب الحرير المذهب وخديم العربية الذي يركب أحد الخيل فتى يدعى القشى والخاتون قاعدة في عربتها وعن يمينها امرأة من القواعد تسمى أولو خاتون (بضم الهمزة واللام) ومعنى ذلك الوزيرة وعن شمالها امرأة من القواعد أيضاً تسمى كجك خاتون (بضم الكاف والجيم) ومعنى ذلك الحاجة وبين يديها ست من الجوارى الصغار يقال لهن البنات فائقات الجمال متباهيات الكمال ومن ورائها اثنتان منهن تستند اليهن وعلى رأس الخاتون البغطاق وهو مثل التاج الصغير مكلل بالجواهر وبأعلاها ريش الطواووش وعليها ثياب حرير مرصعة بالجواهر

شبه المتوت (الملوطة) التي يلبسها الروم وعلى رأس الوزيرة والحاجة مقنعة حرير مزركشة الخواشي بالذهب والجوهر وعلى رأس كل واحدة من البنات الكلا وهو شبه الأقروف وفي أعلى دائرة ذهب مركبة بالجوهر وریش الطواويس من فوقها وعلى كل واحدة توب حرير مذهب يسمى الترخ ويكون بين يدي الخاتون عشرة أو خمسة عشر من الفتيان الروميين والهنديين وقد لبسوا ثياب الحرير المذهب المرصعة بالجواهر ويبد كل واحد منهم عمود ذهب أو فضة أو يكون من عود ملبس بهما وخلف عربة الخاتون نحو مائة عربة في كل عربة الثلاث والأربع من الجوارى الكبار والصغار ثيابهن الحرير وعلى رؤسهن الكلا وخلف هذه العربات نحو ثلاثمائة عربة تجرها الجمال والبقر تحمل خزان الخاتون وأموالها وثيابها وأثاثها وطاقمها ومع كل عربة غلام موكل بها متزوج بحارية من الجوارى التي ذكرنا فان العادة عندهم انه لا يدخل بين الجوارى من العلمان الا من كان له بينهما زوجة وكل خاتون فهي على هذا الترتيب ولتذكر من على الانفراد

❁ ذكر الخاتون الكبرى ❁

والخاتون الكبرى هي الملكة أم ولدي السلطان جان بث وتين بك وسنذكرها وليست أم ابنته ليت كججك وأما كانت الملكة قبل هذه واسم هذه الخاتون طيطغلي (بفتح الطاء المهملة الاولى واسكان الباء آخر الحروف وضم الطاء الثانية واسكان الغين المعجمة وكسر اللام وياء مد) وهي أحظلي نساء هذا السلطان عنده وعند هابيت أكثر لباله ويعظم الناس سبب تعظيمها والانهي أنجند الخواتين وحديثي من أعمده من العارفين بأخبار هذه الملكة ان السلطان يحبها للخاصية التي فيها وهي انه يجدها كل ليلة كأنها بكر وذكري غير انها من سلالة المرأة التي يذكر ان الملك زان عن سليمان عليه السلام بسببها ولما عاد اليه ملكة أمران توضع به حرا لاعمارة فيها فوضعت به حرا ففجق وان رحم هذه الخاتون شبه الحلقة خاتمة وكذلك كل من هو من نسل المرأة المذكورة ولم أر به حرا ففجق ولا غيرها من أخبار انه رأى امرأة على هذه الصورة ولا سمع بها الا هذه الخاتون اللهم الا ان بعض أهل الصين أخبرني ان بالصين صنفا من نساها

على هذه الصورة ولم يقع يدي ذلك ولا عرفت له حقيقة وفي غدا اجتماعي بالسلطان دخلت الى هذه الخاتون وهي قاعدة فيما بين عشر من النساء القواعد كأنهن خديجات لها وبين يديها نحو خمسين جارية صفراء أسمون البنات وبين أيديهن طيافير الذهب والفضة مملوءة بحب الملوك وهن ينفقنه وبين يدي الخاتون صينية ذهب مملوءة به وهي تنقيه فسلعنا عليها وكان في جملة أصحابي قارئ يقرأ القرآن على طريقة المصريين بطريقة حسنة وصوت طيب فقراء ثم أمرت أن يؤتى بالقمر فأتى به في أقذاح خشب لطاف خفاف فأخذت القدرح يدها وناولتني إياه وتلك نهاية الكرامة عندهم ولم أكن شربت القمر قبلها ولكن لم يمكنني الإقبوله وذتته ولا خير فيه ودفتته لاحداً محجاً وسألتني عن كثير من حال سفرنا فأجبتنا هائم انصرفا عنها وكان ابتداءً وناهما الأجل عظمتها عند الملك

﴿ ذكر الخاتون الثانية التي تلي الملكة ﴾

واسمها بكب خاتون (بفتح الكاف الاولى وكسر الباء الموحدة) ومعناه بالتركية التخاله وهي بنت الأمير نغطى (واسمه بنون وغين معجمة وطاء مهملة مفتوحات وياء مسكنة) وأبوها حمى مبتلى بعلة النقرس وقد رأيت به وفي عدد دخلنا على الملكة دخلنا على هذه الخاتون فوجدناها على مرتبة تقرأ في المصحف الكريم بين يديها نحو عشر من النساء القواعد ونحو عشر من البنات يطرزن ثيابا فسلعن عليها وأحسنن في السلام والكلام وقرأنا فارتنا فاستحسنته وأمرت بالقمر فاحضر وناولتني القدرح يسدها مكملة ما فاعته الملكة وانصرفا عنها

﴿ ذكر الخاتون الثالثة ﴾

واسمها ييلون (بياء موحدة وياء آخر الحروف كلاهما مفتوح ولام مضموم وواو مد ونون) وهي بنت مالك القسطنطينية العظمى السلطان تكفور ودخلنا على هذه الخاتون وهي قاعدة على سرير مرصع قوائم فضة وبين يديها نحو مائة جارية روميات وتركيات ونوبيات منهن قائمات وقاعدات والفتيان على رأسها والحجاب بين يديها من رجال الروم فسألت عن حالنا ومقدمنا وبعد أوطا تاوبكت ومسحت وجهها بمنديل كان

بين يديها رقة منها وشقة ثم أمرت بالطعام فأحضروا كنانين بديها وهي تنظر النياول ما أردنا
 الانصراف قالت لا تقطعو أعنا وتردوا النيا وطالوا بنا بحجوا ونجكم وأظهرت مكارم
 الاخلاق وبشت في أثرنا بطعام وخبز كثير وسمن وغنم ودراهم وكسوة جيدة وثلاثة
 من جيااد الخيل وعشرة من سائرها ومع هذه الخاتون كان سفري الى القسطنطينية
 العظمى كما نذكره بعد

﴿ ذكر الخاتون الرابعة ﴾

واسمها أردوجا (بضم الهمزة واسكان الراء وضم الدال المهمل وجيم وألف) وأردو
 بلسانهم المحلة وسميت بذلك لولا دتها في المحلة وهي بنت الامير الكبير عيسى بك أمير
 الألوس (بضم الهمزة واللام) ومعناه أمير الامراء وأدركته حيا وهو متزوج ببنت
 السلطان إيت كججك وهذه الخاتون من أفضل الخواتين والصفهن شمائل وأشققهن
 وهي التي بشت الى المارأت يبقى على التل عند جواز المحلة كما قدمناه دلنا عليها فرأينا من
 حسن خلعة ما وكرم نفسها ما لا مز يد عليه وأمرت بالطعام فأكلنا بين يديها ودعت
 بالتمر فشرب أصحابنا وسألت عن حالتنا فأجبتناها ودخلنا أيضاً الى أختها زوجة الامير
 على بن أرزق

﴿ ذكر بات السلطان المعظم أوزبك ﴾

واسمها إيت كججك وإيت (بكسر الهمزة وياء مدو تاء مثناة) وكججك (بضم الكاف وضم
 الجيمين) ومعنى اسمها الكلب الصغير فإن إيت هو الكلب وكججك هو الصغير وقد قدمنا
 أن الترك يسمون بالفأل كما تفعل العرب وتوجهنا الى هذه الخاتون بنت الملك وهي في
 محلة منفردة على نحو ستة أميال من محلة والدها فأمرت باحضار الفقهاء والقضاة والسيد
 الشريف ابن عبد الحميد وجماعة الطلبة والشيخ والفقهاء وحضر زوجها الامير عيسى
 الذي بنته زوجة السلطان فقدم معها على فراش واحد وهو معتل بالقرس فلا يستطيع
 التصرف على قدميه ولا ركوب الفرس وانما يركب العربية وإذا أراد الدخول على السلطان
 انزله خدامه وأدخلوه الى المجلس محمولاً وعلى هذه الصورة رأيت أيضاً الامير نعطى وهو

أبو الخاتون الثانية وهذه العلة فاشية في هؤلاء الأتراك ورأينا من هذه الخاتون بنت
السلطان من المكارم وحسن الاخلاق ما لم نره من سواها وأجزلت الاحسان وأفضلت
جزاها الله خيراً

﴿ ذكر ولدي السلطان ﴾

وهما شقيقان وأمهما جميعاً الملكة طيغلقلى التي قد مناذكرها والا كبر منهما اسمه تين بك
(بناء معلومة مكسورة وباء مدونون مفتوح) وبك معناه الامير وتين معناه الجسد فكان
اسمه أمير الجسد واسم أخيه جان بك (بفتح الجيم وكسر النون) ومعنى جان الروح
فكانه يسمى أمير الروح وكل واحد منهما له محلة على حدة وكان تين بك من أجل خلق
الله صورة وعهد له أبوه بالملك وكانت له الحظوة والتشريف عنده ولم يرد الله ذلك فانه لما
مات أبوه ولي يسيراً ثم تسلسل لامور قيحية جرت له وولى أخوه جان بك وهو خير منه
وأفضل وكان السيد الشريف ابن عبد الحميد هو الذي تولى تربية جان بك وأشار على هو
والقاضي حمزة والامام بدر الدين القوامي والامام المقرئ حسام الدين البخاري
وسواهم حين قدومى أن يكون نزولى بمحلة جان بك المذكور لفضله ففعلت ذلك

﴿ ذكر سفرى الى مدينة بلغار ﴾

وكنيت سمعت بمدينة بلغار فأردت التوجه اليها لأرى ما ذكر عنهم من انتهاء قصر الليل بها
وقصر النهار أيضاً في عكس ذلك النعل وكان بينهما وبين محلة السلطان مسيرة عشرة فطلبت
منه من يوصانى اليها فبعث معى من أوصانى ليهأوردنى اليه ووصاتهم في رخصان فلما صاينا
المغرب أفطرونا واذن بالعشاء في انتهاء إفطارنا فصدنا لها وصاينا الترابيح والشفع والوتر
وطلع الفجر إن ذلك وكذلك وكذلك يقصر النهار بها في فصل قصره أيضاً وأمت بها ثلاثاً

﴿ ذكر أرض الظلمة ﴾

وكنيت أردت الدخول الى أرض الظلمة والدخول اليها من بلغار وبينهما أربعون يوماً ثم
أضربت عن ذلك لعظم المؤنة فيه وقلة الجدوى والسفر اليه لا يكون الا في عجالات صغار

تخرجها كلاب كبار فان تلك المفازة فيها الجليد فلا يثبت قدم الآدمي ولا حافر الدابة فيها والكلاب لها الاظفار فتثبت أقدامها في الجليد ولا يدخلها الا الاقوياء من التجار الذين يكون لاحدهم مائة بحجة أو نحوها موفرة بطعامه وشرابه وخطبه فانها لا تشجر فيها ولا حجر ولا مدر والدليل بتلك الارض هو الكلب الذي قد سار فيها مرارا كثيرة وتنهي قيمته الى ألف دينار ونحوها وتربط العربية الى عنقه ويقرن معه ثلاثة من الكلاب ويكون هو المقدم وتبته سائر الكلاب بالرباط فاذا وقف وقفت وهذا الكلب لا يضربه صاحبه ولا ينهره واذا حضر الطعام أطمع الكلاب أولا قبل بني آدم والاغضب الكلب وفرو ترك صاحبه لا تلف فاذا كملت الاسافير بهذه الفلاة اربعون مرحلة نزلوا عند الظلمة وترك كل واحد منهم ما جاء به من المتاع هناك وعادوا الى منزلهم المعتاد فاذا كان من الغد عادوا لتفقد متاعهم فيجدون بازائه من السمور والسنجاب والقاقم فان ارضي صاحب المتاع ما وجدته ازماعه اخذته وان لم يرضه تركه فيزيدونه ورموا بقوامعهم أعنى أهل الظلمة وتركوا متاع النجار وهكذا يبيعهم وشرأؤهم ولا يعلم الذين يتوجهون الى هناك من يبيعهم ويشاريهم أمن الجن هو أم من الانس ولا يرون أحدا والقاقم هو أحسن أنواع القراء وتسوى الفرو منه ببلاد الهند بألف دينار وصر فهامان ذهبنا مائتان وخمسون وهي شديدة البياض من جلد حيوان صغير في طول الشعر وذنبه طويل يتركونه في الفرو على حاله والسمور دون ذلك تسوى الفرو منه أربع مائة دينار فسادونها ومن خاصية هذه الجلود انه لا يدخلها القمل وأمرأء الصين وكبارها يجعلون منه الجلد الواحد متصلا بهم وآتهم عند العنق وكذلك تجار فارس والعراقين وعدت من مدينة بلخ مع الامير الذي بعثه السلطان في صحبتي فوجدت بحجة السلطان على الموضع المعروف ببش دغ وذلك في الثامن والعشرين من ربهضان وحضرت معه صلاة العيد وصادف يوم العيد يوم الجمعة

ذكر ترتيبهم في العيد

ولما كان صباح يوم العيد ركب السلطان في عساكره العظيمة وركبت كل خاتون صربتها ومعه عساكرها وركبت بنت السلطان والتاج على رأسها ذهبي المايكة على الحقيقة وورثت

الملك من أمهات وركب أولاد السلطان كل واحد في عسكريه وكان قد قدم لحضور العيد
قاضي القضاة شهاب الدين السائلي ومعه جماعة من الفقهاء والمشايخ فركبوا وركب القاضي
حمزة والامام بدر الدين القوامي والشريف ابن عبد الحميد وكان ركوب هؤلاء الفقهاء مع
تين بك ولي عهد السلطان ومعهم الاطبال والاعلام فصلى بهم القاضي شهاب الدين
وخطب أحسن خطبة وركب السلطان وانتهى الى برج خشب يسمى عندهم الكشك
فجلس فيه ومعه خواتينه ونصب برج نان دونه فجلس فيه ولي عهده وابنته صاحبة السراج
ونصب برجان دونه من اعين عيته وشماله فيهما أبناء السلطان وأقاربه ونصبت الكراسي
للأمراء وأبناء الملوك وتسمى الصندليات عن يمين البرج وشماله فجلس كل واحد على
كرسيه ثم نصبت طبيلات للبرمي لكل أمير طومان طبيلة مختصة به وأمير طومان عندهم هو
الذي يركب له عشرة آلاف فكان الحاضرون من أمراء طومان سبعة عشر يقودون مائة
وسبعين ألفاً وعسكره أكثر من ذلك ونصب لكل أمير شبه منفرقة وعليه وأصحابه
يلعبون بين يديه فكانوا على ذلك ساعة ثم أتى بالخلع فخلعت على كل أمير خلعة وعند ما لبسها
يأتي الى أسفل برج الساطن فيخدم وخدمته ان يمس الأرض بركبته اليمنى ويمد رجليه تحتها
والأخرى قائمة ثم يؤتي بفارس مسرج ملجم فيرفع حافره ويقبل فيه الأمير ويقوده
بنفسه الى كرسية وهناك يرتبه ويقف مع عسكره ويفعل هذا الفعل كل أمير منهم ثم
ينزل السلطان على البرج ويركب الفرس وعن يمينه ابنه ولي العهد وتليه بنته الملكة
كججك وعن يسارها ابنة الثاني وبين يديه الخواتين الابع في عربات مكسوة بأثواب
الحرير المذهب والخيال التي تجرها جملة بالحرير المذهب . ينزل جميع الأمراء الكبار
والصغار وأبناء الملوك والوزراء والحجاب وأرباب الدولة فيمشون بين يدي السلطان
على أقدامهم الى أن يصل الى الوطاق والوطاق (بكسر الواو) وهو أفراج وقد
نصبت هنالك باركة (باركاه) عظيمة والباركة عندهم بيت كبير له أربعة أعمدة من
الخشب مكسوة بصفائح الفضة المموهة بالذهب وفي أعلى كل عمود جامور من الفضة
المنذبة له بريق وشعاع وتظهر هذه الباركة على البعد كأنها تانية ويوضع عن يمينها ويسارها

سقايف من القطن والكتان ويفرش ذلك كله بفرش الحرير وينصب في وسط البارية
السرير الاعظم وهم يسمونه التخت وهم من خشب مرصع وأعواده مكسوة بصفاغ فضة
مذهبة وقوائم من الفضة الخالصة الموهة وفوقه فرش عظيم وفي وسط هذا السرير
لاعظم مرتبة يجلس بها السلطان والخاتون الكبرى وعن يمينه مرتبة جلست بها بنته إيت
يحبك ومعها الخاتون اردو جاو عن يساره مرتبة جلست بها الخاتون يسلون ومعها
الخاتون بكك ونصب عن يمين السرير كرسي قعد عليه تين بك وولد السلطان ونصب عن
شماله كرسي قعد عليه جان بك وولد انساني ونصبت كرسي عن اليمين والشمال جلس
فوقها ابنا الملوك والامراء الكبار ثم الامراء الصغار مثل امراء هزاره وهم الذين
يقودون الانا ثم اني بالاطعام على موائد الذهب والفضة وكل مائدة يحملها أربعة رجال
وأكثر من ذلك وطعامهم لحوم الخيل والغنم مسلوقة وتوضع بين يدي كل أمير مائدة
بأني الباورجي وهو مقطع اللحم وعليه ثياب حرير وقدر بط عليهم افوطة حرير وفي
نزعهم جملة سكاكين في أعينهم هاويكون لكل أمير باورجي فاذا قدمت المائدة قعدين
بيدي أميره ويؤتي بصحفة صغيرة من الذهب أو الفضة فيها ماع محلول بالماء فيقطع الباورجي
اللحم قطعاً صفراً وأولهم في ذلك صنعة في قطع اللحم مختلطاً بالمعظم فانهم لا يأكلون منه الا
ما اختلط بالمعظم ثم يؤتى بأواني الذهب والفضة للشرب وأكثر شربهم نبيذ العسل وهم
خفية المذهب يحلون النبيذ فاذا أراد السلطان أن يشرب أخذت بنته القدح يدها
وخدمت برجلها ثم ناولته القدح فشرب ثم تأخذ قدحاً آخر فنناولها للخاتون الكبرى
فترى رب منته ثم تناول سائر الخواتين على ترتيبهن ثم يأخذن ولي العهد القمح ويخدم
ويناوله أباه فيشرب ثم تناول الخواتين ثم اخته ويخدم جميعهن ثم يقوم الولد الثاني فيأخذ
القدح ويسقي أخاه ويخدمه ثم يقوم الامراء الكبار فيسقي كل واحد منهم ولي العهد
ويخدمه ثم يقوم أبناء الملوك فيسقي كل واحد منهم هذا الابن الثاني ويخدمه ثم يقوم
الامراء الصغار فيسقون أبناء الملوك وينفون أثناء ذلك بالموازية وكانت قد نصبت قبة
كبيرة أيضاً أمام المسجد للقاضي والخطيب والشريف وسائر الفقهاء والمشايع وأننا

معهم فأوتينا بعود الذهب والفضة يحمل كل واحد أربعة من كبار الأتراك ولا يتصرف
 في ذلك اليوم بين يدي السلطان إلا الكبار فيما أمرهم برفع ما أراد من الموائد إلى من أراد
 فكان من الفقهاء من أكل ومنهم من توبع عن الأكل في موائد الفضة والذهب ورأيت
 مد البصر عن اليمن والشمال من العربات عليها وإيا القمز فأمر السلطان بتفريقها على الناس
 فأتوا إلى بركة منها فأعطيتهم الخيرات من الأتراك ثم أتينا المسجد فندظر صلاة الجمعة فأبطأ
 السلطان فن قائل أنه لا يأتي لأن السكر قد غلب عليه ومن قائل أنه لا يترك الجمعة فلما كان
 بعد تمكن الوقت أتني وهو يتمايل فسلم على السيد الشريف وتبسم له وكان مخاطبه بآطا وهو
 الأب بلسان التركية ثم صليت الجمعة وانصرف الناس إلى منازلهم وانصرف السلطان إلى
 الباركة فبقى على حاله إلى صلاة العصر ثم انصرف أناس أجمعون وبقي مع الملك تلك الليلة
 خواتمه وبناته ثم كان رحيلنا مع السلطان والمحلة إلى القضي العيد فوصلنا إلى مدينة الحاج
 ترخان ومعنى ترخان عندهم الموضع المحرر من المغارم (وهو بفتح الراء المتناة وسكون
 الراء وفتح الحاء المعجم وآخره نون) والمنسوب إليه هذه المدينة هو حاج من الصالحين
 تركي نزل بموضعها وحرر له السلطان ذلك الموضع نصار قرية ثم عظمت وتمدنت وهي من
 أحسن المدن عظيمة الأسواق مبنية على نهر أتل وهو من أنهار الدنيا الكبار وهناك يقيم
 السلطان حتى يشتد البرد ويجمد هذا النهر وتجمد المياه المتصلة به ثم يأمر أهل تلك البلاد
 فيأتون بالآلاف من أحمال البقر فيجملونها على الجبال المنعقدة فوق النهر والطين هنالك
 لا تأكله الدواب لأنه يضرها وكذلك بلاد الهند وإنما أكلها الحشيش الأخضر لحصب
 البلاد ويسافرون بالعربات فوق هذا النهر والمياه المتصلة به ثلاث مراحل وربما جازت
 القوافل فوقه مع آخر فصل الشتاء فيمرقون ويهلكون ولما وصلنا مدينة الحاج ترخان
 رعبت الخاتون بيلون ابنة ملك الروم من السلطان أن يأذن لها في زيارة أبيها فتضع حملها
 عنده وتعود إليه فأذن لها ورعبت منه أن يأذن لي في التوجه صحبتها لمشاهدة القسطنطينية
 العظمى فمني خوفا على فلا طفته وقلت له إنما أدخلها في حرمك وجوارك فلا أخاف
 من أحد فأذن لي وودعنا ووصلني بألف وخمسة دنانير وخلعة وأفراس كثيرة وأعطيني

كل خاتون منهن مائة الفضة وهم يسمونها الصوم (بفتح الصاد المهملة) وأحدثها صومة وأعطت بنتها أكثر منهن وكسني وأركبني واجتمع لي من الخيل والثياب وفروات السجاب والسمور رحلة

✽ ذكر سفري الى القسطنطينية ✽

وسافر نافي العاشر من شوال في حجة الخاتون بيلون ونحت حرمتها ورحل السلطان في تشيعها امر حلة ورجع عو والمملكة وولى عهدده وسافر سائر الخواتين في صحبتها امر حلة ثانية ثم رجعت وسافر صحبتها الامير يدرة في خمسة آلاف من عسكره وكان عسكر الخاتون نحو خمسمائة فارس منهم خدامها من المماليك والروم نحو مائتين والباقيون من الترك وكان معها من الجوارى نحو مائتين أكثرهن روميات وكان لها من العربات نحو أربع مائة عربية ونحو أثنى فرس لجره والركوب ونحو ثلاثمائة من البقر ومائتين من الجمال لجرها وكان معها من القتيان الروميين عشرة وعشرون من الهنديين مثلهم وقائدهم الاكبر يسمى بسنبل الهندي وقائدهم الروميين يسمى بمبخايل ويقول له الاتراك لؤلؤ وهو من الشجماط الكبار وتركت أكثر جواربها وألقاها بحلة السلطان اذا كانت قد توجهت برسم الزيارة ووضع الحمل وتوجهنا الى مدينة ألك وهي (بضم الهمزة وفتح الكاف الاولى) مدينة متوسطة حسنة العمارة كثيرة الخيرات شديدة البرد وينهاوين السرا حاضرة السلطان مسيرة تسرع على مسيرة يوم من هذه المدينة جبال الروس وهم نصارى شقر الشعور ورق العيون قباج الصورا أهل غدر وعذرة معادن الفضة ومن بلادهم يؤتي بالصوم وهي مائة الفضة التي يبيع ويشترى في هذه البلاد ووزن الصومة منها خمس أواق ثم وصلنا بعد عشر من هذه المدينة الى مدينة سرداق (وضبط اسمها بضم السين المهملة وسكون الراء وفتح الدال المهملة وآخره قاف) وهي من مدن دشت قفقجى على ساحل البحر هو مساهم من أعظم المراسي وأحسنها وبخارجها البساتين والمياه وينزلها الترك وطائفة من الروم تحت ذمتهم وهم أهل الصنائع وأكثر بيوتها خشب وكانت هذه المدينة كبيرة تحرق معظمها بسبب فتنة وقعت بين الروم والترك وكانت الغلبة للروم فانتصر للترك

أصحابهم وقتلوا الروم شر قتلة ونفوا أكثرهم وبقي بعضهم تحت الذمة الى الآن وكانت الضيافة تحمل الى الخاتون في كل منزل من تلك البلاد من الحبل والغنم والبقر والدواجن والقمر والبان البقر والغنم والسفر في هذه البلاد مضحى وممشى وكل أمير تلك البلاد يصحب الخاتون بعساكره الى آخر حد بلاده تعظيماً لها لا خوفاً عليها لان تلك البلاد آمنة ثم وصلنا الى البلدة المعروفة باسم بابا سلطوق وبابا عندهم بمعناه عند البربر سواء الأناهم يفخمون الباء وسلطوق (بفتح السين المهملة واسكان اللام وضم الطاء المهملة وآخره قاف) ويذكرون ان سلطوق هذا كان مكاشفاً لكن يذكر عنه أشياء ينكرها الشرع وهذه البلدة آخر بلاد الأتراك بينها وبين أول عمالة الروم ثمانية عشر يوماً في برية غير معمورة منها ثمانية أيام لاماءها يتزود لها الماء ويحمل في الروايا والقرب على العربات وكان دخولنا اليها في أيام البرد فلم نخرج الي كثير من الماء والأتراك يرتفعون الألبان في القرب ويخاطونها بالكوفي المطبوخ ويشربونها فلا يعطشون وأخذنا من هذه البلدة في الاستعداد للبرية واحتجت الى زيادة افراس فأتيته الخاتون فأعلمتها بذلك وكنت أسلم عليها صاحباً ومساء ومتي أنها ضيافة تبعث الى الفرسين والثلاثة بالغنم فكنت أترك الحبل لا أذبجها وكان من معي من العلماء والحكام يأكلون مع أصحابنا الأتراك فاجتمع لي نحو فسين فرسا وأمرت لي الخاتون بخمسة عشر فرسا وأمرت وكيانها ساروجة الرومي ان يختارها سمانا من خيل المطبخ وقالت لا تخف فان احتجت الى غير هازدناك ودخلنا البرية في منتصف ذي القعدة فكان سيرنا من يوم فارقتنا السلطان الى أول البرية تسعة عشر يوماً واقامتنا خمسة ورحلنا من هذه البرية ثمانية عشر يوماً مضحى وممشى وما رأينا الا خيبراً والمحمد لله ثم وصلنا بعد ذلك الى حصن مهتولى وهو أول عمالة الروم (وضبط اسمه بفتح الميم وسكون الهاء وضم التاء المعلو وواو مدولام مكسور وياء) وكانت الروم قد سمعت بقدم هذه الخاتون على بلادها فوصاهما الى هذا الحصن كفاً في تقوله الرومي في عسكر عظيم وضيافة عظيمة وجاءت الاخواتين والدايات من دارا أيها ملك القسطنطينية وبين مهتولى والقسطنطينية مسيرة اثنتين وعشرين يوماً منها ستة عشر يوماً الى الخليج

وسنة منه الى القسطنطينية ولا يسافر من هذا الحصن الا بالخيول والبغال وتترك العربات
 به لاجل الورع والحيال وجاء كفا الى المذكور ببغال كثيرة وبمشت الى الخاتون بستة منها
 وأوصا أمير ذلك الحصن بمن تركته من أصحابه وغلباني مع العربات والانتقال فأمر لهم
 بدارور جمع الامير ببدرة بساكره ولم يسافر مع الخاتون الا ناسها وترك مسجدها
 بهذا الحصن وارتفع حكم الاذان وكان يؤتى اليها بالخور في الضيافة فتشربها وبالخنازير
 وأخبرني بعض خواصها انها أكلتها ولم يبق معها من يسل الى البعض الا ترك كان يصلي معنا
 وتغيرت البواطن لدخولنا في بلاد الكفر ولكن الخاتون أوصت الامير كفا الى باكر امي
 ولقد ضرب مرة بعض عماليك لما ضحكنا من صلاتنا ثم وصلنا حصن مسامحة بن عبد الملك
 وهو بسفوح جبل على نهر زخاري قال له اصطفيلي ولم يبق من هذا الحصن الا آثاره وبخارجة
 قرية كبيرة ثم سرتنا يومين ووصلنا الى الخليج وعلى ساحله قرية كبيرة فوجدنا فيه المد
 فائقا حتى كان الجزر وخصناه وعرضه نحو ميلين ومشينا أربعة أميال في رمال ووصلنا
 الخليج الثاني فخصناه وعرضه نحو ثلاثة أميال ثم شيدنا نحو ميلين في حجارة وورمل
 ووصلنا الخليج الثالث وقد بدأ المد فتبعنا فيه وعرضه ميل واحد فعرض الخليج كله
 مائة وباسه اثنا عشر ميلا وتصير ماء كل ما في أيام المطر فلا تخاف الا في القوارب وعلى
 ساحل هذا الخليج اثنا عشر مدينة الفنيكة (واسمها بقاء مفتوحة ونون وباء ومدوكاف
 مفتوح) وهي صغيرة ولكنها حسنة مائة وكنائسها وديارها حسان والانهار تجري فيها
 والبساتين تحفها ويدخلها العنب والاصناف والتفاح والسفرجل من السنة الى الاخرى
 وأقارب هذه المدينة اثنا عشر الخاتون في قصر لا يها هنا لك ثم قدم أخوها شقيقها واسمه
 كفا الى قراس في خمسة آلاف فارس شاكين في السلاح ولما أرادوا لقاء الخاتون ركب
 أخوها المذكور فرسا أشهب ولبس ثيابا بيضاء وجعل على رأسه مظلا مكللا بالجواهر
 وجعل عن يمينه خمسة من أبناء الملوك وعن يساره مناهم لا بسين البياض أيضا وعابهم
 مظلات مزركشة بالذهب وجعل بين يديه مائة من المشائين ومائة فارس قد أسبغوا
 الدروع على أنفسهم وخيلهم وكل واحد منهم يقود فرسا مسر جامد رعا عليه شبكة فارس

من البيضة المجوهرة والدروع والترکش والقوس والسيف ويده رمح في طرف رأسه راية وأكثر تلك الرماح مكسوة بصفائح الذهب والفضة وتلك الخيل المقودة هي مراكب ابن السلطان وقسم فرسانه على أفواج كل فوج فيه مائتا فارس ولهم أمير قد قدم أمامه عشرة من الفرسان شاكين في السلاح وكل واحد منهم يقود فرساً وخلفه عشرة من العلامات ملونة بأيدي عشرة من الفرسان وعشرة أطبال يتقلدها عشرة من الفرسان ومعهم ستة يضربون الابواق والانقار والعصرنايات وهي الغبغات وركبت الخاتون في محاليتها وجواريتها وقيانها وخدامها وهم نحو خمسمائة عليهم ثياب الحرير المنزركشة بالذهب المرصعة وعلى الخاتون حلة يقال لها النخ ويقال لها أيضاً النسيج مرصعة بالجواهر وعلى رأسها تاج مرصع وفرسها مجال بجمل حرير منزركش بالذهب وفي يديه ورجليه خلاخل الذهب وفي عنقه قلاند مرصعة وعظم السرج مكسوداً بمكمل جواهر أو كان التقاؤه في بسط من الأرض على نحو ميل من البلد وترجل لها أخوها لانه أصغر سناً منها وقبل ركابها وقبلت رأسه وترجل الأمراء وأولاد الملوك وقبلوا جميعاً ركابها وانصرفت مع أخيا وفي غد ذلك اليوم وصلنا إلى مدينة كبيرة على ساحل البحر لا أثبت الآن اسمها ذات أنهار وأشجار تزنل بنجار جهار ووصل أخو الخاتون ولي العهد في ترتيب عظيم وعسكر ضخم من عشرة آلاف مدرع وعلى رأسه تاج وعن يمينه نحو عشرين من أبناء الملوك وعن يساره مثلهم وقد رتب فرسانه على ترتيب أخيه سواء إلا أن الحفل أعظم والجمع أكثر وتلاقت معه أخته في مثل زيتها الأول وترجل جميعاً وأوتي بجباء حرير فدخلاه في فلا علم كيفية سلامهما ونزلنا على عشرة أميال من القسطنطينية فلما كان بالغد خرج أهلها من رجال ونساء وصبيان ركباناً ومشاة في أحسن زى وأجمل لباس وضربت عند الصبح الأطبال والابواق والانقار وركبت العساكر وخرج السلطان وزوجته أم هذه الخاتون وأرباب الدولة والخواص وعلى رأس الملك رواق يحمله جملة من الفرسان ورجال بأيديهم عصي طوال في أعلى كل عصي شبه كرة من جلد برقمون بها الرواق وفي وسط الرواق مثل القبة يرفعها الفرسان بالعصي ولما أقبل السلطان

اختلطت العساكر وكسر العجاج ولم أقدر على الدخول فيما بينهم فلزمت أثقال الخاتون وأصحابها خوفاً على نفسي وذكروا لي أنها لم تقرب من أبيها أترجأت وقبلت الأرض بين أيديهم ما ثم قبلت حافري فرسيه وأوفد كبار أصحابها مثل فعلها في ذلك وكان دخولنا عند الزوال أو به . إلى القسطنطينية العظمى وقد ضربوا نو قيسهم حتى ارتجت الآفاق لاختلاط أصواتها ولما وصلنا الباب الاول من أبواب قصر الملك وجدناه بمائة رجل معهم قائد لهم فوق دكانة وسمعهم يقولون سرا كنوا سرا كنوا ومناه المسلمون ومنعونا من الدخول فقال لهم أصحاب الخاتون أنهم من جهتنا فقالوا لا يدخلون الا بالاذن فأقمنا بالسباب وذهب بعض أصحاب الخاتون فبعث من أعلمها بذلك وهي بين يدي والدها فذكرت له شأناً فأمس بدخولنا وعين لنا دار بمقرية من دار الخاتون وكتب لنا أمراً بأن لا نعرض حيث نذهب من المدينة ونودي بذلك في الأسواق وأقمنا بالدار ثلاثاً بعت لنا الضيافة من الدقيق والخبز والغنم والدجاج والسمن والفاكهة والحوت والدرهم والفرش وفي اليوم الرابع دخلنا على السلطان

﴿ ذكر سلطان القسطنطينية ﴾

واسمه تكفور (بفتح التاء المثلثة وسكون الكاف وضم الفاء وواو وراء) ابن السلطان جرجيس وأبوه السلطان جرجيس بعيد الحياة لكنه تزهّد وترهب وانقطع للعبادة في الكنائس وترك الملك ولده وسنذكره في اليوم الرابع من وصوائنا إلى القسطنطينية بعثت إلى الخاتون الفتى سنبل الهندي فأخذ بيدي وأدخلني إلى القصر فجز نأراً بعة أبواب في كل باب ستائفهم أجال وأساحتهم وقائدهم على دكانة مفروشة فامواصلنا إلى السباب الخامس تركني الفتى سنبل ودخل ثم أتى وبعه أربعة من الفتيان الروميين ففتشوني لئلا يكون همي سكين وقال لي القائد تلك عادة لهم لا بد من تفتيش كل من يدخل على الملك من خاص أو عام غريب أو بلدي وكذلك الفعل بأرض الهند ثم لمّا فتشوني قام الموكل بالباب فأخذ بيدي وفتح الباب وأحاط بي أربعة من الرجال أمسك اثنان بكفي واثنان من ورائي فدخلوا بي إلى مشور كبير حيطانه بالفسيفساء قد نقش فيها صور الخلوقات من

الحيوانات والجماد وفي وسطه ساقية ماء ومن جهتيها الاشجار والتاس واقفون يمينا ويسار اسكوتالا يتكلم أحد منهم وفي وسط المشور ثلاثة رجال وقوف أسلمني أولئك الاربعة اليهم فأمسكوا ابنيابي كإفعل الآخرون وأشار اليهم رجل فتقدموا بي وكان أحدهم يهوديا فقال لي بالعربي لا تخف فهكذا عادتهم ان يفعلوا بالوارد وأنال الترجان وأصلي من بلاد الشام فسألته كيف أسلم فقال قل السلام عليكم ثم وصلت الى قبة عظيمة والسلطان على سرير موزو وجته أم هذه الخاتون بين يديه وأسفل السرير الخاتون وأخواتها وعن يمينه ستة رجال وعن يساره أربعة وكلهم بالسلاح فأشار الي قبل سلام والوصول اليه بالجلوس هنية ليسكن روعي ففعلت ذلك ثم وصلت اليه فسلمت عليه وأشار الى ان أجلس فلم أفعل وأسأني عن بيت المقدس وعن الصخرة المقدسة وعن القمامة وعن مهد عيسى وعن بيت لحم وعن مدينة الخليل عليه السلام ثم عن دمشق ومصر والعراق وبلاد الروم فأجبتهم عن ذلك كله واليهودي يترجم بيني وبينه فأعجبه كلامي وقال لا ولاده اكرموا هذا الرجل وآمنوه ثم خاع علي خلعة وأمر لي بفرس مسرج ملجهم ومظلة من التي يجعلها الملك فوق رأسه وهي علاة الأمان وطلبت منه ان يعين من يركب معي بالمدينة في كل يوم حتي أشاهد عجائبها وغرائبها وأذكرها في بلادتي فعين لي ذلك ومن العوائد عندهم ان الذي يلبس خلعة الملك ويركب فرسه يطاف به في أسواق المدينة بالابواق والانقار والاطبال ليرام الناس وأكثر ما يفعل ذلك بالأتراك الذين يأتون من بلاد السلطان أوزبك ثلاثيؤذون فطافوا بي في الاسواق

﴿ ذكر المدينة ﴾

وهي متناهية في الكبر منقسمة بقسمين بينهما نهر عظيم المد والجزر وعلى شكل وادي سلا من بلاد المغرب وكانت عليه فيما تقدم قنطرة مبنية فخرت وهو الآن يعب في القوارب واسم هذا النهر أبسمي (بفتح الهمزة واسكان الباء الموحدة وضم السين المهمل وكسر الميم وياء مد) وأحد القسمين من المدينة يسمى أصطبول (بفتح الهمزة واسكان الصاد وفتح الطاء المهملتين وسكون التون وضم الباء الموحدة وواو مد ولام) وهو بالعدوة

الشرقية من النهر وفيه سكنى السلطان وأرباب دولته وسائر الناس وأسواقهم وشوارعه
مقروشة بالصفايح متسعة وأهل كل صناعة على حدة لا يشار إليهم سواهم وعلى كل سوق
أبواب تسد عليه بالليل وأكثر الصناعات والباعة بها النساء والمدينة في سفح جبل داخل في
البحر نحو تسعة أميال وعرضه مثل ذلك أو أكثر وفي أعلاه قلعة صغيرة وقصر السلطان
والسور يحيط بهذا الجبل وهو مانع لا سبيل لاحد اليه من جهة البحر وفيه نحو ثلاث
عشرة قرية عامرة والكنيسة العظمى هي في وسط هذا القسم من المدينة وأما القسم الثاني
منها فيسمى القلطة (بنين معجمة ولا موطاء مهمل مفتوحات) وهو بالعدوة الغربية
من النهر شبيه برباط الفتح في قرية من النهر وهذا القسم خاص بنصارى الافرنج يسكنونه
وهم أصناف فمنهم الجنويون والبنادقة وأهل رومية وأهل افراسنة وحكمهم الى ملك
القسطنطينية يقدم عليهم منهم من يرتضونه ويسمونه القمص وعليهم وظيفة في كل عام
للملك القسطنطينية وربما استصوا عليه في حاربهم حتى يصلح بينهم البابة وجميعهم أهل
تجارة ومرسأهم من أعظم المراسى رأيت به نحو مائة جفن من القراقق وسواها من الكبار
وأما الصغار فلا تحصى كثرة وأسواق هذا القسم حسنة الا ان الاقدار غالبية عليها ويشقها
نهر صغير قد رنجس وكناثهم قدرة لا خير فيها

❦ ذكر الكنيسة العظمى

وانما اندكر خراجها وأما داخلها فلم أشاهده وهي تسمى عندهم أياصوفيا (بفتح الهمزة
والياء آخر الحروف وألف وصاد مضموم وواو مدو فاء مكسورة وياء كالا لولى وألف)
ويذكر انها من بناء آصف بن برخيا وهو ابن خالة سليمان عليه السلام وهي من أعظم
كنائس الروم وعليها سور يطيف بها فنكاتها مدينة وأبوابها ثلاثة عشر بابا وله حارم هو
نحو ميل عليه باب كبير ولا يمنع أحد من دخوله وقد دخلته مع والد الملك الذي يقع ذكره
وهو شبه مشور مسطح بالرخام وتشقه ساقية تخرج من الكنيسة لها حائطان مرتفعان
نحو ذراع مصنوعان بالرخام المجرع المنقوش بأحسن صنعة والاشجار منتظمة عن جهتي
الساقية ومن باب الكنيسة الى باب هذا المشور معرش من الخشب مرتفع عليه دوالي

الغيب وفي أسفله الياسمين والرياحين وخارج باب هذا المشورة خشب كبيرة فيها طابلات خشب يجلس عليها خدام ذلك الباب وعن يمين القبة مساطب وحواليت أكثرها من الخشب يجلس بها قضاتهم وكتاب دواوينهم وفي وسط تلك الحواليت قبة خشب يصعد إليها على درج خشب وفيها كرسي كبير مطابق بالمف يجلس فوقه قضيتهم وسند كره وعن يسار القبة التي على باب هذا المشور سوق العطارين والساقية التي ذكرناها تنقسم قسمين أحدهما يمر بسوق العطارين والآخر يمر بالسوق حيث القضاة والكتاب وعلى باب الكنيسة مقائق يجلس بها خدامها الذين يقومون طرقها ويوقدون سرجها ويغلقون أبوابها ولا يدعون أحداً يدخلها حتى يسجد للصليب الأعظم عندهم الذي يزعمون أنه بقية من الخشبة التي صلب عليها سيده عيسى عليه السلام وهو على باب الكنيسة معمول في جعبة ذهب طولها نحو عشرة أذرع وقد عرضوا عليها جعبة ذهب مثلها حتى صارت صليبا وهذا الباب مصفح بمصفاخ الفضة والذهب وحلته من الذهب الخالص وذكر لي أن عدداً من بهذه الكنيسة من الرهبان والقسيسين ينتهي إلى آلاف وأن بعضهم من ذرية الحواريين وأن بداخلها كنيسة مختصة بالنساء فيهما من الأبنكار المنقطعات للعبادة أزيد من ألف وأما القواعد من النساء أكثر من ذلك كله ومن عادة الملك وأرباب دولته وسائر الناس أن يأتوا كل يوم صباحاً إلى زيارة هذه الكنيسة ويأتى إليها الباقية مرة في السنة وإذا كان على مسيرة أربع من البلد يخرج الملك إلى لقائه ويترجل له وعند دخول المدينة عشي بين يديه على قدميه ويأتيه صباحاً ومساءً لالسلام عليه طول مقامه بالقسطنطينية حتى ينصرف

✽ ذكر المانستارات بالقسطنطينية ✽

والمانستار على مثل لفظ المسارستان الآن نونه متقدمة ورائه متأخرة وهو عندهم شبه الزاوية عند المسلمين وهذه المانستارات بها كثيرة فمنها مانستار عمره الملك جرجيس والملك القسطنطينية وسند كره وهو بخارج اصطبول مقابل القلعة ومنها مانستاران خارج الكنيسة العظمى عن يمين الداخل إليها وهما في داخل بستان يشقه ماء من ماء واحد هما للرجال والآخر للنساء وفي كل واحد منهما كنيسة ويدور بهما الليوت

للمتعبدين والمتعبدات وقد حبس على كل واحد منهما احباس لكسوة المتعبدين ونفقة
 بنائها أحد الملوك ومنها ما نستاران عن يسار الداخل الى الكنيسة العظمى على مثل هذين
 الآخرين ويطيف بهما بيوت وأحدهما يسكنه العميان والثاني يسكنه الشيوخ الذين
 لا يستطيعون الخدمة ممن بلغ الستين أرخوها ولكل واحد منهم كسوته ونفقته من أوقاف
 معينة لذلك وفي داخل بن مانستار منادويرة لتعبد الملك الذي بناه وأكثروا لاء الملوك
 اذا بلغ الستين أو السبعين بن مانستار أو ابس المسوح وهي ثياب الشعر وقلد ولده الملك
 واشتغل بالعبادة حتى يموت وهم يحتفلون في بناء هذه المانستارات ويعملونها بالرخام
 والفسيفساء وهي كثيرة بهذه المدينة ودخلت مع الرومي الذي عينه الملك للركوب معي
 الى مانستار يشقه نهر وفيه كنيسة فيها نحو خمسمائة بكر عليهم المسوح ورؤسهن محلوقة فيها
 قلائس اللبدو لهن جمال فائت وتليهن أثر العبادة وقد قدم صبي علي منبر يقرأ لهن الانجيل
 بصوت لم أسمع قط أحسن منه وحوله ثمانية من الصبيان على منابر ومعهم قسيهم فلما
 قرأ هذا الصبي قرأ صبي آخر وقال لي الرومي ان هؤلاء البنات من بنات الملوك وهن
 أنفسهن لخدمة هذه الكنيسة وكذلك الصبيان القراء ولهم كنيسة أخرى خارج تلك
 الكنيسة ودخلت معه أيضاً الى كنيسة في بستان فوجدنا بها نحو خمسمائة بكر أو أزيد
 وصبي يقرأ لهن على منبر وجماعة صبيان معه على منابر مثل الاولين فقال لي الرومي هؤلاء
 بنات الوزراء والأمراء يتعبدن بهذه الكنيسة ودخلت معه الى كنائس فيها أبكار من
 وجود أهل البلد والى كنائس فيها المعجائز والقواعد من النساء والى كنائس فيها
 الرهبان يكون في الكنيسة منها مائة رجل وأكثر وأقل وأكثر أهل هذه المدينة رهبان
 ومتعبدون وقسيسون وكنائسها الانحصى كثرة وأهل المدينة من جندي وغيره صغير
 وكبير يجمعون على رؤسهم المظلات الكبار شتاء وصيفاً والنساء لهن عمام كبار

﴿ ذكر الملك المترهب جرجيس ﴾

وهذا الملك ولي الملك لابننا واقطع للعبادة وبني مانستار اكاذ كرناه خارج المدينة على
 ساحلها وكنت يومامع الرومي المعين للركوب معي فاذا بهذا الملك ماشياً على قدميه وعليه

المسوح وعلى رأسه قلنسوة لبدوله لحية بيضاء طويلة ووجهه حسن عليه أثر العبادة وخلفه وإمامه جماعة من الرهبان ويدهم عكاز وفي عنقه سبحة فلما رآه الرومي نزل وقال لي انزل فهذا والد الملك فلما سلم عليه الرومي سأله عنى ثم وقف وبعث عنى فبحث إليه فأخذ يدي وقال لذلك الرومي وكان يعرف اللسان العربي قل لهذا المرء كنو يعني المسلم أنا أوافق اليد التي دخلت بيت المقدس والرجل التي مشت داخل الصخرة والكنيسة العظمى التي تسمى قمامة وبيت لحم وجعل يده على قدمي ومسحها وجهي فعبجت من اعتقادهم فيمن دخل تلك الموضع من غير ملتهم ثم أخذ يدي ومشيت معه فسألني عن بيت المقدس ومن فيه من النصاري وأطال السؤال ودخلت معه إلى حرم الكنيسة الذي وصفناه آنفاً ولم يقارب الباب الأعظم خرجت جماعة من القسيسين والرهبان لسلام عليه وهو من كبارهم في الرهبانية ولما رآهم أرسل يدي فقلت له أريد الدخول معك إلى الكنيسة فقال للترجمان قل له لا بدله أدخلهما من السجود للأعصاب الأعظم فإن هذا تماسسته الاوائل ولا يمكن خلافه فتركتهم ودخل وحده ولم أره بعدها

﴿ذكر قاضي القسطنطينية﴾

ولما فارقت الملك المترهب المذكور دخلت سوق الكتاب فرآني القاضي فيبحث إلي أحد أعوانه فسأل الرومي الذي معي فقال له أنه من طلبة المسلمين فلما عاد إليه وأخبره بذلك بعث إلي أحد أصحابه وهم يسمون أنقاضي التجشي كفالني فقال لي التجشي كفالني يدعوك فصعدت إليه إلى القبة التي تقدم ذكرها فرأيت شيخاً حسن الوجه واللثة عابئاً لباس الرهبان وهو المؤلف الأسودين يديه نحو عشرة من الكتاب يكتبون فقام إلي وقام أصحابه وقال أنت ضيف الملك ويجب علينا أكرامك وسألني عن بيت المقدس والشام ومصر وأطال الكلام وكثر عليه الازدحام وقال لي لا بد لك أن تأتي إلي داري فاضيفك فانصرف عنه ولم ألقه بعد

﴿ذكر الانصراف عن القسطنطينية﴾

ولما ظهر لمن كان في صحبة الخاتون من الأتراك أنها على دين أبيها وراغبة في المقام معه طلبوا

منها الاذن في العودة الى بلادهم فأذنت لهم وأعطتهم عطاء جزيلاً وبشت معهم من
يوصلهم الي بلادهم أميراً يسمى ساروجة الصغير في خمسمائة فارس وبشت عني فأعطني
ثلاثمائة دينار من ذهبهم وهم يسمونه البريرة وليس بالطيب والتي درهم بندقية وشقة
ملف من عمل البنات وهو أجود أنواعه وعشرة أثواب من حرير وكتان وصوف
وفرسين ذلك من عطاء أيها وأوصتني ساروجة وودعتها وانصرفت وكانت مدة
مقامي عندهم شهر أو ستة أيام وسافر ناصحبة ساروجة فكان يكرمني حتي وصلنا الي آخر
بلادهم حيث تركنا أصحابنا وعربنا فركبنا العربات ودخلنا البرية ووصل ساروجة معنا
الي مدينة بابا سلطوق وأقام بها ثلاثاً في الضيافة وانصرف الي بلاده وذلك في اشتداد البرد
وكنت ألبس ثلاث فروات وسروالين أحدهما مبطن وفي رجلي خف من صوف وفوقه
خف مبطن بثوب كتان وفوقه خف من البرة الى وهو جلد الفرس مبطن بجد لدائب
وكنيت أتوضأ بالماء الحار بمقربة من النار فاقطر من الماء قطرة الا جدت لحيها وإذا
غسلت وجهي يصل الماء الي حياقي فيجمد فإر كها فيسقط منها شب التاج والماء الذي
ينزل من الاتف يجمد عني الشارب وكنيت لا أستطيع الركوب لكثرة ما على من الشيا ب
حتى ركبني أصحابي ثم وصات الي مدينة الحاج ترخان حيث فارقتنا السلطان أوزبك
فوجدناه قد رحل واستقر بحضرة ملكه فسافرنا على نهر اتل وما يليه من المياه ثلاثاً وهي
جامدة وكنا إذا احتجنا الماء قطعنا قطعاً من الجليد وجعلناه في القدر حتي يصير ماء
فنشرب منه ونطبخ به ووصلنا الي مدينة السرا (وضبط اسمها بسين مهمل وراء
مفتوحين وألف) وتعرف بسرا بركة وهي حضرة السلطان أوزبك ودخلنا على
السلطان فسألنا عن كيفية سفرنا وعن ملك البر ومومديته فأعلمنا وأمر بأجراء النفقة
غايينا وازلنا ومدينة السرا من أحسن المدن متناهية الكبر في بساط من الارض تنص بأهلها
كثرة حسنة الاسواق متسعة الشوارع وركبنا يوماً مع بعض كبرائها وغرضنا التطوف عليها
ومعرفة مقدارها وكان منزلنا في طرف منها فركبنا منه غدوة فوصلنا لآخرها الا بعد
الزوال فصلينا الظاهر وأكلنا ما فدا وصلنا الي المنزل الا عند المغرب ومشينا يوماً

عرضها ذاهبين وراجهن في نصف يوم وذلك في عمارة متصلة الدور لا خراب فيها ولا
بساتين وفيها ثلاثة عشر مسجداً إقامة الجمعة أحدها للشافعية وأما المساجد سوى ذلك
فكثيرة جداً وفيها طوائف من الناس منهم المغفل وهم أهل البلاد والسلاطين وبعضهم
مسلمون ومنهم الأصغر وهم مسلمون ومنهم القفجق والجركس والنروس والروم وهم
نصارى وكل طائفة تسكن محلة على حدة فيها أسواقها والتجار والغرباء من أهل العراق
ومصر والشام وغيرهما ساكنون محلة عليها سور احتياطاً على أموال التجار وقصر
السلطان بها يسمى الطون طاش والطنون (بفتح الهززة وسكون اللام وضم الطاء المهمل
وواو مدونون) ومعناه الذهب وطاش (بفتح الطاء المهمل وشين معجم) ومعناه
حجر وقاضى هذه الحضرة بدر الدين الأعرج من خيار القضاة وهما من مدرسي الشافعية
الفقيه الامام الفضل صدر الدين سليمان الكزبي أحد القضاة وهما من المالكية شمس
الدين المصري وهو من يطعن في دياناته وبها زاوية الصالح الحاج نظام الدين أضافها
وأكرمنا وبها زاوية الفقيه الامام العالم نعمان الدين الخوارزمي رأيت بها وهو من فضلاء
الشايع حسن الاخلاق كريم النفع شديد التواضع شديد السطوة على أهل الدنيا يأتي اليه
السلطان أوزبك زائر في كل جمعة فلا يستقبله ولا يقوم اليه ويقعد السلطان بين يديه
ويكلمه اللطف كلام ويتواضع له والشيخ بضد ذلك وقبله مع الفقراء والمساكين
والواردين خلاف فعله مع السلطان فانه يتواضع لهم ويكلمهم باللطف كلام ويكرمهم
وأكرم في جزاء الله خير أو بعث الى غلام تركي وشاهدت له بركة ﴿ كرامته ﴾
كنت أردت السفر من السرا الى خوارزم فنهاني عن ذلك وقال لي أقم أياماً وحينئذ تسافر
فنازعني النفس ووجدت رفقة كبيرة آخذة في السفر فيهم تجار أعرفهم فاتفقت معهم على
السفر في صحبتهم وذكرت له ذلك فقال لي لا بد لك من الإقامة فعزمت على السفر فأتيت الى
غلام أقت بسببه وهذه من الكرامات الغاهرة وما كان بعد ثلاث وجد به بعض أصحابي
ذلك الغلام الا بقى بمدينة الحاج ترخان فجاء به الي فحينئذ سافرت الى خوارزم وبينها وبين

حضرة السرا سحره مسيرة ، بعين يومالاتسافر فيها الخيل لقلة الكلال وانما تبحر
 العربات بها الجمال فسرنا من السرا عشرة أيام فوصلنا الى مدينة سراجوق وجوق (بضم
 الجيم المعقود وواو وقاف) وهى جوق صغيرة فكأنهم قالوا سرا الصغيرة وهى على شاطئ
 نهر كبير زخار يقال له الوصو (بضم الهمز واللام وواو مد وضم الساد المهمل وواو)
 ومعناه الماء الكبير وعليه جسر من قوارب كجسر بغداد والى هذه المدينة انتهى سفرنا
 بالليل التى تبحر العربات وبغناها تبحر بحساب أربعة ناناير دراهم للفرس وأقل من ذلك
 لأجل ضعفها ورخصها بها . المدينة واكثرنا الجمال لجر العربات وبهذه المدينة زاوية
 لرجل صالح معمر من الترك يقال له أطا (بفتح الهمز والطاء المهمل) ومعناه الولد
 أضافها ودعانا وأضافنا أيضاً قاضيا ولا أعرف اسمه ثم سرنا منها ثلاثين يوما سيرا جادا
 لا نزل الا ساعتين احدهما عند الضحى والاخرى عند المغرب وتكون الإقامة قدر
 ما يطبخون الدقيق ويشربونه وهو يشبخ من غلية واحدة ويكون معهم الخليج من اللحم
 يجعلونه عليه ويصبون عليه اللبن وكل انسان انما ينام أو يأكل فى عربته حال السير وكان
 في عصر بقي ثلاث من الجوارى ومن عادة المسافرين فى هذه البرية الاسراع لقلة أعشابها
 والجمال التى تقطعها يهلك معظمها وما يبقى منها لا يتفجع به الا فى سنة أخرى بعد ان يسمن
 والماء فى هذه البرية فى مناهل معلومة بعد اليومين والثلاثة وهو ماء المطر والحسيان ثم
 ساسلكناه هذه البرية وقطعناها كما ذكرنا ووصلنا الى خوارزم وهى أكبر مدن الترك
 وأعظمها وأجملها وأضخمها لها الاسواق المايحة والشوارع الفسيحة والعمارة الكثيرة
 والمحاسن الاثيرت وهى ترج بسكانها اكثرهم وتوجهم موج البحر ولقد ركبنا بها يوما
 ودخلت السوق فلما اتوسطته وبانت منتهى الزحام فى موضع يقال له الشور (بفتح
 الشين المعجم واسكان الواو) لم أستطع ان أجوز ذلك الموضع لكثرة الازدحام وأردت
 الرجوع فلما مكنتى لكثرة الناس فبقيت متحيرة او بعد جهد شديد رجعت وذكر لى بعض
 الناس ان تلك السوق يخف زحامها يوم الجمعة لانهم يسدون سوق القيسارية وغيرها من
 الاسواق فركبت يوم الجمعة وتوجهت الى المسجد الجامع والمدرسة وهذه المدينة من

طاعة السلطان أوزبك وله فيها أمير كبير يسمى قطلو دمور وهو الذي عمر هذه المدرسة
وامامهما من المواضع المضافة وأما المسجد فعمرة زوجته الخاتون الصالحة ترابك وتراً
(بضم التاء المملوذة وفتح الراء ألف) وبك (بفتح الباء الموحدة والكاف) وبخوارزم
مارستان له طبيب شامي يعرف بالصهيوني نسبة إلى صهيون من بلاد الشام ولم أرفق به بلاد
الدنيا أحسن أخلاق من أهل خوارزم ولا أكرم نفوساً ولا أحب في الغرباء ولهم عادة
جيلة في الصلاة لم أرها غيرهم وهي أن المؤذنين بمساجدها يطوف كل واحد منهم على دور
حيران مسجد معاهلهم بحضور الصلاة فمن لم يحضر الصلاة مع الجماعة ضربه الامام
بمحضر الجماعة وفي كل مسجد درجة معلقة برسم ذلك ويفرم خمسة دنائير تنفق في مصالح
المسجد أو تطعم للفقراء والمساكين ويذكرون أن هذه العادة عندهم مستمرة على قديم
الزمان وبخارج خوارزم هر جيحون أحد الأيام الأربعة التي من الحنة وهو يجتمع في
أوان البرد كما يجتمع هنر أتل ويسلك الناس عليه وتبقى مدة جمعه خمسة أشهر وربما سلكوا
عليه عند أخذ هذه الذوبان فهل كواو يسافر فيه في أيام الصيف بالراكب إلى ترمذ
ويجلبون منها القمح والشعير وهي مسيرة عشرة ليلين وبخارج خوارزم زاوية مبنية على
تربة الشيخ نجم الدين الكبرى وكان من كبار الصالحين وفيها الطمام للوارد والصادر
وشيوخها المدرس سيف الدين بن عضبة من كبار أهل خوارزم وبها أيضاً زاوية شيخها
الصالح المجاور جلال الدين السمرقندي من كبار الصالحين أضاً بناها وبخارجها قبر الامام
العلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري وعليه قبة وزمخشري قبة على مسافة أربعة أميال
من خوارزم لمساكن هذه المدينة زلت بخارجها وتوجه بعض أصحابي إلى القاضي
الصدر أبي حفص عمر البكري فبعث إلى نائبه نور الاسلام فسلم علي ثم عاد إليه ثم أتى القاضي
في جماعة من أصحابه فسلم علي وهو في السن كبير الفعال وله نائبان أحدهما نور الاسلام
المذكور والآخر نور الدين الكرمانلي من كبار الفقهاء وهو الشديد في أحكامه القوي
في ذات الله تعالى ولما حصل الاجتماع بالقاضي قال لي إن هذه المدينة كثيرة الرخام
ودخولكم نهار الايتاني وسيأتي إليكم نور الاسلام لتدخلوا معه من آخر الليل فقلنا لا

وترانا بمدرسة جديدة ليس بها أحد وما كان بعد صلاة الصبح أني الينا القاضي المذكور
ومعه من كبار المدينة جماعة منهم مولانا همام الدين ومولانا زين الدين المقدسي ومولانا
رضي الدين نحجي ومولانا فضل الله الرضوي ومولانا جلال الدين العمادي ومولانا شمس
الدين السنجري امام أميرها وهم أهل مكارم وفضائل وانفالس على مذهبيهم الاعتزال
لكنهم لا يظهرونه لأن السلطان أوزبك وأمير علي هذه المدينة قتلود مور من أهل
السنه وكنت أيام اقامتي بها أصلي الجمعة مع القاضي أني حفص عمر المذكور بمسجده فاذا
فرغت الصلاة ذهبت معه أني دار دهر في قرية من المسجده فادخل منه الي مجلسه وهو من
أبدع المجالس فيه الفرش الخافله وحيطانه مكسوة بالملف وفيه طيقان كثيرة وفي كل طاق
منها أو أني الفضة المموهة بالذهب والاواني العراقيه وكذلك عادة أهل تلك البلاد ان
يصنعوا في بيوتهم ثم يأتي بالتمام الكثير وهو من أهل الرفاهية والمال الكثير والرابع
وهو سلف الامير قتلود مور متزوج بأخت امراته واسمها جيجانغا وهذه المدينة جماعة
من الوعاظ والمذكرين أكبرهم مولانا زين الدين المقدسي والخطيب مولانا حسام
الدين المشاطي الخطيب المنسقع أحد الخطباء الاربعة الذين لم أسمع في الدنيا أحسن منهم
✽ وأير خوارزم ✽

هو الامير الكبير قتلود مور و قتلو (بضم القاف وسكون الطاء المهمل وضم اللام)
ودمور (بضم الدال المهمل والميم وواو مدورا) ومعنى اسمه الحديد المبارك لأن
قتلوهو المبارك ودمور هو الحديد وهذا الامير ابن خالة السلطان المعظم محمد أوزبك
وأكبر امراته وهو واليه علي خراسان وولده هرون بك متزوج بابنة السلطان المذكور
التي أمها الملكة حايطلى المتقدم ذكرها وامراته الخاتون ترابك صاحبة المكارم الشهيرة
ولما أني القاضي مسلما على كذا كرتة قال لي ان الامير قد علم بتدومك وبه بقية مرض
يعتما من الاتيان اليك فركبت مع القاضي الى زيارته وأتينا داره فدخلنا مشورا كبيرا
أكثر بيوتة خشب ثم دخلنا مشورا أصغرا فيه قبة خشب مزخرفة قد كسيت حيطانها
بملف الملون وسقفها بالحرير المذهب والامير علي فرش له من الحرير وقد غطى رجليه

لما بهما من التقرس وهي علة فاشية في الترك فسلمت عليه وأجاسنى الى جانبه وقد القاضى
والفقهاء وسألتني عن لمطانه الملك محمد أوزبك وعن البحاتون يلون وعن أبيهم ما وعن
مدينة القسطنطينية فأعاطته بذلك كله ثم أتى بالموافقة فيها الفهم من الدجاج المشوية
والكرأكي وأفرأخ الخشام وخبز معجون بالسمن يسمونه الكليجاوا الكمك والحلوا ثم
أتى بموائد أخرى فيها الفواكه من الرمان الحبيب في أواني الذهب والفضة ومعه ملاعق
الذهب وبضه في أواني الزجاج العراقي ومعه ملاعق الخشب ومن الغنم والبطيخ النعيب
ومن عوائد هذا الأمير أن أتى القاضى في كل يوم الى مشوره فيجلس بمجلس معدله
ومعه الفقهاء وكتابه ويحاسب في مقابلته أحد الأمراء الكبراء معه ثمانية من كبراء أمراء
الترك وشيوخهم يسمون الارغجية (يارغوجي) ويتجاسم الناس اليهم فما كان من
القضايا الشرعية حكم فيها القاضى وما كان من سواها حكم فيها أولئك الأمراء وأحكامهم
مضبوطة عادلة لا هم لا يهتمون بميل ولا يقبلون رشوة ولما عدنا الى المدرسة بعد الجنوس
مع الأمير بعث الينا الارز والدقيق والنعيم والسمن والابزار وأحamal الحطب وتلك البلاد
كلها لا يعرف بها الفحجم وكذلك الهند وخراسان وبلاد العجم وأماله بين فيوقدون فيها
حجارة تشتعل فيها النار كما تشتعل في الفحجم ثم إذا صارت رمادا عجنوه بالماء وجففوه
بالشمس وطبخوا به ثمانية كذلك حتى يتلاشا

﴿ حكاية ومكرمة لهذا القاضي والأمير ﴾

صليت في بعض أيام الجمع على عادتي بمسجد القاضي أبي حفص فقال لي إن الأمير أمر لك
بخمسمائة درهم وأمر أن يصنع لك دعوة يتفق فيها خمسمائة درهم أخرى يحضرها المشايخ
والفقهاء والوجوه فلما أمر بذلك قلت له أيها الأمير تصنع دعوة يأكل من حضرها القمة أو
لقمة لو جعلت له جميع المال كان أحسن له لا تنفع فقال أفعل ذلك وقد أمر لك بالالف
كاملة ثم بعث الأمير صحبة امامه شمس الدين السنجرى في خريطة يحملها غلامه
وصرفها من الذهب المغربي ثلاثمائة دينار وكنت قد اشتريت ذلك اليوم فرسا أدهم اللونه
بخمسة وثلاثين دينار ادراهم وركبته في ذهابى الى المسجد فأعطيت ثمنه الامن ثلاث

الآلاف وتكاثرت عندي الخيل بعد ذلك حتى انتهت الى عدد لا أذكره خيفة مكذب
 يكذب به ولم تزل حالي في الزيادة حتى دخلت أرض الهند وكانت عندي خيل كثيرة لكفى
 كنت أفضل هذا الفرس وأوتره وأربطه امام الخيل وبقي عندي الى انقضاء ثلاث سنين
 ولما ملك تغيرت حالي وبعت الى الخاتون جيجاغا امرأة القاضي مائة دينار دراهم
 وصنعت لي أختها ترابك زوجة الامير دعوة جمعت لها الفقهاء ووجوه المدينة زوايتها التي
 بنتها وفيها الطعام للوارد والصادر وبعثت الي بفروسة سمور وفرس جيد وهي من أفضل
 النساء وأصلحهن وأكرمهن جزاها الله خيرا ﴿حكاية﴾

ولما انفصلت من الدعوة التي صنعت لي هذه الخاتون وخرجت عن الزاوية تعرضت لي
 بالباب امرأة عليها ثياب دنسة وعلى رأسها قنعة ومعهان سوزلا أذكر عددهن فسلمت
 على فرددت عليهما السلام ولم أقف معها ولا التفت اليهما فلما خرجت أدركني بعض الناس
 وقال لي ان المرأة التي سلمت عليك هي الخاتون فخرجت عند ذلك وأردت الرجوع اليها
 فوجدتها قد انصرفت فأبقت اليها السلام مع بعض خدامها واعتذرت عما كان مني لعدم
 معرفتي بها ﴿ذاكر بطيخ خوارزم﴾

وطيخ خوارزم لا يغير له في بلاد الدنيا شرقا ولا غربا الا ما كان من بطيخ بخاري ويليهِ
 بطيخ أصصة هان وقشمر أخضر وباطنه أحمر وهو صادق الحلاوة وفيه صلابة ومن
 العجائب انه يتدد ويبسر في الشمس ويجعل في القواصر كما يصنع عندنا بالشريحة وبالثين
 المساق ويحمل من خوارزم الى أقصى بلاد الهند والصين وليس في جميع القواكال يابسة
 أطيب منه وكنت أيام قاضي بدلهي من بلاد الهند متي قدم المسافرين وبعت من يشتري لي
 منهم قديدا بطيخ وكان ملك الهند اذا أتى اليه بشيء منه بعث الي به لما يعلم من محبتي فيه
 ومن عادته انه يطرف الغرباء بفواكه بلادهم ويتقدمهم بذلك ﴿حكاية﴾

كان قد صحتني من مدينة السرا الى خوارزم شريف من أهل كربلاء يسمى علي بن
 منصور وكان من التجار فكنت أكلفه أن يشتري لي الثياب وسواها فكان يشتري لي
 الثوب بشمرة دنانير ويقول اشترته بثمانية ويحاسبني بالثمانية ويدفع الدينارين من ماله

وأنا أعلم لي بفعله الي أن تعرفت ذلك على السنة الناس وكان مع ذلك قد أسلفني دناءير فلما
وصل الي احسان أمير خوارزم رددت اليه ما أسلفنيه وأردت أن أحسن بعده اليه مكافأة
لأفعاله الحسنة فأني ذلك وحلف أن لا تفعل وأردت أن أحسن الي فني كان له اسمه كافور
حلف أن لا أفعل وكان أكرم من لقيته من العراقيين وعزم على السفر معي الي بلاد الهند
ثم إن جماعة من أهل بلده وصلوا الي خوارزم يرسم السفر الي الصين فأخذني السفر
معهم فقلت له في ذلك فقال هؤلاء أهل بلدي يعودون الي أهلي وأقاربي ويذكرون اني
سافرت الي الهند يرسم الكدية فيكون سبة علي لا أفعل ذلك وسافر معهم الي الصين فبلغني
بعد ما نابأرض الهند انه لما بلغ الي مدينه المالح وهي آخر البلاد التي من عمالة ماوراء
النهر وأول بلاد الصين أقام بها وبعث فني له بما كان عنده من المتاع فأبطأ الفتي عليه وفي
أثناء ذلك وصل من بلده بعض التجار ونزل معه في فندق واحد فطلب منه الشريف أن
يسلفه شيئاً بخلاف ما يصل فناه فلم يفعل ثم أكره قبيح ما صنع في عدم التوسعة على الشريف
بأن أراد الزيادة عليه في المسكن الذي كان له في الفندق فباع ذلك الشريف فاعتم منه ودخل
الي بيته فذبح نفسه فأدرك وبهرق واتهموا غلاما كان له بقتله فقتل لهم لا تظلم ودفاني
أنا فعات ذلك بنفسى ومات من يومه غفر الله له وكان قد حكى لي عن نفسه أنه أخذ مرة من
بعض تجار دمشق ستة آلاف درهم قرضا فلقبه ذلك التاجر بمدينة حماة من أرض الشام
فطلبه بالمال وكان قد باع ما اشترى به من المتاع بالدين فاستجيا من صاحب المال ودخل
الي بيته وربط عمامته بسقف البيت وأراد أن يخنق نفسه وكان في اجله تأخير فذكر
صاحب له من الصيارفة فتصدده وذكر له القضية فساغف ما لا دفعه للتاجر ولما أردت السفر
من خوارزم أكرتت جمالا واشترت محارة وكان عديلي بها عفيف الدين التوزري
وركب الخدام بعض الخيل وجللنا باقيهم الاجل البرد وخنك البرية التي بين خوارزم
وبخارى وهي مسيرة ثمانية عشر يوما في رمال لا عماره بها الا بلدة واحدة فودعت الامير
قطلودمور وخلع علي خلعة وخلع علي القاضي أخري وخرج مع الفقهاء لوداعى وسرنا
أربعة أيام ووصلنا الي مدينة الكات وليس بهذه الطريق عمارة سواها (و ضبط اسمها

بفتح الهمزة وسكون اللام وآخره تاء مثناة) وهي صغيرة حسنة زلنا خارجها على بركة ماء قد جمدت من البرد فكان الصبيان يلعبون فوقها ويزلقون عليها وسمع تقدمي قاضي الكلت ويسمى صدر الشريعة وكنت قد لقيته بدار قاضي خوارزم بجاء إلى مسلماً مع الطلبة وشيخ المدينة الصالح العابد محمود الحيوي ثم عرض على القاضي الوصول إلى أمير تلك المدينة فقال له الشيخ محمود القادم ينبغي له أن يزار وإن كانت لنا مهمة نذهب إلى أمير المدينة ونأتي به ففعلوا ذلك وأتى الأمير بسد ساعة في أصحابه وخدمه فسلمنا عليه وكان غرضنا تعجيل السفر فطلب منا الأمانة وصنع دعوة جمع لها الفقهاء ووجوه العساكر وسواهم ووقف الشمراء يمدحونه وأعطاني كسوة وفرساً جيداً وسرناً على الطريق المعروفة بسيداية وفي تلك الصحراء مسيرة ست دون ماء ووصلنا بعد ذلك إلى بلدة وبكنة (وضبط اسمها بفتح الواو واسكان الياء الموحدة وكاف ونون) وهي على مسيرة يوم واحد من بخارى بلدة حسنة ذات أنهار وبساتين وهم يدخرون العنب من سنة إلى سنة وعندهم فاكهة يسمونها الملو (الآلوا بالعين المهملة وتشديد اللام) فيسبون ويحلبه الناس إلى الهند والصين ويحلب عليه الماء ويشرب ماؤه وهو أيام كونه أخضر حلواً قابلاً ييسر حار فيه يسير حموضة وخفته كثيرة ولم أر مثله بالاندلس ولا بالمغرب ولا بالشام ثم سرنا في بساتين متصلة وأنهار وأشجار وعمارة يوماً كاملاً ووصلنا إلى مدينة بخارى التي ينسب إليها إمام المحدثين أبو عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى وهذه المدينة كانت قاعدة ما وراء نهر جيحون من البلاد وغربها الماعين تشكيز التترى جدد ملوك العراق فما جدها الآن ومدارسها وأسواقها خربة الألقايل وأهلها أدلاء وشهادتهم لا تقبل بخوارزم وغيرها لا شتهارهم بالعصب ودعوى الباطل وإنكار الحق وإيس بها اليوم من الناس من يعلم شيئاً من العلم ولا من له عناية به

﴿ ذكر أولية التتر وتخريبهم بخارى وسوادها ﴾

كان تشكيز خان حدادا بأرض الخطا وكان له كرم ونفس وقوة وبسطة في الجيم وكان يجمع الناس ويطعمهم ثم صارت له جماعة فقدموه على أنفسهم وغلب على بلد وقوى واشتدت

شوكته واستفحل أمره فغلب على ملك الحظا ثم على ملك الصين وعظمت حيوشه
وتغلب على بلاد الحن وكاشخر والمباق وكان جلال الدين -نجربن خوارزم شاه مملك
خوارزم وخراسان وماوراء النهر له قوة عظيمة وشوكة فهابه تنكيز وأحجم عنه ولم
يتعرض له فاتفق ان يعت تنكيز تجار ايامتعة الصين والحظا من الثياب الحريرية وسواها الى
بلدة أطرار (بضم الهمزة) وهي آخر عمالة جلال الدين فبث اليه عامله عليهم معلما
بذلك واستأذنه ما يفعل في أمرهم فكاتب انيه بأمره أن يأخذ أموالهم ويمثل بهم ويقطع
أعضاءهم ويردهم الي بلادهم لما أراد الله تعالى من شقاء أهل بلاد المشرق ومحنهم رأيا
فائلا وتدبير أسيدا مشؤما فلما فعل ذلك تجهز تنكيز بنفسه في عساكر لا تحصى كثيرة برسم
غزو بلاد الاسلام فلما سمع عامل أطرار بحركته بعث الجواسيس ليأتوه بخبره فذكر ان
أحدهم دخل محلة بعض أمراء تنكيز في صورة سائل فلم يجد من يطعمه ونزل الي جانب
رجل منهم فلم ير عنده زاداً ولا أطعمه شيئاً فلما أمسى أخرج مسرئيا ليلسة عنده فلبها بالماء
وفصد فرسه ومالها به دمه وعقدوها وشواها بالنار فكانت طعما مد فعدا الى أطرار فأخبر
عاملها بأمرهم وأعلمه ان لا طاقة لاحد بقتلهم فاستمد ملك جلال الدين فأمده بستين
ألفا زيادة على من كان عند من العساكر فلما وقع القتال هزمهم تنكيز ودخل مدينة أطرار
بالسيف فقتل الرجال وسي الذراري وأتى جلال الدين بنفسه لمحاربه فكانت بينهم وقعة
لا يعلم في الاسلام مثلهما وآل الامر الي أن تملك تنكيز ماوراء النهر وخرب بخارى وسمرقند
وترمزوعر النهر وهونهر جيحون الى مدينة بلخ فتملكها ثم الى الباميان (الباميان)
فتملكها وأوغل في بلاد خراسان وعراق العجم فتأزعا عليه المسلمون في بلخ وفي ماوراء
النهر ففكر عليهم ودخل بلخ بالسيف وتركها خاوية على عروشها ثم فعل مثل ذلك في ترمذ
نخربت ولم تعمّر بعد لكنها بنيت مدينة على ميلين منها هي التي تسمى اليوم ترمذ و قتل أهل
الباميان (الباميان) وهدمها بأسرها الا صومعة جامعها وعنان أهل بخارى وسمرقند
ثم عاد بعد ذلك الى العراق وانتهى أمر الترحي حتى دخلوا حضرة الاسلام ودار الخلافة
بغداد بالسيف وذبحوا الخليفة المستعصم بالله العباسي رحمه الله

(قال ابن جزى) أخبرنا شيخنا قاضى القضاة أبو البركات ابن الحاج أعزّه الله قال سمعت الخطيب أبا عبد الله بن رشيد يقول لقيت بمكة نور الدين ابن الزجاج من علماء العراق ومعه ابن أخ له قفنا وضا الحديث فقال لي هلاك في فتنة التتر بالراق أربعة وعشرون ألف رجل من أهل العلم ولم يبق منهم غيرى وغير ذلك وأشار الى ابن أخيه

(رجع) قال ونزلنا من بخارى برضاها المعروف بفتح آباد حيث قبر الشيخ العالم العابد الزاهد سيف الدين الباخرزى وكان من كبار الاولياء هذه الزاوية المنسوبة لهذا الشيخ حيث نزلنا عظيمة لها أناف ضخمة يطعم منها الوارد والصادر وشيوخها من ذريته وهو الحاج السياح يحيى الباخرزى وأضافني هذا الشيخ بداره وجمع وجود أهل المدينة وقرأ انقراء بالاصوات الحسان ووعظ الواعظ وغنوا بالتركي والفارسي على طريقة حسنة ومرت لنا هناك ليلة بديمة من أعجب الليالي ولقيت بها الفقيه العالم الفاضل صدر الشريعة وكان قد قدم من هرات وهو من الصالحاء الفضلاء وزرت بخارى قبر الامام العالم أبي عبد الله البخارى متصفاً بالجامع الصحيح شيخ المسلمين رضي الله عنه وعليه مكتوب هذا قبر محمد بن اسمعيل البخارى وقد صنف من الكتب كذا وكذا وكذلك على قبور علماء بخارى أسماءهم وأسماء تصانيفهم وكنت قد كنت من ذلك كثير أو ضاع مني في جملة ما ضاع لي لما سافرت في كنفار الهند في البحر ثم سافرت من بخارى قاصدين معسكر السلطان الصالح المعظم علاء الدين طر مشيرين وسند كره فررنا على نخشب البلدة التي ينسب اليها الشيخ أوتوراب النخشي هي صغيرة تحف بها البساتين والمياه فنزلنا بخارجهما بدار لا ميرها وكان عندي جارية قد قاربت الولادة وكنت أردت حملها الى سمرقند لتلد بها فاتفق أنها كانت في الحمل فوضع الحمل على الجمل وسافر أصحابنا من الليل وهي معهم والزاد وغيره من أسبابي وأفت أنا حتى ارتحل نهاراً مع بعض من معي فسلوكوا طريقاً وسلكت طريقاً سواهما فوصلنا عشية النهار على محلة السلطان المذكور وقد جئنا فنزلنا على بعد من السوق واشتري بعض أصحابنا ما سد جوعتنا وأغارنا بعض التجار خباء بتنا به تلك الليلة ومضى أصحابنا من أخذني البحث عن الجمال وباقي الأصحاب فوجدوهم عشيّاً وجأوا بهم وكان

السلطان غالباً عن الحملة في السيد فاجتمع بنائبه الامير تقيما فافتراني بقرب مسجده
وأعطاني خارقة (خر كاه) وهي شبه الحباء وقد ذكرنا صفتها فيما تقدم فجعلت الجارية في
تلك الخارقة فولدت تلك الانثى مولودا واخبروني انه ولد ذكر ولم يكن كذلك فلما كان بعد
العقيقة أخبرني بعض الاصحاب ان المولود بنت فاستحضرت الجوارى فسألتهن فأخبرني
بذلك وكانت هذه البنت مولودة في طالع سـعد فرأيت كل ما يسرني ويرضيني منذ ولدت
وتوفيت بعد وصولي الى الهند بشهرين وسيد ذكر ذلك واجتمع بهم هذه الحملة بالشيخ
الفقيه العابد مولانا حسام الدين الياغي (بالياء آخر الحروف والغين المعجمة) ومعناه
بالتركية الثائر وهو من أهل أطرار وبالشيخ حسن صهر السلطان

✽ ذكر سلطان ماوراء النهر ✽

وهو السلطان المعظم علاء الدين طر مشيرين (وضبط اسمه بفتح الطاء المهمل وسكون
الراء وفتح الميم وكسر الشين المعجم وباء مدورا مكسورا وباء مدثانية ونون) وهو عظيم
المقدار كثير الحيوش والعساكر ضخم المملكة شديد القوة عادل الحكيم وبلاده
متوسطة بين أربعة من ملوك الدنيا الكبار وهم ملك الصين وملك الهند وملك العراق
والملك أوزبك وكلهم به ادونه ويعظمونه ويكرمونونه وولى الملك بعد أخيه الجي كطى
(وضبط اسمه بفتح الجيم المعقودة والكاف والطاء المهمل وسكون الياء) وكان الجي كطى
هذا كافرا وأولى بعد أخيه الاكبر بك بك وكان بك هذا كافرا أيضا لكنه كان عادلا
الحكم منصفاً للمظلومين يكرم المسلمين ويعظمهم ✽ حكاية

يذكر ان هذا الملك بك بك تكلم يوما مع الفقيه الواعظ المذكور بدر الدين الميواني فقال له
أنت تقول ان الله ذكر كل شئ في كتابه العزيز قال نعم فقال اين اسمي فيه فقال هو في قوله
تعالى في اى صورة ما شاء ربك فأعجبه ذلك وقال يجنني ومعناه بالتركية جيداً كرمه

✽ حكاية ✽

اكراما كثير أوزاد في تعظيم المسلمين
ومن احكام بك ما ذكر ان امرأة شكت له بأحد الامراء وذكرت انها فقيرة ذات اولاد
وكان لها ابن تقوتهم بمنه فاغتصبه ذلك الامير وشربه فقال لها انا واسطه فان خرج الابن

من جوفه مضى أسيدله والاولى سبتك بسده فقالت المرأة قد حملته ولا أطلبه بشي فأمر به
فوسط نخرج الباب من بطنه وانعد لذكر اللمطان طر مشيرين ولما قمت بالحلة وهم يسمونها
الاردو أياما ذهبت يوما للصلاة الصبح بالمسجد على عادتي فلما صليت ذكر لي بعض الناس
ان السلطان بالمسجد فاما قام عن مصلاه فتقدمت للسلام عليه وقام الشيخ حسن والفقيه
حسام الدين الباغي واعلماء بحالي وقد وحي منذ أيام ففعل لي بالتركية خش ميسن بخشي
ميسن قطلو ايوسن ومعنى خش ميسن في عافية انت ومعنى بخشي ميسن جيد انت ومعنى
قطلو ايوسن مبارك قدومك وكان عليه في ذلك الحين قباقدسي أخضر وعنى رأسه شاشية
منه ثم انصرف الى مجلسه راجلا والناس يتعوضون له بالشمكات فيقف لكل مشتت منهم
سائرا أو كبير اذا كرا أو أنى ثم بعث عني فوصلت اليه وهو في خرقة والناس خارجها
مبخنة وميسرة والامراء منهم على الكراسي واصحابهم وقوف على رؤسهم وبين ايديهم
وسائر الجندة قد جالسوا اصنفوا وامام كل واحد منهم سلاحه وهم اهل التوبة يقعدون
هناك الى العصر ويأتي آخرون فيقعدون الى آخر الليل وقد صنعت هناك سقايف من
ثياب القطن يكونون بها ولما دخلت الى الملك بداخل الخرقة وجده جالسا على كرسي
شبه المنبر مكسوبا بالحرير المزركش بالذهب وداخل الخرقة ملبس بثياب الحرير المذهب
والنارج المرصع بالجواهر والياقيات معلق فوق رأس السلطان بينه وبين رأسه قدر ذراع
والامراء الكبار على الكراسي عن يمينه ويساره وأولاد الملوك بأيديهم المذاب بين يديه
وعند باب الخرقة النائب والوزير والحاج وصاحب العلامة وهم يسمون آل طمني
وال (بفتح الحزة) معناه الاحمر وطمني (بفتح الغاء المهمل وسكون الميم والغين
المعجم المفتوح) ومعناه العلامة وقام الي اربعتهم حين دخولي ودخلوا معي فسلمت عليه
وسأني وصاحب العلامة يترجم بيني وبينه عن مكة والمدينة والقدس شرفها الله وعن
مدينة الخليل عليه السلام وعن دمشق ومصر والملك الناصر وعن العراقيين وملكهما
وببلاد الاعاجم ثم اذن المؤذن بالغناء فانصرفنا وكان خضر معه الصلوات وذلك ايام
الشديد المهلك فكان لا يترك صلاة الصبح والعشاء في الجماعة ويقعد لذكر بالتركية

بعد صلاة الصبح الى طلوع الشمس ويأتى اليه كل من في المسجد فيصاحفه ويشد يده على يده وكذلك يفعلون في صلاة العصر وكان اذا أتى بهدية من زبيب أو تمر والتمر عشرين عندهم وهم يتبركون به يعطى منها يده لكل من في المسجد ﴿حكاية﴾
ومن فضائل هذا الملك انه حضرت صلاة العصر يوم ما يوم يحضر السلطان فجاء أحد قتيانه بسجادة ووضعها قبالة الحراب حيث جرت عادته ان يصلى وقال الامام حسام الدين اليباغي ان مولانا يريد ان تنتظره بالصلاة قليلا ريثما يتوضأ فقام الامام المذکور وقال نماز ومعه الصلاة براى حدا أو براى طر مشيرين أى الصلاة لله او لطر مشيرين ثم أمر المؤذن بإقامة الصلاة وجاء السلطان وقد صلى منها ركعتان فصلى الركعتين الآخرتين حيث انتهى به القيام وذلك في الموضع الذى تكون فيه أكلة الناس عند باب المسجد وقضى ما فاته ونام الى الامام ليصاحفه وهو يضحك وجلس قبالة الحراب والشيخ الامام الى جانبه وأنا الى جانب الامام فقال لي اذا مشيت الى بلادك فخذ ثوبا فقير من فقراء الاعاجم يفعل هكذا مع سلطان الترك وكان هذا الشيخ يعطى الناس في كل جمعة ويأمر السلطان بالمرور فيهم اذ عن المنكر وعن الظلم ويفاض عليه انقول والسلطان ينصت لكلامه ويبيكى وكان لا يقبل من عطاء السلطان شيئا ولم يأكل قط من طامه ولا لبس من ثيابه وكان هذا الشيخ من عباد الله الصالحين وكنت كثيرا ما أرى عليه قباءا تعنى مبطنا بالقطن محشوا به وقد بلى وتمزق وعلى رأسه قلنسوة بلديساوى مثلها قبايراض ولا عمامة عليه فذات له في بعض الايام ياسيدي ما ذا القباء الذى أنت لابس به انه ليس بجيد فقال لي يا ولدي ليس هذا القباء لي وانما هو لابني فرغبت منه ان يأخذ بهض ثيابي فقال لي عاهدته الله منذ خمس سنين ان لا قبل من أحد شيئا ولو كنت أقبل من أحد لقلب منك ولما عزممت على السفر بعد ما بقي عنده هذا السلطان أربعة وخمسين يوما أعطاني السلطان سبعة مائة دينار دراهم وفضة سمور تساوى مائة دينار طلبتها منه لاجل البرد وماذا كرتها له اخذا كحامي وجعل يتبلمها يده تواضعامنه وفضلا وحسن خلق وأعطاني فرسين وجهين واما أردت وداعه أدركته في أثناء طريقة الي متصيد وكان اليوم شديد البرد

جـ دافو الله ما قدرت على ان أنطق بكلمة لشدة البرد ففهم ذلك وضحك وأعطاني يده
 وانصرفت وبعد سنتين من وصولي الى أرض الهند بلغنا الخبر بأن الملائم من قومه وأمراته
 اجتمعوا بأقصى بلاده المجاورة للصين وهناك معظم عساكره ويايعوا ابن عم له اسمه
 بوزن أغلى وكل من كان من أبناء الملوك فهم يسمونه أغلى (بضم الهمزة وسكون الغين
 المعجمة وكسر اللام) وبوزن (بضم الباء الموحدة وضم الزاي) وكان مسلماً الا انه
 فاسد الدين سيئ السيرة وسبب بيعتهم له وخلعهم اطر مشيرين ان طر مشيرين خالف
 أحكام جدهم تتكيز الالعين الذي خرب بلاده الاسلام وقد تقدم ذكره وكان تتكيز ألف
 كتاباً في أحكامه يسمي عندهم النساقي (بفتح الياء آخر الحروف والسين المهملة وآخره
 قاف) وعندهم انه من خالف أحكام هذا الكتاب فخلعه واجب ومن جملة أحكامه انهم
 يجتمعون يوماً في السنة يسمونه الطوى ومعناه يوم الضيافة ويأتى أولاد تتكيز والامراء
 من أطراف البلاد ويحضر الخواتين وكبار الاجناد وان كان سلطانهم قد غير شيئاً من تلك
 الاحكام يقوم اليه كبارهم فيقولون له غيرت كذا وغيرت كذا وفعلت كذا وقد وجب
 خلعتك وياخذون بيده يقيمونه عن سرير الملك ويقعدون غيره من أبناء تتكيز وان كان
 أحد الامراء الكبار اذنب ذنباً في بلاده حكموا عليه بما يستحقه وكان السلطان طر مشيرين
 قد أبطل حكم هذا اليوم ومحاربه فأنكره عليه أشد الانكار وأنكره عليه أيضاً كونه
 أقام أربع سنين فيما يلي خراسان من بلاده ولم يصل الى الجهة التي توالى الصين والعسادة ان
 الملك يقصد تلك الجهة في كل سنة فيخبر أخوانه واهلها وحال الجند بها لان أصل ما منهم منها
 ودار الملك هي مدينة المسالقي فلما يايعوا بوزن أتى في عسكر عظيم وخاف طر مشيرين على
 نفسه من أمراته ولم يأمنهم فركب في خمسة عشر فارساً يريد بلاد غزنة وهي من عماله
 ووالها كبير أمراته وصاحب سره برنطيه وهذا الأمير محب في الاسلام والمسلمين قد
 عمر في عماله نحو أربعين زاوية فيها الطعام للوارد والصادر وتحت يده العساكر العظيمة
 ولم أرقط فيمن رأته من الآدميين بجميع بلاده الدنيا أعظم خلقه منه فلما عبر نهر جيحون
 وقصد طريق بلخ رآه بعض الاتراك من أصحاب يتيق ابن أخيه بكك وكان السلطان

طرمشيرين المذكور قتل أخاه بك المذكور وبقى ابنه يتقى يلخ فلما أعلمه التركي بخبره
 قال ما فر إلا أمر حدث عليه فركب في أصحابه وقبض عليه وسجنه ووصل بوزن الى
 سمرقند وبخارى فبايحه الناس وجاءه يتقى بطرمشيرين فيذكر أنه لما وصل الى نسف
 بخارج سمرقند قتل هنالك ودفن بها وخدم تربيته الشيخ شمس الدين كردن بريدان وقيل
 أنه لم يقتل كما سئد كره كردن (بكاف معقودة وزراء مسكن ودال مهممل مقتوح ونون)
 ومعناه العنق وبريدا (بضم الباء الموحدة وكسر الراء وياء مدودال مهممل) معناه المقطوع
 ويسمى بذلك لضربة كانت في عنقه وقد رأته بارض الهند ويقع ذكره فيما بعد ولما ملك
 بوزن هرب ابن السلطان طرمشيرين وهو بشاى أغل (أغلى) وأخته وزوجها فيروز
 الى ملك الهند فمظاهمهم وأنزلهم منزلة عالية بسبب ما كان بينه وبين طرمشيرين من النود
 والمسكابة والمهاداة وكان يخاطبة بالآخ ثم بعد ذلك أتى رجل من أرض السند وادعي أنه
 هو صرمشيرين واختلف الناس فيه فسمع بذلك عماد الملك سرتيز غلام ملك الهند
 ووالي بلاد السند ويسمى ملك عرض وهو الذي أرض بين يديه عساكر الهند واليه
 أمرها ومقره بملتان قاعدة السند فبعث اليه بعض الأتراك العارفين به فعداوا اليه وأخبروه
 أنه هو طرمشيرين حقا فأمر له بالسراجه وهى أفراج فضرب خارج المدينة ورتب له
 مايرتب لمثله وخرج لاستقباله وترجل له وسلم عليه وأتى في خدمته الى السراجه فدخلها
 راكباً كعادة الملوك ولم يشك أحد أنه هو وبعث الى ملك الهند بنحبرد فبعث اليه الامراء
 يستقبلونه بالضيافات وكان في خدمته ملك الهند حكيم ممن خدم طرمشيرين فيما تقدم وهو
 كبير الحكماء بالهند فقال للملك أنا أتوجه اليه وأعرف حقيقة أمره فاني كنت عالجته
 دما لمحت ركبته وبقى أثره وبه أعرفه فأتى اليه ذلك الحكيم واستقبله مع الامراء ودخل
 عليه ولازمه لسابقتة عنده وأخذ يعمر رجليه وكشف عن الأثر فشمته وقال له تريد أن
 تنظر الى الدم الذي عالجته ما هو ذا وأراه أثره فتحقق أنه هو وعاد الي ملك الهند
 فأعلمه بذلك ثم إن الوزير خواجيه جهان أحمد بن اياص وكبير الامراء قتلوخان معلم
 السلطان أيام صغره دخلا على ملك الهند وقال له يا خوند عالم هذا السلطان طرمشيرين

قد وصل وصبح انه هو وهن من قومهم نحو اربعين ألفا وولده وصهره رأيت ان اجتمعوا عليه ما يكون من العمل فوق هذا الكلام بموقع منه عظيم وامر ان يؤتى بطرمشيرين معه جلا فلما دخل عليه امر بالخدمة كسائر الواردين ولم يعظم وقال له السلطان يا ماذر كافي وهي شتمة قبيحة كيف تكذب وتقول انك طرمشيرين وطرمشيرين قد قتل وهذا خادم تربته عندنا والله لو لا المعرة لقتلتك ولكن اعطوه خمسة آلاف دينار واذهبوا به الي دار بشاي اغني واخته ولدى طرمشيرين وقولوا لهم ان هذا الكاذب يزعم انه والدكم فدخل عليهم فعرقوه وبات عندهم والحراس يحرسونه واخرج بالغزو وخافوا ان يهاكوا بسببه فانكروا ووافي عن بلاد الهند والسند فسلك طريق كيج ومكران واهل البلاد يكرمونونه ويضيفونه ويهادونه ووصل الى شيراز فاكرمه ساطانها ابواسحق واخبري له كفايته ولما دخلت عند وصولي من الهند الي مدينة شيراز ذكر لي انه باق بها وأردت لقاءه ولم افعل لانه كان في دار لا يدخل اليه احد الا باذن من السلطان ابى اسحق فحقت رسالتى بتوقع بسبب ذلك ثم ندمت على عدم لقائه

(رجع الحديث الي بوزن) وذلك انه لما ملك ضيق على المسلمين وظلم الرعية والباس للنصارى واليهود وعمارة كنائسهم فضج المسلمون من ذلك وترى صوابه الدوائر واتصل خبره بخايل ابن السلطان اليسور المهزوم على خراسان فقصد ملك هرات وهو السلطان حسين ابن السلطان غياث الدين الغورى فأعلمه بما كان في نفسه وسأل منه الاعانة بالعاكر والمال على أن يشاطره ذلك اذا استقام له فبعث معه الملك حسين عسكرا عظيما وبين هرات والترمذ تسعة أيام فلما سمع أمراء السلطان بدوم خليل تلقوا بالسمع والطاعة والفرقة في جهاد العدو وكان أول قادم عليه علاء الملك خداوند زاد صاحب ترمذ وهو أمير كبير شريف حسنى النسب فاتاه فى أربعة آلاف من المسلمين فسير به وولاه وزارته وفوض اليه أمره وكان من الابطال وجاء الامراء من كل ناحية واجتمعوا على خليل والتقى مع بوزن فبالت العساكر الي خليل وأسلموا وبوزن وأتوا به أسيراً فقتله خنقا بابو تار القسي وتلك عادة لهم انهم لا يقتلون من كان من أبناء الملوك الا خنقا واستقام الملك لخليل وعرض

عساكره بسمرقند فكانوا ثمانين ألفا عليهم وعلي خيلهم الدروع فصرف العسكر الذي
 جاءه من هرات وقصد بلاد المالق فقدم التتر على أنفسهم واحدا منهم وانقوه على مسيرة
 ثلاث من المسالىق بمقرية من اطراز (طراز) وحمل التتال وصبر الفريقان فحمل الامر
 خددا وندزاده وزيره في عشرين ألفا من المسلمين حملة لم يثبت لها التتر فانهزموا واشتد
 فيهم القتل وأقام خليل بالمالق ثلاثا وخرج الى استنصال من بقي من التتر فاذعنوا له بالطاعة
 وجاز الى تخوم الخطا والصين وقبح مدينة قراقرم ومدينة بش بالغ وبعث اليه سلطان الخطا
 بالعساكر ثم وقع بينهما الصلح وعظم أمر خليل وهابته الملوك وأظهر العدل ورتب
 العساكر بالمالق وترك بها وزيره خددا وندزاده وانصرف الى سمرقند وبخاري ثم ان
 التتر أرادوا الفتنة فسمعوا الى خليل بوزيره المذكور وزعموا انه يريد الثورة ويقول
 به أسحق بالملك لقرايته من النبي صلى الله عليه وسلم وكرمه وشجاعته فبعث واليا الى المالق
 عوضا عنه وامره أن يقدم عليه في تقرير من أصحابه فلما قدم عليه قتله عند وصوله من
 غير تثبت فكان ذلك سبب خراب ملكه وكان خليل لما عظم أمره بقي على صاحب هرات
 الذي أورثه الملك وجهزه بالعساكر والمال فكتب اليه أن يخطب في بلاده باسمه ويضرب
 الدنانير والدراهم على سكته ففاظ ذلك الملك حسين واتف منه وأجابه بأقبح جواب
 فتجهز خليل لقتاله فلم توافقه عساكر الاسلام ورأوه باغيا عليه وبلغ خبره الى الملك حسين
 فجهز العساكر مع ابن عمه ملك وردناو التقي الجمعان فانهزم خليل وأوتى الى الملك حسين
 أسيرا فنف عليه بالبقاء وجعله في دار وأعطاه جارية وأجرى عليه التفقة وعلى هذا الحال
 تركته عنده في أواخر سنة سبع وأربعين عند خروجه من الهند ولما دأب ما كنا بسبيله
 ولما وادعت السلطان طر مشيرين سافرت الى مدينة سمرقند وهي من أكبر المدن
 وأحسنها وأتمها جبالا مبنية على شاطئ وادي يعرف بوادي القهارين عليه انواع تسقى
 البساتين وعنده يجتمع أهل البلد بعد صلاة العصر للزهوة والتفرج ولهم عليه مساطب
 ومجالس يقعدون عليها ودكاكين تباع بها الفاكهة وسائر المأكولات وكانت على شاطئه

(١٩ - وحله)

قصور عظيمة وعمارة تنبئ عن علوهم أهلها فذراً كثر ذلك وكذلك المدينة مخرب
 كثير منها ولا سور لها ولا أبواب عليهم أوفى داخلها البساتين وأهل سمرقند لهم مكارم
 أخلاق ومحبة في الغريب وهم خير من أهل بخارى وبخارج سمرقند قبر قثم بن العباس بن
 عبد المطلب رضي الله عن العباس وعن ابنه وهو المستشهد حين فتحها ويخرج أهل
 سمرقند كل ليلة اثنين وجمعة إلى زيارته والتبرياتون لزيارته وينذرون له النذور العظيمة
 ويأتون إليه بالبقرة والغنم والدراهم والدنانير فيصرف ذلك في النفقة على الوارد والصادر
 ولحدام الزاوية والقبر المبارك وعليه قبة قائمة على أربع أرجل ومع كل رجل سارية من
 الرخام منها الخضرو والسود والبيض والحمر ويطان القبة بالرخام المجزع المنقوش بالذهب
 وسقفها مصنوع بالرخام وعلى القبر خشب البنوس المرصع مكسو الأركان بالفضة
 وفوقه ثلاثة من قناديل الفضة وفرش القبة بالصوف والقطن وخارجها نهر كبير يشق
 الزاوية التي هنالك على حافته الأشجار ودوالي العنب والياسمين وبالزاوية مسكن
 يسكنه الوارد والصادر ولم يغير الترتيب أيام كفرهم شيئاً من حال هذا الموضع المبارك بل
 كانوا يتبركون به لمسايرون له من الآيات وكان الناظر في كل حال هذا الضريح المبارك وما
 يليه حين نزولنا به الأمير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن يوسف بن
 الخليفة المستنصر بالله العباسي قدمه لذلك السلطان طر مشيرين لما قدم عليه من العراق
 وهو الآن عند ملك الهند وسياثي ذكره ولقيت بسمرقند قاضيها المسمي عندهم صدر
 الجهان وهو من الفضلاء ذوى المكارم وسافر إلى بلاد الهند بعد سفره إليها فأدركته
 منيته بمدينة ملتان قاعدة بلاد الهند

﴿حكاية﴾

لم مات هذا القاضي بملتان كتب صاحب الخبر بأمره إلى ملك الهند وأنه قدم برسم بابه
 فاخترم دون ذلك فلما بلغ الخبر إلى الملك أمر أن يبعث إلى أولاده عدد من آلاف الدنانير
 لا ذكره الآن وأمر أن يعطى لأصحابه ما كان يعطى لهم لو وصلوا معه وهو بقيد الحياة
 وملك الهند في كل بلد من بلاده صاحب الخبر يكتب له بكل ما يجري في ذلك البلد من
 الأمور ومن يرده عليه من الواردين وإذا أتى الوارد كتبوا من أي البلاد وردوا كتبوا

اسمه ونعته وثيابه وأصحابه وخيله وخدامه وهيبته من الجلوس والمأكل وجميع شؤنه وتصرفاته وما يظهر منه من فضيلة أو ضدها فلا يصل الوارد الي الملك الا وهو عارف بجميع حاله فتكون كرامته على مقدار ما يستحقه وسافرنا من سمرقند فاجتزنا ببلدة نسف واليه ينسب أبو حنص عمر النسفي مؤلف كتاب المنظومة في المسائل الخلاقية بين الفقهاء الاربعة رضي الله عنهم ثم وصلنا الى مدينة ترمذ التي ينسب اليها الامام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي مؤلف الجامع الكبير في السنن وهي مدينة كبيرة حسة العمارة والاسواق تخترقها الانهار وبها البساتين الكثيرة والغنم والسفرجل بها كبير متاهي الطيب والاحجوم بها كثيرة وكذلك الالبان وأهلها يفسلون رؤسهم في الحمام باللبن عوضاً عن الطقل ويكون عند كل صاحب حمام أوعية كبار مملوءة لبناً فاذا دخل الرجل الحمام أخذ منها في اناء صغير فغسل رأسه وهو يرطب الشعر ويصقله وأهل الهند يحملون في رؤسهم زيت السمسم ويسمون له الشيراج ويفصلون الشعر بعده بالطفل فينعم الجسم ويصقل الشعر ويطله وبذلك طالت لحى أهل الهند ومن سكن معهم وكانت مدينة ترمذ القديمة مبنية على شاطئ جيحون فلما خربها تركيزت بيت هذه الحدية على ميلين من التهر وكان نزولنا بها بزأوبة الشيخ الصالح عزير ان من كبار المشايخ وكرماتهم كثير المال والرباع والبساتين ينفق على الوارد والصادر من ماله واجتمعت قبل وصولي الي هذه المدينة بصاحبها غلاء الملك خداوندزاده وكتب لي اليها بالضيافة فكانت تحمل الينا أيام مقامنا بها في كل يوم ولقيت أيضاً قاضيه قوام الدين وهو متوجه لرؤية السلطان طرمشيرين وطالب الاذن له في السفر الى بلاد الهند وسيأتي ذكر لقائي له بعد ذلك ولاخويه ضياء الدين وبرهان الدين بملتان وسفرنا جميعاً الي الهندوذ كراخويه الآخرين عماد الدين وسيف الدين ولقائي لهما بحضرة ملك الهندوذ كروليه وقدموا علي ملك الهند بعد قتل أبيهما وتزوجيهما بنتي الوزير خواجه جهان وما جرى في ذلك كله ان شاء الله تعالى ثم اجزنا نهر جيحون الي بلاد خراسان وسرنا بعد انصرفنا من ترمذ واجازة الوادي يوما ونصف يوم في صحراء ورمال لا عمارة بها الي مدينة بلخ وهي

خاوية على عروشها غير عامرة ومن رآها ظن أنها عمرة لا تقان بنائها وكانت ضخمة فسيحها
ومساجدها ومداسها باقية الرسوم حتى الآن ونقوش مبانيها مدخلة بأصبغة اللازورد
والناس ينسبون اللازورد إلى خراسان وإنما يجلب من جبال بدخشان التي ينسب إليها
الباقوت البدخشي والعمامة يقولون البلخشي وسيأتي ذكرها إن شاء الله تعالى وخرب
هذه المدينة تكيزالامين وهدم من مسجد هانحو الثالث بسبب كنز ذكر له أنه تحت سارية
من سواريه وهو من أحسن مساجد الدنيا وافسحها ومسجد رباط الفتح بالمغرب يشبهه
في عظم سواريه ومسجد باغ اجل منه في سوى ذلك ﴿حكاية﴾

ذكر لي بعض أهل التاريخ أن مسجد باغ بنته امرأة كان زوجها أميراً ببغ إلى العباس
يسمى داود بن علي فاتفق أن الخليفة غضب مرة على أهل باغ لحادث أحدثوه فبعث إليهم
من يقرهمهم مغرمافاد فإلما بلغ إلى باغ أتى نساؤها وصديقاتها إلى تلك المرأة التي بنت
المسجد وهي زوج أميرهم وشكوا حالهم ومالهم من هذا المغرم فبعثت إلى الأمير الذي
قدم برسم تقرتهم بثوب لها مرمع بالجواهر قيمة أكثر مما مربتفرجهم فقالت له اذهب
بهذا الثوب إلى الخليفة فقد أعطيت صدقة عن أهل باغ لضيف حالهم فذهب به إلى الخليفة
وألقى الثوب بين يديه وقص عليه القصة فغجل الخليفة وقال أتكون المرأة أكرم منا وأمره
برفع المنزلة عن أهل باغ وبالعودة إليها ليرد لمرأة ثوبها وأسقط عن أهل باغ خراج سنة
فصاد الأمير إلى باغ وأتى منزل المرأة وقص عليها مآلة الخليفة ورد عليها الثوب فقالت له
أوقع بصري الخليفة على هذا الثوب قال نعم قالت لا ألبس ثوباً وقع عليه بصري غير ذي محرم مني
وأمرت ببيعها في منه المسجد والزاوية ورباط في مقابلاته مني بالكندان وهو عامر حتى
الآن وفضل من الثوب مقدار ثلثه فذكر أنها أمرت بدفنه تحت بعض سوارى المسجد
فيكون هنالك متيبراً إن احتيج إليه خرج فأخبر تكيز بهذه الحكاية فأمر بهدم سوارى
المسجد فهدم منها نحو الثلث ولم يجد شيئاً فترك الباقي على حاله وبخارج باغ قبر يذكر أنه قبر
عكاشة بن محسن الأسدي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً الذي يدخل الجنة
بإحساب وعليه زاوية عظيمة بها كان نزولنا وبخارجها بركة ماء معجبة عليها شجرة جوز

عظيمة ينزل الواردون في الصيف تحت ظلالها وشيخ هذه الزاوية يعرف بالحاج خرد وهو الصغير من الفضلاء وركب معنا وأرانا مزارات هذه المدينة منها قبر حزيقل النبي عليه السلام وعليه قبة حسنة وزرناها أيضاً قبوراً كثيرة من قبور الصالحين لأذكركها الآن ووقفنا على دار ابراهيم بن آدم رضي الله عنه وهي دار ضخمة مبنية بالصخر الأبيض الذي يشبه الكذان وكان زرع الزاوية مقترنا بها وقد سدت عليه فلم ندخلها وهي بمقربة من المسجد الجامع ثم سافرنا من مدينة بلخ فمرنا في جبال قوم استان (قستان) سبعة أيام وهي قرى كثيرة عامرة بها المياه الجارية والأشجار المورقة وأكثرها شجر التين وبها زوايا كثيرة فيها الصالحون المنقطعون إلى الله تعالى وبعد ذلك كان وصولنا إلى مدينة هرات وهي أكبر المدن العامرة بخراسان ومدن خراسان العظيمة أربع غزنان عامرتان وهما هرات ونيسابور وثنتان خريتان وهما بلخ ومرو ومدينة هرات كبيرة عظيمة كثيرة العبارة لاهلها صلاح وعفاف وديانة وهم على مذهب الامام أبي حنيفة رضي الله عنه وبلد هم طاهر من الفساد

﴿ذكر سلطان هرات﴾

وهو السلطان المعظم حسين بن السلطان غياث الدين الغوري صاحب الشجاعة الماثورة والتأييد والسعادة ظهر له من انجاده الله تعالى وتأييده في موطنين اثنين ما يقضي منه العجب أحدهما عند ملاقة جيشه لالسلطان خليل الذي بني عليه وكان منتهى أمره حصونه أسير في يديه والموطن الثاني عند ملاقاته بنفسه لاسعد سلطان الرافضة وكان منتهى أمره تبديده وفراره وذهاب ملكه وولي السلطان حسين الملك بعد أخيه المرووف بالحافظ وولي أخوه بعد أبيه غياث الدين

﴿حكاية الرافضة﴾

كان بخراسان رجلان أحدهما يسمى بمسعود والآخر يسمى بمحمد وكان لهما خمسة من الأصحاب وهم من الفتاك ويعرفون بالعراق بالشطار ويعرفون بخراسان بسرا بدارانه (سربداران) ويعرفون بالمغرب بالصقورة فاتفق سبعة منهم على الفساد وقطع الطرق وسلب الأموال وشاع خبرهم وسكنوا أجبالاً منيعاً بمقربة من مدينة ديهق وتسمى أيضاً

مدينة سيزار (سيزوار) وكانوا يكمنون بالنهار ويخرون بالليل والعشي فيضربون على القرى ويقطعون الطرق يأخذون الاموال واتال عليهم أشباههم من أهل الشر والفساد فكثرت عددهم واشتدت شوكتهم وهابهم الناس وضر بوا على مدينة يهيق فلذكوها ثم ملكوا سواها من المدن واكتسبوا الاموال وجندوا الجنود وركبوا الخيل وتسمى مسعود بالسلطان وصار العبيد يفرّون عن مواليهم اليه فكل عبد فر منهم يعطيه الفرس والمال وان ظهرت له شجاعة أمره على جماعة فعظم جيشه واستفحل أمره وتذهب جميعهم بذهب الرافض وطمحو الى استئصال أهل السنة بنجراسان وان يجعلوها كلمة واحدة رافضية وكان بمشهد طوس شيخ من الرافضة يسمى بحسن وهو من رافضتهم من الصالحاء فوافقهم على ذلك وسموه بالخليفة وأمرهم بالعدل فآظروا حتى كانت الدراهم والدنانير تستقط في مسكرهم فلا ياتقها احد حتى يأتي ربها فيأخذها ويغلبوا على نيسابور وبعث اليهم السلطان طغتمور بالسار كرفهزموها ثم بعث اليهم نائبه أرغون شاه ففهمه وأمره ومنوا عليه ثم غزاهم طغتمور بنفسه في خمسين ألفا من التتر ففهمه وملكوا البلاد وتغلبوا على سرخس والزاق وطوس وهي من أعظم بلاد خراسان وجعلوا خليفة لهم يشهد على بن موسي الرضي وتغلبوا على مدينة الحجام ونزلوا بخارجها وهم قاصدون مدينة هرات وينها وينهم مسيرة ست فلما بلغ ذلك الملك حسينا جمع الامراء والعساكر واهل المدينة واستشارهم هل يقيمون حتى يأتي القوم او يعضون اليهم فيناجزونهم فوق اجماعهم على الخروج اليهم وهم قبيلة واحدة يسمون الغورية ويقال انهم منسوبون الي غور الشام وان اصلهم منه فجهزوا اجمعون واجتمعوا من اطراف البلاد وهم ساكنون بالقرى وبصحراء مرغيس (بدغيس) وهي مسيرة أربع لا يزال عشبها أخضر ترعي منه ماشيتهم وخيولهم واكثر شجرها الفستق ومنها يحمل الي أرض العراق وعندهم أهل مدينة سمنان ونهر واجيبا الي الرافضة وهم مائة وعشرون ألفا ما بين رجالة وفرسان يقودهم الملك حسين واجتمعت الرافضة في مائة وخمسين ألفا من الفرسان وكانت الملاقة بصحراء بوشنج وهو بر الفريقان معا ثم كانت الدائرة على

الرافضة وفرسلطانهم مسعود وثبت خليفتهم حسن في عشرين ألفا حتى قتل وقتل أكثرهم وأسروا منهم نحو أربعين ألفا وذكري لي بعض من حضر هذه الواقعة ان ابتداء القتال كان في وقت الضحى وكانت الهزيمة عند الزوال ونزل الملك حسين بعد الظهر فصلى وأتى بالطعام فكان هو وكبراء أصحابه يأكلون وسائرهم يضربون أعناق الأسرى وعاد الى حضرته به هذا الفتح العظيم وقد نصر الله السنة على يديه وأطفأ نار الفتنة وكانت هذه الواقعة بعد خروجي من الهند عام ثمانية وأربعين ونشأ بهرات رجل من الزهاد والصالحاء الفضلاء واسمه نظام الدين مولانا وكان أهل هرات يحبونه ويرجعون الى قوله وكان يعظمهم ويذكرهم وتوافقوا معه على تغيير المنكر واما قدمهم على ذلك خطيب المدينة المعروف بملك ورناء هو ابن عم الملك حسين ومتزوج بزوجة والده وهي من أحسن الناس صورة وسيرة والملك يخافه على نفسه وسند كخبيره وكانوا متي علموا بمنكره ولو كان عند الملك غيره

﴿حكاية﴾

ذكر لي أنهم تعرفوا يوما بان بدار الملك حسين منكر افاجمعوا التغييره وتحصن منهم بداخل داره افاجمعوا على الباب في ستة آلاف رجل نخاف منهم فاستحضر الفقيه وكبار البلدو كان قد شرب الخمر فاقاموا عليه الحد بداخل قصره وانصرفوا عنه

﴿حكاية هي سبب قتل الفقيه نظام الدين المذكور﴾

كانت الاثراك المجاورون لمدينة هرات الساكنون بالصحرَاء وملكهم طغيتمور الذي مر ذكره وهم نحو خمسين ألفا يخافهم الملك حسين ويهدى لهم الهدايا في كل سنة ويدارهم وذلك قبل هزيمته للرافضة وأما بعدهم بمته للرافضة فتغلب عليهم ومن عادة هؤلاء الاثراك التردد الى مدينة هرات وربما شربوا بها الخمر وأتاها بعضهم وهو سكران فكان نظام الدين يحد من وجد منهم سكرانا وهو هؤلاء الاثراك أهل نجد وبأس ولا يزالون يضربون على البلاد الهند فيسبون ويقتلون وربما سبوا بعض المسلمين، اللاتي يكن بارض الهند ما بين الكفار فاذا خرجوا بهم الى خراسان يطلق نظام الدين المسلمين من أيدي الترك وعلامة النسوة المسلمين بارض الهند ترك نقب الاذن والكافرات آذانهم من مقوبات

فاتفق مرة ان أميراً من أمراء الترك يسمى تمورالطى سبى امرأة وكلف بها كلفاً شديداً
فذكرت انها مسلمة فانتزعها الفقيه من يده فباع ذلك من التركي مبلغاً عظيماً وركب في آلاف
من أصحابه وأغار على خيبل هرات وهى في مرعاها بصحراء مرغيس (بدخيس)
واحتملوها فلم يتركوا الاهل هرات مايركبون ولا مايجاون وصعدوا بها الى جبل هنالك
لا يقدر عليهم فيه ولم يجدوا السلطان ولا جنده خيلاً يتبعونهم بها فبعث اليهم رسولاً يطلب
منهم رد ما أخذوه من الماشية والحيل ويدكرهم العهد الذى بينهم فاجابوا بانهم لا يردون
ذلك حتى يتكنوا من الفقيه نظام الدين فقال السلطان لاسيل الى هذا وكان الشيخ أبو
أحمد الجسنى حفيد الشيخ مودود الجسنى له بحر اسان شان عظيم وقوله متبر لديهم فركب
في جماعة خيل من أصحابه ومما ليك فقال أنا حمل الفقيه نظام الدين معي الى الترك ليرضوا
بذلك ثم أرده فكان اناس مالوا الى قوله ورأى الفقيه نظام الدين اتفاقهم على ذلك فركب
مع الشيخ أبي أحمد ووصل الى الترك فقام اليه الامير تمورالطى وقال له أنت أخذت
امرأتى بنى وضربه بدبوسه فكسر دماغه فخر ميتاً فاسقط في أيدي الشيخ أبي أحمد
وانصرف من هنالك الى بلده وورد الترك ما كانوا أخذوه من الحيل والماشية وبدمدة
قدم لك التركى الذى قتل الفقيه على مدينة هرات فلقية جماعة من أصحاب الفقيه فتقدموا
اليه كأنهم مسلحون عليه وتحت ثيابهم السيوف فقتلوه وفر أصحابه ولما كان بعد هذا بعث
الملك حسين ابن عمه ملك ورنال الذى كان رفيق الفقيه نظام الدين في تفتير المنكر رسولاً
الى ملك سجستان فلما حصل بها بعث اليه أن يقيم هنالك ولا يعود اليه فقصده بلاد الهند
ولقيته وأنا خارج منها بمدينة سيوستان من السند وهو أحد الفضلاء وفى طبعه حب الرياسة
والصيد والبزاة والحيل والممالك والأصحاب واللباس الملوكى الفاخر ومن كان على هذا
الترتيب فإنه لا يصلح حاله بأرض الهند فكان من أمره ان ملك الهند ولاد بلداً صغيراً وقتله
به بعض أهل هرات المقيمين بالهند بسبب جارية وقيل ان ملك الهند دس عليه من قتله
بسمي الملك حسين في ذلك ولاجله خدم الملك حسين ملك الهند بعد موت ملك ورنال
المذكور وهاهنا ملك الهند وأعطاء مدينة بكار من بلاد السند ومجاها خمسون ألفاً من

دنائير الذهب في كل سنة (ولنعد) الى ما كنا بسيله فنقول سافرنا من هرات الى مدينة
الجام وهي متوسطة حسنة ذات بساتين وأشجار وعيون كثيرة وأنهار وأكثر شجرها
التوت والحريز بها كثير وهي تنسب الى الولي العابد الزاهد شهاب الدين أحمد الجامي
وسند كرك حكايته وحفيده الشيخ أحمد المعروف بزاده التي قتله ملك الهند والمدينة الآن
لاولاد وهي محرومة من قبل الساطان ولهم بها نعمة وثروة وذكر لي من أتق بهان
السلطان أباسعيد ملك العراق قدم خراسان مرة ونزل على هذه المدينة وبها زاوية الشيخ
فأضافه ضيافة عظيمة وأعطى لكل خباء بمحلته رأس غنم ولكل أربعة رجال رأس غنم
ولكل دابة بالحنة من فرس وبغل وحمار علف ليلته فلم يبق في الحنة حيوان الا وصلته ضيافة
﴿ حكاية الشيخ شهاب الدين الذي تنسب اليه مدينة الجام ﴾

يذكر انه كان صاحب راحة مكثرا من الشرب وكان له من التمداء نحو ستين وكانت لهم
عادة أن يجتمعوا يومافي منزل كل واحد منهم فتدور التوبة على أحدهم بعد شهرين وبقوا
على ذلك مدة ثم ان التوبة وصلت يومالي الشيخ شهاب الدين فمقد التوبة ليلة التوبة وعزم
على اصلاح حاله مع ربه وقال في نفسه ان قلت لاصحابي اني قد تبنت قبل اجتماعهم عندي
ظنوا ذلك عجزا عن مؤتتهم فأحضر ما كان يحضر مثله قبل من مأكولات ومشروب
وجعل الخمر في الزقاق وحضر أصحابه فلما أرادوا الشرب فتحوا زقافذاقه أحدهم
فوجده حلوا ثم فتحوا أنا فوجدوه كذلك ثم ثالثا فوجدوه كذلك فكلعوا الشيخ
في ذلك فخرج لهم عن حقيقة أمره وصدقهم سن بكره وعرفهم بتوبته وقال لهم والله ما هذا
الا الشراب الذي كنتم تشرّبونه فيما تقدم فتأبوا جميعا الى الله تعالى وبشواتلك الزاوية
وانقطعوا بها العبادة الله تعالى وظهر لهذا الشيخ كثير من الكرامات والمكاشفات ثم
سافرنا من الجام الى مدينة طوس وهي من أكبر بلاد خراسان وأعظمها بلدا الامام الشهير
أبي حامد الغزالي رضي الله عنه وبها قبر مور حلتا منها الى مدينة مشهد الرضى وهو على بن
موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين الشهيد بن
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وهي أيضا مدينة كبيرة ضخمة كثيرة

الفواكه والمياه والارحاء الطاخنة وكان بها الطاهر محمد شاه والطاهر عندهم بمعنى النقيب عند أهل مصر والشام والعراق وأهل الهند والسند وتر كستان يقولون السيد الاجل وكان أيضاً بهذا المشهد القاضي الشريف جلال الدين لقيته بأوض الهند والشريف علي وولده أمير هندو ودولة شاه وصحبوني من تر مذالى بلاد الهند وكانوا من الفضلاء والمشهد المكرم عليه قبة عظيمة في داخل زاوية تتجاوز هامدرسة ومسجد وجميعها ملبح البناء مصنوع الخيطان بالقاشاني وعلى القبر دكانة خشب ملبسة بصفايح الفضة وعليه قناديل فضة معلقة وعتبة باب القبة فضة وعلي بابها ستر حرير مذهب وهي مبسوطة بأنواع البسط وازاء هذا القبر قبر هارون الرشيد أمير المؤمنين رضي الله عنه وعليه دكانة يضعون عليها الشمعدانات التي يعرفها أهل المغرب بالحسك والمناثر وإذا دخل الرافضي للزيارة ضرب قبر الرشيد برجله وسلم على رضي ثم سافرنا إلى مدينة سرخس واليه ينسب الشيخ الصالح لقمان السرخسي رضي الله عنه ثم سافرنا منها إلى مدينة زاوة وهي مدينة الشيخ الصالح قطب الدين حيدر واليه تنسب طائفة الحيدرية من الفقهاء وهم الذين يجعلون حلق الحديد في أيديهم وأغناقهم وأذانهم ويجعلونها أيضاً في ذكورهم حتى لا يتأثي لهم التكاح ثم رحلنا منها فوصلنا إلى مدينة نيسابور وهي إحدى المدن الأربع التي هي قواعد خراسان ويقال لها دمشق الصغيرة لكثرة فواكهها وبساتينها ومياهها وحسنها وتحترقها أربعة من الأنهار وأسواقها حسنة متسعة ومسجد هابديع وهو في وسط السوق ويليها أربع من المدارس يحرق بها الماء الغزير وفيها من الطلبة خلق كثير يقرؤون القرآن والفقه وهي من حسان مدارس تلك البلاد ومدارس خراسان والعراقيين ودمشق وبغداد ومصر وإن بلغت الغاية من الاتقان والحسن فكلها تقصر عن المدرسة التي عمرها مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله المجاهد في سبيل الله عالم الملوك واسطة عقد الخلفاء العادلين أبو عنان وصل الله سبحانه ونصر جنده وهي التي عند القصبة من حضرة فاس حرسها الله تعالى فانها لا نظير لها سعة وارتفاع ونقش الجص بها لا قدرة لأهل المشرق عليه ويصنع بنيسابور ثياب الحرير من النخ والسكك خاء وغيرها وتحمل منها إلى الهند وفي هذه المدينة زاوية الشيخ الامام العالم القطب

العابد قطب الدين النيسابوري أحد الوعاظ العلماء الصالحين نزلت عنده فأحسن القرى
وأكرم ورأيت له البراهين والكرامات العجيبة

﴿كرامة له﴾

كنت قد اشتريت بنيسابور غلاماً تركياً فآدمي فقال لي هذا الغلام لا يصلحك فبعه
فقلت له نعم وبعته الغلام في غد ذلك اليوم واشتراه بعض التجار وادعت الشيخ وانصرفت
فلما حلت بمدينة بسطام كتب إلى بعض أصحابي من نيسابور وذكر أن الغلام المذكور قتل
بعض أولاد الأتراك وقتل به وهذه كرامة واضحة لهذا الشيخ رضي الله عنه وسافرت
من نيسابور إلى مدينة بسطام التي ينسب إليها الشيخ العارف أبو يزيد البسطامي الشهير
رضي الله عنه وبهذه المدينة قبره ومعه في قبة واحدة أحد أولاد جعفر الصادق رضي الله عنه
وبسطام أيضاً قبر الشيخ الصالح الولي أبي الحسن الحزقي وكان تزولى من هذه المدينة
بزواوية الشيخ أبي يزيد البسطامي رضي الله عنه ثم سافرت من هذه المدينة على طريق هند
خير إلى قدوس وبغلان وهي قرى فيها مشايخ وصالحون وبها البساتين والأنهار فترأنا
بقصدوس على نهر ماء به زواوية لأحد شيوخ الفقراء من أهل مصر يسمى بشير سياه ومعنى
ذلك الأسد الأسود وأضافنا بها وإلى تلك الأرض وهو من أهل الموصل وسكناء ببستان
عظيم هنالك وأقمنا بخارج هذه القرية نحو أربعين يوماً رعي الجمال والخيل وبها مراعي طيبة
واعشاب كثيرة والأمن بها شامل بسبب شدة أحكام الأمير برنطيه وقد قدمنا أن أحكام
الترك في من سرق فرساً أن يعطى معه تسعة مثله فإن لم يجد ذلك أخذ فيها أولاده فإن لم يكن
له أولاد ذبح الشاة والناس يتركون دوابهم مهملة دون راع بعد أن يسم كل واحد
دوابه في الأخذها وكذلك فعلنا في هذه البلاد واتفق أن تفقدنا خيلنا بعد عشر من نزولنا بها
فقدنا منها ثلاثة أفراس ولما كان بعد نصف شهر جاءنا التتر بها إلى منزلنا خوفاً على أنفسهم
من الأحكام وكذا تربط في كل ليلة أزاء اخيتنا فرسين للماعسى أن يقع بالليل ففقدنا
الفرسين ذات ليلة وسافرنا من هنالك وبعد ثنتين وعشرين ليلة جاؤا بهم إلينا في أثناء
طريقنا وكان أيضاً من أسباب اقامتنا خوف الثلج فإن ببناء الطريق جبلاً يقال له هندوكوش

و معناه قاتل للمنود لان العيسد والجواري الذين يؤتى بهم من بلاد الهند يموت هنالك
الكثير منهم لشدة البرد وكثرة الثلج وهو مسيرة يوم كامل وأقنا حتى تتمكن دخول
الحرق قطعنا ذلك الجبل من آخر الليل وسلكناه جميع نهارنا الى القروب وكنا نضع اليدود
بين أيدي الجمال نطأ عليها لئلا نغرق في الثلج ثم سافرنا الى موضع يعرف بأندر وكانت
هنالك فيما تقدم مدينة عفر سمها ونزلنا بقربة عظيمة فيها زاوية لاحد الفضلاء ويسمى
بمحمد المهر وي ونزلنا عنده وأكرمنا وكان متى غسلنا أيدينا من الطعام يشرب الماء الذي
غسلنا به لحسن اعتقاده وفضله وسافر معنا الى ان سعدنا جبل هندوكوش المذكور
ووجدنا بهذا الجبل عين ماء حارة فغسلنا منها وجوهنا فقتشرت وتألمنا لذلك ثم نزلنا بموضع
يعرف ببنج هير ومعنى بنج خمسة وهير الجبل فمعناه خمسة جبال وكانت هنالك مدينة حسنة
كثيرة العمارة على نهر عظيم أزرق كأنه بحر ينزل من جبال بدخشان وبهذه الجبال يوجد
الياقوت الذي يعرفه الناس بالبخش وخرب هذه البلاد تكيز ملك التتر فلم تعمر بعد
وبهذه المدينة مزار الشيخ سعيد المكي وهو معظم عندهم ووصلنا الى جبل بشاي (وضبطه
بفتح الباء المعقودة والشين المعجم والف وياء ساكنة) وبه زاوية الشيخ الصالح أطا أولياء
وأطا (بفتح الهمزة) معناه التركية الأب واولياء بالسان العربي فمعناه أبو الاولياء ويسمى
أيضاً سيده صاله وسيد (بسين مهمل مكسور وياء مدو صادمهمل مفتوح ودال
مهمل) ومعناه بالفارسية ثلاثمائة وصاله (سأله) (بفتح الصاد المهمل واللام) معناه
عام وهم يذكرون ان عمره ثلاثمائة وخمسون عاماً ولهم فيه اعتقاد حسن ويأتون لزيارته من
البلاد والقرى ويقصده السلاطين والخواتين وأكرمنا وأضاقنا ونزلنا على نهر عند زاويته
ودخلنا اليه فسلمت عليه وعانقني وجسمه رطب لم أر ألين منه ويظن رأيته ان عمره خمسون
سنة وذكرك لي انه في كل مائة سنة ينبت له الشعر والاسنان وانه رأى أباهم الذي قبره بملتان
من السند وسأله عن رواية حديث فأخبرني بحكايات وشككت في حاله والله أعلم بصدقه
ثم سافرنا الى برون (وضبطها بفتح الباء المعقودة وسكون الراء مفتوح الواو آخره هانون)
وفيه القيت الامير برنطيه (وضبط اسمه بضم الباء وضم الراء وسكون النون وفتح الطاء

المهل وباء آخر الحروف مسكن وهاء) وأحسن الى وأكرم في وكتب الي نوابه بمدينة غزنة في اكرامى وقد تقدم ذكره وذكرا ما أعطي من البسطة في الجسم وكان عنده جماعة من المشايخ والقراء أهل الزوايا ثم سافروا الى قرية الجرخ (وضبط اسمها بفتح الجيم المقودة واسكان الراء وخاء المعجم) وهي كبيرة لها بساتين كثيرة وفواكهها طيبة قدمناها في أيام الصيف ووجدنا بها جماعة من الفقراء والطلبة وصلينا بها الجمعة وأضافنا أميرها محمد الجرخي ولقيته بمدينة الهند ثم سافروا الى مدينة غزنة وهي بلد السلطان المجاهد محمود بن سبكتكين الشهير الاسم وكان من كبار السلاطين ياقب بين الدولة وكان كثير الغزو الى بلاد الهند وفتح بها المدن والحصون وقبره بهذه المدينة عليه زاوية وقد خرب معظم هذه البلدة ولم يبق منها الا يسير وكانت كبيرة وهي شديدة البرد والسكون بها يخرجون عنها أيام البالد الى مدينة القندهار وهي كبيرة مخصبة ولم يدخلها وبينهما مسيرة ثلاث وثلثين ميلا خارج غزنة في قرية هنالك على نهر ماء تحت قلعتها وأكرمنا أميرها مرذك أغا ومرذك (بفتح الميم وسكون الراء وفتح الذال المعجم) ومعناه الصغير وأغ (بفتح الهمزة والعين المعجم) ومعناه الكبير الاصل ثم سافروا الى كابل وكانت فيها سلف مدينة عظيمة وبها الآن قرية يسكنها طائفة من الاعاجم يقال لهم الافغان ولهم جبال وشعاب وشوكة قوية وأكثرهم قطاع الطريق وجبلهم الكبير يسمى كوه سليمان وبذكران نبي الله سليمان عليه السلام صعد ذلك الجبل فنظر الى أرض الهند وهي مظلمة فرجع ولم يدخلها فسمي الجبل به وفيه يسكن ملك الافغان وبكابل زاوية الشيخ اسماعيل الافغانى تلميذ الشيخ عباس من كبار الاولياء ومنهار حلتا الي كرماش وهي حصن بين جبلين تقطع به الافغان وكنا حين جوازنا عليه نقائهم وهم يسفح الجبل ونرميهم بالنشاب فيفرون وكانت رفقتنا مخفية ومعهم نحو أربعة آلاف فرس وكانت لي جمال انقطعت عن القافلة لاجلها ومضى جماعة بعضهم من الافغان وطربوا بعض الزاد وتركنا احوال الجبال التي أعتيت بالطريق وعادت اليها خيانتا بالعدو فاحتلتها ووصلنا الى القافلة بعد العشاء الآخرة فبتنا بمنزل شغلار وهي آخر العماره مسايل بلاد الترك ومن هناك دخلنا البرية الكبرى وهي مسيرة خمس

عشرة لا تدخل الا في فصل واحد وهو بمسند نزول المطر بارض السند والهند وذلك في
أوائل شهر يولييه وتهب في هذه البرية ريح السموم القاتلة التي تمفن الجسوم حتى ان الرجل
اذا مات تنفسخ اعضاؤه وقد ذكرنا ان هذه الريح تهب أيضا في البرية بين هرمز وشيراز
وكانت تقدمت امامنا رفقة كبيرة فيها خدوا نندزاده قاضي ترمذ فمات لهم جمال وخيل كثيرة
ووصلت رفقتنا سالمة بحمد الله تعالى الي بنج آب وهو ماء السند ويخرج (بفتح الباء
الموحدة وسكون النون والجيم) ومعناه خمسة وآب (بهمزة مفتوحة ممدودة وباء
موحدة) ومعناه الماء فمعنى ذلك الاودية الخمسة وهي تصب في النهر الاعظم وتسقى تلك
النواحي وسند كر ها ان شاء الله تعالى وكان وصولنا لهذا النهر سلخ ذى الحجة واستهل
علينا تلك الليلة هلال المحرم من عام أربعة وثلاثين وسبع مائة ومن هنالك كتب المخبرون
بخبيرنا الي أرض الهند وعرفوا ملكها بكيفية أحوالنا وههنا ينتهي بنا الكلام في هذا السفر
والحمد لله رب العالمين

﴿ تم الجزء الاول ويليه الجزء الثاني ﴾

(تذييل) يقول مصححه وحيث اتينا من رحلة الشيخ المغربي المعروف بابن بطوطة الى هذا الحد وهو أول جلد وقد شرع رحمه الله تعالى في ذكر ما شاهدته من العجائب والغرائب ببلاد الهند وهو ثاني جلد رأينا من المفيد ان نورد هنا عبارة توجد في مقدمة ابن خلدون رحمه الله تعالى مما يعلق بهذا القصد تنميها لفائدة وتقييد الاشارة ونصها بقصها وقصها * ورد على المغرب لهذا السلطان أبي عنان من ملوك بني مرين رجل من مشيخة طنجة يعرف بابن بطوطة كان قد رحل منذ عشرين سنة قبلها الى المنرق وتلب في بلاد العراق واليمن والهند ودخل مدينة دهلي حاضرة ملك الهند واتصل بملكها لذلك العهد وهو السلطان محمد شاه وكان له منه مكان واستعمله في خطة القضاء بمذهب المالكية في عمله ثم انقلب الى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان وكان يتحدث عن شأن رحلته وما رأى من العجائب بممالك الارض وأكثر ما كان يتحدث عن دولة صاحب الهند ويأتى من أحواله بما يستغرب به السامعون مثل ان ملك الهند اذا خرج للسفر أحصى أهل مدينته من الرجال والنساء والولدان وفرض لهم رزق ستة أشهر يدفع لهم من عطائه وانه عند رجوعه من سفره يدخل في يوم مشهود يبرز فيه الناس كافة الى صحراء البلد ويطوفون به وينصب امامه في ذلك الحفل من جنبيقات على الظهر يرمي بها شكاثر الدراهم والدنانير على الناس الى ان يدخل ابوابه وأمثال هذه الحكايات فتناجي الناس في الدولة بتكذيبه واقبت أنا يومئذ في بعض الايام وزير السلطان فارس بن ودرار البعيد الصيت ففاوضته في هذا الشأن وأرأته انكار أخبار ذلك الرجل لما استفاض في الناس من تكذيبه فقال الوزير فارس اياك ان تستنكر مثل هذا من أحوال الدول بما أنك لم تره فتكون كابن الوزير الذي في السجن وذلك ان وزيرا اعتقله سلطانه فكسك في السجن سنين ربي فيها ابنة في ذلك الحبس فلما أدرك وعقل سألت عن المحمان التي كان يتغذى بها فاذا قل له أبوه هذا لحم الغنم يقول وما الغنم فيصفها له أبوه بشيئا ونعتها فيقول يأتى تراها مثل الفأر فينكر عليه ويقول أين الغنم من الفأر وكذا في لحم البقر والابل اذ لم يعاين في محبسه الا الفأر فيحبسها كلها أبناء جنس للفأر وهذا كثير أما يعترى الناس في الاخبار كما يعترىهم الوسواس في الزيادة عنده

قصدا لا غراب كما قدمناه أول الكتاب فليرجع الانسان الى أصوله وليكن مهيمنا على نفسه ومميزا بين طيبة الممكن والممتنع بصريح عقله ومستقيم فطرته فما دخل في نطاق الامكان قبله وما خرج عنه رفضه وليس مرادنا الامكان العقلي المطلق فان نطاقه اوسع شئ فلا يفرض حدا بين الواقعات واتمام مرادنا الامكان بحسب المادة التي لاشئ فاذا نظرنا اصل الشئ وجنسه وفصله ومقدار عظمه وقوته أجرينا الحكم في نسبة ذلك على أحواله وحكمنا بالامتناع على ما خرج عن نطاقه وقل رب زدني علما (اه بحر وفه)

الجزء الثاني

كتاب

رحلة ابن بطوطة

المسماة

تحفة النظر في غرائب الامصار

ومعجائب الاسفار

الطبعة الاولى

بالمطبعة الخيرية

للسالكها ومديرها السيد (عمر حسين الحشاش)

سنة ١٣٢٢

هجريه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﴾
قال الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي
المعروف بابن بطوطة رحمه الله تعالى

ولما كان تاريخ الغرة من شهر الله المحرم مفتوح عام أربعة وثلاثين وسبعمائة وصلنا إلى
وادي السند المعروف بينج آب ومعنى ذلك المياه الخمسة وهذا الوادي من أعظم أودية
الدنيا وهو يفيض في أوائل الحر فيزرع أهل تلك البلاد على فيضيه كما يفعل أهل الديار
المصرية في فيض النيل وهذا الوادي هو أول عمالة السلطان المعظم محمد شاه ملك الهند
والسند ولما وصلنا إلى هذا النهر جاء النابت أصحاب الأخبار الموكلون بذلك وكتبوا بخبرنا إلى
قطب الملك أمير مدينة ملتان وكان أمير أسراء السند على هذا العهد يملك للسلطان يسمى
سرتيزو هو عرض الممالك وبين يديه تعرض عساكر السلطان ومعنى اسمه الحداد الرأس
لأن سر (بفتح السين المهملة وسكون الراء) هو الرأس وتيز (بقاء معلولة وياء مدوزاي)
معناه الحداد وكان في حين قدومنا بمدينة سيوستان من السند وبينها وبين ملتان مسيرة
عشرة أيام وبين بلاد السند وحضرة السلطان مدينة دهلي مسيرة خمسين يوماً وإذا كتب
الخبرون إلى السلطان من بلاد السند يصل الكتاب إليه في خمسة أيام بسبب البريد

﴿ ذكر البريد ﴾

والبريد ببلاد الهند صنفان فالأمر يد الخيل فيسمونه الولاقي (اولاق) (بضم الواو
وآخره قاف) وهو خيل تكون للسلطان في كل مسافة أربعة أميال وأما البريد الرجالة
فيكون في مسافة الميل الواحد منه ثلاث رتب ويسمونها الداوة (بالذال المهملة والواو)
والداوة هي ثلث ميل والميل عندهم يسمى الكروة (بضم الكاف والراء) وترتيب ذلك
إن يكون في كل ثلث ميل قرية معمورة ويكون بخارجها ثلاث قباب يقعد فيها الرجال

مستعدين للحركة قد شدوا أو ساطهم وعند كل واحد منهم مقرعة مقدار ذراعين بأعلامها
جلاجل نحاس فاذا خرج البريد من المدينة أخذ الكتاب بأعلى يده والمقرعة ذات
الجلاجل باليد الأخرى وخرج يشتد بمنتهى جهده فاذا سمع الرجال الذين بالقباب
صوت الجلاجل تأهبوا له فاذا وصلهم أخذوا خدم الكتاب من يده ومرت بأقصى جهده
وهو يحرك المقرعة حتى يصل إلى الداوة الأخرى ولا يزالون كذلك حتى يصل الكتاب
إلى حيث يراد منه وهذا البريد أسرع من بريد الخيل وربما حملوا على هذا البريد الفواكه
المستطرفة بالهند من فواكه خراسان يجعلونها في الأطباق ويستندون بها حتى تصل إلى
السلطان وكذلك يحملون أيضاً الكبار من ذوي الجبايات يجعلون الرجل منهم على سرير
ويرفعونه فوق رؤسهم ويسرون به شدا وكذلك يحملون الماء لشرب السلطان إذا كان
بدولة بأدي يحملونه من نهر الكنك الذي تنحج الهند داليه وهو على مسيرة أربعين يوماً منها
وإذا كتب المخبرون إلى السلطان بخبر من يصل إلى بلاده استوعبوا الكتاب وأمنوا في
ذلك وعرفوا أنه ورد رجل صورته كذا ولباسه كذا وكتبوا أعداء أصحابه وغلماؤه وخدامه
ودوابه وترتيب حاله في حركته وسكونه وجميع تصرفاته لا يغادرون من ذلك كله شيئاً
فاذا وصل أنوار دالي مدينة ملتان وهى قاعدة بلاد السند أقام بها حتى ينفذ أمر السلطان
بقدمه وما يجرى له من الضيافة وانما يكرم الإنسان هنالك بقدر ما يظهر من أفعاله
وتصرفاته وهمته إذا لم يعرف هنالك ما حسيه ولا آباؤه ومن عادة ملك الهند السلطان أبي
المجاهد محمد شاه أكرام الغرباء ومحبتهم وتخصيصهم بالولايات والمرتبات الرفيعة ومعظم
خواصه وحجابه ووزرائه وقضاة وأصهاره غرباء ونفذ أمره بأن يسمى الغرباء في بلاده
بالاعزة فنصار لهم ذلك اسماء علماء ولا بد لكل قادم على هذا الملك من هدية يهديها إليه
ويقدمها وسيلة بين يديه فيكافئه السلطان عليهم بأضفاف مضاعفة وسير من ذكر هدايا
الغرباء إليه كثير ولما تمود الناس ذلك منه صار التجار الذين يبلاد السند والهند يعطون
لكل قادم على السلطان الآلاف من الدنانير دنانيراً ومجوزة بما يريد أن يهديه إليه أو يتصرفه
في نفسه من الدواب للركوب والجمال والامتنع ويخدمونه بأموالهم وأتباعهم ويقفون

بين يديه كالخشم فإذا وصل إلى السلطان أعطاه العطاء الجزيل ففضي ديونهم ووفاهم
حقوقهم ففقت تجارتهم وكثرت أرباحهم وصار لهم ذلك عادة مستمرة ولما وصلت إلى
بلاد السند سلكت ذلك المنيح واشترت من التجار الخيل والجمال والماليل وغير ذلك
ولقد اشترت من تاجر عراقي من أهل تكريت يعرف بمحمد الدوري بمدينة غزنة نحو
ثلاثين فرساً جلاً عليه حمل من الشباب فأنه مما يهدي إلى السلطان وذهب التاجر المذكور
إلى خراسان ثم عاد إلى الهند وهناك تقاضي ماله واستفاد بسببي فائدة عظيمة وعاد من
كبار التجار ولقيته بمدينة حلب بعد سنين كثيرة وقد سلبني الكفار مما كان بيدي فلم ألق
منه خيراً

﴿ ذكر الكر كدن ﴾

ولما أحزننا نهر السند المعروف بينج آب دخلنا غيضة قصب أسلوك الطريق لأنه في وسطها
فخرج علينا الكر كدن وصورته أنه حيوان أسود اللون عظيم الجرم رأسه كبير متفاوت
الضخامة ولذلك يضرب به المثل فيقال الكر كدن رأس بلاذن وهو دون الفيل ورأسه
أكبر من رأس الفيل بأضعاف وله قرن واحد بين عينيه طوله نحو ثلاثة أذرع وعرضه
نحو شبر ولما خرج علينا عارضه بعض الفرسان في طريقه فضرب الفرس الذي كان تحته
بقوته فأنفذ نخذه وصرعه وعاد إلى الغيضة فلم تقدر عليه وقد رأيت الكر كدن مرة ثانية في
هذا الطريق بعد صلاة العصر وهو يرعى نبات الأرض فلما قصدناه هرب منلورا أيته مرة
أخرى ونحن مع ملك الهند دخلنا غيضة قصب وركب السلطان على الفيل وركبنا معه القبلة
ودخلت الرحالة والفرسان فأناروا موقلوه واستاقوا رأسه إلى المحلة وسرنا من نهر السند
يومين ووصلنا إلى مدينة جتاني (وضبط اسمها بفتح الجيم والتون الأولى وكسر الثانية)
مدينة كبيرة حسنة على ساحل نهر السند لها أسواق مديحة وسكانها طائفة يقال لهم السامرة
فستوطنوها قديماً واستقر بها أسلافهم حين فتحها على أيام الحجاج بن يوسف حسبة
ثم ثبت المؤرخون في فتح السند وأخبرني الشيخ الإمام العالم العامل الزاهد العابد ركن
الدين ابن الشيخ الفقيه الصالح شمس الدين بن الشيخ الإمام العالم الزاهد بهاء الدين

وكرياء القرشي وهو أحد الثلاثة الذين أخبرني الشيخ الولي الصالح برهان الدين
 الأعرج بمدينة الاسكندرية اني سألقاهم في رحلتي فلقيتهم والحمد لله ان جده الاعلى كان
 يسمى بمحمد بن قاسم القرشي وشبهه فتح السند في العسكر الذي بشه لذلك الحجاج بن
 يوسف أيام مآرة على العراق وأقام بها وتكاثرت ذريته وهو لاء الطائفة المرويون
 بالسامرة لا يأتون مع أحد ولا ينظر اليهم أحد حين يأتون ولا يصاهرون أحدا من
 غيرهم ولا يصاهر اليهم أحد وكان لهم في هذا العهد أمير يسمى دنار (بضم الواو) وفتح
 النون) وسند كزبرته سافروا من مدينة جناني الى أن وصلنا الى مدينة سيوستان
 (وضبط اسمها بكسر السين الاول المهمل وياه مدو و او مفتوح وسين مكسور وتاء مغلوة
 وآخرة نون) وهي مدينة كبيرة وخارجها صحراء ورمال لا شجر بها الا شجر أم غيلان
 ولا يزدرع على نهريها شئ ماء عدا البطيخ وطعامهم الذرة والجلبان ويسمونه المشك
 (بميم وشين معجم مضمومين ونون مسكن) ومنه يصنعون الخبز وهي كثيرة السمك
 والابلان الجامة وسية وأهلها يأتون السقنقور وهي دوية تنبيه بأرجحين التي يسميها
 المغاربة خنشة الخنشة الا انها لا ذنب لها ورأيتهم يحفرون الرمل ويستخرجون منها
 ويشقون بطماوير مونة بمافيه ويحشونه بالكركم وهم يسمونه زرد شوبه ومعناه العود
 الاصفر وهو عندهم عوض الزعفران ولما رأيت تلك الدوية وهم يأتونها استقدرتها
 فلم آكلها ودخلنا هذه المدينة في احتدام القيط وحرها شديد فكان أصحابي يجمعون
 عريانين يحمل أحدهم قوطة على وسطه وقوطة على كتفيه مبلولة بالماء فيأخذي السير
 من الزمان حتى تيبس تلك القوطة فيبها مارة أخرى هكذا أبداً واتيت بهذه المدينة
 خطيبها المعروف بالشيداني وأراني كتاب أمير المؤمنين الخليفة عمر بن عبدالعزيز رضي
 الله عنه لجده الاعلى بخطابة هذه المدينة وهم يتوارثونها من ذلك العهد الى الآن

(ونص الكتاب) هذا ما أمر به عبد الله أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز لفلان وتاريخه
 سنة تسع وتسعين وعليه مكتوب بخط أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز الحمد لله وحده
 على ما أخبرني الخطيب المذكور ولقيت بها أيضاً الشيخ المعمر محمد البغدادى وهو بالزاوية

هتقى على قبر الشيخ الصالح عثمان المرندي وذكر ان عمره يزيد على مائة وأربعين سنة وانه
 حضر اقل المستعظم بالله آخر خلفاء بني العباس رضى الله عنهم لما قتله الكافرون هلاون بن
 تسكين التري وهذا الشيخ على كبر سنه قوي الجثة يتصرف على قدميه (حكاية)
 كان يسكن بهذه المدينة الأمير ونار السامري الذي تقدم ذكره والأمير قيصر الرومي
 وهما في خدمة السلطان ومعهما نحو ألف ونمائاة فارس وكان يسكن بها كافر من الهندود
 اسمه رتن (بفتح الراء وبفتح التاء المملوءة والنون) وهو من الخذاق بالحساب والكتابة
 قوفد على ملك الهند مع بعض الأمراء فاستحسنه السلطان وسماه عظيم السند وولاه بتلك
 البلاد وأقطعه سيوستان وأعمالها وأعطاه المراتب وهي الأبطال والعلامات كما يعطي كبار
 الأمراء فلما وصل إلى تلك البلاد عظم على ونار قيصر وغيرهم تقديم الكافر عليهم فاجتمعوا
 على قتله فلما كان بعد أيام من قدومه أشاروا عليه بالخروج إلى أحوال المدينة ليتطلع على
 أمورها فخرج معهم فلما جن الليل أقاموا ضجة بالحلة وزعموا ان السبع ضرب عليها
 وقصدوا مضرب الكافر فقتلوه وعادوا إلى المدينة فأخذوا ما كان بهامن مال السلطان
 وذلك اتى عشر لكا واللك مائة ألف دينار وصرف اللك عشرة آلاف دينار من ذهب
 الهند وصرف الدينار الهندي ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب وقدموه على أنفسهم
 ونار المذكور وسموه ملك فيروز وقسم الأموال على العسكر ثم خاف على نفسه لبعده عن
 قبيلته فخرج فيمن معه من أقاربه وقصد قبيلته وقدم الباقون من العسكر على أنفسهم قيصر
 الرومي واتصل خبرهم بعماد الملك سرتيز ملك السلطان وهو يومئذ أمير أمراء السند
 وسكنه بملتان فجمع الساکرو تجمهز في البر وفي نهر السند وبين ملتان وسيوستان عشرة
 أيام وخرج إليه قيصر فوقع اللقاء وانهمز قيصر ومن معه أشنع هزيمة وتحصنوا بالمدينة
 فحصرهم ونصب المجانيق عليهم واشتد عليهم الحصار فطلبوا الأمان بعد أربعين يوما من
 تزوله عليهم فاعطاهم الأمان فلما نزلوا إليه غدرهم وأخذوا ما لهم وأمر بقتلهم فكان كل
 يوم يضرب أعناق بعضهم ويوسط بعضهم ويسلخ آخريين منهم ويملا جلودهم تبا.
 يعاقبها على السور فكان معظمه عليه تلك الجلود مصلوبة ترعب من ينظر إليها وجميع

رؤسهم في وسط المدينة فكانت مثل التل هنالك ونزلت بتلك المدينة اثر هذه الواقعة
بدرسة فيها كبيرة وكنت أنام على سطحها فاذا استيقظت من الليل أرى تلك الجلود المصلوبة
فتشمئز النفس منها ولم تطب نفسى بالسكنى بالمدرسة فانتقلت عنها وكان الفقيه الفاضل
العاذل علاء الملك الخراساني المعروف بفصيح الدين قاضى مرات في متقدم التاريخ قد
وفد عنى ملك الهند فولاد مدينة لاهري واعمالها من بلاد السند وحضر هذه الحركة مع
عماد الملك سرتيزمين معه من العساكر فغزمت على السفر معه الى مدينة لاهري وكان له
خمس عشرة مركباً قدم بها في نهر السند تحمل اثقاله فسافرت

﴿ ذكر السفر في نهر السند وترتيب ذلك ﴾

وكان للفقيه علاء الملك في جملة مرأى كبره مركب يعرف بالأهورة (بفتح الهمزة والهاء
وسكون الواو وفتح الراء) وهى نوع من الطريدة عندنا الا انها أوسع منها وأقصر وعلى
نصفها معرش من خشب يصعد له على درج وفوقه مجلس مهيب الجلوس الامير ويجلس
أصحابه بين يديه ويقف المماليك بمنتهى وسرة والرجال يقذفون وهم نحو أربعين ويكون
مع هذه الأهورة أربعة من المراكب عن يمينها ويسارها اثنان منها فيهما مراتب الامير وهى
العلامات والطبول والابواق والانفار والصرنايات وهى الغيطات والآخرا فيهما أهل
الطرب فتضرب الطبول والابواق نوبة ويغنى المغنون نوبة ولا يزالون كذلك من اول النهار
الى وقت الغداء فاذا كان وقت الغداء انضمت المراكب ووصل بعضها ببعض ووضعت
بينهما الاصلقات وأتى أهل الطرب الى أهورة الامير فيغنون الى أن يفرغ من أكله ثم
يأكلون واذا انقضى الاكل عادوا الى مركبهم وشرعوا أيضاً في المسير عنى ترتيبهم الى
الليل فاذا كان الليل ضربت المحلة على شاطئ النهر ونزل الامير الى مضاربهم ومدالسماط
وحضر الطعام معظم العسكر فاذا صلوا العشاء الاخيرة سمر السمار بالليل نوباً فاذا أتم أهل
النوبة منهم نوبتهم نادى مناد منهم بصوت عال ياخوند ملك قد مضى من الليل كذا من
الساعات ثم يسمر أهل النوبة الاخرى فاذا أتموها نادى منادهم أيضاً معلماً بتمام من
الساعات فاذا كان الصبح ضربت الابواق والطبول وصليت صلاة الصبح وأتى بالطعام

فإذا فرغ الاكل أخذوا في المسير فان أراد الامير ركوب النهر ركب على ماذ كرهناه من الترتيب وان أراد المسير في البر ضربت الاطبال والابواق وتقدم حجابيه ثم تلاهم المشاؤون بين يديه ويكون بين أيدي الحجاب ستة من الفرسان عند ثلاثة منهم أطبال قد تقلدوها وعند ثلاثة صرنايات فإذا أقبلوا على قرية أو ما هو من الارض مرتفع ضربوا تلك الاطبال والصرنايات ثم تضرب أطبال العسكر وأبواقه ويكون عن يمين الحجاب ويسارهم المغنون يغنون نوباً فإذا كان وقت الغداء نزلوا وسافرت مع علاء الملك خمسة أيام ووصلنا الى موضع ولايته وهو مدينة لا هري (وضبط اسمها بفتح الهاء وكسر الراء) مدينة حسنة على ساحر البحر الكبير وبها يصب نهر السند في البحر فيلحق بها بحر ان ولها امير بي عظيم يأتي اليه أهل الين وأهل فارس وغيرهم وبذلك عظمت جباياتها وكثرت أموالها أخبرني الامير علاء الملك المذكور ان محبي هذه المدينة ستون لكا في السنة وقد ذكرنا مقدار الملك والامير من ذلك ثم (نيم) دهيك ومعناه نصف العشر وعلى ذلك يعطي السلطان البلاد لعلها له يأخذون منها لا تقسم نصف العشر

✽ ذكر غريبة رأيها خارج هذه المدينة ✽

وركت يوم ما مع علاء الملك فانه ينال الى بسيط من الارض على مسافة سبعة أميال منها يعرف بثار ناثرأيت هنالك ما لا يحصره العدد من الحجارة على مثل صور الآدميين والبهائم وقد تغير كثير منها وثمرت أشكاله ليبقي من صورة رأس أو رجل أو سواهما ومن الحجارة أيضاً على صور الحبوب من البر والحمص والفول والعدس وهنالك آثار سور وجدران دور ثم رأينا راسم دار فيها بيت من حجارة منحوتة وفي وسطه دكانة حجارة منحوتة كأنها حجر واحد عليها صورة آدمي الا ان رأسه مطويل وقد في جانب من وجهه ويداه خلف ظهره كالمكتوف وهنالك مياه شديدة النتن وكتابة على بعض الجدران بالهندي وأخبرني علاء الملك ان أهل التاريخ يزعمون ان هذا الموضع كانت فيه مدينة عظيمة أكثر أهلها الفساد فسخا وحجارة وان ملكهم هو الذي على الدكانة في الدار التي ذكرناها وهي الى الآن تسمى دار الملك وان الكتابة التي في بعض الجدران هنالك بالهندي هي تاريخ

مل تلك المدينة وكان ذلك منذ ألف سنة أو نحوها وأقيمت بهذه المدينة مع علاء الملك خمسة
م ثم أحسن في الزاد وانصرفت عنه الى مدينة بكار (بفتح الباء الموحدة) وهي مدينة
سنة يشقها خليج من نهر السند وفي وسط ذلك الخليج زاوية حسنة فيها الطعام للوارد
لصادر عمرها كشلو خان أيام ولايته على بلاد السند وسبق ذكره ولقيت بهذه المدينة
قيه الامام صدر الدين الخنفي ولقيت بها قاضيها المسمى بأبي حنيفة ولقيت بها الشيخ العابد
اهد شمس الدين محمد الشيرازي وهو من المعمرين ذكر لي ان سنه يزيد على مائة
بشرين عاما ثم سافرت من مدينة بكار فوصلت الى مدينة أوجه (وضبط اسمها بضم
حزة وفتح الحيم) وهي مدينة كبيرة على نهر السند لها أسواق حسنة وعمارة جيدة وكان
ميرها اذذاك الملك الفاضل الشريف جلال الدين الكيجي أحد الشجعان الكرماء
بهذه المدينة توفي بعد سقطة سقطها عن فرسه

﴿مكرمة لهذا الملك﴾

شأت بيني وبين هذا الملك الشريف جلال الدين مودة وتأكدت بيننا الصحبة والمحبة
جتمعا بمحضرة دهلي فلما سافر السلطان الى دولة أبادكا سئذ كره وأمرني بالاقامة
لنصرة قال لي جلال الدين انك تحتاج الى نفقة كبيرة والسلطان تطول غيبته فخذ قريبي
ستغلها حتى أعود ففعلت ذلك واستغللت منها نحو خمسة آلاف دينار جزاه الله أحسن
زائه ولقيت بمدينة أوجه الشيخ العابد الزاهد الشريف قطب الدين حيدر العلوي
لبسنى الحرقة وهو من كبار الصالحين ولم يزل الثوب الذي ألبسنيه معي الى أن سلبني كفار
نود في البحر ثم سافرت من أوجه الى مدينة ملتان (وضبط اسمها بضم الميم وتاء معلولة)
في قاعدة بلاد السند ومسكن أمير أمرائه وفي الطريق اليها على مسافة عشرة أميال منها
ادى المعروف بنجر و آباد وهو من الاودية الكبار لا يجاز الا في المركب وبه بحث عن
نعة المجتازين أشد البحث وتفتش رحالهم وكانت عادتهم في حين وصولنا اليها أن يأخذوا
ربيع من كل ما يجابه التجار يأخذوا على كل فرس سبعة دنانير مفرما ثم بعد وصولنا
نبدستين رفع السلطان تلك المغارم وأمر ان لا يؤخذ من الناس الا الزكاة والعشر لله

بايع للخليفة أبي العباس العباسي وأخذنا في اجازة هذا الوادي وفتشت الرحال عظم على تفتيش رحلي لانه لم يكن فيه طائل وكان يظلمه في أعين الناس كثيرا فكنت اكره ان يعطم عليه ومن لعن الله تعالى ان وصل أحد كبار الاجناد من جهة قطب الملك صاحب ملتان فأمر ان لا يرز لي بحت ولا تفتيش فكان كذلك فحمدت الله على ما هيأ لي من لطائفه وبتنا تلك الليلة على شاطئ الوادي وقدم علينا في صيحتها ملك البريد واسمه دهقان وهو سمرقندي الاصل وهو الذي يكتب للسلطان بأخبار تلك المدينة وعمالتهم وما يحدث بها ومن يصل اليها فتمرت به ودخلت في صحبته الى أمير ملتان

﴿ ذكر أمير ملتان وترتيب حاله ﴾

وأمير ملتان هو قطب الملك من كبار الامراء وفضلائهم لما دخلت اليه قام الى وصافني وأجاسني الى جانبه وأهديت له مملوفا وفساوشيا من الزيب واللوز وهو من أعظم ما يهدي اليهم لانه ليس يبلادهم وانما يجلب من خراسان وكان جنوس هذا الأمير على دكانة كبيرة عاها البسط وعلى مقربة منه القاضي ويسمى سالار والخطيب ولا أذكر اسمه وعن يمينه ويساره أمراء الاجناد وأهل السلاح ووقوف على رأسه والعساكر تمرض بين يديه وهناك قسي كثيرة فاذا أتني من يريد ان يثبت في العسكر راما أعطي قوسا من تلك القسي ينزع فيها وهي متفاوتة في الشدة فعلى قدر نزعه يكون مرتبه ومن أراد ان يثبت فارسا فهناك طبلية منصوبة فيجري فرسه ويرميها برمح وهناك أيضا خاتم معلق من حائط صغير فيجري فرسه حتى يحاذيه فان رفعه برمح فهو الجيد عندهم ومن أراد ان يثبت راميا فارسا فهناك كرة موضوعة في الارض فيجري فرسه ويرميها على قدر ما يظهر من الانسان في ذلك من الاصابة يكون مرتبه ولما دخلنا على هذا الأمير وسلمنا عليه كما ذكرناه أمر بانزالتنا في دار خارج المدينة هي لاصحاب الشيخ العابد كن الدين الذي تقدم ذكره وعادتهم أن لا يضيفوا أحدا حتى يأتي أمر السلطان بتضيفه

﴿ ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة من الثرباء الوافدين على حضرة ملك الهند ﴾

فمنهم خداوند زاده قوام الدين قاضي ترمذ قدم بأهله وولده ثم ورد عليه بها اخوته عماد

الدين وضياء الدين وبرهان الدين ومنهم مبارك شاه أحد كبار سمرقند ومنهم أرنبغا أحد كبار بخارى ومنهم ملك زاده ابن أخت خداوند زاده ومنهم بدر الدين انفصال وكل واحد من هؤلاء معه أصحابه وخدامه وأتباعه ولسامضي الي وصولنا الى ملتان شهران وصل أحد حجاب السلطان وهو شمس الدين البوشنجي والملك محمد الهروي الكتوال بعثهما السلطان لاستقبال خداوند زاده وقدم معهم ثلاثة من الفتيان بعثهم المخدمة جهان وهي أم السلطان لاستقبال زوجة خداوند زاده المذكور وأتوا بالخلع لهما ولاولادهما وتجهيز من قدم من الوفود وأتوا جميعا الي وسألوني لماذا قدمت فاخبرتهم اني قدمت للإقامة في خدمة خوند عالم وهو السلطان وهذا يدعي في بلاده وكان أمر أن لا يترك أحد ممن يأتي من خراسان يدخل بلاد الهند الا ان كان برسم الإقامة فلما أعلمتهم اني قدمت للإقامة استدعوا القاضي والدول وكتبوا عقدا على وعني من أراد الإقامة من أصحابي وأبي بعضهم من ذلك وتجهزنا للسفر الى الحضرة وبين ملتان وبينها مسيرة أربعين يوما في عمارة متصلة واخرج الحاجب وصاحبه الذي بعث معه ما يحتاج اليه في ضيافة قوام الدين واستصحبوا من ملتان نحو عشرين طباقا وكان الحاجب ينقدم ليلا الى كل منزل فيجهز الطعام وسواه فما يصل خداوند زاده حتى يكون الطعام متيسرا وينزل كل واحد من ذكرناهم من الوفود على حدة بمضاربه واصحابه ويرى احضروا الطعام الذي يصنع لخداوند زاده ولم احضروا الا امرأة واحدة وترتيب ذلك الطعام انهم يحملون الخبز وخبرهم الرقاق وهو شبه الجراد يبق ويقطعون اللحم المشوي قطعا كبارا بحيث تكون الشاة أربع قطع أوستا ويحملون امام كل رجل قطعة ويحملون أقرصا مصنوعة بالسمن تشبه الخبز المشترك ببلادنا ويحملون في وسطها الحلواء الصابونية ويقطعون كل قرص منها برغيف حلواء يسمى نه الحشتي ومنه الاجري مصنوع من الدقيق والسكر والسمن ثم يحملون اللحم المطبوخ بالسمن والبصل والزنجبيل الاخضر في صحاف صينية ثم يحملون شيئا يسمى نه سوسك وهو لحم مبروس مطبوخ بالاوز والجوز والفتق والبصل والابازر موضوع في جوف رقاقة مقلوبة بالسمن يضعون امام كل انسان خمس قطع من

ذلك أو أرباعهم يحملون الارز المطبوخ بالسمن وعليه الدجاج ثم يحملون لقيبات القاضي
ويسمونهم الهاشمي ثم يحملون القاهرة ويقف الحاجب على السباط قبل الاكل ويخدم الى
الجهة التي فيها السلطان ويخدم جميع من حضر لخدمته والخدمة عندهم حط الرأس نحو
الر كوع فاذا فعلوا ذلك جلسوا للأكل ويؤتى بأقداح الذهب والفضة والزجاج مملوءة
بماء التبات وهو الجلاب محلول في الماء ويسمون ذلك الشربة ويشربونه قبل الطعام ثم
يقول الحاجب باسم الله فسد ذلك يشرعون في الاكل فاذا أكلوا أتوا بأكواز الفقاع فاذا
شربوا أتوا بالتنبول والفوفل وقد تقدم ذكرهما فاذا أخذوا التنبول والفوفل قال
الحاجب باسم الله فيقومون ويخدمون مثل خدمتهم أولاً وينصرفون وسافرنا من مدينة
ملتان وهم يحجرون هذا الترتيب علي حسب ماسطرناه الى ان وصانا الى بلاد الهند وكان أول
بلد دخلناه مدينة أبوهي (بفتح الهاء) وهي أول تلك البلاد الهندية صغيرة حسنة كثيرة
العمارة ذات أنهار وأشجار وليس هنالك من أشجار بلادنا شيء ما عدا النبق لكنه عندهم
عظيم الجرم تكون الحبة منه بمقدار حبة العفص شديد الحلاوة ولهم أشجار كثيرة ليس
يوجد منها شيء في بلادنا ولا بسواها

ذكر أشجار بلاد الهند وفواكهها

فمنها الغنية (بفتح العين وسكون النون وفتح الباء الموحدة) وهي شجرة تشبه أشجار
النارج لأنها أعظم أجراماً وأكثر أوراقاً وظلها أكثر الظلال غير أنه ثقل فن نام تحته
ومث وثمرها على قدر الاجاص الكبير فاذا كان أخضر قبل تمام نضجها أخذوا ماسقط
منه وجعلوا عليه الملح وصبروه كما يصير اللبم والليمون في بلادنا وكذلك يصبرون أيضاً
النرجسيل الأخضر وعناقيد الفلفل ويأكلون ذلك مع الطعام يأخذون بالتركز لقمة يسيرا
من هذه المملوحات فاذا نضج الغنية في أو ان الحريف أصفرت حباتها فأكلوها كالنفاح
فيهم منهم يقطعها بالسكين وبعضهم يعصها مصاً وهي حلوة بما زج حلاوتها يسير حوضه ولها
نواة كبيرة يزرعونها فتنبت منها الاشجار كما تزرع نوى النارج وغيرها ومنها الشكى
والبركي (بفتح الشين المعجم وكسر الكاف وفتح الباء الموحدة وكسر الكاف أيضاً) وهي

أشجار عادية أوراقها كالأوراق الجوز ونورها يخرج من أصل الشجرة فما اتصل منه بالأرض فهو التركي وحلاوته أشد ومطعمه أطيب وما كان فوق ذلك فهو الشكى ونمره يشبه القرع الكبير وجلوده تشبه جلود البقر فإذا اصفر في أو ان الخريف قطعوه وشقوه فيكون في داخل كل حبة المائة والمائتان فما بين ذلك من حبات تشبه الخيار بين كل حبة وحبة صفاق أصفر اللون ولكل حبة نواة تشبه الفول الكبير وإذا شويت تلك النواة أو طبخت يكون طعمها كطعم الفول إذا ليس يوجد هناك ويدخرون هذه النوى في التراب الأحمر فتبقى إلى سنة أخرى وهذا الشكى والبركى هو خير فاكهة ببلاد الهند ومنها التندو (بفتح التاء المثناة وسكون التون وضم الدال) وهو نمر شجر الانبوس وحباته في قدر حبات المشمش ولونها شديد الحلاوة ومنها الجون (بضم الجيم المعقودة) وأشجاره عادية ويشبه ثمرة الزيتون وهو أسود اللون ونواه واحدة كالزيتون ومنها التارنج الحلوى وهو عندهم كثير وأما التارنج الحامض فعزير الوجود ومنه صنف ثالث يكون بين الحلوى والحامض ونمره على قدر اللبسم وهو طيب جداً وكنت أعجبتني أكله ومنها الميهوا (بفتح الميم والواو) وأشجاره عادية وأوراقها كالأوراق الجوز إلا أن فيها حمرة وصفرة ونمره مثل الأجاص الصغير شديد الحلاوة وفي أعلى كل حبة منه حبة صغيرة بمقدار حبة العنب مجوفة وطعمها كطعم العنب إلا أن أكثر من أكلها يحدث في الرأس صداعاً ومن العجب أن هذه الحبوب إذا يبست في الشمس كان مطعمها كطعم التين وكنت أكلها عوضاً من التين إذا لا يوجد ببلاد الهند وهم يسمون هذه الحبة الأندور (بفتح الهمزة وسكون التون وضم الكاف المعقودة والواو والراء) وتفسيره بلسانهم العنب والعنب بأرض الهند عزير جداً ولا يكون به إلا في مواضع محضرة دهل وببلاد أخرى ونمر مرتين في السنة ونوعي هذا التمر يصنعون منه الزيت ويستريحون به ومن فوائدهم قائله يسمونها كبيراً (بفتح الكاف وكسر السين المهمل وياء مدوراء) يحفرون عليها الأرض وهي شديدة الحلاوة تشبه القسط وببلاد الهند من فوائدهم بلادنا الزمان ونمر مرتين في السنة ورأيت ببلاد جزائر ذببة المهل لا ينقطع له ثمر وهم يسمونه أنار (بفتح الهمزة والنون) وأظن

ذلك هو الاصل في تسمية الجلتار فان جل بالفارسية الزهر وازار الزمان

ذكر الحبوب التي يزرعها أهل الهند ويقتاتون بها

وأهل الهند يزرعون سرتين في السنة فاذا نزل المطر عندهم في أو ان القبط زرعوا الزرع
الخرنبي وحصدوه بعد ستين يوماً من زراعته ومن هذه الحبوب الخريفية عندهم الكدرو
بضم الكاف وسكون الذال المعجم وضم الراء وبعدها واو) وهو نوع من الدخن وهذا
الكدرو هو أكثر الحبوب عندهم ومنها القال (بالقاف) وهو شبه انلى ومنها الشاماخ
(بالشين والحاء المعجمين) وهو أصفر حبا من القال وربما نبت هذا الشاماخ من غير
زراعة وهو طعام الهالخين وأهل الورع والفقراء والمساكين يخرجون لجمع ما نبت منه
من غير زراعة فيمسك أحدهم قنة كبيرة ييساره وتكون يدها مفرعة يضرب بها الزرع
فيسقط في القفة فيجدهم من منه ما يقتاتون به جميع السنة وحب هذا الشاماخ صغير
جداً وإذا جمع جعل في الشمس ثم يذق في مهاريس الخشب فيطير قشره ويبقى له أبيض
ويصنمون منها عصيدة يطبخونها بحليب الجواميس وهي أطيب من خبزها وكنت آكلها
كثيراً ببلاد الهند وتنجني ومنها الماش وهو نوع من الجلبان ومنها المنج (بيم مضموم
ونون وجيم) وهو نوع من الماش الآن حبوبه مستطيلة ولونه صافي الخضرة ويطبخون
المنج مع الارزويأكلونه بالسمن ويسمونه كشرى (بالكاف والشين المعجم والراء)
وعليه يفترون في كل يوم وهو عندهم كالحريرة ببلاد المغرب ومنها اللويأوهى نوع من
القول ومنها الموت (بضم الميم) وهو مثل الكدرو الآن حبوبه أصفر وهو من علف
الدواب عندهم وتسمن الدواب بأكله والشعير عندهم لاقوة له وإنما علف الدواب من
هذا الموت أو الحمص يجرشونه ويبلونه بالماء ويطعمونه الدواب ويطعمونها عوضاً من
الفصيل أوراق الماش بعد ان تسقى الدابة السمن عشرة أيام في كل يوم مقدار ثلاثة أربال أو
أربعة ولا تركب في تلك الايام وبعد ذلك يطعمونها أوراق الماش كما ذكرنا شهراً أو نحوه
وهذه الحبوب التي ذكرناها هي الخريفية وإذا حصدوها بعد ستين يوماً من زراعتها
ازدروا الحبوب التي يسمونها القمح والشعير والحمص والعدس وتكون زراعتها في

لأرض التي كانت الجيوب الحربية مزدرعة فيها وبلادهم كريمة طيبة التربة وأما الأوز
فإنهم يزددون ثلاث مرات في السنة وهو من أكبر الجيوب عندهم ويزددون السمسم
وقصب السكر مع الجيوب الحربية التي تقدم ذكرها ولتعد إلى ما تناسبه فاقول سافرت
من مدينة أبوهر في صحراء مسيرة يوم في أطرافها جبال منيعة يسكنها كفار الهند وورع
فطمعوا الطريق وأهل بلاد الهند أكثرهم كفار فهم رعية تحت ذمة المسلمين يسكنون
القرى ويكون عليهم حاكم من المسلمين يقدمه العالم أو الحديم الذي تكون القرية في
اقطاعه ونهم عصاة محاربون يمتعون بالخيال ويقطعون الطريق

﴿ ذكر غزوة لنا بهذا الطريق وهي أول غزوة شهدتها بلاد الهند ﴾

ولما أردنا السفر من مدينة أبوهر خرج الناس من أول النهار وأقمت بها إلى نصف النهار
في ليلة من أصحابي ثم خرجنا ونحن اثنان وعشرون فارساً منهم عرب ومنهم أعاجم فخرج
علينا في تلك الصحراء ثمانون رجلاً من الكفار وفارسان وكان أصحابي ذوى مجدعة وعتاء
فقاتلناهم أشد القتال فقتلنا أحد الفارسين منهم وغنمنا فرسه وقتلنا من رجالهم نحو اثني
عشر رجلاً وأصابني نشاباً وأسابت فرسي نشاباً ثانية ومن الله السلامة منها لأن نشابهم
لا قوة لها وجرح لا أحد أصحابنا فرس عوضاً له بفرس الكافر وذبحنا فرسه المجرع
فأكله الترك من أصحابنا وأوصنا تلك الرأس إلى حصن أبي بكهر فلقنناها على سوره
وكان وصولنا في نصف الليل إلى حصن أبي بكهر المذكور (وضبط اسمه بفتح الباء
الموحدة وسكون الكاف وفتح الهاء وآخره راء) وسافرنا منه فوصلنا بعد يومين إلى
مدينة أجودهن (وضبط اسمه بفتح الهمزة وضم الحيم وفتح الدال المهملة والهاء
وآخره نون) مدينة صغيرة هي للشيخ الصالح فريد الدين البذاوني الذي أخبرني الشيخ
الصالح الولي برهان الدين الأعرج بالاسكندرية أنني سألقاه فلقيته والحمد لله وهو شيخ
ملك الهند وأنتم عليه بهذه المدينة وهذا الشيخ مبتلى بالوسواس والعياذ بالله فلا يصافح
أحدًا ولا يدنو منه وإذا ألصق ثوبه بثوب أحد غسل ثوبه دخلت زاويته ولقيته وأبلقته
سلام الشيخ برهان الدين فمجب وقال أنا دون ذلك ولقيته ولديه الفضلين معز الدين

وهو أكبرها ولمسات أبوه تولى الشياخة بعده وعلم الدين وزرت تبرجندة القطب الصالح
فريد الدين البذاوفي منسوباً إلى مدينة بذاون بلد السندبل (وهي بفتح الباء الموحدة
والذال المعجم وضم الواو وآخرها نون) ولمسأردت الانصاراق عن هذه المدينة قال
لي علم الدين لا بذلك من رؤية والدي فرأيت به وهو في أعلى سطح له وعليه ثياب بيض
وعمامة كبيرة لها ذؤابة وهي مائلة إلى جانب ودعالي وبعت إلى يسكر ونبات

﴿ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم بالنار﴾

ولما انصرفنا عن هذا الشيخ رأيت الناس يهرعون من عسكرنا ومعهم بعض أصحابنا
فسألهم ما الخبر فأخبروني أن كافراً من الهند مات وأججت النار لحرقه واسمائه تحرق
نفسها معه ولمسأردت قاجاً أصحابي وأخبروا أنها عاقبت الميت حتى احترقت معه وبعد
ذلك كنت في تلك البلاد أرى المرأة من كفار الهند متزينة رابكة والناس يتبعونها من
مسلم وكافر والاطبال والابواق بين يديها ومعها البراهمة وهم كبار الهند وإذا كان ذلك
ببلاد السلطان استأذنوا السلطان في إحراقها فإذن لهم فيحرقونها ثم اتفق بمدة أني
كنت بمدينة أكثرسكانها الكفار تعرف بالبحري وأميرها مسلم من سامرة السند وعلى
مقربة منها الكفار المصاة فقطعوا الطريق يوماً وخرج الأمير المسلم لقتالهم وخرجت
معهم رعية من المسلمين والكفار وقع بينهم قتال شديد مات فيه من رعية الكفار سبعة نفر
وكان ثلاثة منهم ثلاث زوجات فاتفقن على إحراق أنفسهن وإحراق المرأة بعد زوجها
عندهم أمر مندوب إليه غير واجب لكن من أحرقت نفسها بعد زوجها أحرز أهل بيتها
شرفاً بذلك ونسبوا إلى الوفاء ومن لم تحرق نفسها البست خشن الثياب وأقامت عند أهلها
بأثمة عمتة لعدم وفائها ولكنها لا تكرر على إحراق نفسها ولمسأردت النساء الثلاث
اللاتي ذكرناهن على إحراق أنفسهن أقن قبل ذلك ثلاثة أيام في غناء وطرب وأكل
وشرب كأنهن يودعن الدنيا ويأتي اليهن النساء من كل جهة وفي صبيحة اليوم الرابع
أتيت كل واحدة منهن بفرس فركبته وهي متزينة متعطرة وفي يدها جوزة نار جيل
تلمب بها وفي يدها امرأة تغز فيها وجهها والبراهمة يحفون بها وأقاربها معها وبين

يديها الاطبال والابواق والانفار وكل انسان من الكفار يقول لها يا بني السلام الى أبي
 أو أختي أو أخي أو صاحبي وهي تقول نعم وتضحك اليهم وركبت مع أصحابي لأرى كيفية
 صنعم في الاحتراق فسرناهم عن نحو ثلاثة أمانات وهبنا الى موضع مظلم كثير المياه
 والاشجار متكاثف الظلال وبين أشجاره أربع قباب في كل قبة صنم من الحجارة وبين
 القباب صهريج ماء قد تكاثفت عليه الظلال وتزاحمت الاشجار فلا تخللها الشمس فكان
 ذلك الموضع بقعة من بقع جهنم أحاذنا الله منها ولما وصلنا الى تلك القباب نزلني الى الصهريج
 وانغمس فيه ووجدن ماء عاين من تياب وحلى فتصدقن به وأتيت كل واحدة منهن
 بنوب قطعن خشن غير مخيط فربط بهن على وسطها وبعضه على رأسها وكثفها والتيران
 قد أضربت على قرب من ذلك الصهريج في موضع منخفض وصب عليها وغن كنبت
 (كنجد) وهوزيت الجبلان فزاد في اشتغالها وهناك نحو خمسة عشر رجلا بأيديهم
 حزم من الحطب الرقيق ومعهم نحو عشرة بأيديهم خشب كبار وأهل الاطبال والابواق
 وقوف ينتظرون مجي المرأة وقد حجبت النار بملحفة يمسكها الرجال بأيديهم ثلاث يدنها
 النظر اليها فرأيت احدا من لها وصلت الى تلك الملحفة نزعتا من أيدي الرجال بمنف
 وقالت لهم مارا مبرسانا ازاطين (آتش) من ميدانم أو أطين استرها كفى مارا
 وهي تضحك ومعنى هذا الكلام يا النار تخوفوني أنا أعلم انها نار محرقة ثم جمعت يديها على
 رأسها خدمة للنار ورمت بنفسها فيها وعند ذلك ضربت الاطبال والانفار والابواق ورومي
 الرجال ما بأيديهم من الحطاب عليها وجعل الآخرون تلك الحطب من فوقها ثلاث نحو لك
 وارتفعت الاصوات وكثر الضجيج ولما رأيت ذلك كدت أسقط عن فرسي لولا أصحابي
 نذار كوني بالماء ففسلوا وجهي وانصرف وكذلك يفعل أهل الهند أيضا في الفرق يفرق
 كثير منهم أنفسهم في نهر الكنك وهو الذي اليه يحجون وفيه رمى برما هو لاء المحرقين
 وهم يقولون انه من الجنة وإذا أتني أحد هم لفرق نفسه يقول لمن حضره لا تفتوا اني
 أغرق نفسي لاجل شيء من أمور الدنيا أو لقله مال أنا قصدني التقرب الى كسائي وكسائي

(بضم الكاف والسين المهمل) اسم الله عز وجل بلسانهم ثم يقرق نفسه فاذا مات أخرجه وأخرجه دورموا برما دة في البحر المذكور * وانعد الى كلامنا الاول فقول سافرنا من مدينة أجدو دهن فوصلنا بعد مسيرة أربعة أيام منها الى مدينة سرستي (وضبط اسمها بسينين مفتوحين بينهما راء سا كنة ثم ثاء مثناة مكسورة وياء) مدينة كبيرة كثيرة الارز وأرزها طيب ومنها يحمل الى حضرة دهلي ولها مجي كثير جداً أخبرني الحاجب شمس الدين البوشنجي بمقدار رؤا نسيت ثم سافرنا منها الى مدينة حانسي (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة وألف ونون سا كن وسين مهمل مكسور وياء) وهي من أحسن المدن وأتقنها وأكثرها عمارة ولها سور عظيم ذكروا ان بانيه رجل من كبار سلاطين الكفار يسمى تورة (بضم التاء المعلومه وفتح الراء) وله عندهم حكايات وأخبار ومن هذه المدينة هو كمال الدين صدر الجهان قاضي قساة الهند وأخوه قطانو خان معلم السلطان واخوها نظام الدين وشمس الدين الذي انقطع الى الله وجاور بمكة حتى مات ثم سافرنا من حانسي فوصلنا بعد يومين الى مسعود آباد وهي على عشرة أميال من حضرة دهلي وأقنا بها ثلاثة أيام وحانسي ومسعود آباد هما لملك المعظم هو شنج (بضم الهاء وفتح الشين المعجم وسكون النون وبهـ هـ حاجيم) ابن الملك كال كرك وكرك (بكافين معقودين أولاهما مضمومة) ومعناه الذئب وسأني ذكره وكان سلطان الهند الذي قصدنا حضرته نائبا عنها بناحية مدينة قنوج وبينها وبين حضرة دهلي عشرة أيام وكانت بالحضرة والدته وتدعي المخدومة جهان وجهان اسم الدنيا وكان بها أيضاً وزيره خواجسه جهان المسمي بأحمد بن اياس الرومي الاصل فبعث الوزير اليها ليأتقونا عين لائنا كل واحدنا من كان من صنفه فكان من الذين عيهم للاقائي الشيخ البسطامي والشريف المازندراني وهو حاجب الغرباء والفقهاء علاء الدين الملتاني المعروف بقنره (بضم القاف وفتح التثنية وتشديدها) وكتب الى السلطان بخبرنا وبعث الكتاب مع الدواة وهي بربرد الرجالة بحسبما ذكرناه فوصل الى السلطان وأتاه الجواب في تلك الايام الثلاثة التي أقناها بمسعود آباد وبعد تلك الايام خرج الي لقائنا القضاة والفقهاء والمشايخ وبعض الامراء وهم يسمون

الامراء ملوكا حيث يقول أهل ديار مصر وغـيرها الامير يقونون هم الملك وخرج الي لقائنا الشيخ ظهير الدين الزنجاني وهو كبير المنزلة عن السلطان ثم رحلنا من مسودا باد فنزلنا بقربة من قرية تسمى بالـم (بفتح الباء المقودة وفتح اللام) وهي السيد الشريف ناصر الدين مطهر الأوهري أحد ندماء السلطان ونحن له عنده الخطوة التامة وفي غد ذلك اليوم وصلنا الى حضرة دهلي قاعدة البلاد الهند (وضبط اسمها بكسر الدال المهمل وسكون الهاء وكسر اللام) وهي المدينة العظيمة الشأن الضخمة الجامعة بين الحسن والحصانة وعليها السور الذي لا يعلم له في بلاد الدنيا نظير وهي أعظم مدن الهند بل مدن الاسلام كلها بالشرق

﴿ ذكر وصفها ﴾

ومدينة دهلي كبيرة الساحة كثيرة العمارة وهي الآن أربع مدن متجاورات متصلات احدها المسماة بهذا الاسم دهلي وهي القديمة من بناء الكفار وكان اقتناحها سنة أربع وثمانين وخمسمائة والثانية تسمى سبـرى (بكسر السين المهمل والراء وبينهما باء مد) وتسمى أيضا دار الخلافة وهي التي اعطاها السلطان لغياث الدين حفيد الخليفة المستنصر العباسي لما قدم عليه وبها كان سكنى السلطان علاء الدين وابنه قطب الدين وسنذكرهما والثالثة تسمى تغلق آباد باسم بانيها السلطان تغلق والسلطان الهند الذي قدمنا عليه وكان سبب بنائه لما انه وقف يوما بين يدي السلطان قطب الدين فقال له يا خوند عالم كان ينبغي ان تبني هنا مدينة فقال له السلطان متكهما اذا كنت سلطانا فانيها فكان من قـدم الله ان كان سلطانا فانيها وسماها باسمه والرابعة تسمى جهان بناو وهي مختصة بسكنى السلطان محمد شاه ملك الهند الآن الذي قدمنا عليه وهو الذي بناها وكان أراد ان يضم هذه المدن الاربع تحت سور واحد فبنى منه بعضاً وترك بناء باقيه لعظم ما يلزم في بنائه

﴿ ذكر سور دهلي وأبوابها ﴾

والسور المحيط بمدينة دهلي لا يوجد له نظير عرض حائطه احدى عشرة ذراعا وفيه بيوت يسكنها السيار وحفاظ الابواب وفيها مخازن للطعام ويسمونهم الاسليرات ومخازن للمعـ

و مخازن للمجانيق والرعادات ويبقى الزرع بهامدة طائلة لا يتغير ولا تظرفه آفة ولقد
شاهدت الارز يخرج من بعض تلك المخازن ولونه قد اسود ولكن طعمه طيب ورأيت
أيضاً الكندر ويخرج منها وكل ذلك من اختزان السلطان بابن منذ تسعين سنة ويمشى في
داخل السور الفرسان والرجال من أول المدينة إلى آخرها وفيه طبقات مفتحة إلى جهة
المدينة يدخل منها الضوء وأسفل هذا السور منى بالحجارة وأعلام بالآجر وأبراجه
كثيرة متقاربة وهذه المدينة ثمانية وعشرون باباً وهم يسمون الباب دروازة فنها دروازة
يذاون وهي الكبرى ودروازة المندوي وبها رجة الزرع ودروازة جل (بضم الجيم)
وهي موضع البساتين ودروازة شاه اسم بن ودروازة بال اسم قرية قد ذكرناها ودروازة
تحيب اسم رجل ودروازة كمال كذلك ودروازة غزنة نسبة إلى مدينة غزنة التي في طرف
خراسان وبخارجها مصلى السيد وبعض المقابر ودروازة البجالة (بفتح الباء والجيم
والصاد المهملة) وبخارج هذه الدروازة مقابر دهلي وهي مقبرة حسنة ينون بها القباب
ولا بد عند كل قبر من محراب وان كان لاقية له ويزرعون بها الاشجار المزهرة مثل
قل شنبه (كل شنبو) وريبول (راييل) والندرين وسواها والازاهر هناك
لا تقطع في فصل من الفصول

❦ ذكر جامع دهلي ❦

و جامع دهلي كبير الساحة حيطانه وسقفه وفرشه كل ذلك من الحجارة البيض المنحوتة
أبدع تحت ملهقة بالراسص اتقن الصاق ولا حشبة به أصلاً وفيه ثلاث عشرة قبة من
حجارة ومنبره أيضاً من الحجر وله أربعة من الصحن وفي وسط الجامع العمود الهائل
الذي لا يدري من أي المعادن هو ذكر لي بعض حكمائهم انه يسمى هفت جوش (بفتح
الهاء وسكون الفاء وتاء معلولة وجيم مضوم وآخره شين معجم) ومعنى ذلك مبعة
معدن وانه مؤلف منها وقد جلي من هذا العمود مقدار السبابة وللك الجلود منه بريق
عظيم ولا يؤثر فيه الحديد وطوله ثلاثون ذراعاً وأدناه عمامة فكان الذي أحاط بدائرته
عندما نفي أذرع وعند الباب الشرقي من أبواب المسجد ثمان كيران جدران النحاس

مطروحان بالارض قد أصفقا بالحجارة ويطأ عليهما كل داخل الي المسجد وأخرج منه
وكان موضع هذا المسجد بدخانة وهو بيت الاصنام فلما افتتحت جعل مسجداً وفي
الصحن الشمالي من المسجد الصومعة التي لا نظير لها في بلاد الاسلام هي مبنية بالحجارة
الحمر خلافاً للحجارة سائر المسجد فانها بيض وحجارة الصومعة منقوشة وهي سامية
الارتفاع وفخلمها من الرخام الابيض الناصع وتفاقيجها من الذهب الخالص وسعة ممرها
بحيث تصعد فيه الفيلة حتى من أتق به انه رأى الفيل حين بنيت يصعد بالحجارة الي
أعلىها وهي من بناء السلطان معز الدين بن ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن
وأراد السلطان قطب الدين أن يبني بالصحن الغربي صومعة أعظم منها فبنى مقدار الثلث
منها واخترم دون تمامها وأراد السلطان محمد أتمها ثم ترك ذلك تشاؤ ما وهذه الصومعة
من عجائب الدنيا في ضخمتها وسعة ممرها بحيث تصعد ثلاثة من الفيلة متقارنة وهذا الثلث
المبني منها مساو لارتفاع جميع الصومعة التي ذكرنا انها بالصحن الشمالي وصعدتها مرة
فرايت معظم دور المدينة وعينت الاسوار على ارتفاعها وسموها منحنطة وظهر لي الناس
في أسفلها كأنهم الصياد الصغار ويظهر لياظرها من أسفلها ان ارتفاعها ليس بذلك لعظم
جرمها وسعتها وكان السلطان قطب الدين أراد أن يبني أيضاً مسجداً جامعاً يسيرى المسماة
دار الخلافة فلم يمه غير الحائط القبلي والمحراب وبنائوه بالحجارة البيض والسود والآخر
والخضر واوكل لم يكن له مثل في البلاد وأراد السلطان محمد أتمها وبعث عمرقاء البناء
ليقدر والنفقة فيه فزعروا انه ينفق في أتمها خمسة وثلاثون لكا فترك ذلك استكثاره
وأخبرني بعض خواصه انه لم يتركه استكثاره لكنه تشام به لما كان السلطان قطب الدين
قد قتل قبل تمامه

ذكر الحوضين العظيمين بخارجها

وبخارج نهـلى الحوض العظيم المنسوب الي السلطان شمس الدين الممش ومنه يشرب
أهل المدينة وهو بالقرب من مصلاها وماؤه يجتمع من ماء المطر وطوله نحو ميلين وعرضه
على النصف من طوله والجهة الغربية منه من ناحية المصلى مبنية بالحجارة مصنوعة أمثاله

الدكاكين بعضها أعلى من بهر وتحت كل دكان درج ينزل عليها الى الماء وبجانب كل دكان قبة حجارة فيها مجالس للمتزهين والمتفرحين وفي وسط الحوض قبة عظيمة من الحجارة المذوشة بمجولة طبقين فاذا كثر الماء في الحوض لم يكن سيل اليها الا في اقوارب فاذا قل الماء دخل اليها الناس وداخاها مسجد وفي أكثر الاوقات يقيم بها الفقراء المنقطعون الى الله المتوكلون عليه واذا حفر الماء في حوانب هذا الحوض زرع فيها قصب السكر والخيار والقمح والبطيخ الاخضر والاصفر وهوشد يد الخلاوة وصغير الجرم ونيا بين دهلي ودار الخلقة حوض الخاص وهو أكبر من حوض السلطان شمس الدين وعلى جوانبه نحو أربعين قبة ويسكن حوله أهل الطرب وموضعهم يسمى طرب آباد ولهم سوق هناك من أعظم الاسواق ومسجد جامع ومسجد سواه كثيرة وأخبرت ان النساء المغنيات الساكنات هناك يصاين التراويح في شهر رمضان بتلك المساجد بمجموعات ويؤم بهن الائمة وعنده دهن كثير وكذلك الرجال المغنون ولقد شاهدت الرجال أهل الطرب في عرس الامير سيف الدين غدا من مئتي اكل واستد منهم صلى تحت وكتبه فاذا سمع الاذان قام قنوا وصلى

✽ ذكر بعض مناراتها ✽

فمنها قبر الشيخ الصالح قطب الدين بخيار الكي وهو ظاهر البركة كثير المظالم وسبب تسمية هذا الشيخ بالكي انه كان اذا أتاه الذين عليهم الدين شاكين من الفقر أو القلة أو الذين لهم النيات ولا يجدون ما يجهزون به الى أزواجهم يطبخ من أتاه منهم كمكة من الذهب أو من النضة حتى عرف من أجل ذلك بالكي رحمه الله ومنها قبر الفقيه الفاضل نور الدين الكرلاي (بضم الكاف وسكون الراء والنون) ومنها قبر الفقيه علاء الدين الكرمانلي نسبة الي كرمان وهو ظاهر البركة ساطع النور ومكانه بظهر قبله المعلى وبذلك لما وضع قبور رجال صالحين كثير نفع الله تعالى بهم

✽ ذكر بعض عالماتها وصالحاتها ✽

فمنهم الشيخ الصالح العالم محمود الكيا (بالباء الموحدة) وهو من كبار الصالحين والناس

يزعمون انه ينفق من الكون لانه لامال له ظاهراً وهو يطعم الوارد والصادر ويعطي الذهب والدراهم والانواب وظهرت له كرامات كثيرة واشتهر بها رأته مراراً كثيرة وحصلت لي بركته ومنهم الشيخ الصالح العالم علاء الدين التيلي كانه منسوب الى نيل مصر والله اعلم كان من أصحاب الشيخ العالم الصالح نظام الدين البرزواني وهو يعظ الناس في كل يوم حمة فيتوب كثير منهم بين يديه وبحلة ووزر وسهم ويتواجدون ويغشون على بعضهم (حكاية) شاهده في بعض الايام وهو يعظ فقراء القاريين يديه (يا أيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد) ثم كررها الفقيه علاء الدين فصاح أحد الفقراء من ناحية المسجد صيحة عظيمة فاعاد الشيخ الآية فصاح الفقير ثانية ووقع ميتاً وكنت فيمن صلى عليه وحضر جنازته ومنهم الشيخ الصالح العابد صدر الدين الكهراني (بضم الكاف وسكون الهاء وراء و نون) وكان يصوم الدهر ويقوم الليل وتجرد عن الدنيا جميعاً وبهذا واباسه عبادة ويزوره السلطان وأهل الدولة ويرى ما احتجب عنهم فرغب السلطان منه ان يقطعه فري يطعم منها الفقراء والواردين فأبى ذلك وزاره يوماً وأتى اليه بعشرة آلاف دينار فلم يقبلها وذكروا انه لا يفطر الا بعد ثلاث وانه قيل له في ذلك فقال لا أفطر حتى أضطر فتحل لي المية ومنهم الامام الصالح العالم العابد الورع الخاشع فريد دهره ووحيد عصره كمال الدين عبد الله الغاري (بالغين المعجم والراء) نسبة الى غار كان يسكنه خارج دهلي بمقربة من زاوية الشيخ نظام الدين البذاوفي زرت به هذا الغار ثلاث مرات

﴿ كرامته له ﴾

كان لي غلام فأبى مني وألقيته بيد رجل من الترك فذهبت الى انزاعه من يده فقال لي الشيخ ان هذا الغلام لا يصلح لك فلا تأخذه وكان التركي راغباً في المصالحة فصالحته بمائة دينار أخذت بهامته وتركته له فلما كان بعد ستة أشهر قتل سيده وأتى به السلطان فامر بتسليمه لا ولاد سيده فقتلوه ولم يشاهدت لهذا الشيخ هذه الكرامة انقطعت اليه ولا زمته

وتركت الدنيا وهبت جميع ما كان عندي للفقراء والمساكين وأقت عنه مدة فكننت أرواميو اصل عشرة أيام وعشرين يوماً يقوم أكثر الليل ولم أزل معه حتي بعث عني السلطان ونسبت في الدنيا ثمانية والله تعالى يحتم بالخبر وسأذكر ذلك فيما بعد إن شاء الله تعالى وكيفية رجوعي الى الدنيا

﴿ ذكر فتح دهلي ومن تداولها من الملوك ﴾

حدثني الفقيه الامام العلامة قاضي القضاة بالهند والسند كمال الدين محمد بن البرهان قنغز نوي الملقب بصدر الجهان ان مدينة دهلي افتتحت من أيدي الكفار في سنة اربع وثمانين وخمسمائة وقد قرأت أن ذلك مكتوب على محراب الجامع الاعظم بها وأخبرني أيضاً أنها افتتحت على يد الامير قطب الدين ايبك واسمه (بفتح الهمزة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة) وكان يلقب (سياه) سالار ومعناه مقدم الحيوش وهو أحد مماليك السلطان المظفر شهاب الدين محمد بن سام الغوري ملك غزنة وخراسان المتعالم على ملك ابراهيم بن السلطان الغازي محمود بن سبكتكين الذي ابتدأ فتح الهند وكان السلطان شهاب الدين المذكور بعث الامير قطب الدين بعسكر عظيم ففتح الله عليه مدينة لاهور وسكنها وعظم شأنه وسعي به الى السلطان وألقى اليه جلاساؤه انه يريد الانفراد بملك الهند وانه قد عصي وخالف وبلغ هذا الخبر الي قطب الدين فبادر بنفسه وقدم على غزنة لئلا يدخل على السلطان ولا علم عند الذين وشهوا به اليه فلما كان بالغد قعد السلطان على سريره وأقعداييك تحت السرير بحيث لا يظهر وجاء التدماء والخواص الذين سمعوا به فلما استترهم الجلوس سألهم السلطان عن شأن ايبك فذكروا له انه عصي وخالف وقالوا قد صبح عندنا انه ادعي الملك لنفسه فضرب السلطان سريره برجله فصقق بيديه وقال يا ايبك قال ليك وخرج عليهم فسقط في أيديهم وفزعوا الى تقييل الارض فقال لهم السلطان قد غفرت لكم هذه الزلة واياكم والعودة الى الكلام في ايبك وأمره ان يعود الى بلاد الهند فعد اليها وفتح مدينة دهلي وسواها واستقر بها الاسلام الى هذا المهد وأقام قطب الدين بها الى أن توفي

﴿ ذكر السلطان شمس الدين لامش ﴾

وضبط اسمه (بفتح الهمزة الاولى وسكون الثانية وكسر الميم وشين معجم) وهو أول من ولي الملك بمدينة دهلي مستقلا به وكان قبل تملكه مملوكا للامير قطب الدين أيك وصاحب عسكره ونائباً عنه فلما مات قطب الدين استبد بالملك وأخذ الناس بالبيعة فأنام الفقهاء يقدمهم قاضي القضاة اذ ذاك وجيه الدين الكاساني فدخلوا عليه وقعدوا بين يديه وقعد القاضي الى جانبه على العادة وفهم السلطان عنهم ما أرادوا أن يكلموه به فرفع طرف البساط الذي هو قواعده عليه وأخرج لهم عقداً يتضمن عقده فقرأه القاضي والفقهاء وبايعوه جميعاً واستقل بالملك وكانت مدته عشرين سنة وكان عادلاً صالحاً قاضياً ومن مآثره انه اشتد في رد المظالم وانصاف المظلومين وأمر أن يلبس كل مظلوم ثوباً مصبوغاً وأهل الهند جميعاً يلبسون البياض فكان متى قعد للناس أو ركب فرأى أحداً عليه ثوب مصبوغ نظر في فضيلته وانصافه ممن ظلمه ثم انه أعي في ذلك فقال ان بعض الناس تجري عليهم المظالم بالليل وأريدتم جيل انصافهم فجلس على باب قصره أسدين مصورين من الرخام ووضع بين علي برجين هنالك وفي أعناقهما أسلستان من الحديد فيهما جرس كبير فكان المظلوم يأتي ليلاً فيحرك الجرس فيسمعه السلطان وينظر في أمره لاجلهم وينصفه ولما توفي السلطان شمس الدين خلف من الاولاد الذكور ثلاثة وهم ركن الدين والوالي بعده ومعز الدين وناصر الدين وبنتها تسمى رضية هي شقيقة معز الدين منهم قتولي بعده ركن الدين كاذكرناه

﴿ ذكر السلطان ركن الدين ابن السلطان شمس الدين ﴾

ولما بويع ركن الدين بعد موت أبيه افتتح أمره بالتعدي على أخيه معز الدين فقتله وكانت رضية شقيقة فأنكرت ذلك عليه فأراد قتلها فلما كان في بعض أيام الجمع خرج ركن الدين الى الصلاة فصعدت رضية على سطح القصر القديم المجاور للجامع الأعظم وهو يسمى دولة خانة ولبست عليها اثياب المظلومين وتعرضت للناس وكلمتهم من أعلى السطح وقالت لهم ان أخي قتل أخاه وهو يريد قتل من معه وذكروا لهم أيام أبيها وفعله الخير واحسانه اليهم فناروا عنه

ذلك الي السلطان ركن الدين وهو في المسجد قبضوا عليه وأتوا به اليها فقالت لهم القاتل
يقتل فقتلوه قصاصا باخيه وكان أخوها ناصر الدين صغيرا فاتفق الناس على تولية رضية
﴿ ذكر السلطنة رضية ﴾

ولما قتل ركن الدين اجتمع العساكر على تولية أخته رضية الملك فولوها واستقلت
بالمملك أربع سنين وكانت تركب بالقوس والتركش والقربان كأي ركب الرجال ولا تستتر
وجبهاتهم انها اتهمت بعبد لها من الحبشة فاتفق الناس على خلعها وتزويجها فخلعت وزوجت
من بعض أقاربها وولي الملك أخوها ناصر الدين

﴿ ذكر السلطان ناصر الدين ابن السلطان شمس الدين ﴾

ولما خلعت رضية ولي ناصر الدين أخوها الأصغر واستقل بالمملك مدة ثم إن رضية وزوجها
خالفا عليه وركباني ممالكهما ومن تبعهما من أهل الفساد وتبها لقتاله وخرج ناصر الدين
ومعه مملوكه النائب عنه غياث الدين بابن متولي الملك بعده فوقع اللقاء وانهمز عسكر رضية
وفرت بنفسها فأدركها الجوع وأجهدها الاعياء فقصدت حرانا رأتها يجرث الارض
فطلبت منه مائتا كلة فأعطاهما كسرة خبز فأكلتها وغلب عليها النوم وكانت في زى الرجال
فلما نامت نظر اليها الحراث وهي نائمة فرأى تحت ثيابها قباء مرصعا فعلم انها امرأة فقتلها
وسابها وطرد فرسها ودفنها في فدانه وأخذ بعض ثيابها فذهب الي السوق يبيعها فأنكر
أهل السوق شأنه وأتوا به الشحنة وهو الحاكم فضر به فأقر بقتلها ودهم على مدفنها
فاستخر جوها وغسلوها وكفنوها ودفنت هنالك وبقي عليها قبعة وقبرها الآن زارو وتبرك
به وهو على شاطئ النهر الكبير المعروف بنهر الجون على مسافة فرسخ وحدى من المدينة
واستقل ناصر الدين بالمملك بعدها واستقام له الامر عشرين سنة وكان ملكا صالحا يمسح
نسخا من الكتاب العزيز ويبيعها فبقتات ثمنها وقد وقف القاضي كال الدين على مصحف
بخطه متقن بحكم الكتابة ثم إن نائبه غياث الدين بابن قتله وملك بعده وللبابن هذا خبر
قطر ينف نذكره

﴿ ذكر السلطان غياث الدين بابن ﴾

وضبط اسمه (ببائين موحدتين بينهما لام والجميع مفتوحات وآخرون) ولما قتل
بابين مولا السلطان ناصر الدين استقل بالملك بعد عشرين سنة وقد كان قبلها نائباً له
عشرين سنة أخرى وكان من خيار السلاطين عادلاً حايماً فاضلاً ومن مكارمه أنه بنى داراً
وسماها دار الأمن فمن دخلها من أهل الديون قضى دينه ومن دخلها خائفاً أمن ومن
دخلها وقد قتل أحداً أَرْضَى عنه أولياء المقتول ومن دخلها من ذوى الجنائيات أَرْضَى
أيضاً من يطلبه وبذلك الدار دفن لمئات وقد زرت قبره ﴿حكاية العربية﴾
يذكر أن أحد الفقراء بخاري رأى بها بلبن هذا وكان قصير أحقر أذمه فقال له ياترك
وهي لفظة تعرب عن الاحتقار فقال له ليلى ياخوند فأعجبه كلامه فقال له اشترى
من هذا الرمان وأشار إلى رمان يباع بالسوق فقال نعم وأخرج فليسات لم يكن عنده سواها
واشترى له من ذلك الرمان فلما أخذها الفقير قال له وهبك ملك ألهند فقال بابين بد نفسه
وقال قبالت ورضيت واستقر ذلك في ضميره واتفق أن يمك السلطان شمس الدين لأش
تاجر أيشترى له المماليك بسمرقند وبخاري وترمذ فاشترى مائة مملوك كان من جملة بلبن
فأما دخل بالمماليك على السلطان أعجبه جميعهم إلا بابين لما ذكرناه من دمايته فقال لا أقبل
هذا فقال له بابين ياخوند عالم لمن اشتريت هؤلاء المماليك فضحك منه وقال اشتريتهم أنفسي
فقال له اشترني أنا لله عز وجل فقال نعم وقبله وجعله في جملة المماليك فاحتقر شأنه وجعل
في السقائين وكان أهل المعرفة يعلم النجوم يقولون للسلطان شمس الدين إن أحد ممالكك
يأخذ الملك من يد ابنك ويستولى عليه ولا يزالون يلقون له ذلك وهو لا يلتفت إلى أقوالهم
إصلاحه وعده إلى أن ذكر وأذلك للخاتون الكبرى أم أولاده فذكرت له ذلك وأثرت في
نفسه وبث على المنجمين فقال أنتم فوني المملوك الذي يأخذ ملك ابني إذا رأتموه فقالوا
له نعم عندنا علامة نعرفها فأمر السلطان بعرض ممالكه وجلس لذلك فعرضوا بين يديه
طبقة طبقة والمنتجعون ينظرون إليهم ويقولون لم نره بعد وحين وقت الزوال فقال
السقائون بعضهم لبعض انقاد جفا فلنجمع شيئاً من الدراهم ونبتع أحدهمنا إلى السوق
ليشترى لساناً نأكله فجمعوا الدراهم وبعثوا بها بلبن إذ لم يكن فيهم أحقر منه فلم يجد بالسوق

ما أرادوه فتوجه الى سوق أخرى وأبطأ وجاءت نوبة السقائين في العرض وهو لم يأت
 بعد فأخذوا زقه وما غونه وجملوه على كاهل صبي وعرضوه على أنه بلبن فلما نودي
 باسمه جاز الصبي بين أيديهم وانقضى العرض ولم ير المتجمعون الصورة التي تطالبوها وجاء
 بلبن بعد تمام العرض لما أراد الله من انقاذ قضائه ثم انه ظهرت بحاجته فحمل أمير السقائين
 ثم صار من جملة الاجناد ثم من الامراء ثم تزوج السلطان ناصر الدين بنته قبل ان يلى
 الملك فلما ولي الملك جعله نائباً عنه مدة عشرين سنة ثم قتله بلبن واستولى على ملوكه عشرين
 سنة أخرى كما تقدم ذكر ذلك وكان للسلطان بلبن ولدان أحدهما الخان الشهيد ولي عهده
 وكان واليا لايه يسالاد السندسا كنبدا مدينة ملتان وقتل في حرب له مع التتوت ترك ولدين
 كي قبادو كي خسرو وولد السلطان بلبن الثاني فسمى ناصر الدين وكان واليا لايه يبلاد
 الاسكنوتي وبجالة فلما استشهد الخان الشهيد جعل السلطان بلبن العهد الى ولده كي خسرو
 وعمل به عن ابن نفسه ناصر الدين وكان لناصر الدين أيضاً ولداً سناً كن بحضرة دهلي مع
 جده يسمى معز الدين وهو الذي تولى الملك بعد جده في خبر عجيب نذكره وأبوه اذذاك
 حي كما ذكرناه

ذكر السلطان معز الدين بن ناصر الدين بن السلطان غياث الدين بلبن

ولما توفي السلطان غياث الدين ليلا وابنه ناصر الدين غائب يبلاد الاسكنوتي وجعل العهد
 لابنه الشهيد كي خسرو وحسب ما قصناه كان ملك الامراء نائب السلطان غياث الدين
 عدو لكي خسرو فادار عليه حيلة تمت له وهي انه كتب بيمه داس فيها على خطوط الامراء
 الكبار بانهم يابىوا معز الدين حفيد السلطان بلبن ودخل على كي خسرو كما تصح له فقال
 له ان الامراء قد بايعوا ابن عمك وأخاف عليك منهم فقال له كي خسرو فما الحيلة قال
 اني بنفسك هارب الى بلاد السند فقال وكيف الخروج والابواب مسدودة فقال له ان
 الحفا تيسر يسدي وأنا أفتح لك فمشكره على ذلك وقبل يده فقال اركب الآن فركب في
 خاصته وبماليكه وفتح له الباب وأخرجه وسد في اثره واستأذن على معز الدين فبايعه فقال
 كيف لي بذلك وولاية العهد لابن عمي فأعلمه بما أدار عليه من الحيلة وباخره اجهة فشكره

على ذلك ومضي به الى دار الملك وبعث عن الامراء والخواص فبايعوا اليه لافلاما أصبح
 بايعه سائر الناس واستقام له الملك وكان أبوه حيا ببلاد بخالة والاكثوت في فاقصل به الخبر
 فقال أنا وارث الملك وكيف يلي ابني الملك ويستقل به وأنا بقيد الحياة فتجهز في جيوشه
 قاصدا حضرة دهلي وتجهز ولده في جيوشه أيضا قاصدا المدافعة عنها فوافيا معا بمدينة كرا
 وهي على ساحل نهر الكنك الذي تخرج الهنود اليه فنزل ناصر الدين على شاطئه مما يلي كرا
 ونزل ولده السلطان معز الدين بمالي الجهة الاخرى والنهر بينهما وعزم على القتال
 ثم ان الله تعالى أراد حقن دماء المسلمين فالتقى في قلب ناصر الدين الرحمة لابنه وقال اذا
 ملك ولدي فذلك شرف وأنا أحق ان أرغب في ذلك وأتقى في قلب السلطان معز الدين
 الضراعة لايه فركب كل واحد منهما في مركب منفردا عن جيوشه والتقي في وسط النهر
 فقبل السلطان رجلا يهواه واعتذر له فقال له أبوه قد وهبتك ملكي ووليتك وبايعه وأراد
 الرجوع لبلاده فقال له ابنه لا بد لك من الوصول الي بلادى فمضي معه الى دهلي ودخل
 القصر وأقامه أبوه على سرير الملك ووقف بين يديه وسمي ذلك اللقاء الذي كان بينهما
 بالنهر لقاء السعدين لما كان فيه من حقن الدماء وتواهب الملك والتجاني عن المنازعة
 وأكثر الشراء في ذلك وعاد ناصر الدين الى بلاده فسات بها بعد سنين وترك بها ذرية
 منهم غياث الدين بهادر الذي أسره السلطان تغلق وأطلقه ابنه محمد بعد وفاته واستقام
 الملك لمعز الدين أربعة أعوام بعد ذلك كانت كالأعياد رأيت بعض من أدركها يصف
 خبراتها ورخص أسماها وجود معز الدين وكرمه وهو الذي بنى الصومعة بالصحن
 الشمالي من جامع دهلي ولا نظير لها في البلاد وحكي لي بعض أهل الهندان معز الدين كان
 يكثر التكاكح والشرب فاعتزته علة أمجيز الاطباء وأوها وبس أحد شقيه فقام عليه نائبه
 جلال الدين فيروز شاه الخلجي (بفتح الخاء المعجم واللام والجيم)

ذكر السلطان جلال الدين

ولما اعتري السلطان معز الدين ما ذكرناه من بيس أحد شقيه خالف عليه نائبه جلال
 الدين وخرج الى ظاهر المدينة فوقف على تل هناك بجانب قبة تعرف بقبة الحيشاني

فبعث معز الدين الامراء لقتاله فكان كل من يبعثه منهم يبايع جلال الدين ويدخل في
جملته ثم دخل المدينة وحصره في القصر ثلاثة ايام وحدثني من شاهد ذلك ان السلطان
معز الدين اصابه الجوع في تلك الايام فلم يجد ما يأكله فبعث اليه أحد الشرفاء من جيرانه
ما أقام أو دمه ودخل عليه القصر فقتل وولى بعده جلال الدين وكان حليفا فاضلا وحلما
أداه الى القتل كما سئد كره واستقام له الملك سنين وبنى القصر المعروف باسمه وهو الذي
أعطاه السلطان محمد لاهور الامير غدا بن مهني لما تزوجه باخته وسيد كرك ذلك فكان
السلطان جلال الدين ولد اسمه ركن الدين وابن أخ اسمه علاء الدين زوجه بانيته وولاه
مدينة كراو مانكيور ونواحيها وهي من اخصب بلاد الهند كثيرة القمح والارز والسكر
وتصنع بها الثياب الرفيعة ومنها تجلب الى دهلي وينهم مامسيرة ثمانية عشر يوما وكانت
زوجة علاء الدين تؤذيه فلا يزال يشكوها الى عمه السلطان جلال الدين حتى وقعت
الوحشة بينهم بسببهم او كان علاء الدين شهما شجاعا مظفرا منصورا وحب الملك ثابت في
نفسه الا انه لم يكن له مال الا ما يستفيد به سيفه من غنائم الكفار فاتفق انه ذهب مرة الى
الغزو ببلاد الدوقير ونسمى ببلاد الكتكتة ايضا وسند كرها وهي كرسي ببلاد المالوة
والمرهته وكان سلطانها اكبر سلاطين الكفار فثرت بعلاء الدين في تلك الغزوة دابة له
عند حجر فسمع له طينافا مر بالحفر هنالك فوجد تحتها كنزا عظيما فقرقه في اصحابه
ووصل الى الدوقير فأذعن له سلطانها بالطاعة ومكنه من المدينة من غير حرب وأهدى
له هدايا عظيمة فرجع الى مدينة كراو لم يبت الى عمه شيئا من الغنائم فأغرى الناس عمه
به فبعث عنه فامتنع من الوصول اليه فقال السلطان جلال الدين انا اذهب اليه وآتي به فانه
محل ولدي فتجهز في عسا كره وطوى المراحل حتى حل بساحل مدينة كرا حيث نزل
السلطان معز الدين لما خرج الي لقاء ابيه ناصر الدين وركب النهر برسم الوصول الى
ابن أخيه وركب ابن أخيه ايضا في مركب ثان عازما على القتال به وقال لاصحابه اذا أنا
عاقته فاقتلوه فلما التقيا وسط النهر طاقه ابن أخيه وقتله اصحابه كما وعدهم واحتوى على
ملكه وعسا كره

ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه الخلجي

ولما قتل عمه استقل بالملك وفر اليه أكثر عساكر عمه وعاد بعضهم الى دهلي واجتمعوا على ركن الدين وخرج الى دفاعه فهربوا جميعاً الى السلطان علاء الدين وفر ركن الدين اليه السند ودخل علاء الدين دار الملك واستقام له الامر عشرين سنة وكان من خيار السلاطين وأهل الهند يثنون عليه كثير أو كان يتفقد أمور الرعية بنفسه ويسأل عن أسعارهم ويحضر المحتسب وهم يسمونه الرئيس في كل يوم يرسم ذلك ويذكر أنه سأله يوماً عن سبب غلاء اللحم فأخبره أن ذلك لكثرة المغرم على البقر في الرتب فأمر برفع ذلك وأمر باحضار التجار وأعطاهم الاموال وقال لهم اشترؤا بها البقر والغنم ويعوها ويرفع ثمنها لبيت المال ويكون لكم أجرة على بيعها ففعلوا ذلك وفعل مثل هذا في الاثواب التي يؤتي بهامن دولة آبادوكان اذا غلأمن الزرع فتح المخازن وباع الزرع حتى رخص السمرويدكران السممر ارتفع ذات مرة فأمرببيع الزرع ثمن عينه فامتنع الناس من بيعه بذلك الثمن فأمرأن لا يبيع أحد زرعا غير زرع المخزن وباع للناس ستة أشهر تخاف المحتكرون فساد زرعهم بالسوس فرغبوا أن يؤذن لهم في البيع فأذن لهم على أن يبيعوه بأقل من القيمة الاولى التي امتنعوا من بيعه بها وكان لا يركب الجمعة ولا العيد ولا سواهما وسبب ذلك أنه كان له ابن أخ يسمى سليمان شاه وكان يحبه ويعظمه فركب يوماً الى الصيد وهو معه وأضر في نفسه انه يفعل به ما فعل هو بعمه جلال الدين من القتل فلما نزل للعداء رماه بنشابة فصرعه وغطاه بعض عبيده بترس وأتى ابن أخيه ليجهز عليه فقال له العبيد انه قد مات فصدقههم وركب فدخل القصر على الحرم وأفاق السلطان علاء الدين من غشيته وركب واجتمعت العساكر عليه وفر ابن أخيه فأدركه وأتى به اليه فقتله وكان بعد ذلك لا يركب وكان له من الاولاد خضر خان وشادى خان وأبو بكر خان ومبارك خان وهو قطب الدين الذي ولي الملك وشهاب الدين وكان قطب الدين مهتماً بغيره ناقص الحظ قليل الخطوة وأعطى جميع اخوته المراتب وهي الاعلام والاطبال ولم يعطه شيئاً وقال له يوماً لابدان اعطيك مثل ما اعطيت اخوتك فقال له الله هو الذي يعطى فقال أباه هذا الكلام ووقع منه ثم انسحب

السلطان أصابه المرض الذي مات منه وكانت زوجته أم ولده خضر خان وتسمي ماه حق والماء القمري باسمهم لها أخ يسمي سنجر فعاهدت أخاها على تملك ولدها خضر خان وعلم بذلك ملك نائب أكبر أمراء السلطان وكان يسمي الالقي لان السلطان اشتراه بألف تسكة وهي ألفان وخمسمائة من دنانير المغرب فوشى الى السلطان بما اتفقوا عليه فقال لحواصه اذا دخل على سنجر فاني مطيعه ثوبافا البسه فامسكوا بابا كما واضربوا به الارض واذبجوه فاما دخل عليه فلم اذلك وقتلوه وكان خضر خان غائباً بموضع يقال له سندبت على مسيرة يوم من دهلي توجه لزيارة شهداء مدفونين به لئذ ذكر ان عليه ان يمشي تلك المسافة واجلاو يدعولوا له بالراحة فلما باه ان اباه قتل خاله حزن عليه حزناً شديداً ومزق جيبه وتلك عادة لاهل الهند يفعلونها اذا مات لهم من يعز عليهم فبلغ والده ما فعله ففكره ذلك فلما دخل عليه غنقه ولامه وأمر به فقيدت بداه ورجلاه وسماه الملك نائب المذكور وأمره ان يذهب به الى حصن كليور وضبطه (بفتح الكاف المعقودة وكسر اللام وضم الياء آخر الحروف وآخره راء) ويقال له أيضاً كيائير بزيادة ياء ثانية وهو حصن منقطع بين كفار الهنود منيح على مسيرة عشر من دهلي وقد سكتته أنامدة فلما أوصله الى هذا الحصن سلمه للكتوال وهو أمير الحصن والافردين وهم الزماميون وقال لهم لا تقولوا هذا ابن السلطان فتكرموه انما هو اعدى عدوله فاحفظوه كما يحفظ العدو ثم ان المرض اشتد بالسلطان فقال للملك نائب ابنته من يأتي بابني خضر خان لاوليه العهد فقال له نعم وماطله بذلك فتي سألته عنه قال هو ذا يصل الى ان توفي السلطان رحمه الله

﴿ ذكر ابنه السلطان شهاب الدين ﴾

ولما توفي السلطان علاء الدين أقعد ملك نائب ابنه الاصغر شهاب الدين على سرير الملك وبياعه الناس وتغلب ملك نائب عليه وسمل أعين أبي بكر خان وشادي خان وبنت بهما الى كليور وأمر بسمل عني أخيهما خضر خان المسجون هنالك وسجنوا وسجن قطب الدين لكنهم لم يسمل عنيه وكان للسلطان علاء الدين مملوكان من خواصه يسمي أحدهما يشيرو والآخري بمشرف فبضت عنهما الخاتون الكبرى زوجة علاء الدين وهي بنت

السلطان معز الدين فذكرتهما بنبعة مولاها وقالت ان هذا الفتى نائب ملك قد تمصل في أولادي ما تعلمانه وانه يريد أن يقتل قطب الدين فقبلا لهما سترين ما فعلت وكانت عادت هما أن يبيتا عند نائب ملك ويدخلا عليه بالسلاح فدخل عليه تلك الليلة وهو في بيت من الخشب مكسو بالملف يسمونه الخرمقة ينام فيه أيام المطر فون سطح القصر فانفق انه أخذ السيف من يد أحدهما فقباه وورده اليه فضر به به المملوك وثني عليه صاحبه واحترار رأسه واتيابه الي محبس قطب الدين فرمى به بين يديه وأخر جام فدخل على أخيه شهاب الدين وأقام بين يديه أياما كأنه نائب له ثم عزم على خلعه فخلعه

ذكر السلطان قطب الدين ابن السلطان علاء الدين

وخلع قطب الدين أخاه شهاب الدين وقطع أصابعه وبعث به الي كاليفور فحبس مع اخوته واستقام الملك لقطب الدين ثم انه بعد ذلك خرج من حضرة دهلي الى دولة اباد وهي على مسيرة أربعين يوما منها والطريق بينهما تكنفه الاشجار من الصفصاف وسواه فكان الماشي به في بستان وفي كل ميل منه ثلاث داوات وهي البريد وقد ذكرنا ترتيبه وفي كل داوة جميع ما يحتاج المسافر اليه فكانه يمشي في سوق مسيرة الاربعين يوما وكذلك يصل الطريق الى بلاد تلك والمعبر مسيرة ستة أشهر وفي كل منزلة قصر للسلطان وزاوية لا وارد والصادر فلا يفتقر الفقير الى حمل زاد في ذلك الطريق ولما خرج السلطان قطب الدين في هذه الحركة اتفق بعض الامراء على الخلاف عليه وتولية ولد أخيه خضر خان المسجون وسنه نحو عشرة أعوام وكان مع السلطان فبلغ السلطان ذلك فأخذ ابن أخيه المذكور وأمسك برجليه وضرب برأسه الى الحجارة حتى نثر دماغه وبعث أحد الامراء ويسمي ملك شاه الى كاليفور حيث أبوهذا الولد وأعمامه وامره بقتلهم جميعا فحدثني القاضي زين الدين مبارك قاضي هذا الحصن قال قدم علينا ملك شاه ضحوة يوم وكنت عند خضر خان يحجبه فلما سمع بدومه خاف وتغير لونه ودخل عليه الأمير فقال له فيما جئت قال في حاجة خوند عالم فقال له نفسي سالمة فقال نعم وخرج عنه واستحضر الكتوال وهو صاحب

الحصن والمفردين وهم الزماميون وكانوا ثلاثمائة رجل وبث عنى وعن العذول واستظهر بأمر السلطان فقرؤه وأتوا إلى شهاب الدين المخلوع فضربوا عنقه وهو مثبت غير جزع ثم ضربوا عنق أبي بكر خان وشادي خان ولما أتوا ليضربوا عنق خضر خان فزع وذهل وكانت أمه معه فسدوا الباب دونها وقتلوه وسحبوهم جميعاً في حفرة دون تكفين ولا غسل وأخرجوا بعد سنين فدفنوا بمقابر آبائهم وعاشت أم خضر خان مدة ورأتها بمكة سنة ثمان وعشرين وحصن كالپور هـ ذافي رأس شاهق كأنه منحوت من الصخر لا يحاذيه جبل وبداخله جباب الماء ونحو عشرين بئراً عليها الاسوار مضافة إلى حصن منصوباً عليها المجانيق والرعادات ويصعد إلى الحصن في طريق متسعة يصعد بها الفيل والفرس وعند باب الحصن صورة فيل منحوت من الحجر وعليه صورة فيال وإذا رآه الإنسان على البعد لم يشك أنه فيل حقيقة وأسفل الحصن مدينة حسنة مبنية كلها بالحجارة البيض المنحوتة مساجدها ودورها ولا خشب فيها ماعدا الابواب وكذلك دار الملك بها والقباب والمجالس وأكثر سوقتها كفار وفيها ستمائة فارس من جيش السلطان لا يزالون في جهاد لا ينهاين الكفار ولما قتل قطب الدين اخوته واستقل بالملك فلم يبق من ينازعه ولا من يخاف عليه بعث الله تعالى عليه خاصة الحظي لديه أكبر أمراءه وأعظمهم منزلة عنده ناصر الدين خسر و خان فقتل به وقتله واستقل بملكه الا ان مدته لم تطل في الملك فبعث الله عليه أيضاً من قتل بعد خلعوه وهو السلطان تغلق حسبما يشرح ذلك كله مستوفي ان شاء الله تعالى اثر هذا ونسطره

﴿ ذكر السلطان خسر و خان ناصر الدين ﴾

وكان خسر و خان من أكبر أمراء قطب الدين وهو شجاع حسن الصورة وكان فتح بلاد جنديرى و بلاد المعبر وهى من أخصب بلاد الهندو يندى بها وبين دهلى مسيرة ستة أشهر وكان قطب الدين يحبه حباً شديداً ويؤثره فخر ذلك حقه على يديه وكان لقطب الدين معلم يسمى قاضي خان صدر الجهان وهو أكبر أمراءه وكليت (كلید) دارو وهو صاحب مفاتيح القصر وعادته أن يبيت كل ليلة على باب السلطان ومعه أهل التوبة وهم ألف رجل

بيتون مناوبة بين أربع ليال ويكونون صفين فيما بين أبواب القصر وسلاح كل واحد منهم
 بين يديه فلا يدخل أحد الا فيما بين سباطيمهم واذا تم الليل أتى أهل نوبة النهار ولاهل النوبة
 امرأ وكتاب يطوفون عليهم ويكتبون من غاب منهم أو حضر وكان معلم السلطان قاضي
 خان يكره أفعال خسر وخان ويسوء ما يرام من اثاره لكفار الهندو وميله اليهم وأصله
 منهم ولا يزال يلقى ذلك الى السلطان فلا يسمع منه ويقول له دعه وما يريد ما اراد الله من
 قتله عني يديه فلما كان في بعض الايام قال خسر وخان للسلطان ان جماعة من الهندو
 يريدون ان يسلموا ومن عادتهم تلك البلاد ان الهندى اذا اراد الاسلام أدخل الى
 السلطان فيكسوه كسوة حسنة ويعطيه قلادة وأساور من ذهب على قدره فقال له السلطان
 اثني بهم فقال انهم يستحيون ان يدخلوا اليك نهار الاجل اقربائهم وأهل بلدتهم فقال له
 اثني بهم ليلا لجمع خسر وخان جماعة من شجعان الهندو وكبرائهم فيهم أخوه خان
 خاتان وذلك أوان الحر والسلطان ينام فوق سطح القصر ولا يكون عنده في ذلك الوقت
 الا بعض الفتيان فلما دخلوا الابواب الاربعة وهم شاكون في السلاح ووصلوا الى الباب
 الخامس وعليه قاضي خان أنكر شأنهم وأحس بالشر فنههم من الدخول وقال لا بد أن
 أسمع من خوند عالم بنفسى الاذن في دخولهم وحينئذ يدخلون فلما منعهم من الدخول
 هجموا عليه فقتلوه وعالت الضجة بالباب فقال السلطان ما هذا فقال خسر وخان هم الهندو
 الذين أتوا يسلموا فنههم قاضي خان من الدخول وزاد الضجيج فخاف السلطان وقام يريد
 الدخول الى القصر وكان باباه مسدودا والفتيان عنده ففرع الباب واحتضنه خسر وخان
 من خلفه وكان السلطان أقوى منه فصرعه ودخل الهندو فقتل لهم خسر وخان هوذا
 فوقى فاقتلوه فقتلوه وقطعوا رأسه ورموا به من سطح القصر الى صحنه وبث خسر وخان
 من حينة عن الامراء والملوك وهم لا يعلمون بما اتفق فكلما دخلت طائفة وجده
 على سرير الملك فبايومه ولما أصبح أعلن بأمره وكتب المراسم وهي الاوامر الى جميع
 البلاد وبث لكل أمير خلعة فطاعوا له جميعاً وأذعنوا الا تفلح شاه والد السلطان محمد شاه
 وكان اذذاك أمير ابدبال بور من بلاد السند فلما وصلته خلعة خسر وخان طرحة

بالارض وجلس فوقها وبنت اليه أخاه خان خانان فمزحه ثم آل أمره الى ان قتله كما
سنشرحه في أخبار تغلق ولسا ملك خسر و خان آثر الهنود وأظهر أموراً منكراً منها
النهي عن ذبح البقر على قاعدة كفار الهنود فانهم لا يجيزون ذبحها وجزاء من ذبحها عندهم
ان يحاط في جلد هاو مجرق وهم يعظمون البقر ويشربون أبوالها ل البركة والاستشفاء اذا
مرضوا ويلطخون بيوتهم وحيطانهم بارواتها وكان ذلك مما يفض خسر و خان الى
المسلمين وأما لهم عنه الى تغلق فلم تغل مدة ولايته ولا امتدت أيام ملكه كما سنده

ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه

(وضبط اسمه بضم الناء المملوءة وسكون الغين المعجم وضم اللام وآخره قاف) حدثني
الشيخ الامام الصالح العالم ما مل الما بدر كن الدين بن الشيخ الصالح شمس الدين أبي عبد
الله ابن الولي الامام العالم العابد بهاء الدين زكريا القرشي المتأني بزأوته منها ان السلطان
تغلق كان من الأتراك المبروفين بالقرونة (بفتح القاف والراء وسكون الواو وفتح
النون) وهم قطنون بالحيل التي بين بلاد السند والترك وكان ضعيف الحال فقدم بلاد
السند في خدمة بعض التجار وكان كلوانا له والكلواني (بضم الكاف المملوءة) هو
رعي الحيل (جلوبان) وذلك على أيام السلطان علاء الدين وأمير السند اذ ذاك أخوه
أولوخن (بضم الهزرة واللام) لخدمته تغلق وتغلق بجانبه فرتبه في البياسة (بكسر الباء
الموحدة وفتح الياء آخر الحروف) وهم الرجالة ثم ظهرت نجابته فأنبت في القربان
ثم كان من الأمراء الصغار وجعله أولوخن أمير خيله ثم كان بعد من الأمراء الكبار وسمي
بالمالك الغازي ورأيت مكتوباً على مقصورة الجامع بملتان وهو الذي أمر بعملها التي قالت
الترتسما وعشرين مرة فمز منهم حينئذ سميت بملك الغازي ولما ولي قطب الدين ولاء
مدينة دبال بور وعساكتها (وهي بكسر الدال المهملة وفتح الباء الموحدة) وجعل ولده
الذي هو الآن سلطان الهند أمير خيله وكان يسمى جونة (بفتح الجيم والنون) ولما
ملك تسمي محمد شاه ثم لما قتل قطب الدين وولى خسر و خان أبقاه على إمارة الحيل
مظلماً أراد تغلق الخلاف كان له ثلاثمائة من أصحابه الذين يعتمد عليهم في القتال وكتب

الى كشلو خان وهو يومئذ بلتان وبين دبال نور ثلاثة أيام يطلب منه القيام بنصرته
ويذكره نعمة قطب الدين ويحرضه على طلب ناره وكان ولد كشلو خان بدھلي فكتب
الى تغلق انه لو كان ولدى عندى لاعتكك علي ماتريد فكتب تغلق الى ولده محمد شاه يعلمه
بما عنزم عليه ويأمره أن يفر اليه ويستصحب معه ولد كشلو خان فادار ولده الحيلة على
خبره وخان وتمت له كما أراد فقال له ان الخيل قد سمنت وتبدنت وهي تحتاج البراق وهو
التضمير فأذن له في تضمير هاتكان يركب كل يوم في أصحابه فيسير بها الساعة والساعتين
والثلاث واستمر الي أربع ساعات الى أن غاب يوما الى وقت الزوال وذلك وقت طعامهم
فأمر السلطان بالركوب في طلبه فلم يوجد له خبر ولحق بأبيه واستصحب معه ولد
كشلو خان وحينئذ أظهر تغلق الخلاف وجمع العساكر وخرج معه كشلو خان في أصحابه
وبعث السلطان أخاه خان خانان لقتالهما فهزماء شرمزمية وفر عسكره اليهما ورجع
خان خانان الى أخيه وقتل أصحابه وأخذت خزائمه وأمواله وقصد تغلق حضرة دھلي
وخرج اليه خسر وخان في عساكره ونزل بخارج دھلي بموضع يعرف بأسيا آباد
(آسيا باد) ومعنى ذلك رحي الريح وأمر بالخزائن ففتحت وأعطى الاموال بالبدرا
بوزن ولا عدد ووقع اللقاء بينهما وبين تغلق وقاتلت الهندو أشد قتالاً وانهمزمت عساكر
تغلق ونهبت محلته وانفرد في أصحابه الاقدمين الثلاثة فقال لهم الي أين الفرار حينما
أدركنا قتلنا واشتغلت عساكر خسر وخان بالنهب وتفرقوا عنه ولم يبق معه الا قليل
فقصد تغلق وأصحابه موقفه والسلطان هنالك يعرف بالشطر (جتر) الذي يرفع
فوق رأسه وهو الذي يسمى بديار مصر القبة والطيور يرفع بها في الاعياد وأما بالهند
والصين فلا يفارق السلطان في سفر ولا حضر فلما قصد تغلق وأصحابه حى القتال بينهم
وبين الهندو وانهمزمت أصحاب السلطان ولم يبق معه أحد وهرب فزل عن فرسه ورمى
بنيابه وسلاحه وبقى في قبض واحد وأرسل شرمه بين كفيه كما يفعل فقراء الهند ودخل
بستاناً هنالك واجتمع الناس على تغلق وقصد المدينة فأنام الكتوال بالمقاتيع ودخل
القصر ونزل بناحية منه وقال لكشلو خان أنت تكون السلطان فقال كشلو خان بلم

أنت تكون السلطان وتنازع فقال له كشلوخان فإن أيت أن تكون سلطانا فيتولى ولدك فكره هذا وقبل حينئذ وقعد على سرير الملك وبايعه الخاص والعام ولما كان بعد ثلاث اشتد الجوع بنجر و خان وهو محتف بالبستان فخرج وطاف به فوجد القيم فسأله طعاما فلم يكن عنده فأعطاه خاتمه وقال اذهب فارهنه في طعام فلما ذهب بالختام إلى السوق أنكر الناس أمره وورفعوه إلى الشحنة وهو الحاكم فأدخله على السلطان تغلق فأعلمه بمن دفع إليه الخاتم فبعث ولده محمدا الثاني به فقبض عليه وأناه به راكبا على تتو (بتاتين مشاتين أو لاهما مفتوحة والثانية مضمومة) وهو البرذون فلما مثل بين يديه قال له أني جائع فأنتي بالطعام فأمره بالشرية ثم بالطعام ثم بالقنقاع ثم بالتنبول فلما أكل قام قائما وقال يا تغلق افعل معي فعل المملوك ولا تنضحني فقال له لك ذلك وأمر به فضربت رقبته وذلك في الموضع الذي قتل هو به قطب الدين ورمي برأسه وجسده من أعلى السطاح كما فعل هو برأس قطب الدين وبعد ذلك أمر بنفسه وتكفينه ودفن في مقبرته واستقام الملك لتغلق أربعة أعوام وكان عادلا فاضلا

﴿ ذكر مارامه ولده من القيام عليه فلم يتم له ذلك ﴾

ولما استقر تغلق بدار الملك بعث ولده محمدا لفتح بلاد التلثك (وضبطها بكسر التاء المعلومة واللام وسكون النون وكاف معقود) وهي على مسيرة ثلاثة أشهر من مدينة دهلي وبعث معه عسكرا عظيما فيه كبار الامراء مثل الملك تمور (بفتح التاء المعلومة وضم الميم وآخره راء) ومثل الملك تكين (بكسر التاء المعلومة والكاف وآخره نون) ومثل ملك كافور المهر دار (بضم الميم) ومثل ملك بيرم (بالباء الموحدة مفتوحة والياء آخر الحروف والراء مفتوحة) وسواهم فلما بلغ إلى أرض التلثك أراد الخليفة وكان له نديم من الفقهاء الشعراء يعرف بعبيد فأمره أن ياتي إلى الناس ان السلطان تغلق توفي وظنه ان الناس يبايعونه مسرعين اذا سمعوا ذلك فلما أتى ذلك إلى الناس أنكره الامراء وضرب كل واحد منهم طيله وخالف فلم يبق معه من أحد و أرادوا قتله فنعهم منه ملك تمور وقام دونه نفر إلى أبيه في عشرة من الفرسان سماهم ياران موافق مغراه الاصحاب الموافقون فأعطاهم أبوهم الاموال

والمساكر وأمره بالعود إلى التملك فعاد إليهم وأعلم أبوه بما كان أراد فقتل الفقيه عبيدا وأمر بملك كافور المهر دار فضرب له عمود في الأرض محدود الطرف وركز في عنقه حتى خرج من جنبه طرفه ورأسه إلى أسفل وترك على تلك الحال وفر من بقي من الأمراء إلى السلطان شمس الدين ابن السلطان ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن واستقروا عنده ﴿ ذكر مسير تغلق إلى بلاد الكنوت وما اتصل بذلك إلى وفاته ﴾

وأقام الأمراء الهاريون عند السلطان شمس الدين ثم إن شمس الدين توفي وعهد تولده شهاب الدين فجلس مجلس أبيه ثم غلب عليه أخوه الأصغر غياث الدين بهادور بوره ومعناه بالهندية الأسود واستولى على الملك وقتل أخاه قطلوخان وسائر أخوته وفر شهاب الدين وناصر الدين منهم إلى تغلق فتجهز معهما بنفسه لقتال أخيهما وخلف ولده محمداً نائباً عنه في ملكه وجد السير إلى بلاد الكنوت فتغلب عليهم وأسروا سلطانهم غياث الدين بهادور وقدم به أسيراً إلى حضرته وكان بمدينة دهلي الولي نظام الدين البداوني ولا يزال محمد شاه ابن السلطان يتردد إليه ويعظم خدامه ويسأله الدعاء وكان يأخذ الشيخ حال تغلب عليه فقال ابن السلطان لخدماءه إذا كان الشيخ في حاله التي تغلب عليه فاعلموني بذلك فلما أخذته الحال أعلموه فدخل عليه فلما رآه الشيخ قال وهبنا لك الملك ثم توفي الشيخ في أيام غيبة السلطان فحمل ابنه محمد مشه على كاهله فبلغ ذلك أباد فأسكره وتوعد به وكان قد رآته منه أمور وتقم عليه استكثاره من شراء الممالك وأجزأه العطايا واستجلا به قلوب الناس فزاد حقه عليه وبلغه أن المنجمين زعموا أنه لا يدخل مدينة دهلي بعد سفره ذلك فيتوعدهم ولم أعاد من سفره وقرب من الحضرة أمر ولده أن يني له قصر أوهم يسمونه الكشك (بضم الكاف وشين معجم مسكن) على واد هنالك يسمى أفغان بور فبناه في ثلاثة أيام وجعل أكثر بناءه بالخشب رتفاعاً على الأرض قائماً على سواري خشب وأحكمه بهندسة تولى النظر فيها الملك زاده المعروف بعد ذلك بخواجه جهان واسمه أحمد ابن ابياس كبير وزراء السلطان محمد وكان اذذاك شحنة العمارة وكانت الحكمة التي اخترعها فيه أنه متى وطئت القبلة جهة منه وقع ذلك القصر وسقط وزل السلطان

بالقصر وأطعم الناس وتفرقوا واستأذنه ولده في أن يمرض القبلة بين يديه وهي مزينة فأذن له وحدثني الشيخ ركن الدين أنه كان يومئذ مع السلطان ومعهما ولد السلطان المؤثر لديه محمود فجاء محمد بن السلطان فقال للشيخ باخوند هذا وقت العصر أنزل فصل قال لي الشيخ فنزلت وأني بالافيال من جهة واحدة حسب ادبروه فلما وطئتها سقط الكشك على السلطان وولده محمود قتل الشيخ فسمعت الضجة فعدت ولم أصل فوجدت الكشك قد سقط فأمر ابنه أن يؤتي بالقوس والمساحي للحفر عنه وأشار بالابطاء فلم يؤت بهما الا وقد ضربت الشمس فخفروا ووجدوا السلطان قد خاضه على ولده ليقه الموت فزعم بعضهم أنه أخرج ميتا وزعم بعضهم أنه أخرج حياً فأجهز عليه وحمل إلى المقبرة التي بناها بخارج البلدة المسماة باسمه تغلق أباد فدفن بها وقد ذكرنا السبب في بناء هذه المدينة وبها كانت خزائن تغلق وقصوره وبها القصر الأعظم الذي جعل قرايمه مذبحة فإذا طلعت الشمس كان لها نور عظيم وبصيص يمنع البصر من ادامة النظر إليها واختزن بها الاموال الكثيرة ويذكر أنه بنى صهر بجاء وأفرغ فيه الذهب افرافا فكان قطعة واحدة فصرف جميع ذلك ولده محمد شاه المألوي وبسبب ما ذكرناه من هذسة الوزير خواجه جهان في بناء الكشك الذي سقط على تغلق كان حظوته عند ولده محمد شاه وإيثاره لديه فلم يكن أحديداً فيه في المنزلة لديه ولا يبلغ مرتبته عند من الوزراء ولا غيرهم

﴿ ذكر السلطان أبي المجاهد محمد شاه ابن السلطان غياث الدين تغلق ﴾

شاه ملك الهند والسند الذي قدمنا عليه ﴿

ولمات السلطان تغلق استولى ابنه محمد على الملك من غير منازع له ولا يخالف عليه وقد قدمنا أنه كان اسمه جونة فلما ملك تسمي بمحمدوا كتنى بأبي المجاهد وكل ما ذكرت من شأن سلاطين الهند فهو مما أخبرت به وتلقيته أو معظمه من الشيخ كمال الدين بن البرهان الترنوي قاضي القضاة وأما أخبار هذا الملك فمعهما مما شاهدته أيام كوني ببلاده

﴿ ذكر وصفه ﴾

وهذا الملك أحب الناس في إسداء العطايا وإراقة الدماء فلا يخلو بابه عن فقير يغني أوحى

يقتل وقد شهرت في الناس حكاياته في الكرم والشجاعة وحكاياته في الفتك والبطش
 بذوي الجنايات وهو أشد الناس مع ذلك تواضعاً وكثرهم اظهاراً للأعدل والحق وشعائر
 الدين عنده محفوفة وله اشتداد في أمر الصلاة والعقوبة على تركها وهو من الملوك الذين
 اطردت سماعتهم وخرق المعتاد بمن تقيتهم ولكن الاغلب عليه الكرم وسنذكر من
 أخباره في عجائب لم يسمع بمثلهما عن تقدمه وأنا أشهد بالله وما لا تنكته ورساله ان جميع
 ما أنقله عنه من الكرم الخارق للعادة حق بقين وكفى بالله شهيداً أو اعلم ان بعض ما أثره من
 ذلك لا يسع في عقل كثير من الناس ويعدونه من قبيل المستحيل عادة ولكنه شيئاً عاينته
 وعرفت صحته وأخذت بحظ وافره منه لا يسعني الا قول الحق فيه وأكثر ذلك ثابت بالتواتر
 في بلاد المشرق

﴿ ذكر أبوابه ومشوره وترتيب ذلك ﴾

ودار السلطان بدهلي تسمى دارسرا (بفتح السين المهملة والراء) ولها أبواب كثيرة
 فأما الباب الاول فعليه جملة من الرجال موكلون به ويقعده أهل الانقار والابواق
 والصرنايات فاذا جاء أمير أو كبير ضربهوا ويقولون في ضربهم جاء فلان جاء فلان وكذلك
 أيضاً في الباين الثاني والثالث وبخارج الباب الاول دكاكين يقعد عليها الجلادون وهم
 الذين يقتلون الناس فإف العادة عندهم انه متى أمر السلطان بقتل أحد قتل على باب
 المشور ويبقى هنالك ثلاثاويين الباين الاول والثاني دهلير كبير فيه دكاكين مبنية من
 جهته يقعد عليها أهل النبوة من حفاظ الابواب وأما الباب الثاني فيقعد عليه البوابون
 الموكلون به وبينه وبين الباب الثالث دكانة كبيرة يقعد عليها ثقباء وبنين يديه عمود
 ذهب بمسكة يدهم وعلى رأسه كلاء من الذهب مجوهر في أعلاها ريش الطواويس
 والثقباء بين يديه على رأس كل واحد منهم شاشية مذهبة وفي وسطه منطقة ويده سوط
 نصابه من ذهب أو فضة ويفضي هذا الباب الثاني الى مشور كبير متسع يقعد به الناس وأما
 الباب الثالث فعليه دكاكين يقعد فيها كتاب الباب ومن عوائدهم أن لا يدخل على هذا
 الباب أحد الا من عينه السلطان لذلك ويعين لكل انسان عدداً من أصحابه وناسه يدخلون

معه وكل من يأتي الى هذا الباب يكتب الكتاب ان فلانا جاء في الساعة الاولى أو الثانية أو ما بعدها من الساعات الى آخر النهار ويطالع السلطان بذلك بعد العشاء الآخرة ويكتبون أيضاً بكل ما يحدث بالباب من الامور وقدين من أبناء الملوك من يوصل كل ما يكتبونه الى السلطان ومن عواندهم أيضاً انه من غاب عن دار السلطان ثلاثة أيام فصاعد العذر أو لغير عذر فلا يدخل هذا الباب بعدها الا باذن من السلطان فان كان له عذر من مرض أو غيره قدم بين يديه هدية مما يناسب اهداؤه الى السلطان وكذلك أيضاً القادمون من الاسفار فالفقيه يهدي المصحف والكتاب وشبهه والفقير يهدي المصلي والسبيحة والمسواك ونحوها والامراء ومن أشبههم يهدون الخيل والجمال والسلاح وهذا الباب الثالث يقضى الى المشور الهائل الفسيح الساحة المسمى هزار اسطون (بفتح الهاء والزاي وألف وراء) ومعنى ذلك ألف سارية وهو سوارى من خشب مدهونة عليها سقف خشب منقوشة أبداع نقش يجلس الناس تحتها وهم هذا المشور يجلس السلطان الجلس العام

﴿ ذكر ترتيب جلوسه للناس ﴾

وأكثر جلوسه بعد العصور بمجلس أول النهار وجلوسه على مسطبة مفروشة بالياض فوقها مرتبة ويجعل خلف ظهره مخدة كبيرة وعن يمينه متكاً وعن يساره مثل ذلك وقعوده كجلوس الانسان للشهد في الصلاة وهو جلوس أهل الهند كلهم فاذا جلس وقف أمامه الوزير وقف الكتاب خلف الوزير وخلفهم الحجاب وكبير الحجاب هو فيروز ملك ابن عم السلطان ونائبه وهو أدنى الحجاب من السلطان ثم يتلوه خاص حاجب ثم يتلوه نائب خاص حاجب ووكيل الدار ونائبه وشرف الحجاب وسيد الحجاب وجماعة تحت أيديهم ثم يتلو الحجاب النقاء وهم نحو مائة وعند جلوس السلطان ينادى الحجاب والنقاء بأعلى أصواتهم باسم الله ثم يقف على رأس السلطان الملك الكبير قبوله ويسده المذبة يشردها الذباب ويقف مائة من السليحدارية عن يمين السلطان ومثلهم عن يساره بأيديهم الدرق والسيوف والقسي ويقف في المينة والميسرة بطول المشور قاضي

القضاة ويليهِ خطيب الخطباء ثم سائر القضاة ثم كبار الفقهاء ثم كبار الشرفاء ثم المشايخ
ثم اخوة السلطان واصهاره ثم الامراء الكبار ثم كبار الاعزة وهم القرباء ثم القواد ثم
يؤتى بستين فرسا مسرجة ملجمة بجهازات سلطانية فنهامها وبشمار الخلافة وهي التي
لجها ودوائر هامة من الحرير الاسود المذهب ومنها ما يكون ذلك من الحرير الابيض
المذهب ولا يركب بذلك غير السلطان فيوقف النصف من هذه الخيل عن اليمين
والنصف عن الشمال بحيث يراها السلطان ثم يؤتى بخمسين فيلًا مزينة بتياب الحرير
والذهب مكسوة أنيابها بالحديد اعدادا لقتل اهل الجرائم وعلى كل فيل فياله ويده
شبه الطبرزين من الحديد يؤدبه به ويقومه لمساير ادمه وعلى ظهر كل فيل شبه الصندوق
العظيم يسع عشرين من المقاتلة وأكثر من ذلك ودونه على حسب ضخامة الفيل وعظم
جرمه ويكون في اركان ذلك الصندوق أربعة أعلام مر كوزة وتلك القبيلة معانة ان تخدم
السلطان وتخط رؤسها فاذا خدعت قال الحجاب باسم الله باصوات عالية ويوقف ايضا
نصفها عن اليمين ونصفها عن الشمال خلف الرجال الواقفين وكل من يأتي من الناس
المعينين للوقوف في الميمنة أو الميسرة يتخدم عند موقف الحجاب ويقول الحجاب باسم الله
ويكون ارتفاع أصواتهم بقدر ارتفاع صوت الذي يتخدم فاذا خدع انصرف الى موقفه من
الميمنة أو الميسرة لا يتعدا أبدا ومن كان من كفار الهنود يتخدم ويقول له الحجاب والنقبا
هذاك الله ويقف عبيد السلطان من وراء الناس كلهم بأيديهم الترس والسيوف فلا يمكن
أحد الدخول بينهم الا بين يدي الحجاب القائم بين يدي السلطان
﴿ ذكر دخول القرباء وأصحاب الهدايا اليه ﴾

وان كان بالباب أحد من قدم على السلطان بهدية دخل الحجاب الى السلطان على ترتيبهم
يقدمهم أمير حاجب ونائبه خلفه ثم خاص حاجب ونائبه خلفه ثم وكيل الدار ونائبه
خلفه ثم سيد الحجاب وشرف الحجاب ويتخدمون في ثلاثة مواضع ويعلمون السلطان
بمن في الباب فاذا أمرهم ان يأتيوا به جعلوا الهدية التي ساقها بأيدي الرجال يقومون بها
امام الناس بحيث يراها السلطان ويستدعي صاحبها فيخدم قبل الوصول الى السلطان

ثلاث مرات ثم يخدم عند موقف الحجاب فان كان رجلا كبير او وقف في صف أمير حاجب
والا وقف خلفه ويخاطبه السلطان بنفسه ألطف خطاب ويرحب به وان كان ممن يستحق
التعظيم فانه يصاحفه أو يعاتقه ويطلب بعض هديته فتحضر بين يديه فان كانت من السلاح
أو الثياب قبلها يده وأظهر استحسانها جبر الحاطر مهديها وائناساله ورقابه وخلع عليه
وأمر له بمال لنفسه رأسه على عادتهم في ذلك بمقدار ما يستحقه المهدي

✽ ذكر دخول هدايا عماله اليه ✽

واذا أتى العمال بالهدايا والاموال المجتمعة من مجاني البلاد صنعوا الاواني من الذهب
والفضة مثل الطسوث والاباريق وسواها وصنعوا من الذهب والفضة قطعاً شبه الآجر
يسمونها الحشت (بكسر الحاء المعجمة وسكون الشين المعجم وتاء معلولة) ويقف
القراشون وهم عبيد السلفان صفا والهدية بأيديهم كل واحد منهم بمسك قطعة ثم
يقدم الفيلة ان كان في الهدية شيء منها ثم الخيل المسرجة الملجمة ثم البغال ثم الجمال عليها
الاموال ولقد رأيت الوزير خواجه جهان قدم هديته ذات يوم حين قدم السلطان من
دولة آباد ولقيه بها في ظاهر مدينة يانة فأدخلت الهدية اليه على هذا الترتيب ورأيت في
جملتها سينية مملوءة باحجار الياقوت وصينية مملوءة باحجار الزمرد وصينية مملوءة بالؤلؤ
الفاخر وكان حاجي كاوان ابن عم السلطان أبي سعيد ملك العراق حاضراً عنده حين ذلك
فأعطاه حظاً منها وسيدكر ذلك فيما بعد ان شاء الله تعالى

✽ ذكر خروجه للعديد وما يتصل بذلك ✽

واذا كانت ليلة العيد بعث السلطان الى الملوك والخواص وأرباب الدولة والاعزة
والكتاب والحجاب والنقباء والقواد والعبيد وأهل الاخبار الخلع التي تعمم جميعاً فاذا
كانت صبيحة العيد زينت الفيلة كلها بالحرير والذهب والجزء اهر ويكون منها ستة عشر
فيلا لا يركبها أحد انما هي مختصة بركب السلطان ويرفع عليها ستة عشر شطرا (جترا)
من الحرير مرصعة بالجواهر قائمة كل شطر منها ذهب خالص وعلى كل قيل مرتبة حرير
مرصعة بالجواهر ويركب السلطان فيلا منها وترفع امامه الغاشية وهي ستارة سرجه

وتكون مرصعة بأنفس الجواهر ويمشي بين يديه عبيده ومعايكة وكل واحد منهم تكون على رأسه شاشية ذهب وعلى وسطه منطقة ذهب وبعضهم يرصمها بالجواهر ويمشي بين يديه أيضاً القباء وهم نحو ثلثائة وعلى رأس كل واحد منهم أقر وف ذهب وعلى وسطه منطقة ذهب وفي يده مقررعة نصابها ذهب ويركب قاضي القضاة صدر الجهان كال الدين الترنوى وقاضي القضاة صدر الجهان ناصر الدين الخوارزمي وسائر القضاة وكبار الاعزة من الخراسانيين والعراقيين والشاميين والمصريين والمغاربة كل واحد منهم على فيل وجميع الغرباء عندهم يسمون الخراسانيين ويركب المؤذنون أيضاً على الفيلة وهم يكبرون ويخرج السلطان من باب القصر على هذا الترتيب والعساكر تتظره كل أمير بفوجه على حدة معه طبوله واعلامه فيقدم السلطان وامامه من ذكرناه من المشاة وامامهم القضاة والمؤذنون يذكرون الله تعالى وخلف السلطان مراتبه وهي الاعلام والطبول والابواق والانفار والصرايات وخلفهم جميع أهل دخلته ثم يتلوهم أخو السلطان مبارك خان بمراتبه وعساكره ثم يليه ابن أخ السلطان بهرام خان بمراتبه وعساكره ثم يليه ابن عمه ملك فيروز بمراتبه وعساكره ثم يليه الوزير بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك مجير بن ذي الرجا بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك الكبير بمراتبه وعساكره وهذا الملك كبير القدر عنده عظيم الجاه كثير المال أخبرني صاحب ديوان ثقة الملك علاء الدين على المصري المعروف بابن الشرايني أن نفقته ونفقة عبيده ومراتبهم ستة وثلاثون لكافي السنة ثم يليه الملك نكية بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك بقره بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك مختار بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك قطب الملك بمراتبه وعساكره وهو أولاءهم الامراء الكبار الذين لا يفارقون السلطان وهم الذين يركبون معه يوم العيد بالمراتب ويركب غيرهم من الامراء دون مراتب وجميع من يركب في ذلك اليوم يكون مدرعا هو وفرسه وأكثرهم عماليك السلطان فاذا وصل السلطان الى باب المصلى وقف على بابه وأمر بدخول القضاة وكبار الامراء وكبار الاعزة ثم نزل السلطان ويصلى الامام ويخطب فان كان عيد الاضحى أتى السلطان بمحمل فتحربه برمح يسمونه النيزة (بكسر النون وفتح

الزاي) بعد أن يجعل على ثيابه فوطة حرير توقيا من الدم ثم يركب الفيل ويعود إلى قصره.

ذكر جلوس يوم العيد وذكر السرير الاعظم والمبخرة العظمى *
 ويفرش القصر يوم العيد ويرزق بأبدع الزينة وتضرب البارة على المشور كله وهي شبه خيمة عظيمة تقوم على أعمدة ضخام كثيرة وتحفها القباب من كل ناحية ويصنع شبه أشجار من حرير ملون فيها شبه الأزهار ويجعل منها ثلاثة صفوف بالمشور ويجعل بين كل شجرتين كرسي ذهب عليه مرتبة مغطاة وينصب السرير الاعظم في صدر المشور وهو من الذهب الخالص كله مرصع القواثم بالجواهر وطوله ثلاثة وعشرون شبرا وعرضه نحو النصف من ذلك وهو منفصل وتجمع قطعة فتصل وكل قطعة منها يحملها جملة رجال لتقل الذهب وتجعل فوقه المرتبة ويرفع الشطر المرصع بالجواهر على رأس السلطان وعندما يصعد على السرير ينادي الحجاب والقباء بأصوات عالية باسم الله ثم يتقدم الناس للسلام فأولهم القضاة والخطباء والعلماء والشرفاء والمشايخ وأخوة السلطان وأقاربه وأصهاره ثم الاعزة ثم الوزير ثم أمراء المساكر ثم شيوخ الممالك ثم كبار الاجناد يسلم واحد اثر واحد من غير نزاحم ولا تدافع ومن عواندهم في يوم العيد ان كل من يده قرية منع بها عليه يأتي بدنانير ذهب مصرورة في خرقة مكتوب عليها اسمه فيلقبها في طست ذهب هنالك فيجتمع منها مال عظيم يعطيه السلطان لمن شاء فاذا فرغ الناس من السلام وضع لهم الطعام على حسب مراتبهم وينصب في ذلك اليوم المبخرة العظمى وهي شبه برج من خالص الذهب منفصلة فاذا ارادوا اتصالها وصلوها وتحمل القطعة الواحدة منها جملة من الرجال وفي داخلها ثلاثة بيوت يدخل فيها المبخرون يوقدون العود القماري والاقاقى والعنبر الاشهب والجاوي حتى يعم دخانها المشور كله ويكون بأيدي الفتيان راميل الذهب والفضة مملوءة بماء الورد وماء الزهر يصبونه على الناس صبا وهذا السرير وهذه المبخرة لا يخرجان الا في العيدين خاصة ويجلس السلطان في بقية أيام العيد على سرير ذهب دون ذلك وتنصب بارة بعيدة لها ثلاثة أبواب يجلس السلطان في داخلها ويقف على الباب الاول منها

عماد الملك سرتيز وعلى الباب الثاني الملك نكيه وعلى الباب الثالث يوسف بغرة ويقف
على اليمن امرأ المماليك السلحدارية وعن اليسار كذلك ويقف الناس على مراتبهم
وشحنة الباركة ملك طني يده عصي ذهب ويدنائه عصي فضة يرتبان الناس ويسويان
الصفوف ويقف الوزير والكتاب خلفه ويقف الحجاب والتقباء ثم يأتي أهل الطرب
فأولهم بنات الملوك الكفار من الهنود المسديات في تلك السنة فيغنين ويرقصن ويهههن
السلطان الامراء والاعزة ثم يأتي بعدهن سائر بنات الكفار فيغنين ويرقصن ويهههن
لاجوانه وأقاربه واصهاره وأبناء الملوك ويكون جلوس السلطان لذلك بعد العصر ثم
يجلس في اليوم الذي بعده بعد العصر أيضاً على ذلك الترتيب ويؤتى بالمغنيات فيغنين
ويرقصن ويهههن لامراء المماليك وفي اليوم الثالث زوج أقاربه وينعم عليهم وفي اليوم الرابع
يعتق العبيد وفي اليوم الخامس يعتق الجوارى وفي اليوم السادس زوج العبيد الجوارى وفي
اليوم السابع يعطي الصدقات ويكثر منها

﴿ ذكر ترتيبه اذا قدم من سفره ﴾

واذا قدم السلطان من أسفار مزينة الفيلة ورفعت على ستة عشر فيلأمنها ستة عشر شطراً
منها مزركش ومنها مرصع وحملت امامه الغاشية وهر الستارة المرصعة بالجواهر النفيس
وتصنع قباب من الخشب مقسومة على طبقات وتكنى بتياب الحرير ويكون في كل طبقة
الجوارى المغنيات عليهن أجمل لباس وأحسن حلية ومنهن رواقص ويحصل في وسط كل
قبة حوض كبير مصنوع من الجلود مملوء بماء الجلاب محلولاً بالماء يشرب منه جميع الناس
من وارد وصادر ولدي أو غريب وكل من يشرب منه يعطي التنبول والفوفل ويكون
ما بين القباب مقروشا بتياب الحرير يطأ عليها مركب السلطان وتزين حيطان الشارع الذي
يمر به من باب المدينة إلى باب القصر بتياب الحرير ويمشي امامه المشاة من عبيده وهم آلاف
وتكون الافواج والعساكر خلفه ورأيت في بعض قدماته على الحضرة وقد نصبت ثلاث
أو أربع من الرعادات الصغار على الفيلة ترمي بالذنانير والدرهم على الناس فيلقطونها من
حين دخوله إلى المدينة حتى وصل إلى قصره

﴿ ذكر ترتيب الطعام الخاص ﴾

والطعام يدار السلطان على صنفين طعام الخاص وطعام العام فأما الخاص فهو طعام السلطان الذي يأكل منه وعادته نياً كل في مجلسه مع الحاضرين ويحضر لذلك الاسراء الخواص وأمير حاجب ابن عم السلطان وعماد الملك سرتيز وأمير مجلس ومن شاء السلطان تشريفه أو تكريمه من الاعزة أو كبار الاسراء دعاه فأكل معهم وربما أراح أيضاً تشريف أحد من الحاضرين فأخذ إحدى الصحف بيده وجعل عليها خبزة ويعطيه إياها فيأخذها المعطي ويجعلها على كفه اليسرى ويخدم بيده اليمنى إلى الأرض وربما بعث من ذلك الطعام إلى من هو غائب عن المجلس فيخدم كما يصنع الحاضر ويأكله مع من حضره وقد حضرت مرات لهذا الطعام الخاص فرأيت جملة الذين يحضرون له نحو عشرين رجلاً

﴿ ذكر ترتيب الطعام العام ﴾

وأما الطعام العام فيؤتي به من المطبخ وإمامه النقيب يصيحون باسم الله ونقيب النقباء إمامهم بيده عمود ذهب ونائبه معه بيده عمود فضة فإذا دخلوا من الباب الرابع وسمع من بالمشور أصواتهم قاموا قیاماً جعياً ولا يبقى أحد قاعداً إلا السلطان وحده فإذا وضع الطعام بالأرض اصطف النقباء صفوا وقف أميرهم إمامهم وتكلم بكلام يمدح فيه السلطان ويثني عليه ثم يخدم ويخدم النقباء لخدمته ويخدم جميع من بالمشور من كبيره صغيره وعادتهم أنه من سمع كلام نقيب النقباء حين ذلك وقف إن كان ماشياً ولزم موقعه إن كان واقفاً ولا يتحرك أحد ولا يتزحزح عن مقامه حتى يفرغ ذلك الكلام ثم يتكلم أيضاً نائبه كلاماً نحو ذلك ويخدم ويخدم النقباء وجميع الناس مرة ثانية وحينئذ يجلسون ويكتب كتاب الباب معرفين بحضور الطعام وإن كان السلطان قد علم بحضوره ويعطي المكتوب له من أبناء الملوك موكلاً بذلك فيأتي به إلى السلطان فإذا قرأه عين من شاء من كبار الاسراء لترتيب الناس وإطعامهم وطعامهم الرقاق والشواء والاقراص ذات الجوانب المدلوة بالحلواء والارز والدجاج والسمك وقد ذكرنا ذلك وفسرنا ترتيبه وعادتهم أن يكون في صدر سباط الطعام القضاء والخطباء والفقهاء والشرقاء والمشايخ ثم أقارب السلطان ثم الاسراء الكبار

ثم سائر الناس ولا يقعد أحد الا في موضع معين له فلا يكون بينهم تراحم البتة فاذا جلسوا اتى الشربدارية وهم السقااة بأيديهم أو اتى الذهب والفضة والنحاس والزجاج ملوثة بالنبات المحلول بالماء فيشربون ذلك قبل الطعام فاذا شربوا قال الحجاب باسم الله ثم يشربون في الاكل ويجعل امام كل انسان من جميع ما يحتوي عليه السباط يأكل منه وحده ولا يأكل كل أحد مع أحد في صحفة واحدة فاذا فرغوا من الاكل أتوا بالفقاع في أكواز القصدير فاذا أخذوه قال الحجاب باسم الله ثم يوثقون بطباق التنبول والقوفل فيعطي كل انسان غرة من القوفل المشوم وخمس عشرة ورقة من التنبول مجموعة مربوطة بخيط حرير أحمر فاذا أخذ الناس التنبول قال الحجاب باسم الله فيقومون جميعاً ويخدم الامير المعين الاطعمام ويخدمون خدمته ثم ينصرفون وطعامهم مرتان في اليوم احداها قبل الظهر والاخرى بعد العصر

﴿ذكر بعض أخباره في الجود والكرم﴾

وانما أذكر منها ما حضرته وشاهدته وعينته ويعلم الله تعالى صدق ما أقول وكفي به شهيداً مع أن الذي أحكيه مستفيض متواتر والبلاد التي تقرب من أرض الهند كالبن وخراسان وفارس مملوءة بأخباره يعلمونها حقيقة ولا سيما جوده على الغرباء فانه يفضلهم على أهل الهند ويؤثرهم ويحزل لهم الاحسان ويسبغ عليهم الانعام ويوليهم الخطط الرفيعة ويوليهم المواهب العظيمة ومن احسانه اليهم أن سماهم الاعززة ومنع من أن يدعوا الغرباء وقال ان الانسان اذا دعي غريباً انكسر خاطره وتغير حاله وسأذكر بعضاً مما لا يحصى من عطائه الجزيلة ومواهبه ان شاء الله تعالى

﴿ذكر عطائه لشهاب الدين الكازروني التاجر وحكايته﴾

كان شهاب الدين هذا صديقاً لملك التجار الكازروني الملقب بيرويز وكان السلطان قد أقطع ملك التجار مدينة كنبية ووعدة أن يولي الوزارة فبعث الى صديقه شهاب الدين ليقدم عليه فأتاه وأعد هدية للسلطان وهي سر احة من الملف المقطوع المزين بورقة الذهب

وصيوان مما يناسبها وخباء وتابع وخباء راحة كل ذلك من الملف المزين وبغال كثيرة فلما قدم شهاب الدين بهذه الهدية على صاحبه ملك التجار وجدته أخذها في القدوم على الحضرة بما اجتمع عنده من مجاني بلاده وهدية للسلطان وعلم الوزير خواجه جهان بما وعده السلطان من ولاية الوزارة فغار من ذلك وقلق بسببه وكانت بلاد كنباية والجزرات قبل تلك المدة في ولاية الوزير ولاهها تعلق بجانبه واقطاع اليه وتخدم له وأكثرهم كفار وبعضهم عصاة يمتعون بالخيال فدنس الوزير اليهم ان يضربوا على ملك التجار اذا خرج الى الحضرة فلما خرج بالخرائن والاموال ومعه شهاب الدين بهديته نزلوا به ما عند الضحى على عادتهم وتفرقت العساكر ونام أكثرهم فضرب عليهم الكفار في جمع عظيم فقتلوا ملك التجار وسلبوا الاموال والخرائن وهدية شهاب الدين ونجا هو بنفسه وكتب الخبيريون الى السلطان بذلك فأمر ان يعطي شهاب الدين من مجي بلاده وواله ثلاثين ألف دينار ويعود الى بلاده فعرض عليه ذلك فأبى من قبوله وقال ما قصدي الا رؤية السلطان وتقييل الارض بين يديه فكتبوا الى السلطان بذلك فأعجبه قوله وأمر بوصوله الى الحضرة مكرما وصادف يوم دخوله على السلطان يوم دخولنا نحن عليه فنقلع علينا جميعاً وأمر باننا وأعطي شهاب الدين عطاء جزافاً لما كان بعد ذلك أمر الى السلطان بستة آلاف تنكه كاسند كره وسمأل في ذلك اليه عن شهاب الدين اين هو فقال له بهاء الدين ابن الفلكي يا خوند عالم عيسد انتم معناه من دري ثم قال له شنيدم زحمت داره (دارد) معناه سمعت ان به مرض فقال له السلطان بروه مين زمان در خزانه يك لك تنكه زركري أويش أوبري تادل أوخش (خوش) شود معناه امش الساعة الى الخزانه وخذ منها مائة ألف تنكه من الذهب واحملها اليه حتي يبقى خاطره طيباً فنعمل ذلك فأعطاه اياها وأمر السلطان ان يشتري بها ما أحب من السلع الهدية ولا يشتري أحد من الناس شيئاً حتي يتجهز هو وأمر له بثلاثة مراكب مجهزة من آلاتها ومن مرتب البحرية وزادهم ليسافر فيها فاسافر ونزل بجزيرة مهرمز وبني بهادار اعظيمة رأيتها بعد ذلك ورأيت أيضاً شهاب الدين وقد فني جميع ما كان عنده وهو بشير از يستجدي سلطانها أباً اسحق وهكذا مال هذه البلاد الهندية

فلما يخرج أحده منها الاثادر واذا خرج به ووصل الى غيره ما من البلاد بيت الله عليه آفة
تفني ما يبسه كمثل ما اتفق لشهاب الدين هذا فانه أخذله في الفتنة التي كانت بين ملك مرهمز
وابني أخيه جميع ما عنده وخرج سليماً من ماله

ذكر عطائه لشيخ الشيوخ ركن الدين

وكان السلطان قد بعث هدية الى الخليفة بديار مصر أبي العباس وطلب منه أن يبعث له أمره
التقدمة على بلاد الهندو السند اعتقاداً منه في الخلافة فبعث اليه الخليفة أبو العباس ما طلبه
مع شيخ الشيوخ بديار مصر ركن الدين فلما قدم عليه بالغ في اكرامه وأعطاه عطاء جزلاً
وكان يقوم له متى دخل عليه ويعظمه ثم صرفه وأعطاه أموالاً طائلة وفي جملة ما أعطاه جملة
من صفائح الحيدل ومساميرها كل ذلك من الذهب الخالص وقال له اذا نزلت من البحر
فانزل افراسها بها قوجه الى كناية ليركب البحر منها الى الادالين فوقعت قضية خروج
القاضي جلال الدين وأخذ مال ابن الكولمي فأخذ أيضاً ما كان لشيخ الشيوخ وفريقه
مع ابن الكولمي الى السلطان فلما رآه السلطان قال له ممازحاً مدي كزر (كزور) يرى
يادكري (درباي) صنم خري زو نيري وسر نهي معناه جئت لتحمل الذهب تأكله مع
الصور الحسان فلا تحمل ذهباً ورأسك تحمله ههنا قال له ذاك على معنى الانبساط ثم قال
له اجمع خاطرك فهما أناساً الى الخالفين وأعطيك اضعاف ما أخذوك وبلغني بعد
الانقصال عن بلاد الهند انه وفي له بما وعده وأخلف له جميع ما ضاع منه وانه واصل
بذلك الى ديار مصر

ذكر عطائه لواعظ الترمذي ناصر الدين

وكان هذا الفقيه الواعظ قد قدم على السلطان وأقام تحت احسانه مدة عام ثم احب الرجوع
وطنه فأذن له في ذلك ولم يكن سمع كلامه ووعظه فلما خرج السلطان يقصد بلاد المعبر
أحب سماعه قبل انصرافه فأمر أن يهيأ له منبر من الصندل الأبيض المتقاصري وجمعت
مسامير موصوفة من الذهب والنصق بأعلام حبر باقوت عظيم وخلع على ناصر الدين
خلة عباسية سوداء مذهب مرمضة بالجواهر وعمامة مثاهو نصب له المنبر بداخل السراي

وحى افراج وقعد السلطان على سريرته والخواص عن يمينه ويساره وأخذ القضاة والفقهاء والاسراء بحال السهم فخطب خطبة بليغة ووعظ وذكروا لم يكن فيما فعله طائل لكن سعاده ساعده فلما نزل عن المنبر قام السلطان اليه وعانقه واركبه على فيل وأمر جميع من حضر أن يمشوا بين يديه وكنت في جملتهم الى سراجه ضربت له مقابلة سراجه السلطان جميعها من الحرير الملون وصيوانها من الحرير وخياؤها أيضاً كذلك فجلس وجلسنا معه وكان بجانب من السراجه أو اني الذهب التي أعطاه السلطان إياها وذلك تنوير كبير بحيث يسمع في جوفه الرجل الصاعد وقد ران اثنان وصحاف لا أذكر عددها وجملة كوازور كوة وتمستدة ومائدة لها أربعة أرجل ومحمل للكتب كل ذلك من ذهب خالص ورفع عماد الدين السمناني وتدين من أو تاد السراجه أحدها نحاس والآخرة مقصديوهم بذلك انهما من ذهب وفضة ولم يكونا الا كجذرتا وقد كان أعطاه حين قدومه مائة ألف دينار دراهم ومئين من العبيد سرح بعضهم وحمل بعضهم

﴿ ذكر عطائه لمبد العزيز الاردوبلى ﴾

وكان عبدالعزير هذا فقهياً محدثاً قرأ بدمشق على تقي الدين ابن تيمية وبرهان الدين بن البركج وجمال الدين المزي وشمس الدين الذهبي وغيرهم ثم قدم على السلطان فاحسن اليه وأكرمه واتفق يوم مات سرده عليه أحاديث في فضل العباس وابنه رضي الله عنهما وشيئاً من آثار الخلفاء أولادها فأعجب ذلك السلطان لحبه في بني العباس وقبل قدمي الفقيه وأمر أن يؤتى بصينية ذهب فيها الفاتكة نصب بها عليه يده وقال هي لك مع الصينية وقدرنا هذه الحكاية فيما تقدم

﴿ ذكر عطائه لشمس الدين الاندكاني ﴾

وكان الفقيه شمس الدين الاندكاني حكيماً شاعراً مطبوعاً قدح السلطان بقصيدة بالاسنان الفارسي وكان عدداً ياتيه اسبعة وعشرين بيتاً فأعطاه لكل بيت منها ألف دينار دراهم وهذا أعظم مما يحكي عن المتقدمين الذين كانوا يعطون على بيت شعر ألف درهم وهو عظم عطاه السلطان

﴿ ذكر عطائه لمضد الدين الشونكاري ﴾

كان عضد الدين فقيهاً ماماً فاضلاً كبير القدر عظيم الصيت شهيراً الذكراً ببلاده فبلغت
لسلطان أخباره وسمع بما آثره فبعث إليه إلى بلده شونكاراً عشرة آلاف دينار دراهم ولم
ره قط ولا وفده عليه

﴿ ذكر عطائه للقاضي مجد الدين ﴾

ولما بلغه أيضاً خبر القاضي العالم الصالح ذي الكرامة الشهيرة مجد الدين قاضي شيراز
الذي سطرنا أخباره في السفر الأول وسيمر بعض خبره بعده هذا أيضاً بعث إليه إلى مدينة
شيراز صحبة الشيخ زاده دمشقي عشرة آلاف دينار دراهم
﴿ ذكر عطائه لبرهان الدين الصاغر جي ﴾

وكان برهان الدين أحد الوعاظ الأئمة كثير الأثار باذلاً لما يملكه حتى أنه كثيراً ما يأخذ
الديون ويؤثر على الناس فبلغ خبره إلى السلطان فبعث إليه أربعين ألف دينار وطلب منه
أن يصل إلى حضرته فقبل الدنانير وقضى دينه منها وتوجه إلى بلاد الخطا وأبى أن يصل إليه
وقال لا أمضي إلى سلطان يقف العلماء بين يديه

﴿ ذكر عطائه لحاجي كاوند حكايته ﴾

وكان حاجي كاوند ابن عم السلطان أبي سعيد ملك العراق وكان أخوه موسي ملكاً ببعض
بلاد العراق فوفد حاجي كاوند على السلطان فأكرم مشوا وأعطاه المعطاء الجزل ورأيت
يوماً وقد أتى الوزير خواجة جهان بهديته وكان منها ثلاث صينيات أحدها مملوءة بواقيت
والأخرى مملوءة زمرداً والأخرى مملوءة جوهرًا وكان حاجي كاوند حاضراً فأعطاه من
ذلك حظاً جزيلاً ثم أنه أعطاه أيضاً مالا عريضاً ومضى يريد العراق فوجد أخاه قد توفي
وولى مكانه سليمان خان فطلب أرث أخيه وادعى الملك وبايته المساكر وقصد بلاد فارس
ونزل بمدينة شونكاراً التي بها الامام عضد الدين الذي تقدم ذكره آنفاً فلما نزل بمخارجها
تأخر شيوخها عن الخروج إليه ساعة ثم خرجوا فسالهم ما منعكم عن تعجيل الخروج
إلى مبايعة تافعتذروا له فلم يقبل منهم وقال لاهل سلاحه قتلج (جقار) معناه

جردوا السيوف فجردوها وضربوا أعناقهم وكانوا جماعة كبيرة فسمع من مجاور هذه المدينة من الأمراء أي فعمله ففضبوا ذلك وكتبوا إلى شمس الدين السمناني وهو من الأمراء الفقهاء الكبار فاعلموه بما جرى على أهل شوشونكة وطلبوا منه الاعانة على قتاله فتجرد في عساكره واجتمع أهل البلاد طالين بنار من قتله حاجي كاون من المشايخ وضربوا على عسكره ليل لافهزموه وكان هو بقصر المدينة فأحاطوا به فاخطفوا في بيت الظهارة فمروا عليه وقطعوا رأسه وبشوا به إلى سليمان خان وفرقوا أعضاءه على البلاد تشقيما منه

﴿ ذكر قدوم ابن الخليفة عليه وأخباره ﴾

وكان الأمير غياث الدين محمد بن عبد القاهر بن يوسف بن العزيز بن الخليفة المستنصر بالله العباسي البغدادي قد وفد على السلطان علاء الدين طرطوش بن ملك ماوراء النهر فأكرمه وأعطاه انزاوية التي على قبر تيم بن العباس رضى الله عنهما واستوطن بها أعواما ثم لما سمع بحجة السلطان في بني العباس وقيامه بدعوتهم أحب القدوم عليه وبعث له برسولين أحدهما صاحبه القديم محمد بن أبي الشر في الحر باوى والناسي محمد الهمداني الصوفي فقدما على السلطان وكان ناصر الدين الترمذي الذي تقدم ذكره قد لقي غياث الدين ببغداد وشهد لديه البغداديون بصحة نسبه فشهد هو عند السلطان بذلك فلما وصل وسولاه إلى السلطان أعطاهما خمسة آلاف دينار وبعث معهما ثلاثين ألف دينار إلى غياث الدين ليتزود بها إليه وكتب له كتابا بخط يده يعظمه فيه ويسأل منه القدوم عليه فلما وصل الكتاب رحل إليه فلما وصل إلى بلاد السند وكتب الخبرون بقدومه بعث السلطان من يستقبله على المادة ثم لما وصل إلى سرسقي بعث أيضا لاستقباله صدر الجهان قاضي القضاة كمال الدين الغزنوي وجماعة من الفقهاء ثم بعث الأمراء لاستقباله فلما زل بمسعود آباد خارج الحضرة خرج السلطان بنفسه لاستقباله فلما التقيا ترجل غياث الدين فترجل له السلطان وخدمه فخدم له السلطان وكان قد استعجب هدية في جملتها ثياب فأخذ السلطان أحدا الثواب وجعله على كتفه وخدم كما يفعل الناس معه ثم قدمت الخيل فأخذ

السلطان أحدهما يده وقدمه له وحلف أن يركب وأمسك بركابه حتى يركب ثم ركب السلطان وسائرهم والشطر يظلمهم ماعوا وأخذوا التذبول بيده واعطاه اياه وهذا أعظم ما كرمه به فانه لا يفعله مع أحد وقال له لولا اني بايتم الخليفة أبا العباس لبايعتك فقال له غياث الدين وأنا أيضا على تلك البيعة وقال له غياث الدين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما مع أحبي أرضاموا أنا فهمي له و انت أحبيتنا فجاوبه السلطان بألطف جواب وأبره ولما وصل الى السراجه المدة لنزول السلطان أنزله فيها وضرب للسلطان غبرها وبات تلك الليلة بخارج الحضرة فلما كان بالنغد دخل الى دار الملك وأنزله بالمدينة المعروفة بسيري وبدار الخلافة ايضا في القصر الذي بناه علاء الدين الخلجي وابنه قطب الدين وأمر السلطان جميع الامراء ان يمضوا معه اليه واعد له فيه جميع ما يحتاج اليه من الاواني الذهب والفضة حتى كان من جملة ما غتسل يغتسل فيه من ذهب وبيت له اربعمائة الف دينار اغتسل رأسه على العادة وبيت له جملة من القتيان والخدم والجواري وعين له عن نفقته في كل يوم ثلاثمائة دينار وبيت له زيادة اليها عدد دامن الموائد بالطعام الخاص واعطاه جميع مدينة سيري اقطاعا وجميع ما احتوت عليه من الدور وما يتصل بها من بساتين الخزن وأرضه واعطاه مائة قرية واعطاه حكم البلاد الشرقية المضافة لندهلى واعطاه ثلاثين بغلة بالسروج المذهبة ويكون علفها من الخزن وأمره ان لا ينزل عن دابته اذا اتى دار السلطان الا في موضع خاص لا يدخله احدا كبا سوي السلطان وأمر الناس جميعا من كبير وصغير ان يخدموا له كما يخدمون للسلطان واذا دخل على السلطان ينزل له عن سريره وان كان على الكرسي قام قائما وخدم كل واحد منهم صاحبه ويجلس مع السلطان على بساط واحد واذا قام قام السلطان لقيامه وخدم كل واحد منهم صاحبه واذا انصرف الى خارج المجلس جعل له بساط يقعد عليه ما شاء ثم ينصرف يفعل هذا مرتين في اليوم

﴿ حكاية من تعظيمه اياه ﴾

وفي اتساء مقامه بدلهى قدم الوزير من بلاد بخالة فأمر السلطان كبار الامراء ان يخرجوا الى استقباله ثم خرج بنفسه الى استقباله وعظمه تعظيما كثيرا وصنعت القباب بالمدينة كما

سافرت ولا أدري ما فعل الله بهما فقلت له يوماً ما تأكل وحسبك ولا تجمع أصحابك على الطعام فقال لي لا أستطيع أن أنظر إليهم على كثرتهم وهم يأكلون طعامي فكان يأكل وحده ويمطي صاحبه محمد بن أبي الشرفي من الطعام لمن أحب وبه صرف في باقيه وكنت أتردد إليه فأرى دهلين قصره الذي يسكن به مظلماً لا سراج به ورأيت به سراجاً يجمع الأعواد الصغار من الحطب بداخل بستانه وقدملاً منها مخازن فكلمته في ذلك فقال لي يحتاج إليها وكان يخدم أصحابه ويمسكهم ويغنيهم في خدمة البستان وبنائه ويقول لأرضي أن يأكلوا طعامي وهم لا يخدمون وكان على مرة دين فطلبت به فقال لي في بعض الايام والله ان قد همت ان أأدى عنك دينك فلم تسمح نفسي بذلك ولا ساعدتني عليه ﴿حكاية﴾

حدثني مرة قال خرجت عن بغداد وانا رابع اربعة ادهم محمد بن أبي الشرفي صاحبه ونحن على أقدامنا ولا زاد عندنا فزئنا على عين ماء يعض القرى فوجدنا أحداً في العين درهما فقلنا وما نصنع بدوهم فاتفقنا على ان نشتري به خبزاً فبعثنا أحداً شرائه فأبى الخباز بتلك القرية ان يبيع الخبز وحده وانما يبيع خبزاً بقيراط وتبنا بتبراط فاشتري منه الخبز والتبن فطرحنا التبن اذ لا دابة لنا نأكله وقسمنا الخبز لقمة لقمة وقدا تهي حالى اليوم الى ما تراه فقلت له ينبغى لك أن تحمد الله على ما أولاك وتؤثر على الفقراء والمساكين وتصدق فقال لا أستطيع ذلك ولم أره قط يجود بشئ ولا يفعل معروفاً ونمود بالله من الشج ﴿حكاية﴾

كنت يوماً ببغداد بعد عودتي من بلاد الهند وانا قاعد على باب المدرسة المستنصرية التي بناها جده أمير المؤمنين المستنصر رضي الله عنه فرأيت شاباً ضعيف الحال يشد خلف رجل خارج عن المدرسة فقال لي بعض الطلبة هذا الشاب الذي تراه هو ابن الامير محمد حفيد الخليفة المستنصر الذي يبلاد الهند فدعوته فقلت له انى قدمت من بلاد الهند وانى أعرفتك مجبراً إليك فقال قد جاءني خبره في هذه الايام ومضي يشد خلف الرجل فسألت عن الرجل فقيل لي هو الناظر في المجلس وهذا الشاب هو امام بعض المساجد وله على ذلك أجرة درهم واحد في اليوم وهو يطلب أجرته من الرجل فطال عجبى منه والله لو بعث اليه

جوهره من الجواهر التي في الخلع الواصلة اليه من السلطان لا غناء بها ونعوذ بالله من مثل
هذا الحال

﴿ ذكر ما أعطاه السلطان للأمير سيف الدين غدا بن هبة الله بن مهني أمير عرب الشام ﴾
ولما قدم هذا الأمير على السلطان أكرم مشوا وأنزله بقصر السلطان جلال الدين داخل
مدينة دهلي ويعرف بكشك لعل معناه القصر الأحمر وهو قصر عظيم فيه مشور كبير جداً
ودهليز هائل على بابة قبة تشرف على هذا المشور وعلى المشور الثاني الذي يدخل منه إلى
القصر وكان السلطان جلال الدين يقعد بها وتاعب الكرة بين يديه في هذا المشور وقد
دخلت هذا القصر عند نزوله به فرأيتهم يملأوا أنا وفرشاو بسطا وغيره وذلك كله متعزق
لا متففع فيه فان عادتهم بالهند ان يتركوا قصر السلطان اذا مات بجميع ما فيه لا يتعرضون له
ويبني المتولى بعده قصرا لنفسه ولم يدخلته طفت به وصعدت إلى أعلاه فكانت لي فيه
عبرة نشأت عنها عبرة وكان معي الفقيه الطيب الأديب جمال الدين المغربي الغرناطي الأصل
البيضاوي المولد مستوطن بلاد الهند قدمها مع أبيه وله بها أولاد فأشددني عند ما عايناه
(خفيف) وسلاطينهم سل الطين عنهم * فالرؤس العظام صارت عظاما

وبهذا القصر كانت وليمة عرسه كأنه ذكره وكان السلطان شديد المحبة في العرب ومؤثر لهم
معتزفا بفضائلهم فلما وصله هذا الأمير أجزل له العطاء واحسن اليد احسانا عظيما وأعطاه
سرة وقد قدمت عليه هدية أعظم ملك البايدي من بلاد متكبور أحد عشر فرسان من
عتاق الخيل وأعطاه سرة أخرى عشرة من الخيل مسرجة بالسروج المذهبة عليهم الأاجم
المذهبة ثم زوجه بعد ذلك بأخته فيروز خونده

﴿ ذكر تزوج الأمير سيف الدين بأخت السلطان ﴾
ولما أمر السلطان بتزويج أخته للأمير غدا عين لاقيام بشأن الوليمة ونفقاتها الملك فتح الله
المعروف بشونويس (بشين معجم مفتوح وواوين أولهما مسكن والآخر مكسور
بينهما نون وآخره سين مهملة) وعينى للملازمة الأمير غدا والكون معه في تلك الايام فأتى
الملك فتح الله بالصيوانات فظلل بها المشورين بالقصر الأحمر المذكور وضرب في كل واحد

منها قبة ضخمة جدا وفرش ذلك بالفرش الحسان وأتى شمس الدين التبريزي أمير
المطربين ومعه الرجال المغنون والنساء المغنيات والرواقص وكلهم بمالك السلطان
وأحضر الطباقين والحجازين والشوئين والحلوانيين والشربدارية وانتبول داران
وذبحت الانعام والطيور وأقاموا يطعمون الناس خمسة عشر يوما ويحضر الامراء الكبار
والاعزة ليلا ونهارا فلما كان قبل ليلة الزفاف بليتين جاء الخواتين من دار السلطان ليلا الى
هذا القصر فزينه وفرشته بأحسن الفرش واستحضرن الامير سيف الدين وكان عمرها
غريبا لا قرابة له خففن به واجلسنه على مرتبة معينة له وكان السلطان قد امر ان تكون
ربيته أم أخيه مبارك خان مقام أم الامير غدا وان تكون امرأة أخرى من الخواتين مقام
أخته وأخرى مقام عمته وأخرى مقام خالته حتى يكون كأنه بين أهله ولما اجلسنه على
المرتبة جعان له الحناء في يديه ورجليه وأقام باقين على رأسه يقين ويرقص وانصرفن
الى قصر الزفاف وأقام هو مع خواص أصحابه وعين السلطان جماعة من الامراء يكونون
من جهة وجماعة يكونون من جهة الزوجة وعادتهم ان تقف الجماعة التي من جهة
الزوجة على باب الموضع الذي تكون به جلوسها على زوجها وأتى الزوج بمجماعته فلا
يدخلون الا ان غلبوا أصحاب الزوجة أو يعطونهم الآلاف من الدنانير ان لم يقدر
عليهم ولما كان بعد المغرب أتى اليه بجماعة حرير زرقاء مزركشة مرصعة قد غلبت الجواهر
عليها فلا يظهر لونها مما عليها من الجوهر وبشاشة مثل ذلك ولم أرقط خاتمة اجل من
هذه الجملة وقد رايت ما خلعه السلطان على سائر اصهاره مثل ابن ملك الملوك عماد الدين
السماني وابن ملك العلماء وابن شيخ الاسلام وابن صدر جهان البخاري فلم يكن فيه
مثل هذه ثم ركب الامير سيف الدين في أضحية وعبيده وفي ذلك واحد منهم عصي قد
أعدوا صنعوا شبه كليل من الياسين والنسرين وريبول وله رفرف يغطي وجبا
المتشكل به وصدروه وأتوا به الامير ليحمله على رأسه فأبى من ذلك وكان من عرب البادية
لا عهد له بأمر الملك والحضر فخاوت له وحلفت عليه حتى جعله على رأسه وأتى باب القصر
ويسمونه باب الحرم وعليه جماعة الزوجة فحمل عليهم بأصحابه حملة عربية وصرعوا

كل من عارضهم فغلبوا عليهم ولم يكن لجماعة الزوجة من ثياب وبلغ ذلك السلطان فأعجبه فعلمه ودخل الى المشوروق وجعلت العروس فوق منبر عال مزين بالديباج مرصع بالجواهر والمشورملان بالنساء والمطربات قدأحضرن أنواع الآلات المطربة وكلهن وقوف على قدم إجلال الله وتعظيماً فدخل بفرسه حتى قرب من المنبر فنزل وخدم عند أول درجة منه وقامت العروس قائمة حتى صعد فأعطته التنبول يدها فأخذها وجلس تحت الدرجة السقي وقفت لها ونثرت دنانير الذهب على رؤس الحاضرين من أصحابه ولقطتها النساء والمغنيات يغنين حينئذوا الاطبال والابواق والانفار تضرب خارج السباب ثم قام الامير وأخذ يدي زوجته ونزل وهي تتبعه فركب فرسه يطأ به الفرش والبسط ونثرت الدنانير عليه وعلى أصحابه وجعلت العروس في محفة وحملها الميبد على أعناقهم الى قصره والخواتين بين يديها راكبات وغيرهن من النساء ماشيات واذا مروا بدار أمير أو كبير خرج اليهم ونثر عليهم الدنانير والدراهم على قدر همته حتى أوصنوها الى قصره ولما كان بالغد بعثت العروس الى جميع أصحاب زوجها الثياب والدنانير والدراهم وأعطى السلطان لكل واحد منهم فرساً مسرجاً ملجماً وبدره دراهم من ألف دينار الى مائتي دينار وأعطى الملك فتح الله للخواتين ثياب الحرير المتنوعة والبدر وكذلك لاهل الطرب وعادتهم ببلاد الهند أن لا يعطي أحدهن شيئاً لاهل الطرب انما يعطيهم صاحب العرس وأطعم الناس جميعاً ذلك اليوم واقضى العرس وأمر السلطان أن يعطي للامير خدماً ببلاد المالوة والحزات وكنياً ونهر والتوجمل فتح الله المذكور نائباً عنه عليها وعظمه تعظيماً شديداً وكان عرساً جافياً فلم يقدر قدر ذلك وغلب عليه جفاء البادية فأداه ذلك الى التكبى بعد عشرين ليلة من زفافه

﴿ ذكر سجن الامير غدا ﴾

ولما كان بعد عشرين يوماً من زفافه اتفق ان وصل الى دار السلطان فأراد ان يدخل فتمعه أمير البرد (البرده) دارية وهم الخواص من البوابين فلم يسمع منه وأراد ان يتقحم فأمسك البواب بدبوقته وهي الضفيرة وورده ففرض به الامير بعصي كانت هنالك حتى أدماه وكان هذا المضروب من كبار الامراء يعرف أبوه بقاضي غزنة وهو من ذرية السلطان

محمود بن سبكتكين والسلطان يخاطبه بالادب ويخاطب ابنه هذا بالاخ فدخل على السلطان والدم على ثيابه فاخبره بما صنع الامير غدا ففكر السلطان هنية ثم قال له القاضي يفصل بينكما وتلك جريمة لا يغفرها السلطان لاحد من ناسه ولا بد من الموت عليها وانما احتمله لغرته وكان القاضي كالالدين بالمشور فأمر السلطان الملك تتر أن يقف معهما عند القاضي وكان تتر حاجا مجاورا يحسن العربية فحضر معهما وقال للامير أنت ضربه أو قل لاقصمان يعلمه الحجة وكان سيف الدين جاهلا مفترا فقال نعم أنا ضربته وأني والد المضر وب فرام الاصلاح بينهما فلم يقبل سيف الدين فأمر القاضي بسجنه تلك الليلة فوالله ما بعث له زوجته فراشاً ينام عليه ولا سألت عنه خوفا من السلطان وخاف أصحابه فودعوا أموالهم وأردت زيارته بالسجن فلقيني بعض الامراء وفهم عني اني أريد زيارته فقال لي أو نسيت وذكروني بقضية اتفقت لي في زيارة الشيخ شهاب الدين ابن شيخ الجام وكيف أراد السلطان قتلي على ذلك حسبما يقع ذكره فرجعت ولم أزره وتحلص الامير غدا عند الظهر من سجنه فأظهر السلطان أهاله واضرب عما كان أمره بولايته وأراد نفيه وكان للسلطان صهر يسمى بمغث ابن ملك الملوك وكانت أخت السلطان تشكوه لاختها الى ان ماتت فذكر جوارها انها ماتت بسبب قهره لها وكان في نسبه مغمز فكتب السلطان بخطه يحلّي اللقيط يعنيه ثم كتب ويحلي موش خوار معناه آكل الفيران يعني بذلك الامير غدا لان عرب البادية يأكلون اليربوع وهو شبه القنار وأمر باخراجهما خلفاء النقباء ليخرجوه فأراد دخول داره ووداع أهله فترادف التقباء فطلبه فخرج باكيًا وتوجهت حين ذلك الى دار السلطان فبت بها فأسأتني عن مييتي بعض الامراء فقلت له جئت لأتكلم في الامير سيف الدين حتى يرد ولا ينفي فقال لا يكون ذلك فقامت له والله لا يتن بدار السلطان ولو بلغ مييتي ما تليته حتى يرد فبلغ ذلك السلطان فأمر برده وأمره ان يكون في خدمة الامير ملك قبوله اللاهوري فأقام أربعة أعوام في خدمته يركب لركوبه ويسافر لفسره حتى تأدب وتهذب ثم أعاده السلطان الى ما كان اليه أولا واقضه البلاد وقدمه على العساكر ورفع قدره

﴿ ذكر تزويج السلطان بنتي وزيره لابي خداوندزاده قوام الدين الذي قدم مغنا عليه ﴾
ولما قدم خداوندزاده أعطاء السلطان عطاء جز لاوأ أحسن اليه احساناً عظيماً بالغ في
اكرامه ثم زوج ولديه في بنتي الوزير خواجه جهان وكان الوزير اذ ذاك غائباً فأتى السلطان
الى داره ليلا وحضر عقد النكاح كانه نائب عن الوزير ووقف حتى قرأ قاضي القضاة
الصادق والقضاة والامراء والمشايخ قعوداً أخذ السلطان بيده الانواب والبدر فجعلها
بين يدي القاضي وولدي خداوندزاده وقام الامراء بوا أن يجعل السلطان ذلك بين
أيديهم بنفسه فأمرهم بالجلوس وأمر بعض كبار الامراء ان يقوم مقامه وانصرف

﴿ حكاية في نواضع السلطان وانصافه ﴾

ادعي عليه رجل من كبار الهنود انه قتل أخاه من غير موجب ودعا الى القاضي فضي على
قدميه ولا سلاح معه الى مجلس القاضي فسلم وخدم وكان قد أمر القاضي قبل ذلك انه اذا
جاءه الى مجلسه فلا يقوم له ولا يتحرك فصعد الى المجلس ووقف بين يدي القاضي فحكم عليه
ان يرضى خصمه من دم أخيه فأرضاه ﴿ حكاية مثلها ﴾

وادعي على السلطان مرة رجل من المسلمين انه له قبله حقاً ما لا يقتضيه في ذلك عند
القاضي فتوجه الحكم على السلطان بأعطاء المال فأعطاء ﴿ حكاية مثلها ﴾

وادعي عليه صبي من أبناء الملوك انه ضرب به من غير موجب ورفع الى القاضي فتوجه الحكم
عليه أن يرضيه بالمال ان قبل ذلك والا أمكنه من القصاص فتشاهدته يوماً ثم قد عاد
لمجلسه واستحضر الصبي وأعطاه عصي وقال له وحق رأسي لتضربني كما ضربتك فأخذ
الصبي العصي وضربه بها احدي وعشرين ضربة حتى رأيت الكلا (الكلاه) قد
طارت عن رأسه ﴿ ذكر اشتداده في اقامة الصلاة ﴾

وكان السلطان شديداً في اقامة الصلاة أمر أعلام زمته في الجماعات يعاقب على تركها أشد
العقاب ولقد قتل في يوم واحد تسعة نفر على تركها كان أحدهم مغنياً وكان يبعث الرجال
الموكلين بذلك الى الاسواق فن وجدوا عند اقامة الصلاة عوقب حتى اتهم الى عقاب
الستة الذين يسمكون دواب الخدام على باب المشور اذا ضيعوا الصلاة وأمر أن

يطلب الناس يعلم فرائض الوضوء والصلاة وشروط الاسلام فكانوا يسألون عن ذلك
فن لم يحسنه عوقب وصار الناس يتدارسون ذلك بالمشور والاسواق ويكتبونه

﴿ ذكر اشتداده في اقامة احكام الشرع ﴾

وكان شديد في اقامة الشرع ومما فعل في ذلك ان أمراً خاه مبارك خان ان يكون قعوده
بالمشور مع قاضي القضاة كال الدين في قبة مرتفعة هنالك مفروشة بالبسط وللقاضي بها
مرتبة تحف بها المخاد كرتبة السلطان ويقعد أخو السلطان عن يمينه فن كان عليه حق
من كبار الامراء وامتنع من ادائه لصاحبه يحضره رجال أخى السلطان عند القاضي
ليتنصف منه

﴿ ذكر رفرقه للمغارم والمظالم وقعوده لانصاف المظلومين ﴾

ولما كان في سنة احدى وأربعين أمر السلطان برفع المكوس عن بلاده وأن لا يؤخذ
من الناس الا الزكاة والعشر خاصة وصار يجلس بنفسه لانتظر في المظالم في كل يوم اثنين
وخمس برحبة امام المشور ولا يقف بين يديه في ذلك اليوم الأمير حاجب وخاص حاجب
وسيد الحجاب وشرف الحجاب لا غير ولا يمنع أحد من أراد الشكوى من الوقوف بين
يديه وعن أربعة من كبار الامراء يجلسون في الابواب الاربعة من المشور لاختصاص
من المشتكين والرابع منهم هو ابن عمه ملك فيروزقان أخذ صاحب الباب الاول الرفع
من الشاكى فحسن والاخذ الثاني أو الثالث أو الرابع وان لم يأخذوه منه مضى به الى
صدرالجهان قاضي الممالك فان أخذوه منه والاشكي الى السلطان فان صح عنده انه مضى
به الى أحد منهم فلم يأخذوه منه أدبه وكل ما يجتمع من القصاص في سائر الايام يطالع به
السلطان بعد العشاء الآخرة

﴿ ذكر اطعامه في الغلاء ﴾

ولما استولي الفحط على بلاد الهند والسند واشتد الغلاء حتى بلغ من القمح الى ستة
دنانير أمر السلطان ان يعطي لجميع أهل دهل نفقة ستة أشهر من الخزن بحساب رطل
ونصف من أرطال المغرب لكل انسان في اليوم صغير أو كبير حراً أو عبداً وخرج الفقهاء

والقضاة يكتبون الازمة بأهل الحارات ويحضرون الناس ويعطي لكل واحد عولة ستة أشهر يقات بها

*(ذكر فتكات هذا السلطان وما نقيم من أفعاله) *

وكان على ما قدمنا من تواضعه وانصافه وورقه بالساكنين وكرمه الخارق للعادة كثير التجاسر على اراقة الدماء لا يخلو بابه عن مقتول الا في التصادر وكنت كثير أما أرى اناس يقتلون على بابه ويطرحون هنالك ولقد دجبت يوما فنفرتني الفرس ونظرت الى قطعة يضاء في الارض فقلت ما هذه فقال بعض أصحابي هي صدر رجل قطع ثلاث قطع وكان يعاقب على الصغيرة والكبيرة ولا يحترم أحدا من أهل العلم والصلاح والشرف وفي كل يوم يرد على المشور من المسلمين والمغوليين والمقيدين مؤثرون فمن كان للقتل قتل أو للمذاب عذب أو للضرب ضرب وعادته أن يؤتي كل يوم بجميع من في سجنه من الناس الى المشور ما عدا يوم الجمعة فانهم لا يخرجون فيه وهو يوم راحتهم يتشظفون فيه ويستريحون أعاذنا الله من البلاء

*(ذكر قتله لآخيه) *

وكان له أخ اسمه مسعود خان وأمه بنت السلطان علاء الدين وكان من أجمل صورة رأيتهما في الدنيا فاتهمه بالقيام عليه وسأله عن ذلك فأقر خوفاً من العذاب فأنه من أنكر ما يدعيه عليه السلطان من مثل ذلك يعذب فيرى الناس ان القتل أهون عليهم من العذاب فأمر به فضربت عنقه في وسط السوق وبقي طر وحا هنا ك ثلاثة أيام على عادتهم وكانت أم هذا المقتول قد رجحت في ذلك الموضع قبل ذلك بستين لاعترا فها بالزنا فرجها القاضى كمال الدين

*(ذكر قتله لثلاثمائة وخمسين رجلا في ساعة واحدة) *

وكان مرة عين حصه من العسكر توجه مع المالك يوسف بغرة الى قتال الكفار ببعض الخيال المتصلة بجوزدهلى فخرج يوسف وخرج معه معظم العسكر وتحلف قوم منهم من كتب يوسف الى السلطان يأمه بذلك فأمر ان يطاق بالمدينة ويقبض على من وجد

من أولئك المتخلفين ففعل ذلك وقبض على ثلاثمائة وخمسين منهم فأمر بقتلهم أجمعين فقتلوا ﴿ ذكر تعذيبه للشيخ شهاب الدين و قتله ﴾

وكان الشيخ شهاب الدين ابن شيخ الحجام الحر اساقى الذى تنسب مدينة الحجام بخراسان الى جده حسبما قصصنا ذلك من كبار المشايخ الصالحاء الفضلاء وكان يواصل أربعة عشر يوما وكان السلطانان قطب الدين وتغلق يعظمانه ويزورانهم ويتبركان به فالما ولي السلطان محمد أراد أن يخدم الشيخ في بعض خدمته فان عادته أن يخدم الفقهاء والمشايخ والصالحاء محتجا ان الصدر الاول رضي الله عنهم لم يكونوا يستعملون الا أهل العلم والصالح فامتنع الشيخ شهاب الدين من الخدمة وشافهه السلطان بذلك في مجلسه العام فظهر الالبابة والامتناع فغضب السلطان من ذلك وأمر الشيخ الفقيه المعظم ضياء الدين السمناني أن ينتفح لحيته فأبى ضياء الدين من ذلك وقال لا أفعل هذا فأمر السلطان بنتفح لحيته كل واحد منهما فنتفت وبنى ضياء الدين الى بلاد التللك ثم ولاه بعد مدة قضاء ورثكل فمات بها ونفى شهاب الدين الى دولة آباد فأقام بها سبعة أعوام ثم بعث عنه فأكرمه وعظمه وجمعه على ديوان المستخرج وهو ديوان بقايا العمال يستخرجهم بالضرب والتكيل ثم زاد في تعظيمه وأمر الامراء ان يأتوا الاسلام عليه ويمثلوا أقواله ولم يكن أحد في دار السلطان فوقه ولما اتقى السلطان الى السكفى على نهر الكنك ونبي هنالك القصر المعروف بسرك دوار معناه شبه الخنجة وأمر الناس بالبناء هنالك طاب منه الشيخ شهاب الدين أن يأذن له في الإقامة بالخرصة فأذن له الى أرض موات على مسافة ستة أميال من دهلي فحفر بها كهفا كبيرا صنع في جوفه البيوت والمخازن والفرن والحمام وجاب المساء من نهر جون وعمر تلك الارض وجمع مالا كثيرا من مستغلا لانها كانت السنون قاحطة وأقام هنالك عامين ونصف عام مدة مغيب السلطان وكان عبيده يخدمون تلك الارض نهارا ويدخلون الغار ليلا ويستدونه على أنفسهم وانما هم خوف سراق الكفار لانهم في جبل منيع هنالك ولما عاد السلطان الى حضرته استقبله الشيخ ولقاه على سبعة أميال منها فغضبه السلطان وعاقبه

(٥ - رحله)

عند لقاءه وعاد الى غاره ثم بعث عنه بعد ايام فامتنع من اتيانه فبعث اليه مخلص الملك
النذر بارى وكان من كبراء الملوك فتلطف له في القول وحذره بطش السلطان فقال له
لا اخدم ظالم ابدا فعاد مخلص الملك الى السلطان فأخبره بذلك فأمر ان يأتي به فأتي به
فقال له انت القائل اني ظالم فقال نعم انت ظالم ومن ظلمك كذا وكذا وعددا من امورها
تخريبه لمدينة دهلي واخراج أهله فأخذ السلطان سيفه ودفعه لصدر الجهان وقال يثبت
هذا اني ظالم واقطع عنقي بهذا السيف فقال له شهاب الدين ومن يريد ان يشهد بذلك
فيقتل ولكن انت تعرف نظم نفسك وأمر بتسليمه للملك نكبة رأس الدويدارية فقيده
بأربعة قيود وغل يديه وأقام كذلك أربعة عشر يوما مواسلا لا يأكل ولا يشرب وفي كل
يوم منها يؤتي به الى المشور ويجمع الفقهاء والمشايخ ويقولون له ارجع عن قولك فيقول
لا ارجع عنه وأريد ان اكون في زمرة الشهداء فلما كان اليوم الرابع عشر بعث اليه
السلطان بطعام مع مخلص الملك فأبى ان يأكل وقال قد رفع رزقي من الارض ارجع
بطعامك اليه فلما أخبر بذلك السلطان أمر عند ذلك ان يطعم الشيخ خمسة استار (أساتير)
من العذرة وهي رطلان ونصف من أرطال المغرب فأخذ ذلك الموكلون بمثل هذه الامور
وهم طائفة من كفار الهنود فدعوه على ظهره وفتحوا فمه بالكليتين وحلوا العذرة بالماء
وسقوه ذلك وفي اليوم بعده أتى به الى دار القاضي صدر الجهان وجمع الفقهاء والمشايخ
ووجود الاعزة فوعظوه وطلبوا منه ان يرجع عن قوله فأبى ذلك فضربت عنقه رحمة
الله تعالى

﴿ ذكر قتله للفقهاء المدرسي عفيف الدين الكاساني وفقهين معه ﴾

وكان السلطان في سنى القحط قد أمر بحفر آبار خارج دار الملك وأن يزرع هنالك زرع
وأعطى الناس البذور وما يلزم على الزراعة من النفقة وكلفهم زرع ذلك لانه يحزن فبلغ ذلك
الفقيه عفيف الدين فقال هذا الزرع لا يحصل المراد منه فوشى به الى السلطان فسجنه
وقال له لا شيء تدخل نفسك في أمور الملك ثم انه سرحه بعد مدة فذهب الى داره ولقيه
في طريقه اليها صاحبان له من الفقهاء فقالا له الحمد لله على خلاصك فقال الفقيه الحمد لله

الذي نجانا من القوم الظالمين وتفرقوا فلم يصلوا الى دورهم حتي بلغ ذلك السلطان قاهرهم فأحضر ثلاثتهم بين يديه فقال اذهبوا بهذا عني عفيف الدين فاضربوا عنقه حائل وهو ان يقطع الرأس مع الذراع وبعض الصدر واضربوا أعناق الآخرين فقال له أما هو فيستحق العتاب بقوله وأمانحن فبأي جريمة تقتلنا فقال لهما انكما سمعنا كلامه فلم تتكراه فكما نسكما وافقتما عليه فقتلوا جميعا رحمهم الله تعالى

✽ ذكر قتله أيضا الفقهاء من أهل السند كانوا في خدمته ✽

وأمر السلطان هذين الفقهاء السنيين ان يمضيا مع أمير عينة الي بعض البلاد وقال لهما انما سمعت أحوال البلاد والريعية لكما ويكون هذا الأمير معكما يتصرف بما تأمرانه به فقال له انما نكون كالشاهدين عليه ونبين له وجه الحق ايتمعه فقال لهما انما قصدك ان تأكل أموالنا وتضييعها وتنسب ذلك الي هذا التركي الذي لا معرفة له فقال له حاشا لله ياخون دعا لهما مقصدنا هذا فقال لهما لم تقصدا غير هذا اذهبوا بهما الي الشيخ زاده النهاوندي وهو الموكل بالذاب فذهب بهما اليه فقال لهما السلطان يريد قتلكما فأقرا بعنا قولكما ايما ولا تعذبا أنفسكما فقالوا والله ما قصدنا الا ما ذكرنا فقال لهما بانيت ذوقوهما بعض شيء يعني من العذاب فبطحا على أعقابهما وجعل علي صدر كل واحد منهما صفيحة حديد محمأة ثم قلمت بمد هنية فذهب بلحم صدورهما ثم أخذ البول والرام فجعل علي تلك الجراحات فأقرا علي أنفسهما انهما لم يقصدا الا ما قاله السلطان وانهما مجرمان مستحقان للقتل فلا حق لهما ولا دعوى في دماهما دنيا ولا أخرى وكتب بخطهما بذلك واعترف بهما عند القاضي فسجل علي العقود كتب فيه ان اعترافهما كان من غير اكرام ولا اجبار ولو قالوا ان هنالك العذاب ورأيا ان تعجيل ضرب العنق خير لهما من الموت بالعذاب الاليم فقتلوا رحمهم الله تعالى

✽ ذكر قتله للشيخ هود ✽

وكان الشيخ زاده المسمي بهود حفيد الشيخ الصالح الولي ركن الدين بن بهاء الدين بن أبيه ذكره ياء الملتاني وجده الشيخ ركن الدين معظما عند السلطان وكذلك أخوه عماد الدين

الذي كان شبيها بالسلطان وقتل يوم وقعة كشلو خان وسند كرمه ولم يقتل عماد الدين اعطي السلطان لاختيه ركن الدين مائة قرية لياً كل منها ويطعم الصادر والوارد بزوايته فتوفي الشيخ ركن الدين وأوصى بمكانه من الزاوية لحفيده الشيخ هود ونازعته في ذلك ابن أخي الشيخ ركن الدين وقال أنا أحق بميراث عمي فقد ما على السلطان وهو بدولة آباد وبينها وبين ملتان ثمانون يوماً فاعطى السلطان المشيخة لهود وحسباً وأوصى له الشيخ وكان كملاً وكان ابن أخي الشيخ فتى وأكرم السلطان وأمر بتضييفه في كل منزل يحله وإن يخرج الى لقائه أهل كل بلد يمر به الى ملتان وتصنع له فيه دعوة فلما وصل الامر للحضرة خرج الفقهاء والقضاة والمشايخ والاعيان للقاءه وكنت فيمن خرج اليه فتأقنائه وهو راكب في دولة يحملها الرجال وخيله محنوبة تسلمه ناعليه وأنكرت أناما كان من فعله في ركوبه الدولة وقلت انما كان ينبغي له ان يركب الفرس ويسير من خرج للقاءه من القضاة والمشايخ فباعه كلامي فركب الفرس واعتذر بان فعله أولاً كان بسبب ألم منعه عن ركوب الفرس ودخل الحضرة وصنعت له بهاد عوداً فأتفق فيها من مال السلطان عدد كثير وحضر القضاة والمشايخ والفقهاء والاعزة ومد السباط وأتوا بالطعام على العادة ثم أعطيت الدراهم لكل من حضر على قدر استحقاقه فأعطي قاضي القضاة خمسمائة دينار وأعطيت أنما اثنين وخسين ديناراً وهذه عادة لهم في الدعوة السلطانية ثم انصرف الشيخ هود الى بلده ومعه الشيخ نور الدين الشيرازي بعثه السلطان ليجلسه على سجادة جده بزوايته ويصنع له الدعوة من مال السلطان هنالك واستقر بزوايته وأقام بها أعواماً ثم ان عماد الملك أمير بلاد السند كتب الى السلطان يذكر ان الشيخ وقرابته يشغلون بجمع الاموال واتفاقها في الشهوات ولا يعلمون أحد بالزاوية ففقد الامر بمطالبتهم بالاموال فطلبهم عماد الملك بها وسجن بعضهم وضرب بعضاً وصار يأخذ منهم كل يوم عشرين ألف دينار مدة أيام حتى استخلص ما كان عندهم ووجد لهم كثير من الاموال والذخائر من جعلها نعلان مرصمان بالجواهر والياقوت يعاً بسبعة آلاف دينار قيل انها كانت للشيخ هود وقيل لسرية له فلما اشتد الحول على الشيخ هرب يريد بلاد اترك قبض عليه وكتب عماد الملك بذلك الى السلطان

فأمره ان يبعثه ويبعث الذي قبض عليه كلاهما في حكم التقاف فلما وصل اليه مريح القدي
قبض عليه وقال للشيخ هو ذا بن أردت ان تقر فاعتذر بعذر فقال له السلطان انما أردت ان
تذهب الي الاترك فتقول انا بن الشيخ بهاء الدين زكرياء وقد فعل السلطان معي كذا وتأتي
بهم لقتالنا اضر بواغقه فضربت عنقه رحمه الله تعالى

✽ ذكر سجنه لابن تاج العارفين و قتله لا ولاده ✽

وكان الشيخ الصالح شمس الدين ابن تاج العارفين سا كنباً بمدينة كول منقطعا للعبادة كبير
القدر ودخل السلطان الى مدينة كول فبعث عنه فلم يأت به فذهب السلطان اليه ثم لما
قارب منزله انصرف ولم يره واتفق بعد ذلك أن أميراً من الامراء خالف على السلطان
ببعض الجهات وبإيعاء الناس فنقل للسلطان انه وقع ذكر هذا الامير بمجلس الشيخ شمس
الدين فأتى عليه وقال انه يصلح للملك فبعث السلطان بعض الامراء الى الشيخ فقيده و قيد
أولاده وقيد قاضي كول ومحتسبها لانه ذكر انهما كانا حاضرين للمجلس الذي وقع فيه تناء
الشيخ على الامير المخالف وأمر بهم فسجنوا جميعاً بعمدان سمن عني القاضي وعيسى
المحتسب ومات الشيخ بالسجن وكان القاضي والمحتسب بنجران مع بعض السجائين
فيسألان الناس ثم يردان الى السجن وكان قد بلغ السلطان أن أولاد الشيخ كانوا يخاطلون
كفار الهند ودوعصاتهم ويصحبونهم فلما مات أبوهم أخرجهم من السجن وقال لهم
لا تعودوا الى ما كنتم تفعلون فقالوا له وما فعلنا فاعتاظ من ذلك وأمر بقتلهم جميعاً فقتلوا
ثم استحضر القاضي المذكور فقال أخبرني بمن كان يرى رأي هؤلاء الذين قتلوا ويفعل
مثل أفعالهم فاملى أسماء رجال كثيرين من كفار البلد فلما عرض ما أملاه على السلطان قال
هذا يجب أن ينجر ب البلد اضر بواغقه فضربت عنقه رحمه الله تعالى

✽ ذكر قتله للشيخ الحيدري ✽

وكان الشيخ علي الحيدري سا كنباً بمدينة كنباية من ساحل الهند وهو عظيم القدر شهير
الذكر بعيد الصيت ينذر له التجار بالبحر النذور الكثيرة واذا قدموا بدؤا بالسلام عليه
وكان يكشف باحوالهم ويربما نذرأخذهم النذر وندم عليه فاذا أتى الشيخ للسلام عليه

أعلمه بما نذر له وأمر بالوفاء به واتفق له ذلك مرات واشتهر به فاما خلف القاضي جلال
الافغانى وقيلته تلك الجهات بلغ السلطان ان الشيخ الحيدري دعا للقاضي جلال وأعطاه
شاشيته من رأسه وذكر أيضا انه بايعه فاما خرج السلطان اليهم بنفسه وأنهم زعم القاضي
جلال خلف السلطان شرف الملك أمير بخت أحد الوافدين معنا عليه بكتابة وأمره
بالبحث عن أهل الخلاف وجعل معه فقهاء يحكم بقولهم فأحضر الشيخ على الحيدري بين
يديه وثبت انه أعطي للقائم شاشيته ودعاه فيكموا بقتله فاما ضربه السيف لم يفعل شيئا
وعجب الناس لذلك وظنوا انه يعفى عنه بسبب ذلك فأمر سياقا آخر بضرب عنقه فضر بها
رحمه الله تعالى

﴿ ذكر قتله لطوغان وأخيه ﴾

وكان طوغان القرغاني وأخوه من كبار أهل مدينة فرغانة فودعا إلى السلطان فأحسن
إليهما وأعطاهما عطاء جزيلًا وأقام عنده مدة فاما طال مقامهما أراد الرجوع إلى بلادهما
وحاولا الفرار فوشى بهما أحد أصحابهما إلى السلطان فأمر بتوسطهما فوسطا وأعطى
ثلثي وشى بهما جميع ما لهما وكذلك عادتهم تلك البلاد اذا وشى أحد بأحد وثبت
ما وصى به فقتل أعطي ماله

﴿ ذكر قتله لابن ملك التجار ﴾

وكان ابن ملك التجار شابا صغيرا لا نبات بعارضيه فاما وقع خلاف عين الملك وقيامه وقتاله
تاسلطان كما سذكروا غلب على ابن ملك التجار هذا فكان في جلته مقهورا فلما هزم عين
الملك وقبض عليه وعلى أصحابه كان من جلته ابن ملك التجار وصهره ابن قطب الملك
فأمر بهما فعلقا من أيديهما في خشب وأمر أبناء الملوك فرموهما بالشاب حتى ماتا ولم
ماتا قال الحاجب خواجة أمير على التبريزي لقاضي القضاة كل الدين ذلك الشاب لم يجب
عليه القتل فبلغ ذلك السلطان فقال هلاقت هذا قبل موته وأمر به بضرب مائتي مقرة
أو نحوها وسجن وأعطى جميع ماله لأمير السيفين فرأيت في ثاني ذلك اليوم قد لبس نيا به
وجعل قلنسوته على رأسه وركب فرسه فظننت انه هو وأقام بالسجن شهورا ثم سرحه

ورده الي ما كان عليه ثم غضب عليه ثانية ونفاه الى خراسان فاستقر بهراة وكتب اليه يستعطفه فوق له على ظهر كتابها كبرار آمدى باز (أي) معناه ان كنت تبت فارجع فرجع اليه

﴿ ذكر ضرب به الخطباء حتى مات ﴾

وكان قد ولي خطيب الخطباء بدهلي النظر في خزانة الجواهر في السفر فاتفق ان جاء سراق الكفار ليلافضربوا على تلك الخزانة وذهبوا بشيء منها فامس بضرب الخطيب حتى مات رحمه الله تعالى

﴿ ذكر تخريبه لدهلي ونفي أهله و قتل الاعمي والمقعد ﴾

ومن أعظم ما كان يتم على السلطان اجلاؤه لاهل دهلي عنها وسبب ذلك انهم كانوا يكتبون بطائق فيها شتمه وسببه ويحتمون عليها ويكتبون عليها وحق رأس خوندنم ما يقرؤها غيره ويرمونها بالمشور ليلافاضها وجد فيها شتمه وسببه فغزم على تخريب دهلي واشترى من أهله اجميعا دورهم ومنازلهم ودفع لهم ثمنها وأمرهم بالانتقال عنها الى دولة آباد فأبوا ذلك فنادى مناديه ان لا يبقى بها أحد بعد ثلاث فانتقل معظمهم واختفى بعضهم في الدور فأمر بالبحث عنم بقى بها فوجد عبيده بازقهار جليلين أحدهما مقعد والآخر أعمي فأتوا بهما فأمر بالمقعد فرمى به في المنجنيق وأمر ان يجر الأعمي من دهلي الى دولة آباد مسيرة أربعين يوما فتعزق في الطريق ووصل منه رجله ولم يفعل ذلك خرج أهلها جميعا وتركوا أنقائهم وأمتعهم وبقيت المدينة خاوية على عروشها فحدثني من أنقاه قال صعد السلطان ليلة الى سطح قصره فنظر الى دهلي وايس بها نار ولا دخان ولا سراج فقال الآن طاب قلبي وتهمد خاطر ي ثم كتب الى أهل البلاد ان ينتقلوا الى دهلي ليعمروها فخرت البلادهم وام تعمر دهلي لاتساعها وضخامتها وهي من أعظم مدن الدنيا وكذلك وجدناها المبادخلنا اليها خالية ليس بها الا قليل عمارة وقد ذكرنا كثيرا من مآثر هذا السلطان ومما تقدم عليه أيضا فلنذكر جملا من الوقائع والحوادث الكاثبة في أيامه

﴿ ذكر ما انتج به أسره أول ولايته من منه علي بهادر بوره ﴾

ولما ولي السلطان الملك بهدأيه وبايعه الناس أحضر السلطان غياث الدين بهادر بوره الذي كان أسره السلطان تغلق فن عليه وفك قيوده وأجزله العطاء من الاموال والخليل والفيلة وصرفه الى مملكته وبعث معه ابن أخيه ابراهيم خان وعاهده على ان تكون تلك المملكة مشاطرة بينهما وتكتب أسماؤهما في السكة ويخطب لهما وعلى أن يصرف غياث الدين ابنه محمدا المعروف ببرباط يكون رهينة عند السلطان فانصرف غياث الدين الى مملكته والتزم ما شرط عليه الا انه لم يبعث ابنه وادعي انه امتنع وأساء الادب في كلامه فبعث السلطان المسافر الى ابن أخيه ابراهيم خان وأميرهم دلجي التتري فقاتلوا غياث الدين فقتلوه وساءوا جلده وحشي بالتبن وطيف به على البلاد

﴿ ذكر ثورة ابن عمته وما اتصل بذلك ﴾

وكان للسلطان تغلق ابن أخت يسمى بهاء الدين كشتاسب (بضم الكاف وسكون الشين المعجم وتاء معلولة) واسب (بالسين المهملة والباء الموحدة مسكنين) فجعله أميراً ببعض النواحي فلما مات خاله امتنع من يعة ابنه وكان شجاعاً بطلاً فبعث السلطان اليه العساكر فيهم الامراء الكبار مثل الملك مجير والوزير خواجه جهان أمير على الجميع فالتقى الفرسان واشتد لقتال وصبر كلا العسكرين ثم كانت الكرة لعسكر السلطان ففر بهاء الدين الى ملك من ملوك الكفار يعرف بالراي كنبيلة والراي عندهم مثل ما هو بلسان الروم عبارة عن السلطان وكنبيلة اسم الاقليم الذي هو به وهو (بفتح الكاف وسكون النون وكسر الباء الموحدة وياء ولا م مفتوح) وهذا الراي له بلاد في جبال منيعة وهو من اكبر سلاطين الكفار فلما هرب اليه بهاء الدين اتبعته عساكر السلطان وحصره وتلك البلاد واشتد الامر على الكافر وفقد ما عنده من الزرع وخاف أن يؤخذ باليد فقَالَ لبهاء الدين ان الحال قد بلغت لئلا تراه وأنا غارم على هلاك نفسي وعيالي ومن تبغى فاذهب أنت الي السلطان فلان السلطان من الكفار سماه فأقام عنده فانه سيمنعك وبعث معه من أوصله اليه وأمر راي كنبيلة بنار عظيمة فأججت وأحرق فيها أمتعته وقال لنسائه وبناته

ن أريد قتل نفسي فمن أرادت موافقتي فلتفعل فكانت المرأة منهم تغتسل وتدهن
لصندل المقاصري وتقبل الارض بين يديه وترمي بنفسها في النار حتى هلكن جميعاً وفعل
مثل ذلك نساء أمراءه ووزرائه وأرباب دولته ومن أراد من سائر النساء ثم اغتسل الراي
يادهن بالصندل ولبس السلاح ماعد الدرع وفعل كفعله من أراد الموت معه من ناسه
وخرجوا الى عسكر السلطان فقاتلوا حتى قتلوا جميعاً ودخلت المدينة فأسر أهلها وأسروا
من أولاد راى كنبيلة أحد عشر ولدافأني بهم السلطان فأسلموا جميعاً وجملهم السلطان
أمراء وعظماء لاصالهم وفعل أيهم فرأيت عنده منهم نصرأوبختيار والمهر دار وهو
صاحب الخاتم الذي يتحم به على الماء الذي يشرب السلطان منه وكنيته أبو مسلم وكانت
يبنى وينه صحبة ومودة ولما قتل راى كنبيلة توجهت عساكر السلطان الى بلد الكفار
الذي لجأ اليه بهاء الدين وأحاطوا به فقال ذلك السلطان أنا لا أقدر على أن أفعل ما فعله
راى كنبيلة فقبض على بهاء الدين وأسلمه الى عسكر السلطان فقيده وغلوه وأتوا به اليه
فأما أني به اليه أمر بادخاله الى قرايته من النساء فشتمنه وبصقن في وجهه وأمر بساخذه وهو
بقيد الحياة فساخ وطبخ لحمه مع الارز وبعث لاولاده وأهله وجعل باقية في صحفة وطرح
للغيلة لتأكله فابتأكله وأمر بجلده خشي بالتبن وقرن بجلبادور بوره وطيء بهما على
البلاد فلما وصل الى بلاد السند وأمر أمراءها يومئذ كشلوخان صاحب السلطان تغلق
ومعينه على أخذ الملك وكان السلطان يعظمه ويخاطبه بالعم ويخرج لاستقباله اذا قدم من
بلاداه أمر كشلوخان بدفن الجدين فبلغ ذلك السلطان فشق عليه فعله وأراد الفتك به

✽ ذكر ثورة كشلوخان وقته ✽

ولما اتصل بالسلطان ما كان من فعله في دفن الجدين بعث عنه وعلم كشلوخان انه يريد
عقابه فامتنع وخالف وأعطى الاموال وجمع العساكر وبعث الى الترك والافغان وأهل
خراسان فأمناه منهم العدد الجم حتى كافأ عسكره عسكر السلطان وأربى عليه كثرة وخرج
السلطان بنفسه لقتاله فكان اللقاء على مسيرة يومين من ملتان بصحراء أبوهر وأخذ
السلطان بالخرم عند لقائه فجعل تحت الشطر عوضاً منه الشيخ عماد الدين شقيق الشيخ

وكن الدين الملتاني وهو حدثي هذا وكان شبيهاً به فلما حى القتال انقرد السلطان في أربعة آلاف من عسكره وقصد عسكر كشلو خان قصد الشطر معتقدين أن السلطان تحته فقتلوا عماد الدين وشاع في العسكر ان السلطان قتل فاشتغلت عساكر كشلو خان بالنهب وتفرقوا عنه ولم يبق معه الا القليل فقصد السلطان بمن معه فقتله وجرد رأسه وعلم بذلك جيشه فقمروا ودخل السلطان مدينة ملتان وقبض على قاضيها كريم الدين وأمر بسلخه فساخ وأمر برأس كشلو خان فعلق على بابه وقدر أيته معلقة الما وصلت الى ملتان وأعطى السلطان للشيخ ركن الدين أخى عماد الدين ولابنه صدر الدين مائة قرية انعاماً عليهم ليسأكلوا منها ويطعموا بنوايتهم المنسوبة لجدهم بهاء الدين زكرياء وأمر السلطان وزيره خواجيه جهان أن يذهب الى مدينة كمال پور وهي مدينة كبيرة على ساحل البحر وكان أهلها قد خالفوا فأخبرني بعض الفقهاء أنه حضر دخول الوزير اياها قال واحضر بين يديه القاضي بها والخطيب فأمر بسلخ جلودهما فقال لاله اقتلنا بغير ذلك فقال لهما بما استوجبتا القتل فقالا بمخالفتنا أمر السلطان فقال لهما فكيف أخالف أنا أمره وقد أمرني ان أقتلكما بهذه القتلة وقال للمتولين لسلخهما احضروا لهما حفراً تحت وجوههما ليتنفسا فيها فانهم اذا سلخوا واليا بالله يعارحون على وجوههم ولم يفعل ذلك تمهدت بلاد السند وعاد السلطان الى حضرته

﴿ ذكر الواقعة بمجبل قراجيل على جيش السلطان ﴾

(وأول اسمه قاف وجيم معقودة) وجبل قراجيل هذا جبل كبير يتصل مسيرة ثلاثة أشهر وبينه وبين دهلي مسيرة عشر وسلاطانه من أكبر سلاطين الكفار وكان السلطان يمت ملك نكبة رأس الدويدارية الى حرب هذا الجبل ومعه مائة ألف فارس ورجالة سواهم كثير فملك مدينة جديدة (وضبطها بكسر الجيم وسكون الدال المنهمل وفتح الياء آخر الحروف) وهي أسفل الجبل وملك ما يليها وسي وخرب وأحرق ووفر الكفار الى أعلى الجبل وتركوها بلادهم وأموالهم وخزائن ملكهم وللجبل طريق واحد وعن أسفل منه وادو فوقه الجبل فلا يجوز فيه الا فارس منفرد دخله آخر فصعدت عساكر المسلمين

على ذلك الطريق وتملكوا مدينة ورنكل التي بأعلى الجبل (وضبطها بفتح الواو والراء وسكون الثون وفتح الكاف) واحتووا على ما فيها وكتبوا الى السلطان بالفتح فبعث اليهم قاضيا وخطيبا وأمرهم بالاقامة فلما كان وقت نزول المطر غلب المرض على العسكر وضعفوا ومات الخيل وانحلت القسي فكتب الامراء الى السلطان واستأذنوه في الخروج عن الجبل والنزول الى أسفله بخلال ما ينصرف فصل نزول المطر فيعودون فأذن لهم في ذلك فأخذ الامير نكية الاموال التي استولى عليها من الخزان والمعادن وفرقها على الناس ايرفعوها ويوصلوها الى أسفل الجبل فعند ما علم الكفار بخروجهم قعدوا لهم بتلك المهاوي وأخذوا عليهم المضيق وصاروا يقطعون الاشجار العادية قطعة ويطرحونها من أعلى الجبل فلا تمر بأحد الا أهلكته فهلك الكثير من الناس وأمر الباقون منهم وأخذ الكفار الاموال والامتنعة والخيل والسلاح ولم يفلت من العسكر الا ثلاثة من الامراء كبيرهم نكية وبدر الدين الملك دولة شاه وثالثهما لا أذكر وهذه الواقعة أثرت في جيش الهند أكثر اكبير أو أضعفته ضعفا يينا وصالح السلطان بعدها أهل الجبل على مال يؤدونه اليه لان لهم البلاد أسفل الجبل ولا قدرة لهم على عمارتها الا بآذنه

✽ ذكر ثورة الشريف جلال الدين ببلاد المعبر وما

اتصل بذلك من قتل ابن أخت الوزير ✽

وكان السلطان قد أمر على بلاد المعبر وينها وبين دهلي مسيرة ستة أشهر الشريف جلال الدين أحسن شاه خائف وادعى الملك لنفسه وقتل نواب السلطان وعماله وضرب الدنانير والدراهم باسمه وكان يكتب في إحدى صفحتي الديار رسالة طه ويس أبو الفقراء والمساكين جلال الدين والدين وفي الصفحة الاخرى الواثق بتأييد الرحمن أحسن شاه السلطان وخروج السلطان لماسمع بثورته يريد قتاله فنزل بموضع يقال له كشك زرمعناه قصر الذهب وأقام به ثمانية أيام لقضاء حوائج الناس وفي تلك الايام أتى ابن أخت الوزير خواجه جهان وأربعة من الامراء الثلاثة وهم مقيدون مغلولون وكان السلطان قد بعث وزيره المذكور في مقدمته فوصل الى مدينة ظهار وهي على مسيرة أربع وعشرين

من دهلې وأقام بها أياما وكان ابن أخته شجاعا بطلا فاتفق مع الامراء الذين أتى بهم على قتل خاله والهروب بما عنده من الخزائن والاموال الى الشريف القائم ببلاد المعبر وعزموا على الفتك بالوزير عند دخروجه الى صلاة الجمعة فوشى بهم أحد من أدخلوه في أمرهم الى الوزير وكان يسمى الملك نصره الحاجب وأخبر الوزير أن آية ما يرومونه لبسهم الدروع تحت ثيابهم فبعث الوزير عنهم فوجدهم كذلك فبعث بهم الى السلطان وكنت بين يدي السلطان حين وصولهم فرأيت أحدهم وكان طويلا الحلي وهوير عدو يتلوس سورة يس فأمر بهم فطرحوا الفيلة المعلقة لقتل الناس وأمر بابتلي الوزير فردالي خاله ليقتله فقتله وسندكر ذلك وتلك الفيلة التي تقتل الناس تكسي انيابها حداثا ثم سنونة شبه سكاك الحرث لها أطراف كالسكاكين ويركب الفيل على الفيل فاذا رمي بالرجل بين يديه لف عليه خنطومه ورمي به الى الهواء ثم يتلقفه بناييه ويطحر به بذلك بين يديه ويحمل يده على صدره ويفعل به ما يأمره الفيل على حسب ما أمره السلطان فان أمره بتقطيعه قطعاه الفيل قطعاه تلك الحداثا وان أمر بتركه مطروحا فسلخه وكذلك فعل هؤلاء وخرجت من دار السلطان بعد المغرب فرأيت الكلاب تأكل لحومهم وقدمت جلودهم بالثب والعياذ بالله ولما تجوز السلطان لهذه الحركة أمرني بالاقامة بالحضرة كما سندكره ومضى في سفره الى أن بلغ دولة آباد فنار الامير هلاجون ببلاده وخرج ذلك وكان الوزير خواجه جهان قديقي أيضا بالحضرة لحشد الحشود وجمع العساكر

❦ ذكر نزرة هلاجون ❦

ولما بلغ السلطان الى دولة آباد وبعدهن بلاده نار الامير هلاجون بمدينة الاهور وادعي الملك وساعده الامير قلجند على ذلك وصيره وزير اله واصل ذلك بالوزير خواجه جهان وهو بدهلي فحشد الناس وجمع العساكر وجمع الخراسانيين وكل من كان مقبيا من الحدام بدهلي أخذ أصحابه وأخذ في الجملة أصحابي لاني كنت بهما مقبيا وأعانه السلطان بأمرين كبيرين أحدهما قيران ملك صفدار ومعناه مرتب العساكر والثاني الملك تمورالشر بدار وهو الساقى وخرج هلاجون بمساكره فكان اللقاء على ضفة أحد الأودية الكبار فانهزم

هلاجون وهرب وغرق كثير من عساكره في النهر ودخل الوزير المدينة فسلخ بعض أهلها وقتل آخرين بغير ذلك من أنواع القتل وكان الذي تولى قتلهم محمد بن التجيب نائب الوزير وهو المعروف بأجدرم ملك ويسمى أيضا صك (سك) السلطان والصك عندهم الكلب وكان ظالما قاسي القلب ويسميه السلطان أسدا لا سواق وكان رعا على أرباب الجنايات باسنتانه شرها وعدوانا وبعث الوزير من نساء المخالفين نحو ثلاثمائة إلى حصن كاليور فسجن به ورأيت بعضهم هنالك وكان أحد الفقهاء له فيهن زوجة فكان يدخل إليها حتى ولدت منه في السجن

﴿ ذكر وقوع الوباء في عسكر السلطان ﴾

ولما وصل السلطان إلى بلاد التلثك وهو قاصد إلى قتال الشريف ببلاد المعبر نزل مدينة بدر كوت (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الدال وفتح الراء وضم الكاف وواو وواو معلوة) وهي قاعدة بلاد التلثك (وضبطها بكسر التاء المملوطة واللام وسكون التون وكاف معقودة) ويذها وبين بلاد المعبر مسيرة ثلاثة أشهر ووقع الوباء اذذاك في عسكره فهلك معظمهم ومات العبيد والمماليك وكبار الامراء مثل ملك دولة شاه الذي كان السلطان يخاطبه بالعم ومثل أمير عبد الله الهروي وقد تقدمت حكايته في السفر الاول وهو الذي أمره السلطان ان يرفع من الخزانة ما استطاع من المال فربط ثلاث عشرة خريطة بأعضاده وورفها ولم أرأى السلطان ما حصل بالعسكر عدا إلى دولة آباد وخالفت البلاد واثمة قضت الاطراف وكاد املك يخرج عن يده لولا ما سبق به القدر من استحكام سماده

﴿ ذكر الارحاف بموته وفرار الملك هوشنج ﴾

ولما عاد السلطان إلى دولة آباد مرض في طريقة فأرجف الناس بموته وشاع ذلك فنهضت عنه قنن عريضة وكان الملك هوشنج ابن الملك كمال الدين كرك بدولة آباد وكان يذو بين السلطان عهدا أن لا يبايع غيره أبدا في حياته ولا بعد موته فلما أرجف بموت السلطان هرب إلى سلطان كافر يسمى بريرة يسكن بحيال مانعة بين دولة آباد وكوكن تانه فعلم السلطان بفراره وخاف وقوع الفتنة فجد السير إلى دولة آباد واقفى أثر هوشنج وحصره

بالخيل وأرسل الكافر أن يسلمه اليه فأبى وقال لأسلم دخيلي ولو آلى بي الأمر ما ال
 برأى كنبيلة وخاف هوشنج على نفسه فرأسل السلطان وعاهده على أن يرحل السلطان
 إلى دولة آباد ويقتي هنالك قطلو خان . علم السلطان ليستوثق منه هوشنج وينزل اليه على
 الأمان فرحل السلطان ونزل هوشنج إلى قطلو خان وعاهده أن لا يقتله السلطان ولا
 يحط منزلته وخرج بماله وعياله وأصحابه وقدم على السلطان فمسر بقدمه وأرضاه وخلع
 عليه وكان قطلو خان صاحب عهد يستنم الناس اليه ويقولون في الوفاء عليه ومنزلته عند
 السلطان عاية وتعظيمه له شديد ومتى دخل عليه قام له اجلالا فكان بسبب ذلك لا يدخل
 عليه حتى يكون هو الذي يدعو له لا يتعبه بالقيام له وهو محب في الصدقات كثير الايثار مولع
 بالاحسان للفقراء والمساكين

✽ ذكر ما هم به الشريف ابراهيم من الثروة وما له حاله ✽

وكان الشريف ابراهيم المعروف بالخریطة دار وهو صاحب الكاغد والاقلام بدار
 السلطان والياعلى بلاد حاندي وسر سقي لما تحرك السلطان إلى بلاد المعبر وأبوه هو القائم
 ببلاد المعبر الشريف أحسن شاه فلما أرفج موت السلطان طمع ابراهيم في السلطنة وكان
 شجاعا كريما حسن الصورة وكنت متزوجا بأخته حور نسب وكانت صالحة تهجد
 بالليل ولها أوراد من ذكر الله عز وجل وولدت مني بنتا ولا أدري ما فعل الله فيها وكانت
 تقرأ الكهنالان تكتب فلما هم ابراهيم بالثورة اجتاز به أمير من أمراء السند معه الاموال
 يحملها إلى دهلي فقال له ابراهيم أن الطريق مخوف وفيه القمع فأقم عندي حتى يصلح
 الطريق وأوصلك إلى المأمون وكان قصده أن يتحقق موت السلطان فيستولى على تلك
 الاموال فلما تحقق حياته سرح ذلك الأمير وكان يسمى ضياء الملك ابن شمس الملك ولما
 وصل السلطان إلى الحضرة بعد غيبته سنتين ونصف وصل الشريف ابراهيم اليه
 فوشى به بعض غلمانه وأعلم السلطان بما كان هم به فأراد السلطان أن يعجل بقتله ثم تأني
 لحبه فيه فاتفق أن أتى يوما إلى السلطان بغزال مذبح ينظر إلى ذبحته فقال ليس بجيد
 الذكاة طرحوه فرآه ابراهيم فقال ان ذكاته جيدة وأنا آكله فأخبر السلطان بقوله فامكر

ذلك وجعله ذريعة الى اخذه فامر به فقيد وغلل ثم قرره على مارمى به من انه اراد اخذ الاموال التي مر بها ضياء الملك وعلم ابراهيم انه انما يريد قتله بسبب ابيه وانه لا تنفعه معذرة وخاف ان يعذب فراى الموت خيرا له فاقر بذلك فامر به فوسط وترك هنالك وعادتهم انه متى قتل السلطان احدا اقام مطروحا بموضع قتله ثلاثا فاذا كان بعد الثلاث اخذه طائفة من الكفار موكلون بذلك فخلعوه الى خندق خارج المدينة يطرحونه به وهم يسكنون حول الخندق ثلاثا ياتي اهل المقتول فيعرفونه وربما اعطي بعضهم لهؤلاء الكفار مالا فجاءوا الله عن قتيله حتى يدفعه وكذلك فعل بالشرىف ابراهيم رحمه الله تعالى

✽ ذكر خلاف نائب السلطان ببلاذ التلنك ✽

ولمساعد السلطان من التلنك وشاع خبر موته وكان ترك تاج الملك نصره خان نائب أعنه ببلاذ التلنك وهو من قدماء خواصه بلغه ذلك فعلم عزاء السلطان ودعا لنفسه وبايعه الناس بحضرة بدر كوت فبلغ خبره الى السلطان فبعث معه مائة قتلوا خان في عساكر عظيمة فبعثه بعد قتال شديد هلك فيه أمم من الناس واشتد الحصار على أهل بدر كوت وهي منيعة وأخذ قتلوا خان في نهبها فخرج اليه نصره خان على الأمان في نفسه فأمنه وبعث به الى السلطان وأمن أهل المدينة والعسكر

✽ ذكر انتقال السلطان لنهر الكنك وقيام عين الملك ✽

ولمساعدتولى القحط على البلاد انتقل السلطان بعساكره الى نهر الكنك الذي تخرج اليه الهنود على مسيرة عشر من دهلي وأمر الناس بالبناء وكانوا قبل ذلك صنعوا اخياما من حشيش الارض فكانت النار كثير ماتقع فيها وتؤذي الناس حتى كانوا يصنعون كهوبا تحت الارض فاذا وقعت النار رموا أمتعتهم بها وسدوا عليها بالتراب ووصلت أنافي تلك الايام لمحلة السلطان وكانت البلاد التي غربي النهر حيث السلطان شديدة القحط والبلاد التي شرقيه خضبة وأميرها عين الملك بن ماهر ومنها مدينة عوض ومدينة ظفر آباد ومدينة الكنو او غيرها وكان الأمير عين الملك كل يوم يحضر خمسين ألف من مناهج وأرزو حصص لعلى الدواب فامر السلطان أن تحمل القيلة ومعظم الخيل والبغال الى

الجهة الشرقية المحصنة لترعى هناك وأوصى عين الملك بحفظها وكان لعين الملك أربعة أخوة وهم شهر الله ونصر الله وفضل الله ولا أذكر اسم الآخر فاتفقوا مع أخيهم عين الملك على أن يأخذوا قبيلة السلطان ودوابه ويبيعوا عين الملك ويقوموا على السلطان وهرب اليهم عين الملك بالليل وكاد الأمر يتم لهم ومن عادة ملك الهند أنه يجعل مع كل أمير كبير أو صغير مملوكا له يكون عينا عليه ويعرفه بجميع حاله ويجعل أيضا جوارى في الدور يكن عيونا له على أمرائه ونسوة يسميهم الكناسات يدخلن الدور بلا استئذان ويخبرهن الجوارى بما عندهن فيخبر الكناسات بذلك الملك المخبرين فيخبر بذلك السلطان ويذكرون أن بعض الأمراء كان في فراشه مع زوجته فأراد ما يستها فحلفتة برأس السلطان أن لا يفعل فلم يسمع منها فبعث عنه السلطان صباحا وأخبره بذلك وكان سبب هلاكه وكان للسلطان مملوك يعرف بابن ملك شاه هو عين على عين الملك المذكور فأخبر السلطان بفراره وجواز نهرك فسقط في يده فظن أنها القاضية عليه لأن الخيل والقبيلة والزرع كل ذلك عند عين الملك وعساكر السلطان مفرقة فاراد أن يقصد حضرته ويجمع العساكر وحينئذ ياتي لقتاله وشاور أرباب الدولة في ذلك وكان أمراء خراسان والغرباء أشد الناس خوفا من هذا القائم لأنه هندي وأهل الهند مغضون في الغرباء لاظهار السلطان لهم فكرهوا ما ظهر له وقالوا يا أخوند عالم إن فعلت ذلك بلغه الخبر فاشتد أمره ورتب العساكر واتال عليه طلاب الشر ودعاة الفتن والاولى معاجلته قبل استحكام قوته وكان أول من تكلم بهذا ناصر الدين مطهر الأهرى ووافقه جميعهم فعلم السلطان بإشارتهم وكتب تلك الليلة إلى من قرب منه من الأمراء والعساكر فأتوا من حينهم وأدار في ذلك حيلة حسنة فكان إذا قدم على محلته مثلا مائة فارس بعث الآلاف من عنده للاقائهم ليلا ودخلوا معهم إلى المحلة كان جميعهم مدد له وتحرك السلطان مع ساحل النهر ليجمع مدينة قنوج وراى ظهوره وتخصص بها المنعها وحصاتها وبينها وبين الموضع الذي كان به ثلاثة أيام فرحل أول مرحلة وقد عبأ جيشه للحرب وجعلهم صفوا واحدا عند نزولهم كل واحد منهم بين يديه سلاحه وفرسه إلى جانبه ووجهه خباء صغير يأكل به

ويتوضأ ويعود الى مجلسه والمحلة الكبرى على بعد منهم ولم يدخل السلطان في تلك الايام
 الثلاثة خباء ولا استظل بظل و كنت في يوم منها نجبائي فصاح بي فتى من قتياني اسمه سنبل
 واستعجاني وكان معي الجوارى فخرجت اليه فتمال ان السلطان امر الساعة أن يقتل كل
 من معه امرأته أو جاريته فشفع عنده الامراء فأمر ان لا تبقى الساعة بالمحلة امرأة وان
 يحملن الى حصن هنالك على ثلاثة أميال يقال له كنبيل فلم تبقى امرأة بالمحلة ولا مع
 السلطان وبتنا تلك الليلة على تعبته فلما كان في اليوم الثاني رتب السلطان عسكره أفواجا
 وجهل مع كل فوج ألفيلة المدرعة عليها الابراج فوقهما المقاتلة وتدور العسكر وهموا
 للحرب وباتوا تلك الليلة على أهبة ولما كان اليوم الثالث بلغ الخبر بان عين الملك الثائر اجاز
 النهر تخاف السلطان من ذلك وتوقع انه لم يفله الا بعد مراسلة الامراء الباقين مع السلطان
 فأمر في الحين بقسم الخيل المتاق على خواصه وبمثلى خطأ منها وكان لى صاحب يسمى
 أمير اميران الكرمانى من الشجيمان فأعطيته فرسانها أشهب اللون فلما حركه جمع به فلم
 يستطع امسا كور ماء عن ظهره فمات رحمه الله تعالى وجد السلطان ذلك اليوم في مسيره
 فوصل بعد العصر الى مدينة قنوج وكان يخاف ان يسبقه القائم اليها و بات ليلة تلك يرتب
 الناس بنفسه ووقف علينا ونحن في المقدمة مع ابن عمه ملك فيروز ومعنا الامير غدا بن
 مهني والسيد ناصر الدين مطهر وأمراء اخر اسان فاضافنا الى خواصه وقال اتم أعزة على
 ما ينبغي ان تفارقوني وكان في عاقبة ذلك الخير فان القائم ضرب في آخر الليل على المقدمة
 وفيها الوزير خواجه جهان فقامت ضجة في الناس كبيرة فحينئذ أمر السلطان ان لا يبرح
 أحد من مكانه ولا يقاتل الناس الا بالسيف فاستل العسكر سيوفهم ونهضوا الى أصحابهم
 وحملوا القتال وأمر السلطان ان يكون شعار جيشه دهلي وغزنة فاذا اتى أحدهم فارسا قال
 له دهلي فان أجابه بغزنة علم انه من أصحابه والاقاتله وكان القائم انما قصد ان يضرب على
 موضع السلطان فأخطأ به الدليل فقصد موضع الوزير فضرب عنق الدليل وكان في عسكر
 الوزير الاعاجم والترك والخراسانيون وهم أعداء الهند وفصدوا القتال وكان جيش

انقاسم نحو الحسين ألفا فانهم مواعند طالع الفجر وكان الملك ابراهيم المعروف بالبنجي
 (بفتح الباء الموحدة وسكون التون وجم) الترى قدأقطعه السلطان بلاد سنديلة وهي
 قرية من بلاد عين الملك فاتفق معه على الخلاف وجعله نائبه وكان داود بن قطب الملك وابن
 ملك التجار على فيلة السلطان وخيله فوافقاه أيضا وجعل داود حاجبه وكان داود هذا الم
 ضربوا على محلة الوزير يجبر بسب السلطان ويشتمه أقبح شتم والسلطان يسمع ذلك
 ويعرف كلامه فلما وقعت الهزيمة قال عين الملك لثانيه ابراهيم الترى ماذا ترى يا ملك
 ابراهيم قد فرأ أكثر العسكر وذو النجدة منهم فهل لك ان نجو بأنفسنا فقال ابراهيم لأصحابه
 بنسائهم اذا أراد عين الملك ان يفر فاني سأقبض على دبوقته فاذا فعلت ذلك فاضربوا أتم
 فرسه ليسقط الى الارض فتقبض عليه ونأني به السلطان ليكون ذلك كفارة لذني في
 الخلاف معه وسبب الخلاص فلما أراد عين الملك الفرار قال له ابراهيم الى أين يا سلطان علماء
 الدين وكان يسمى بذلك وأمسك بدبوقته وضرب أصحابه فرسه فسقط الى الارض ورعى
 ابراهيم بنفسه عليه فقبضه وجاء أصحاب الوزير ليأخذوه فذمهم وقال لأنكره حتى أوصله
 الوزير أو أموت دون ذلك فتركوه فأوصله الى الوزير وكنت أنظر عند الصبح الى الفيلة
 والاعلام يؤتى بها الى السلطان ثم جاءني بعض العراقيين فقال قد قبض على عين الملك وأتى
 به الوزير فلم أصدق فلم يمر الا يسير وجاءني الملك تمور الشر بدار فأخذيدي وقال أشر
 فمقد قبض على عين الملك وهو عند الوزير فتحرك السلطان عند ذلك ونحن معه الى محلة
 عين الملك على نهر الكنك فنهبت العساكر ما فيها وأقبحم كثير من عسكر عين الملك النهر
 فغرقوا وأخذ داود بن قطب الملك وابن ملك التجار وخلق كثير معهم ونهبت الاموال
 والخيول والامتنعة ونزل السلطان على الحجاز وجاء الوزير بعين الملك وقد أركب على نور
 وهو عريان مستورا العورة بنخرة مربوطة بحبل وباقيه في عنقه فوقف على باب السراجة
 ودخل الوزير الى السلطان فأعطاه الشرية عناية به وجاء أبناء الملوك الى عين الملك فحملوا
 يسبونوه ويصقون في وجهه ويصفعون أصحابه وبعث اليه السلطان الملك الكبير فقال له
 عاهذا الذي فعلت فلم يجدهوا اباقا فمر به السلطان ان يكسي ثوبا من ثياب الزمالة وقيد بأربعة

قبول وغلت يدها الى عنقه وسلم للوزير ليحفظه وجازا خوته النهر هارين ووصلوا مدينة
 عوض فأخذوا أهلهم وأولادهم وما قدروا عليه من المال وقلوا الزوجة أخبهم عين
 الملك اخاضي بنفسك وبنيتك معانقا قالت أفلا يكون كنساء الكفار اللاتي يحرقن
 أنفسهن مع أزواجهن فأنا ايضا أموت لموت زوجي واعيش لعيشه فتركوها وبلغ ذلك
 السلطان فكان سبب خيرها وأدركته لها رقعة وأدرك الفتي سهيل نصر الله من أولئك
 الاخوة فقتله وأتى السلطان برأسه وأتى بأمر عين الملك واخوته وامراته فسلمن الى الوزير
 وجعلن في خباء بقرب خباء عين الملك فكان يدخل اليهن ويجلس مهن ويود الى محبسه
 ولما كان بعد العصر من يوم الهزيمة أمر السلطان بسر احليف الناس الذين مع عين الملك
 من الزمالة والسوق والعبيد ومن لا يعبأ به وأتى بملك ابراهيم الينجي الذي ذكرناه فقال
 ملك المسكر الملك نواياخوند عالم اقتل هذا فانه من المخافين فقال الوزير انه قد قدى نفسه
 بالقائم ففعا عنه السلطان ومرحه الى بلاده ولما كان بعد المغرب جلس السلطان يبرج
 الخشب وأتى باتنين وستين رجلا من كبار أصحاب القائم وأتى بالقبيلة فطرحوا بين أيديها
 فجعلت تقطعهم بالحدائد الموضوعة على أنيابها وترمي ببعضهم الى الهواء وتلقفه والابواق
 والانفار والطبول تضرب عند ذلك وعين الملك واقف يمين مقتلهم وي طرح منهم عليه
 ثم أعيد الى محبسه وأقام السلطان على جواز النهر أياما لكثرة الناس وقلة القوارب وأجاز
 أمتعه وخزائمه على القبيلة وفرق القبيلة على خواصه ليحجزوا أمتعتهم وبعث الى قبيل منها
 أجزت عليه رحلي وقصد السلطان ونحن معه الى مدينة بهراج (وضبط اسمها بفتح
 الباء الموحدة وهاء مسكن وراءه وألف وباء آخر الحروف مكورة وجيم) وهي مدينة
 حسنة في عذوة نهر السرو وهو واد كبير شديد الانحدار واجازه السلطان برسم زيارة قبر
 الشيخ الصالح البطل سالار عود الذي فتح أكثر تلك البلاد وله أخبار عجبية وغزوات
 شهيرة وتكاثرت الناس للجواز وتزاحوا حتى غرق مركب كبير كان فيه نحو ثلاثمائة نفس
 لم ينج منهم الا عرabi من أصحاب الامير غداو كثار كبتنا نحن في مركب صغير فسلمنا الله
 تعالى وكان العربي الذي سلم من الغرق يسمى بسالم وذلك اتفاق عجيب وكان أراد ان

يصعد معاني مر كينا فوجدنا قدر كينا النهر فركب في المركب الذي غرق فلما خرج ظن الناس انه كان معاقمات ضجة في أصحابنا وفي سائر الناس وتوهموا اننا غرقنا ثم لما رأونا بعد استبشروا بسلامتنا وزرنا قبر الصالح المذكور وهو في قبة لم نجد سبيلا الى دخولها لكثرة الزحام وفي تلك الوجهة دخلنا غيضة قصب فخرج علينا منهم الكركدن فقتلوا اثني الناس برأسه وهو دون الفيل ورأسه أكبر من رأس الفيل باضعاف وقد ذكرناه

﴿ ذكر عودة السلطان لحضرته ومخالفة علي شاه كر ﴾

ولما ظفر السلطان بعين الملك كاذكرنا عاد الى حضرته بعد مغيب طامين ونصف وعفا عن عين الملك وعفا ايضا عن نصرة خان الفائم ببلاد التلنك وجعلهما معا على عمل واحد وهو النظر على بساين السلطان وكساهما وأركهما وعين لهما نفقة من الدقيق واللحم في كل يوم وبلغ الخبر بعد ذلك ان أحدا أصحاب قطلو خان وهو على كشاه كرو معني كر الاطرش خالف على السلطان وكان شجاعا حسن الصورة والسيرة فغلب على بدر كوت وجعلها مدينة ملكه وخرجت المساكين اليه وأمر السلطان معلمه ان يخرج الى قتاله فخرج في عساكر عظيمة وحصره بدر كوت ونقبت ابراجها واشتدت به الحال فطاب الامان فانه قطلو خان وبست به الى السلطان مقيدا فمقاعنه ونقاد الى مدينة غزنة من طرف خراسان فأقام بهامدة ثم اشتاق الى وطنه فأراد العودة اليه لما قضاه الله من حينه فقبض عليه ببلاد السند واتي به السلطان فقال له انما جئت لتبشير الفساد ثانية وأمر به فضربت عنقه

﴿ ذكر فرار أمير بخت وأخذه ﴾

وكان السلطان قد وجد على أمير بخت الملقب بشرف الملك أحد الذين وفدوا معنا على السلطان فحط مرتبه من أربعين ألفا الى ألف واحد وبعثه في خدمة الوزير الى دهلي واتفق ان مات أمير سدد الله الهروي في الوباء في التلنك وكان ماله عند أصحابه بدهلي مائة قوامع أمير بخت على الهروب فلما خرج الوزير من دهلي الى لقاء السلطان مر بوامع أمير بخت وأصحابه ووصلوا الى أرض السند في سبعة أيام وهو مسير في أربعين يوما وكانت معهم الخيل مخنونة وعزموا على ان يقطعوا نهر السند عما ويركب أمير بخت وولده ومن

لا يحسن العوم في معدية قصب يصنعونها وكانوا قد أعدوا جبالا من الحرير برسم ذلك فلما وصلوا الى النهر خافوا من عبوره بالعموم فبعثوا رجلين منهم الى جلال الدين صاحب مدينة أوجة فقالا له ان ههنا تجارا أرادوا أن يعبروا النهر وقد بعثوا اليك بهذا السرج لتبيح لهم الجواز فانكر الأمير ان يعطي التجار مثل ذلك السرج وأمر بالقبض على الرجلين ففرا أحدهما ولحق بشرف الملك وأصحابه وهم نيام لما خفهم من الاعياء ومواصلة السهر فأخبرهم الخبر فركبوا مئذعورين وفروا وأمر جلال الدين بضرب الذي قبض عليه فاعترف بقضية شرف الملك فأمر جلال الدين نائبه فركب في العسكر وقصدوا نحوهم فوجدوهم قد ركبوا فاقفوا أثرهم فأدركوهم فرموا العسكر بالنشاب ورمى طاهرين شرف الملك نائب الأمير جلال الدين بسهم فائتته في ذراعه وغاب عليهم فأتى بهم الى جلال الدين فقيدهم وغل أيديهم وكتب الى الوزير في شأنهم فأمرهم الوزير ان يعيشتهم الى الحضرة فبعيشتهم اليها وسجنوا بها فمات طاهر في السجن فأمر السلطان ان يضرب شرف الملك مائة مقرة في كل يوم فبقى على ذلك مدة ثم عفي عنه وبعثه مع الأمير نظام الدين أمير نجلة الى بلاد جنديري فائتته حاله الي ان كان يركب البقر ولم يكن له فرس يركبه وأقام على ذلك مدة ثم وفد ذلك الأمير على السلطان وهو معه فحمله السلطان شاكيرة (جاشنكير) وهو الذي يقطع اللحم بين يدي السلطان ويمشي مع الطعام ثم انه بعد ذلك نومه ورفع مقداره وائتته حاله الا ان مرض فزاره السلطان وأمر بوزنه بالذهب وأعطاه ذلك وقد قدمنا هذه الحكاية في السفر الاول وبعد ذلك زوجه بأخته وأعطاه بلاد جنديري التي كان بها البقر في خدمة الأمير نظام الدين فسبحان مقلب القلوب ومحول الاحوال

﴿ ذكر خلاف شاه أفغان بأرض السند ﴾

وكان شاه أفغان خالف على السلطان بأرض ملتان من بلاد السند وقتل الأمير بها وكان يسمى به زادو ادعى السلطنة لنفسه وتجهز السلطان لقتاله فلم انه لا يقاومه فهرب ولحق لقومه الافغان وهم ساكنون بجبال منبعا لا يقدر عليها فاغناظ السلطان بمأمله وكتب الى عماله ان يقبضوا على من وجدوه من الافغان يسلطونه فكان ذلك سيا خلاقه

﴿ ذكر خلاف القاضي جلال ﴾

وكان القاضي جلال وجماعه من الافغانين قاطنين بمقر بة من مدينة كنباية ومدينة بلو ذرة قلما كتب السلطان الى عماله بالقبض على الافغانين كتب الى ملك مقبل نائب الوزير ببلاذ الجزرات ونهر والة أن يحتمل في القبض على القاضي جلال ومن معه وكانت بلاد بلو ذرة اقطاء لملك الحكماء وكان ملك الحكماء متزوجا ببيبة السلطان زوجة أبيه تعاق ولها بنت من تغلق هي التي تزوجها الامير غداو ملك الحكماء اذ ذاك في صحبة مقبل لان بلادته تحت نظره فلما وصلوا الى بلاد الجزرات أمر مقبل ملك الحكماء ان يأتي بالقاضي جلال وأصحابه فلما وصل ملك الحكماء الى بلادته حذرهم في خفية لانهم كانوا من أهل بلادته وقال ان مقبل اطايكم ليقبض عليكم فلا تدخلوا عليه الا بالسلاح فركبوا في نحو ثلاثمائة مدرع وأتوه وقالوا لا ندخل الا جملة فظهر له انه لا يمكن القبض عليهم وهم مجتمعون وخاف منهم فأمرهم بالرجوع وأظهر تأمينهم خلفه وأعليه ودخلوا مدينة كنباية ونهبوا خزنة السلطان بها أموال الناس ونهبوا مال ابن الكولمي التاجر وهو الذي عمر المدرسة الحسنة باسكندرية وسند كره اثر هذا وجاء ملك مقبل لقتالهم فهزموه هزيمة شنيعة وجاء الملك عزيز التاجار والملك جهان بنبل لقتالهم في سبعة آلاف من الفرسان فهزموه أيضاً وتسامع بهم أهل الفساد والجرائم فانتالوا عليهم وادعى القاضي جلال السلطنة وبايعه أصحابه وبعث السلطان اليه العساكر فهزمها وكان بدولة آباد جماعة من الافغان تخالفوا أيضاً

﴿ ذكر خلاف ابن الملك مل ﴾

وكان ابن الملك مل ساكنا بدولة آباد في جماعة من الافغان فكذب السلطان الى نائبه بها وهو نظام الدين أخو معلمه قتلوا خان ان يقبض عليهم وبعث اليه باعمال كثيرة من القيود والسلاسل وبعث بخلع الشتاء وعادة ملك الهند أن يبعث لكل أمير على مدينة ولو جوه عسكره خلعين في السنة خلع الشتاء وخلع الصيف واذا جاءت الخلع يخرج

الامير والعسكر للقائهما فاذا وصلوا الى الآتي بها نزولوا عن دوابهم وأخذ كل واحد خلعتة وحملها على كتفه وخدم لجهة السلطان وكتب السلطان لنظام الدين اذا خرج الافغان ونزلوا عن دوابهم لاخذ الخلع فاقبض عليهم عند ذلك وأتى أحد الفرسان الذين أوصلوا الخلع الى الافغان فأخبرهم بمايراد بهم فكان نظام الدين بمن احتال فالتفت عليه فركب وركب الافغان معه حتى اذا لقوا الخلع ونزل نظام الدين عن فرسه حملوا عليه وعلى أصحابه فقبضوا عليه وقتلوا كثير من أصحابه ودخلوا المدينة فأخذوا الخزانين وقدموا على أنفسهم ناصر الدين ابن ملك مل واثال عليهم المفسدون فقويت شوكتهم

﴿ ذكر خروج السلطان بنفسه الى كنباية ﴾

ولما بلغ السلطان ما فعله الافغان بكنباية ودولة آباد خرج بنفسه وعزم على ان يبدأ بكنباية ثم يعود الى دولة آباد وبث أعظم ملك البايدي صهره في أربعة آلاف مقدمة فاستقبلته عساكر القاضى جلال فهزموه وحصلوه وقاتلوه بها وكان في عسكر القاضى جلال شيخ يسمى جلول وهو أحد الشجعان فلا يزال يقتك في العساكر ويقتل ويطلب المبارزة فلا يتجاسر أحد على مبارزته واتفق يومئذ دفع فرسه فكبا به في حفرة فسقط عنه وقتل ووجدوا عليه درعين فبعثوا برأسه الى السلطان وصلبوا جسده بسور بلودرة وبعثوا يديه ورجليه الى البلاد ثم وصل السلطان بعساكره فلم يكن للقاضى جلال من ثبات ففر في أصحابه وتركوا أموالهم وأولادهم فذهب ذلك كله ودخلت المدينة وأقام بها السلطان أياما ثم رحل عنها وترك بها صهره شرف الملك أمير بخت الذي قدمنا ذكره وقضية فراره وأخذ بالسند وسجنه وما جرى عليه من الذل ثم من العز وأمره بالبحث عمن كان في طاعة جلال الدين وترك معه الفقهاء ليحكم بأقوالهم فأدى ذلك الى قتل الشيخ على الحيدري حسبا قدمناه ولما هرب القاضى جلال لحق بناصر الدين بن ملك مل بدولة آباد ودخل في جلته فأثني السلطان بنفسه اليهم واجتمعوا في نحو أربعين ألفا من الافغان والترك والهنود والعبيد وتحالفوا على أن لا يفر واوان يقتالوا السلطان وأثني السلطان لقتالهم ولم يرفع الشطر الذي هو علامة عليه فلما استبحر القتال رفع الشطر فلما

﴿ ذكر الغلاء الواقع بأرض الهند ﴾

وفي مدة مغيب السلطان عن حضرته اذ خرج بقصد بلاد المعبر وقع الغلاء واشتد الامر واتهمى المن الى سستين درهما ثم زاد على ذلك وضافت الاحوال وعظم الخطب ولقد خرجت مرة الى لقاء الوزير فرأيت ثلاث نسوة يقطعن قطعاً من جلد فرس مات منذ أشهر وبأكله وكانت الجلود تطبخ وتباع في الاسواق وكان الناس اذا ذبحت البقرة أخذوا دماً هافاً كلوها وحديثي بمض طلبة خراسان هم دخلوا بلدة تسمى كروته بين حانسي وسرستي فوجدوها خالية فقصدوا بعض المنازل ليبيتوا به فوجدوا في بعض بيوتهم رجلاً قد أضرم ناراً ويده رجل آدمى وهو يشويها في النار ويأكل منها واليا بالله ولما اشتد الحال أمر السلطان أن يعطي لجميع أهل دهلي نفقة ستة أشهر فكانت القضاة والكتاب والامراء يطوفون بالازقة والحارات ويكتبون الناس ويعطون لكل أحد نفقة ستة أشهر بحساب رطل ونصف من أرطال المغرب في اليوم لكل واحد وكنت في تلك المدة أطعم الناس من الطعام الذي أصنعه بمقبرة السلطان قطب الدين حسب ما يذکر فكان الناس يتعشون بذلك والله تعالى ينفع بالقصد فيه واذ قد ذكرنا من أخبار السلطان وما كان في أيامه من الحوادث ما فيه الكفاية فلنعُد الى ما يخصنا من ذلك ونذكر كيفية وصولنا أولاً الى حضرته وتنقل الحال الى خروجه عن الخدمة ثم خروجه عن السلطان في الرسالة الى الصين وعودنا معها الى بلادنا ان شاء الله تعالى

﴿ ذكر وصولنا الى دار السلطان عند قدومنا وهو غائب ﴾

ولما دخلنا حضرة دهلي قصدنا باب السلطان ودخنا الباب الاول ثم الثاني ثم الثالث ووجدنا عليه النقباء وقد تقدم ذكرهم فلما وصلنا اليهم تقدم بنا تقيهم الى مشور عظيم متسع فوجدنا به الوزير خواجه جهان ينتظرنّا فقدم ضياء الدين خدواوندزاده ثم تلامه أخوه قوام الدين ثم أخوها عماد الدين ثم تلوتهم ثم تلافي أخوهم برهان الدين ثم الامير مبارك السمرقندي ثم ارن بقا التركي ثم ملك زاده ابن أخ خدواوندزاده ثم بدر الدين الفصالح ولما دخلنا من الباب الثالث ظهر لنا المشور الكبير المسمى هزار اسطون

(استون) ومعنى ذلك ألف سارية وبه يجلس السلطان الجلوس العام فخدم الوزير عند ذلك حتى قرب رأسه من الأرض وخدمنا نحن بالركوع وأوصلنا أصابعنا إلى الأرض وخدمنا ناحية سرير السلطان وخدم جميع من معنا فلما فرغنا من الخدمة صاح النقباء بأصوات عالية باسم الله وخزجنا

﴿ ذكر وصولنا للدار أم السلطان وذكر فضائلها ﴾

وأم السلطان تدعى الخدومة جهان وهي من أفضل النساء كثرة الصدقات عمرت زوايا كثيرة وجعلت فيها الطعام للوارد والصادر وهي مكفوفة البصر وسبب ذلك أنه لما ملك ابنها جاء إليها جميع الخواتين وبنات الملوك والأمراء في أحسن زى وهي على سرير الذهب المرصع بالجواهر فخدم من بين يديها جميعاً فذهب بصرها للآحين وعولجت بأنواع العلاج فلم تنفع وولدها أشد الناس بروراً بها ومن بروره أنها سافرت معه مرة فقدم السلطان قبلها بمدة فلما قدمت خرج لاستقبالها وترجل عن فرسه وقبل رجلها وهي في الخفة بمرأى من الناس أجمعين ولتعد لها قصدها فقول ولما انصرفنا عن دار السلطان خرج الوزير ونحن معه إلى باب العصف وهم يسمونه باب الحرم وهناك سكنى الخدومة جهان فلما وصلنا إليها نزلنا عن الدواب وكل واحد منا قد أتى بهدية على قدر حاله ودخل معنا قاضي قضاة المماليك كمال الدين بن البرهان فخدم الوزير والقاضي عنديا بها وخدمنا نخدمتهم وكتب كاتب بابها دايانا ثم خرج من الفتيان جماعة وتقدم كبارهم إلى الوزير فكلّموه سرا ثم عادوا إلى القصر ثم رجعوا إلى الوزير ثم عادوا إلى القصر ونحن وقوف ثم أمرنا بالجلوس في سقيف هناك ثم أتوا بالطعام وأتوا بقلل من الذهب يسمونها السنين (بضم السين والياء آخر الحروف) وهي مثل القدور ولها صرافع من الذهب تجلس عليها يسمونها السبك (بضم السين وبضم الباء الموحدة) وأتوا بأقداح ووظسوت وأباريق كلها ذهب وجعلوا الطعام سماطين وعلى كل سباط صنفان ويكون في رأس العصف كبير القوم الواردين ولما تقدمنا للطعام خدم الحجاب والنقباء وخدمنا الخدمتهم ثم أتوا بالشربة فشرّبوا وقال الحجاب باسم الله ثم أكلنا وأتوا بالققاع ثم بالتنبول ثم قال

الحجاب باسم الله فخدمنا جميعاً ثم دعينا إلى موضع هنالك فخلع علينا خلع الحرير المذهبة ثم أتوا بنا إلى باب القصر فخدمنا عنده وقال الحجاب باسم الله ووقف الوزير ووقفنا معه ثم أخرج من داخل القصر تحت ثياب غير مخيطة من حرير وكتان وقطن فأعطي كل واحد منّا نصيبه منها ثم أتوا بطيفور ذهب فيه ألفا كهة اليابسة وبطيفور مثله فيه الجلاب وطيفور ثالث فيه التنبول ومن عادتهم أن الذي يخرج له ذلك يأخذ الطيفور بيده ويجعله على كاهله ثم يخدم بيده الأخرى إلى الأرض فأخذ الوزير الطيفور بيده فهدأ أن يعلمني كيف أفعل أينا سامنه وتواضعوا مبرة جزاء الله خير افعلت كفعله ثم انصرفنا إلى الدار المعدة لنزولنا بمدينة دهلي وبقرية من دروازة بالم منها وبعت لنا الضيافة

﴿ ذكر الضيافة ﴾

ولما وصلت إلى الدار التي أعدت لنزولي وجدت فيها ما يحتاج إليه من فرش وبسط وحصر وأوان وسرير الرقاد وأسرتهم بالهدنة خفيفة الحمل يحمل السرير منها الرجل الواحد ولا بد لكل أحد أن يستصحب السرير في السفر فحمله غلامه على رأسه وهو أربع قوائم مخروطة يعرض عليها أربعة أعواد وتنسج عليها ضفائر من الحرير أو القطن فاذا نام الإنسان عليه لم يحتاج إلى ما يرطبه به لأنه يعطي الرطوبة من ذاته وجاءوا مع السرير بمضربتين ومخدين ولحاف كل ذلك من الحرير وعادتهم أن يجملوا للمضربات والاحواف (والاحف) وجوها تنعشها من كتان أو قطن يضافتي توستخت غسلوا الوجوه المذكورة وبقى ما في داخلها مصوناً وأتوا تلك الليلة برجلين أحدهما الطاحوني ويسمونه الخراس والآخر الجزارو ويسمونه القصاب فقالوا لنا خذوا من هذا كذا وكذا من الدقيق ومن هذا كذا وكذا من اللحم لا وزن لأذكركمها الآن وعادتهم أن يكون اللحم الذي يعطون بقدر وزن الدقيق وهذا الذي ذكرناه ضيافة أم السلطان وبعد ذلك وصلتنا ضيافة السلطان وسند كرها ولما كان من غد ذلك اليوم ركبنا إلى دار السلطان وسلمنا على الوزير فأعطانى بدرتين كل بدرة من ألف دينار درهم وقال لي هذه سرششتي (ششتي) ومعناه لغسل رأسك وأعطانى خادمة من المرعز وكتب جميع أصحابي وخدامي

(استون) ومعنى ذلك ألف سارية وبه يجلس السلطان الجلوس العام فخدم الوزير عند ذلك حتى قرب رأسه من الأرض وخد منا نحن بالكوع وأوصلنا أصابعنا إلى الأرض وخد متنا ناحية سرير السلطان وخدم جميع من معنا فلما فرغنا من الخدمة صاح النقيب بأصوات عالية باسم الله وخرجنا

﴿ ذكر وصولنا الدار أم السلطان وذكر فضائلها ﴾

وأم السلطان تدعى الخدومة جهان وهي من أفضل النساء كثرة الصدقات عمرت زوايا كثيرة وجعلت فيها الطعام للوارد والصادر وهي مكفوفة البصر وسبب ذلك أنه لما ملك ابنها جاء إليها جميع الخواتين وبنات الملوك والأمراء في أحسن زى وهي على سرير الذهب المرصع بالجواهر فخدم من بين يديها جميعا فذهب بصرها للحين وعولجت بأنواع العلاج فلم ينفع وولدها أشد الناس برورابها ومن بروره أنها سافرت معه مرة فقدم السلطان قلبها بمدة فلما قدمت خرج لاستقبالها وترجل عن فرسه وقبل رجلها وهي في المحفة بمزأى من الناس أجمعين ولتدمل تصدنا فقول ولما انصرفنا عن دار السلطان خرج الوزير ونحن معه إلى باب الصرف وهم يسمونه باب الحرم وهناك سكنا في الخدومة جهان فلما وصلنا بابها نزلنا عن الدواب وكل واحد منا قد أتى بهدية على قدر حاله ودخل معنا قاضي قضاة الممالك كمال الدين بن البرهان فخدم الوزير والقاضي عنديها وخدمنا نخدمتهم وكتب كاتب بابها هدايانا ثم خرج من الفتيان جماعة وتقدم كبارهم إلى الوزير فكلّموه سرا ثم عادوا إلى القصر ثم رجعوا إلى الوزير ثم عادوا إلى القصر ونحن وقوف ثم أمرنا بالجلوس في سقيف هناك ثم أتوا بالطعام وأتوا بلال من الذهب يسمونها السنين (بضم السين والياء آخر الحروف) وهي مثل القدور ولها صراف من الذهب تجلس عليها يسمونها السبك (بضم السين وبضم الباء الموحدة) وأتوا بأقداح وطرسوت وأباريق كلها ذهب وجعلوا الطعام سماطين وعلى كل سباط صفان ويكون في رأس الصف كبير القوم الواردين ولما تقدمنا للطعام خدم الحجاب والتقباء وخدمنا الخدومتهم ثم أتوا بالشربة فشرّبنا وقال الحجاب باسم الله ثم أكلنا وأتوا بالفقاع ثم بالثنبول ثم قال

الحجاب باسم الله فخدمنا جميعا ثم دعينا الى موضع هنالك فخلع علينا خلع الحرير المذهبة ثم أتوا بنا الى باب القصر فخدمنا عنده وقال الحجاب باسم الله ووقف الوزير ووقفناه معه ثم أخرج من داخل القصر تحت ثياب غير مخيطة من حرير وكتان وقطن فاعطى كل واحد منا نصيبه منها ثم أتوا بطيفور ذهب فيه الفا كمة اليابسة ويطيفور مثله فيه الجلاب ويطيفور ثالث فيه التنبول ومن عادتهم ان الذي يخرج له ذلك يأخذ الطيفور ويده ويحمله على كاهله ثم يخدم بيده الأخرى الى الارض فأخذ الوزير الطيفور ويده قفدا ان يعلمني كيف أفعل ايناسامنه وتواضعا ومبرة جزاء الله خيرا ففعلت كفعله ثم انصرفنا الى الدار الممعدة لتزولنا بمدينة دهلي وبمقربة من دروازة بالم منها وبعث لنا الضيافة

❁ ذكر الضيافة ❁

ولما وصلت الى الدار التي أعدت لتزولي وجدت فيها ما يحتاج اليه من فرش وبسط وحصر وأوان وسرير الرقاد وأسرتهم بالهند خفيفة الحمل يحمل السرير منها الرجل الواحد ولا بد لكل أحد أن يستصحب السرير في السفر يحمله غلامه على رأسه وهو أربع قوائم مخروطة يعرض عليها أربعة أعواد وتنسج عليها ضفائر من الحرير أو القطن فاذا نام الانسان عليه لم يحتاج الى ما يرطبه به لانه يعطي الرطوبة من ذاته وجاءوا مع السرير بمضربتين ومخدين ولحاف كل ذلك من الحرير وعادتهم أن يحملوا المضربات واللحوف (واللحف) وجوها تنمشيها من كتان أو قطن يضافتي توسخت غسلوا الوجوه المذكورة وبقي ما في داخلها مصونا وأتوا تلك الليلة برجلين أحدهما الطاحوني ويسمونه الخراس والآخرا جزارو ويسمونه القصاب فقالوا لنا خذوا من هذا كذا وكذا من الدقيق ومن هذا كذا وكذا من اللحم لا وزن لأذكرها الآن وعادتهم أن يكون اللحم الذي يعطون بقدر وزن الدقيق وهذا الذي ذكرناه ضيافة أم السلطان وبعد ذلك وصلتنا ضيافة السلطان وسند كرها ولما كان من غد ذلك اليوم ركبنا الى دار السلطان وسلمنا على الوزير فاعطاني بدرتين كل بدرية من ألف دينار درهم وقال لي هذه سر ششتي (ششتي) ومضاه لفسل رأسك وأعطاني خلعاً من المر عزو وكتب جميع أمحاني وخداعي

وغلماي فجلوا أربعة أصناف الصنف الاول منها أعطي كل واحد منهم مائتي دينار والصنف الثاني أعطي كل واحد منهم مائة وخمسين ديناراً والصنف الثالث أعطي كل واحد مائة دينار والصنف الرابع أعطي كل واحد خمسة وسبعين ديناراً وكانوا نحو أربعين وكان جملة ما أعطوه أربعة آلاف دينار ونيفاً وبعد ذلك عينت ضيافة السلطان وهي ألف رطل هندية من الدقيق ثلثها من المير او هو الدرملك وثلثاها من الخشكار وهو المدهون وألف رطل من اللحم ومن السكر والسمن والسليف والفوقل أرطال كثيرة لا أذكر عددها والالف من ورق التنبول والرطل الهندي عشرون رطلا من أرطال المغرب وخمسة وعشرون من أرطال مصر وكانت ضيافة خداوند زاد أربعة آلاف رطل من الدقيق وثلثها من اللحم مع ما يناسبها مما ذكرناه

﴿ ذكر وفاة بنتي وما فعلوا في ذلك ﴾

ولما كان بعد شهر ونصف من مقدمنا توفيت بنت لي سهادون السنة فاتصل خبر وفاتها بالوزير فأمر أن تدفن في زاوية بناها خارج دروازة بالم بقرب مقبرة هنالك لشيخنا ابراهيم القونوي فدفنها بها وكتب بخبرها الى السلطان فأثام الجواب في عشي اليوم الثاني وكان بين متصيد السلطان وبين الحضرة مسيرة عشرة أيام وعادتهم أن يخرجوا الى قبر الميت صبيحة الثالث من دفنه ويفرشون جوانب القبر بالبط وثياب الحرير ويجعلون على القبر الازهار وهي لا تقطع هنالك في فصل من الفصول كالياسمين وقل شبهه (كل شبو) وهي زهر أصفر وريول وهو أبيض والفسرين وهو على صنفين أبيض وأصفر ويجعلون أغصان النارنج والليمون بشارها وان لم يكن فيها ثمار علقوا منها حبات الخيوط ويصبون على القبر القوا كه اليابسة وجوزا النارجيل ويجمع الناس ويؤتي بالمصاحف فيقرؤون القرآن فاذا ختموا أتوا بأبناء الجلاب فسقوا الناس ثم يصب عليهم ماء الورد صبا ويمطون التنبول وينصرفون ولما كان صبيحة الثالث من دفن هذه البنت خرجت عند الصبح على العادة واعدت ما تيسر من ذلك كله فوجدت الوزير قد أمر بترتيب ذلك وأمر بسراجة فضربت على القبر وجاء الحاجب شمس الدين القوشنجي الذي تلغنا

بالسند والقاضي نظام الدين الكرواني وجسلة من كبار أهل المدينة ولم آت الا والقوم
 المذكورون قد أخذوا بحالهم والحاجب بين أيديهم وهم يقرؤون القرآن فقدمت مع
 أصحابي بمقربة من القبر فلما فرغوا من القراءة قرأ القراء بأصوات حسان ثم قام القاضي
 فقرأ ثناءه في البنت المتوفاة وثناء على السلطان وعند ذكر اسمه قام الناس جميعاً قِياماً فخدموا
 ثم جلسوا ودعا القاضي دعاء حسناً ثم أخذ الحاجب وأصحابه براميل ماء النور فدفعوه على
 الناس ثم داروا عليهم باقداح شربة انبات ثم فرقوا عليهم التنبول ثم أتى بأحدى عشرة
 خلعاً لي ولأصحابي ثم ركب الحاجب وركبنا معه إلى دار السلطان فخدمنا للسرير على
 العادة وانصرفت إلى منزلي فواصلت الا وقد جاء الطعام من دار الخدمه جهان ماملاً
 الدار ودور أصحابي وأكلوا جميعاً وأكل المساكين وفضلت الاقراص والحلواء والنبات
 فأقامت بقاياها أياماً وكان فعل ذلك كله بأمر السلطان وبعد أيام جاء الفتيان من دار
 الخدمه جهان بالدولة وهي الحفة التي يحمل فيها النساء ويركبه الرجال أيضاً وهي شبه
 السرير سطحها من صفائر الحرير أو القطن وعليها عود وشبه الذي على البوجات عندنا
 معوج من القصب الهندي المغلوق ويحماها ثمانية رجال في نوبتين يستريح أربعة ويحمل
 أربعة وهذه الدول بالهند كالحمير يديار مصر عابها يتصرف أكثر الناس فمن كان له عيد
 حملوه ومن لم يكن له عيد أكثرى رجالاً يحملونه وبالبلد منهم جماعة يسيرة يقفون في
 الاسواق وعند باب السلطان وعند أبواب الناس للكرام وتكون دول النساء مفشقة
 بفشاء حرير وكذلك كانت هذه الدولة التي أتى الفتيان بها من دار أم السلطان فحملوا فيها
 جاريقي التي هي أم البنت المتوفاة وبعثت أنامها عن هدية جارية تركية فأقامت الجارية أم
 البنت عندهم ليلة وجاءت في اليوم الثاني وقد أعطوها ألف دينار ودرهم وأساور ذهب
 مرصعة وتهيلا من الذهب مرصعة أيضاً وقبص كتان مزر كش بالذهب وخلعاً حرير
 مذهبة وتختاً وبابوا وبأجاء بذلك كله أعطيت له لأصحابي وللتجار الذين لهم على الدين
 محافظة على نفسى وصوتنا الرضى لان المخبزين يكتبون إلى السلطان بجميع أحوالي
 وذكر احسان السلطان والوزير إلى في أيام غيبة السلطان عن الحضرة

وفي أثناء مقامي أمر السلطان أن يعين لي من القرى ما يكون فائدة خمسة آلاف دينار في السنة فعينها لي الوزير وأهل الديوان وخرجت إليهما ففهمتا قرية تسمى بدلى (بفتح الباء الموحدة وفتح الدال المهملة وكسر اللام) وقرية تسمى بسهمي (بفتح الباء الموحدة والسين المهملة وكسر الهاء) ونصف قرية تسمى بالرة (بفتح الباء الموحدة واللام والراء) وهذه القرى على مسافة ستة عشر كروها وهو الميل بصدى يعرف بصدى هندبت والصدى عندهم مجموع مائة قرية واحواز المدينة مقسومة أصداء كل صدى له جو طرى وهو شيخ من كفار تلك البلاد ومتصرف وهو الذى يضم مجايها وكان قد وصل فى ذلك الوقت سبي من الكفار فبعث الوزير إلى عشر جوار منه فاعطيت للذى جاء بهن واحدة منهن فمارضى بذلك وأخذ أصحابي ثلاثا صغار امنهن وباقيهن لأعرف ما اتفق هن والسبي هنالك رخيص الثمن لأنهن قد رات لا يعرفن مصالح الحضرة والمعاملات رخيصات الاثمان فلا يفتقر أحد إلى شراء السبي والكفار ببلاد الهند فى بر متصل وبلاد متصلة مع المسلمين والمسلمون غالبون عليهم وأنما يتمتع الكفار بالجبال والاوعار ولهم غيصات من القصب وقصبهم غير عجوف ويعظم ويلتف بعضهم على بعض ولا تؤثر فيه النار وله قوة عظيمة فيسكنون تلك الغراض وهي لهم مثل اسور وبداخلها تكون مواشيتهم وزروعهم ولهم في المياه مما يجتمع من ماء المطر فلا يقدر عليهم الا بالعاكر القوية من الرجال الذين يدخلون تلك الغراض ويقطعون تلك القصب بالات معدة لذلك

﴿ ذكر العيد الذى شهدته أيام غيبة السلطان ﴾

وأظن عيد الفطر والسلطان لم يعد بعد إلى الحضرة فلما كان يوم العيد ركب الخطيب على الفيل وقده يده على ظهره شبه السرير وركزت أربعة أعلام فى أركانها الأربعة ولبس الخطيب ثياب السواد وركب المؤذنون على الفيلة يكبرون امامه وركب فقهاء المدينة وقضاةها وكل واحد منهم يستصحب صدقة تصدق بها حين الخروج إلى المصلى وانصب على المصلى سيوان قطن وفرش ببسط واجتمع الناس ذاكرين لله تعالى ثم صلى بهم الخطيب وخطب وانصرف الناس إلى منازلهم وانصرفنا إلى دار السلطان وجعل الطعام

فخضرو الملوك والامراء والاعزة وهم الغرباء وكلوا وانصروا

﴿ ذكر قدوم السلطان ولقائنا له ﴾

ولما كان في رابع شوال نزل السلطان بقصر يسمى تلبت (بكسر التاء المعلولة الاولى
ومكون اللام وفتح الباء الموحدة ثم ناء كالاولى) وهي على مسافة سبعة أميال من الحضرة
فأمرنا الوزير بالخروج اليه فيخرجنا ومع كل انسان هديته من الخيل والجمال والفواكه
الخراسانية والسيوف المصرية والممالك والغنم المجلوبة من بلاد الاتراك فوصلنا الى
باب القصر وقد اجتمع جميع القادمين فيكانوا يدخلون الى السلطان على قدر مراتبهم
ويخلع عليهم ثياب الكتان المزركشة بالذهب ولما وصلت الثوبه الى دخلت فوجدت
السلطان قاعدا على كرسي فظننته أحدا لحجاب حتى رأيت معه ملك الندماء ناصر الدين
الكافي الهروي وكنت عرفته أيام غيبة السلطان فخدم الحاحب فخدمت واستقبلني أمير
حاجب وهو ابن عم السلطان المسمي بفيروز وخدمت ثانية لخدمته ثم قال لي ملك
الندماء باسم الله مولانا بدر الدين وكانوا يدعونني بأرض الهند بدر الدين وكل من كان من
أهل الطب انما يقال له مولانا فقررت من السلطان حتى أخذ يدي وصاحفني وأمسك يدي
وجعل يخاطبني بأحسن خطاب ويقول لي باللسان الفارسي حلت البركة قدومك مبارك
اجمع خاطر كاعمل معك من المراحم وأعطيك من الانعام ما يسمع به أهل بلادك
فيأتون اليك ثم سألتني عن بلادى فقلت له بلاد المغرب فقال لي بلاد عبد المؤمن فقلت له
نعم وكان كلما قال لي كلاما جيد أقبلت يده حتى قبلتها سبع مرات وخلع على وانصرفت
واجتمع الواردون فدلهم سباط ووقف على رؤسهم قاضي القضاة صدر الجهان ناصر
الدين الخوارزمي وكان من كبار الفقهاء وقاضي قضاة الممالك صدر الجهان كمال الدين
الغزنوي وعماد الملك عرض الممالك والملك جلال الدين الكيحي وجماعة من
الحجاب والامراء وحضر لذلك خداوندزاده غياث الدين بن عم خداوندزاده قوام الدين
قاضي الترمذ الذي قدم معنا وكان السلطان يعظمه ويخاطبه بالاخ وتردد اليه مرارا من
بلادهم والواردون الذين خلع عليهم في ذلك هم خداوندزاده قوام الدين واخوته ضياء

الدين وعماد الدين و برهان الدين وابن أخته أمير بخت ابن السيد تاج الدين وكان جده
 وجيه الدين وزير خراسان وكان خاله علاء الدين أمير هندو ووزيرا أيضا والامير هبة الله
 ابن الفلكي التبريزي وكان أبوه نائب الوزير بالعراق وهو الذي في المدرسة الفلكية بتبريز
 وملك كراي من أولاد بهرام جور (جويين) صاحب كسرى وهو من أهل جبل
 يذخشان الذي منه يجلب الياقوت البلخش واللازور والامير مبارك شاه السمرقندي
 وأرون بن البخاري وملك زاده الترمذي وشهاب الدين الكازروني التاجر الذي قدم
 من تبريز بالهدية الى السلطان فسلب في طريقه

﴿ ذكر دخول السلطان الى حضرته وما أمر لثابه من المراكب ﴾

وفي الغد من يوم خروجهنا الى السلطان أعطي كل واحد منّا فرسا من مراكب السلطان
 عليه سرج ولجام محليان وركب السلطان لدخول حضرته ووركتنا في مقدمته مع صدر
 الجهان وزيرنت القيلة امام السلطان وجعلت عليها الاعلام ورفعت عليها ستة عشر
 شطرا منها مزر كشة ومنها مرصعة ورفع فوق رأس السلطان شطرا منها وحملت امامه
 الغاشية وهي ستارة مرصعة وجعل على بعض القيلة رعات صغار فلما وصل السلطان الى
 قرب المدينة رمي في تلك الرعات بالدنانير والدراهيم مختلطة والمشاة بين يدي السلطان
 وسواهم ممن حضر يلقطون ذلك ولم يزلوا ينثرونها الى ان وصلوا الى القصر وكان بين
 يديه آلاف من المشاة على الاقدام وصنعت قباب الخشب المكسوة بذهب الحرير وفيها
 المغنيات حسبما ذكرنا ذلك

﴿ ذكر دخولنا اليه وما أنعم به من الاحسان والولاية ﴾

ولما كان يوم الجمعة ثاني يوم دخول السلطان آتينا باب المشور فجلسنا في سقائف الباب
 الثالث ولم يكن الاذن حصل لثا بالدخول وخرج الحاجب شمس الدين الفوشنجي قائم
 الكتاب ان يكتبوا أسماءنا واذن لهم في دخولنا ودخول بعض أصحابنا وعين للدخول هي
 ثمانية فدخلنا ودخلوا معنا ثم جاؤا بالبدور والقباب وهو الميزان وقعد قاضي القضاة
 والكتاب ودعوا من السباب من الاعزة وهم انقرباء فعينوا الكل انسان نصيبه من تلك

البدر فحصل لي منها خمسة آلاف دينار وكان مبلغ المال مائة ألف دينار تصدقت به أم
السلطان لما قدم ابنها وانصر فذاك اليوم وكان السلطان بعد ذلك يستدعينا للطعام بين
يديه ويسأل عن أحوالنا ويحاطبنا بآجال كلام ولقد قال لنا في بعض الايام أنتم شرفتمونا
بقدمكم فما تقدر على مكافأتكم فالكبير منكم مقام والدي والكهل مقام أخي والصغير
مقام ولدي وما في ملكي أعظم من مدينتي هذه أعطيتكم اياها فشكرناه ودعونا له ثم بعد
ذلك أمر لنا بالمرتبات فعين لي اثني عشر ألف دينار في السنة وزادني قريتين على الثلاث التي
أمر لي بها قبل احداها قرية جوزة والثانية قرية ملك يوروفي بعض الايام بعث لنا خدًا وند
زاده غياث الدين وقطب الملك صاحب السند فقالا لنا ان خوند عالم يقول لكم من كان منكم
يصلح للوزارة أو الكتابة أو الامارة أو القضاء أو التدريس أو المشيخة أعطيته ذلك فسكت
الجميع لانهم كانوا يريدون تحصيل الاموال والانصراف الى بلادهم وتكلم أمير بخت ابن
السيد تاج الدين الذي تقدم ذكره فقال أما الوزارة فميراثي وأما الكتابة فشغلي وغير ذلك
لا أعرفه وتكلم هبة الله بن الفلكي فقال مثل ذلك وقال لي خد اوند زاده بالعربي ما تقول
أنت يا سيدي وأهل تلك البلاد ما يدعون العربي الا بالتسويد وبذلك يخاطبه السلطان
تعظيماً للعرب فقلت له أما الوزارة والكتابة فليست شغلي وأما القضاء والمشيخة فشغلي
وشغل آبائي وأما الامارة فتعلمون ان الاعاجم ما أسلمت الا بأسيا ف العرب فلما بلغ ذلك
الى السلطان أعجبه كلامي وكان بهزار اسطون يأكل الطعام فبعث عنفاً كلنا بين يديه وهو
يأكل ثم انصرقنا الى خارج هزار اسطون فقعنا أحماني وانصرفت بسبب دمل كان بمنى
الجلوس فاستدعانا السلطان ثانية فحضر أحماني واعتذروا له عني وجئت بعد صلاة العصر
فصليت بالمشور المغرب والعشاء الآخرة ثم خرج الحاجب فاستدعانا فدخل خدًا وند
زاده ضياء الدين وهو أكبر الاخوة المذكورين فجعله السلطان أميرداد وهو من الامراء
الكبار فجلس بجاس القاضي فمن كان له حق على أمير أو كبير أحضره بين يديه وجعل
مرتبه على هذه الحطة خمسين ألف دينار في السنة عين له مجاشر فأنه ذلك المقدار فأمر له

بخمسين ألفا عن يد وخلق عليه خلعة حرير مزر كشة تسمى صورة الشير ومعناه صورة السبع لانه يكون في صدرها وظهرها صورة سبع وقد خيط في باطن الخلعة بطاقة بمقدار مازر كس فيها من الذهب وأمر له بفرس من الجنس الاول والجيل عندهم أربعة أجناس وسروجهم كسروج أهل مصر ويكسون أعظمها بالفضة المذهبة ثم دخل أمير بخت فأمراه أن يجلس مع الوزير في مسنده ويقف على محاسبات الدواوين وعين له مرتبا أربعين ألف دينار في السنة أعطي مجاشر فائدها بمقدار ذلك وأعطى أربعين ألفا عن يد وأعطي فرسا مجهزا وخلق عليه خلعة الذي قبله ولقب شرف الملك ثم دخل هبة الله بن الفلكي فجعله رسول دار ومعناه حاجب الارسال وعين له مرتبا أربعين ألف دينار في السنة أعطي مجاشر يكون فائدها بمقدار ذلك وأعطى أربعة وعشرين ألفا عن يد وأعطي فرسا مجهزا وخلق عليه قبعة بهاء الملك ثم دخلت فوجدت السلطان على سطح القصر مستندا الى السرير والوزير خواجه جهان بين يديه والملك الكبير قبولة واقف بين يديه فاما سلمت عليه قال لي الملك الكبير اخدم فقد جعلك خوند عالم قاضي دار الملك دهلي وجعل مرتبك اثني عشر ألف دينار في السنة وعين لك مجاشر بمقدارها وأمر ملك باثني عشر ألفا نقدا تأخذها من الخزانة غدا ان شاء الله واعطاك فرسا بسرجه ولجامه وأمر لك بخلعة محار بين وهي التي يكون في صدرها وظهرها شكل محراب فخدمت وأخذ بيدي فقدمني الى السلطان فقال لي السلطان لا تحسب قضاء دهلي من أصغر الاشغال هو أكبر الاشغال عندنا وكنت أفهم قوله ولا أحسن الجواب عنه وكان السلطان يفهم العربي ولا يحسن الجواب عنه فقلت له يامولانا أنا على مذهب مالك وهؤلاء خنفسة وأنا لا أعرف اللسان فقال لي قد عينت بهاء الدين الملتاني وكمال الدين البجنوري ينوبان عنك ويشاورانك وتكون أنت تسجل على العقود وأنت عندنا بمقام الولد فقلت له بل عبدكم وخدمكم فقال لي بالاسان العربي بل أنت سيدنا ومخدونا تواضعنا منه وفضلا وايانا ثم قال لشرف الملك أمير بخت ان كان الذي ترتب له لا يكفي لانه كثير الاتفاق فانا أعطيه زاوية ان قدر على اقامة حال الفقراء وقال قل له هذا بالعربي وكان يظن انه يحسن العربي ولم يكن كذلك وفهم

السلطان ذلك فقال له بروويكجا بنحصى (بنحسى) وان حكاية براوبكوي وتفهم كنى
(بكنى) تافردا ان شاء الله يش من يايي (و) جواب أوبكري (بكوى) معناه امشوا
الليلة فارقدوا في موضع واحد ودفهمه هذه الحكاية فاذا كان بالمدان شاء الله تجي الى
وتعلمنى بكلامه فانصرفنا وذاك في ثلث اليل وقد ضربت النوبة والعادة عندهم اذا
ضربت لا يخرج أحد فانتظرنا الوزير حتى خرج وخر جنامه ووجدنا أبواب دهلي
مسدودة فبتنا عند السيد أبي الحسن العبادي العراقي زقاق يعرف بسر ابورخان وكان هذا
الشيخ تجر بمال السلطان ويشترى له الاسلحة والامتعة بالعراق وخراسان ولما كان
بالغد بعث عناء قبضنا الاموال والحيل والخنوع وأخذ كل واحد منا البدرة بالمال فجعلها
على كاهله ودخلنا كذلك على السلطان فخدمنا وأتيننا بالافراس فقبلنا حوافرها بمدان
جعلت عليها الخرق وقدناها بأنفسنا الى باب دار السلطان فركبناها وذلك كله عادة عندهم
ثم انصرفنا وأمر السلطان لأصحابي بألئى دينار وعشر خلع ولم يعط لأصحابي أحد سوى
شيئا وكان أصحابي لهم رواء ومنظر فأعجبوا السلطان وخدموا بين يديه وشكرهم

﴿ ذكر عطاء نان امرلى به وتوقفه مدة ﴾

وكنيت يوما بالمشور بعد أيام من توليتي القضاء والاحسان الى وأنا قد تمحت شجرة هنالك
والى جاني مولانا ناصر الدين الترمذي العالم الواعظ فأتي بعض الحجاب فدعى مولانا
ناصر الدين فدخل الى السلطان فخلع عليه وأعطاه مصحفا مكلا بالجوهر ثم أتاني بعض
الحجاب فقال اعطاني شيئا وأخذ ذلك خط خردبائي عشر ألفا أمر لك بها خوند عالم فلم
أصدقوه وظننته يريد الحيلة على وهو مجدي في كلامه فقال بعض الاصحاب أنا أعطيه فأعطاه
دينارين أو ثلاثة وجاء بنخط خردو معناه الخط الاصغر مكتوباً بتعريف الحاجب ومعناه
أمر خوند عالم ان يعطي من الخزانة الموفورة كذا الفلان بتبليغ فلان أي بتعريفه ويكتب
المبلغ اسمه ثم يكتب على تلك البراءة ثلاثة من الامراء وهم الخان الاعظم قطلو خان مير
السلطان والخريطة دارو هو صاحب خريطة الكاغد والاقلام والامير نكيه الدوا دار
صاحب الدوات فاذا كتب كل واحد منهم خطه يذهب بالبراءة الى ديوان الوزارة

فيسخها كتاب الديوان عندهم ثم تثبت في ديوان الاشراف ثم تثبت في ديوان النظر ثم تكتب البروالة وهي الحكم من الوزير للخازن بالعطاء ثم يثبتها الخازن في ديوانه ويكتب تلخيصا في كل يوم بمبلغ ما أمر به السلطان ذلك اليوم من المال ويعرضه عليه فن أراد التحجيل بعطائه أمر بتعجيله ومن أراد التوقيف وقف له ولكن لا بد من عطاء ذلك ولو طال المدة فقد توقفت هذه الاثنا عشر الفاستة أشهر ثم أخذتها مع غيرها حاسباً يأتي وعادتهم اذا أمر السلطان باحسان لا حد يحيط منه العشر فن أمر له مثلاً بمائة ألف أعطي تسعين ألفاً وبمئة ألف أعطي تسعة آلاف

✽ ذكر طلب الغرماء ما لهم قبل ومدحى للسلطان وأمره

بخلاص ديني وتوقف ذلك مدة ✽

و كنت حسياً ذكرته قد استندت من التجار ما لا أنفقه في طريق وما صنعت به الهدية للسلطان وما أنفقت في اقامتي فاما أرادوا السفر الى بلادهم ألحوا علي في طلب ديونهم ثم قدحت السلطان بقصيدة طويلة أولها

إليك أمير المؤمنين المبعجلا * أتينا نجد السير نحوك في الفـ

فجئت محملاً من علائك زائراً * ومغناك كهف للزيارة أهلاً

فلوان فوق الشمس للمجدرتبة * اكنت لأعلاها أماماً مؤهلاً

فأنت الامام الماجد الاوحد الذي * سجاياه حتماً أن يقول ويفعل

ولي حاجة من فيض جودك ارتجى * قضاها وقصدي عند مجدك سهلاً

أذكرها أم قد كفاني حياؤكم * فان حياكم ذكره كان أجلاً

فجبل لمن وافي محلك زائراً * قضا دينه ان الغريم تعجلاً

فقد متها بين يديه وهو قاعد على كرسي فجعلها علي ركبته وأمسك طرفها بيده وطرفها

الثاني يدي وكنت اذا أكلت يتامها أقول لقاضي القضاة كمال الدين الغزنوي ين معناه

لخون دعا في بينه ويعجب السلطان وهم يحبون الشعر العربي فلما بلغت الى قولي فجعل لمن روي في البيت قال مرحمة ومضاه ترحم عليك فأخذ الحجاب حينئذ يدي ليذهبوا بي الي

موقفهم وأخدم على العادة فقال السلطان اتركوه حتى يكملها فأكملتها وخدمت وهنأني
الناس بذلك وأقت مدة وكتبت رفعاوهم يسمونه عرض داشت فدفعته الى قطب الملك
صاحب السند فدفعه للسلطان فقال له امض الى خواجه جهان فقل له يعطى دينه ففضي
اليه وأعلمه فقال نعم وأبطأ ذلك أياما وأمره السلطان في خلالها بالسفر الى دولة آباد وفي
أثناء ذلك خرج السلطان الى الصيد وسافر الوزير فلم آخذ شيئا منها الا بعد مدة والسبب
الذي توقف به عطاؤها ذلك هو انه مستوفي وهو انه لما عزم الذين كان لهم على الدين الى
السفر قلت لهم اذا أنا أتيت دار السلطان فدرهوني على العادة في تلك البلاد لعلمي ان
السلطان متى يعلم بذلك خلصهم وعادتهم انه متى كان لاحد دين علي رجل من ذوي العناية
وأعوزة خلاصه وقف له بباب دار السلطان فاذا أراد الدخول قال له دروهي السلطان
وحق رأس السلطان ما تدخل حتى تخاصني فلا يمكنه أن يرح من مكانه حتى يخلصه أو
يرغب اليه في تأخير ما تفتق يوما ان خرج السلطان الى زيارة قبر أبيه ونزل بقصر هنالك
فقلت لهم هذا وقتكم فلما أردت الدخول وقفو الى بباب القصر فقالوا لي دروهي السلطان
ما تدخل حتي تخاصنا وكتب كتاب الباب بذلك الى السلطان فخرج حاجب قصة شمس
الدين وكان من كبار الفقهاء فساء لهم لا شيء درهتموه فقالوا لعل عليه الدين فرجع الى
السلطان فاعلمه بذلك فقال له اسألهم كم مبلغ الدين فساء لهم فقالوا له خمسة وخمسون ألف
دينار فعاد اليه فاعلمه فأمره أن يعود اليهم ويقول لهم ان خوند عالم يقول لكم المال
عسدي وأنا انصفكم منه فلا تطلبوه به وأمر عماد الدين السمناني وخداوندزاده غياث
الدين أن يعمدوا بهز اراسطون ويأتى أهل الدين بعقودهم وينظروا اليها ويتحققوها
ففعلا ذلك وأتى الغرماء بعقودهم فدخلا الى السلطان وأعلماه بنبوت العقود فضحك
وقال مما زحانا أعلم أنه قاض جهاز شغله فيها ثم أمر بخداوندزاده ان يعطيني ذلك من
الحزاة فطعم في الرشوة على ذلك وامتنع أن يكتب خط خردبعث اليه مائتي تسكة
فردها ولم يأخذها وقال لي عنه بعض خدامه انه طلب خمسمائة تسكة فامتعت من ذلك
وأعيلت عميد الملك بن عماد الدين السمناني بذلك فأعلم به أباه وعلمه الوزير وكانت بينه

وبين خدائون وزاده عداوة قاعلم السلطان بذلك وذكرك له كثيرا من أفعال خدائون وزاده فقهر خاطر السلطان عليه فأمر بحبسـه في المدينة وقال لا يـشي أعطاء فلان مأعطاء ووقفوا ذلك حتى علم هل يعطي خدائون وزاده شيئا إذا منعه أو يمنعـه إذا أعطيتـه فبهذا السبب توقف عطاء ديني

﴿ ذكر خروج السلطان الى الصيد وخروجه معه وما صنعت في ذلك ﴾

ولما خرج السلطان الى الصيد خرجت معه من غير ترابص وكنت قد أعددت ما يحتاج اليه وعملت ترتيب أهل الهند فاشتريت سراجة وهي أفراج وضربها هنالك مباح ولا بد منها لكبار الناس وتمتاز سراجة السلطان بكونها حمراء وسواها بيضاء منقوشة بالازرق واشتريت الصيوان وهو الذي يظال به داخل السراجة ويرفع على عمودين كبيرين ويحمل ذلك الرجال على أعناقهم ويقال لهم اليكوانية والمادة هنالك أن يكتري المسافر اليكوانية وقد ذكرناهم ويكتري من يسوق له العشب الحاف الدواب لانهم لا يطعمونها التبن ويكتري الكهارين وهم الذين يحملون أواني المطبخ ويكتري من يحمله في الدولة وقد ذكرناها ويحملها فارغة ويكتري الفراشين وهم الذين يضربون السراجة ويفرشونها ويرفعون الاحمال على الجمال ويكتري الدواوية وهم الذين يمشون بين يديه ويحملون المشاعل بالليل فاكثرت أنا جميع من احتجت له منهم وأظهرت القوة والهمة وخرجت يوم خروج السلطان وغيرى أقام بعده اليومين والثلاثة فلما كان بعد العصر من يوم خروجه ركب الفيل وقصد أن يتطلع على أحوال الناس ويعرف من تسارع الى الخروج ومن أبطأ وجلس خارج السراجة على كرسي فجئت وسلمت ووقفت في موقفي بالمينة فبعث الى الملك الكبير بقوله سر جامدار وهو الذي يشرذم الذباب عنه فأمرني بالجلوس عناية بي ولم يجلس في ذلك اليوم سوائى ثم أتى بالفيل والصق به سلم فركب عليه ورفع الشطر فوق رأسه وركب معه الخواص وجال ساعة ثم عاد الى السراجة وعادته اذا ركب أن يركب الامراء فوجا كل أمير بفوجه وعلاماته وطبوله وأنفاره **حصري** نايته ويسمونه ذلك المراتب ولا يركب امام السلطان الا الحجاب وأهل الطرب

والطبالة الذين يتقلدون الاطبال الصغار والذين يضر بون الصرنايات ويكون عن عین السلطان نحو خمسة عشر رجلا وعن يساره مثل ذلك منهم قضاة القضاة والوزیر وبعض الامراء الکبار وبعض الاعزة وکنت انا من أهل میحنته ويكون بين يديه المشاؤون والادلاء ويكون خلفه علاماته وهي من الحریر المذهب والاطبال على الجمال وخلف ذلك مماليكه وأهل دخلته وخلفهم الامراء وجميع الناس ولا يعلم أحد أن يكون النزول فاذا أمر السلطان بكان يعجبه النزول به أمر بالنزول ولا تضرب سراجة أحد حتى تضرب سراجته ثم يأتي الموكلون بالنزول فينزلون كل أحد في منزله وفي خلال ذلك ينزل السلطان على نهر أو بين أشجار وتقدم بين يديه لحوم الاغنام والدجاج المسمنة والكراكي وغيرها من أنواع الصيد ويحضر أبناء الملوك وفي يد كل واحد منهم سفود ووقدون النار ويشترون ذلك ويؤتي سراجة صغيرة تضرب للسلطان ويجلس من معه من الخواص خارجها ويؤتي بالطعام ويستدعي من شاء فياً كل معه وكان في بعض تلك الايام وهو بداخل السراجة يسأل عن من يخرجها فقال له السيد ناصر الدين مطهر الاوهرى أحد ندمائه ثم فلان المغربي وهو متغير فقال ماذا فقال بسبب الدين الذي عليه وغير ماؤه يلحون في الطلب وكان خوند عالم قد أمر الوزير باعطائه فسافر قبل ذلك فان أمر مولانا ان يصبر أهل الدين حتى يقدم الوزير أو أمر بانصافهم وحضر لهذا الملك دولة شاه وكان السلطان يخاطبه بالعم فقال ياخوند عالم كل يوم هو يكلمني بالعربية ولا أدري ما يقول يا سيد ناصر الدين ماذا وقصد ان يكرر ذلك الكلام فقال يتكلم لاجل الدين الذي عليه فقال السلطان اذا دخلنا دار الملك فامض أنت يا أومارو ومعنا يا عم الى الخزانة فاعطه ذلك المال وكان خنداوندزاده حاضر فقال ياخوند عالم انه كثير الاتفاق وقد رأيت به لادنا عند السلطان طر مشيرين وبه هذا الكلام استحضر في السلطان للطعام ولا علم عندي بما جرى فلما خرجت قال لي السيد ناصر الدين اشكر للملك دولة شاه وقال لي الملك دولة شاه اشكر لخدأوندزاده وفي بعض تلك الايام ونحن مع السلطان في الصيد ركب في المحلة وكان طريقه على منزلي وأنا معه في الميمنة وأصحابي في الساقة وكان لي خباء عند السراجة فوقف أصحابي

عندها وسلموا على السلطان فبعث عماد الملك وملك دولة شاه ليسألامن تلك الاخوية
والمراعاة فقبل لهما الفلان فأخبراه بذلك فبسم فلما كان بالغد نفذ الامر ان أعوداًنا
وناصر الدين مطهر الاوهرى وابن قاضي مصر وملك صبيح الى البلد فنخلع علنا وعدنا
الى الحضرة

﴿ذكر الجمل الذي أهديته للسلطان﴾

وكان السلطان في تلك الايام سألني عن الملك الناصر هل يركب الجمل فقلت له نعم يركب
المهاري في أيام الحج فيسير الى مكة من مصر في عشرة أيام ولكن تلك الجمال ليست كجمال
هذه البلاد وأخبرته ان عندي جمال منها فلما عدت الى الحضرة بعثت عن بعض عرب مصر
فصور لي صورة الكور الذي تركب المهاري به من القير وأريته بعض التجارين فعمل
الكور وأتقته وكسوته بالملف وصنعت له ركبا وجعلت على الجمل عبادة حسنة وجعلت له
خطام حرير وكان عندي رجل من أهل اليمن يحسن عمل الحلواء فصنع منها ما يشبه
التمر وغيره وبعث الجمل والحلواء الى السلطان وأمرت الذي حملها أن يدفعها على يد
ملك دولة شاه وبعثت له بفرس وجمالين فلما وصله ذلك دخل على السلطان وقال يا خوند
عالم رأيت العجب قال وما ذلك قال فلان بعث جمالا عليه سرج فقال اتوا به فادخل الجمل
داخل المراعاة وأعجب به السلطان وقال لراجل اركبه فركبه ومشاهيين يديه وأمر له
بمائتي دينار دراهم وخالة وتو عا د الرجل الى فاعلمني فسرني ذلك وأهديت له جمالين بعد
عودته الى الحضرة

﴿ذكر الجمالين اللذين أهديتهما اليه والحلواء وأمره بخلاص ديني وما تعلق بذلك﴾
ولمساعد الى راجل الذي بعته بالجمل فأخبرني بما كان من شأنه صنعت كورين اثنين
وجعلت مقدم كل واحد ومؤخره مسكوا بصفاغ الفضة المذهبة وكسوتهما بالملف
وصنعت رسنا مصفحا بصفاغ الفضة وجعلت لهما جملين من زردخانة مبطنين بالكعخا
وجعلت للجمالين الخلاخيل من الفضة المذهبة وصنعت أحدهما عشر طيفورا وملأتهما
بالحلواء وغطيت كل طيفور بمنديل حرير فلما قدم السلطان من الصيد وقعدتاني يوم

قدمه بموضع جلوسه العام غدوت عليه بالجمال فأمر بها فخركت بين يديه وهزولات فطأ
خلخال أحدها فقال لبهاء الدين بن الفلكي يابل ورداري معني ذلك ارفع الخلل خال فرغمه
ثم نظر إلى الطيافير فقال جداري (جهداري) درآن طبقها حلوا است معني ذلك
بامعك في تلك الاطباق حلوا هي فقلت له نعم فقال للفقيه ناصر الدين الترمذي الواعظ
ما أكلت قط ولا رأيت مثل الحلواء التي بعثها الينا ونحن بالمعسكر ثم أمر بتلك الطيافير ان
ترفع لموضع جلوسه الخاص فرفعت وقام الى مجلسه واستدعاني وأمر بالطعام فأكلت ثم
سألني عن نوع من الحلواء الذي بعثت له قبل فقلت له ياخوند عالم تلك الحلواء انواعها
كثيرة ولا أدري عن أي نوع تسألون منها فقال اتوا بتلك الاطباق وهم يسمون الطيفور
طبقافا تو ابها و قدموها بين يديه وكشفوا عنها فقال عن هذا سألتك وأخذ الصحن الذي
هي فيه فقلت له هذه يقال لها المقرصة ثم أخذ نوعا آخر فقال وما اسم هذه فقلت له هي
لقيمات القاضي وكان بين يديه تاجر من شيوخ بغداد يعرف بالناسمري ويتنسب الى آل
العباس رضى الله تعالى عنه وهو كثير المال ويقول له السلطان والدي فحسدني وأراد
أن ينجحني فقال ليست هذه لقيمات القاضي بل هي هذه وأخذ قطعة مني التي تسمى جلد
الفرس وكان بازائه ملك التدماء ناصر الدين الكافي الهروي وكان كثير ايماء مزاح هذا
الشيخ بين يدي السلطان فقال له ياخوناجة أنت تكذب والقاضي يقول الحق فقال له
السلطان وكيف ذلك فقال ياخوند عالم هو القاضي وهي لقيمات فانه أني بها فضحك
السلطان وقال صدقت فلما فرغنا من الطعام أكل الحلواء ثم شرب الفقاع بعد ذلك وأخذنا
التنبول وانصرفنا فلم يكن غير هنيهة وأتاني الخازن فقال ابست أصحابك يقبضون المال
فبعثتهم وعدت الى داري بعد المغرب فوجدت المال بها وهو ثلاث بدر فيها ستة آلاف
ومائتان وثلاث وثلاثون تنكة وذلك صرف الخمسة والخمسين ألفا التي هي دين على
وصرف الاثنى عشر ألفا التي أمر لي بها فباتت قدمي بعد حط العشر على عادتهم وصرف التنكة
ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب

﴿ ذكر خروج السلطان وأمره بالاقامة بالحضرة ﴾

وفي تاسع جمادى الاولى خرج السلطان برسم قصد بلاد المعبر وقتال القائم بها وكنت قد خلصت اصحاب الدين وعزمت على السفر واعطيت مرتب تسعة أشهر للكهارين والفراشين والكيوانية والدواوية وقد تقدم ذكرهم فخرج الامر باقامتي في جملة الناس وأخذ الحاجب خطوطنا بذلك لتكون حجة له وتلك عادتهم خوفاً من أن ينكر المبلغ وأمر لي بستة آلاف دينار دراهم وأمر لابن قاضي مصر بعشرة آلاف وكذلك كل من أقام من الاعزة وأما البلديون فلم يعطوا شيئاً وأمر لي السلطان أن أتولى النظر في مقبرة السلطان قطب الدين الذي تقدم ذكره وكان السلطان يعظم تربته تعظيماً شديداً لأنه كان خديماً له ولقد رأيته إذا أتى قبره يؤخذ نعله فيقبله ويحمله فوق رأسه وعادتهم أن يجتمعوا فعل الميت عند قبره فوق متكأة وكان إذا وصل القبر خدماً له كما كان يخدم أيام حياته وكان يعظم زوجته ويدعوها بالاخت وجعلها مع حرمه وزوجها بعد ذلك لابن قاضي مصر واعتني به من أجلها وكان يمضي زيارتها في كل جمعة ولما خرج السلطان بعث عنا للوداع فقام ابن قاضي مصر فقال أنا لا أودع ولا أفارق خوفاً من أن يكون ذلك الخبير فقال له السلطان امض فتجهز للسفر وقدمت بعده للوداع وكنت أحب الإقامة ولم تكن عاقبتها محموداً فقال مالك من حاجة فأخرجت بطاقة فيها ست مسائل فقال لي تكلم بأسانك فقلت له إن خوفاً من أن أمدد بالقساء وما أعدت لذلك بعدد وليس مرادي من القضاء إلا حرمة فأمرني بالقعود دالة قضاء وقعود النائيين ثم قال لي إيه فقلت وروضة السلطان قطب الدين ما ذا أقبل بها فيها فاني ربيت فيها أربع مائة وستين شخصاً ومحصول أوقافها لا يفي بمرتباتهم وطعامهم فقال للوزير نجاه هزار ومعناه خمسون ألفاً ثم قال لا بد لك من غلة بدية يعني أعطه مائة ألف من الغلة وهي القمح والأرز ينقعه في هذه السنة حتى تأتي غلة الروضة والمن عشرون رطلاً مغرية ثم قال لي وماذا أيضاً فقلت إن أصحابي سجنوا بسبب القري التي أعطيتهموني فاني عوضتها بغيرها فطلب أهل الديوان ما وصلني منها والاستظهار بأمر خوفاً من أن يرفع عني ذلك فقال كم وصلك منها فقلت خمسة آلاف دينار فقال هي انعام عليك فقلت له وداري التي أمرتني بها مفتقرة إلى البناء فقال للوزير

عمارة كنيدي أي معناه عمر وها ثم قال لي ديكرو نما ند فقلت له معناه هل بقي لك كلام فقال
لي وصية ديكرو هست معناه أوصيك أن لا تأخذ الدين لئلا تطلب فلا تجرد من يبلغ خبرك إلى
أنفق على قدر ما أعطيتك قال الله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل
البسط وكلوا واشربوا ولا تسرفوا أولئك الذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين
ذلك قواما فأردت أن أقبل قدمه فمنعني وأمسك رأسي بيده فقبلتها وانصرفت وعدت إلى
الحضرة فاشتغلت بعمارة دارى وأنفقت فيها أربعة آلاف دينار أعطيت منها من الديوان
ستمائة دينار وزدت عليهم الباقي وبنيت بازائها مسجدا واشتغلت بترتيب مقبرة السلطان
قطب الدين وكان السلطان قد أمر أن تبنى عليه قبة يكون ارتفاعها في الهواء مائة ذراع
بزيادة عشرين ذراعا على ارتفاع القبة المبنية على قازان ملك العراق وأمر أن تشتري
ثلاثون قرية تكون وقفا عليها وجعلها بيدي على أن يكون إلى العشر من فائدها على العادة
﴿ ذكر ما فعلته في ترتيب المقبرة ﴾

وعادة أهل الهند يرتبوا الأمواتهم ترتيبا كترتيبهم بقاء الحياة ويؤتي بالفيلة والحيل
فتربط عند باب التربة وهي مزينة فترتب أنا في هذه التربة بحسب ذلك ورتبت من قراء
القرآن مائة وخمسين وهم يسمونهم الختميين ورتبت من الطلبة ثمانين ومن المعبددين
ويسمونهم المكررين ثمانية ورتبت لهم مدرسا ورتبت من الصوفية ثمانين ورتبت الأمام
والمؤذنين والقراء بالأصوات الحسان والمداحين وكتاب الغيبة والمعرفين وجميع هؤلاء
يعرفون عندهم بالارباب ورتبت صنفا آخر يعرفون بالحاشية وهم الفقرا شون والطباخون
والدواودية والابدارية وهم السقاؤون والشربدارية الذين يمتنون الشربة والتنبول دارية
الذين يعطون التنبول والسلح دارية والنيز دارية والشطردارية والطشت دارية
والحجاب والتقية فكان جميعهم أربع مائة وستين وكان السلطان أمر أن يكون الطعام
بها كل يوم اثني عشر منامن الدقيق ومثلها من اللحم فرأيت أن ذلك قليل والزرع الذي
أمر به كثير فكنت أنفق كل يوم خمسة وثلاثين منامن الدقيق ومثلها من اللحم مع ما يتبع
ذلك من السكر والنبات والسمن والتنبول وكنت أطعم المرتين وغيرهم من صادر ووارد

على عزيز وحمله عليه فوزع على أهل القرى التي انظره ثلاثين ألف من يحملونها على ثلاثة آلاف بقرة وأهل الهند لا يحملون الا على البقر وعليه يرفعون أثقالهم في الاسفار وركوب الحمار عندهم عيب كبير وحميرهم صغار الاجرام يسمونها اللاشة واذا أرادوا اشهار أحد بعد ضربه اركبوه الحمار

﴿ ذكر مكرمة لبعض الاصحاب ﴾

وكان السيد ناصر الدين الاومرى قد ترك عندي لما سافر الفلوسيتين تسكة فتصرفت فيها فلما عدت الى دهلي وجدته قد أحال في ذلك المال خذاوندزاده قوام الدين وكان قدّم نائباً عن الوزير فاستقبحت أن أقول له تصرفت في المال فاعطيت نحو ثلثه وأوقت بداري أيا ما وشاع أني مرضت فأتني ناصر الدين الخوارزمي صدر الجهان لزيارتي فلما رأيته قال ما أرى بك مرضاً فقلت له أني مريض القلب فقال لي عرفني بذلك فقلت له ابعت لي نائبك شيخ الاسلام أعرفه به فبعثته الى فاعلمته فعاد اليه فاعلمه فبعث الى بألف دينار دراهم وكان له عندي قبل ذلك ألفاً ثانياً ثم طلب مني بقية المال فقلت في نفسي ما يخلصني منه الا صدر الجهان المذكور لانه كثير المال فبعثت اليه بفرس مسرج قيمته وقيمة سرجه ألف وستمائة دينار وبفرس ثان قيمته وقيمة سرجه ثمانمائة دينار وبغلتين قيمتهما ألف ومائتا دينار وبتركش فضة وبسيفين غمداهما مغشيان بالفضة وقالت له انظر قيمة الجميع وابعت الى ذلك فاخذ ذلك وعمل لجميعة قيمة ثلاثة آلاف دينار فبعث الى الفلوا واطمع الا الذين قنعوا خا طري ومرضت بالحملى وقلت في نفسي ان شكوت به الى الوزير اقتضحت فاخذت خمسة أفراس وجارينين ومملوكين وبعثت الجميع للملك مغيث الدين محمد بن ملك الملوك عماد الدين السمناني وهو فقي السن فردعني ذلك وبعث الي مائتي تسكة واغزى وخلاصت من ذلك المال فشتان بين فعل محمد ومحمد

﴿ ذكر خروجه الى محلة السلطان ﴾

وكان السلطان لما توجه الى بلاد انمبر وصل الى التلنك ووقع الوباء بمسكره فعاد الى دولة آباد ثم وصل الى نهر الكنك فنزل عليه وأمر الناس بالبناء وخرجت في تلك الايام الى محلته

واتفق ماسر دناهم من مخالفة عين الملك ولازمت السلطان في تلك الايام وأعطاني من عتاق الحليل لما قسمها على خواصه وجعلني فيهم وحضرت معه الوقعة على عين الملك والقبض عليه وجزت معه نهر الكنك ونهر السرو لزيارة قبر الصالح البطل سالار عود (مسعود) وقد استوفيت ذلك كله وعدت معه الى حضرة دهلي لمساعدتها

﴿ ذكر ما هم به السلطان من عقابي وما تدار كني من لطف الله تعالى ﴾

وكان سبب ذلك اني ذهب يومالزيارة الشيخ شهاب الدين ابن الشيخ الحام بالغار الذي احتفروه خارج دهلي وكان قصدي رؤية ذلك الغار فلما أخذه السلطان سأل أولاده عنمن كان يزوره فذكروا اناسا نامن جملتهم فأمر السلطان أربعة من عبيده بالازمتي بالمشور وعادته انه متى فعل ذلك مع أحد قلما يتخلص فكان أول يوم من ملازمتهم لي يوم الجمعة فاهمني الله تعالى الى تلاوة قوله حسبنا الله ونعم الوكيل فقرأتها ذلك اليوم ثلاثة وثلاثين ألف مرة وبت بالمشور وواصلت الى خمسة أيام في كل يوم منها اختم القرآن وافطر على المساء خاصة ثم أفطرت بعد خمس وواصلت أربعا وتخلصت بعد قتل الشيخ والحمد لله تعالى

﴿ ذكر انقباضى عن الخدمة وخروجى عن الدنيا ﴾

ولما كان بعد مدة انقبضت عن الخدمة ولازمت الشيخ الامام العالم العابد الزاهد الخاشع الورع فريد الدهر ووحيد العصر كالدين عبد الله الغارى وكان من الاولياء وله كرمات كثيرة قد ذكرت منها ما شاهدته عند ذكر اسمه وانقطعت الى خدمة هذا الشيخ ووهبت ما عندى للفقراء والمساكين وكان الشيخ يواصل عشرة أيام ورمى وواصل عشيرين فكانت أحب ان أواصل فكان ينهاني ويأمرني بالرفق على نفسى في العبادة ويقول لى ان المنكب لأرضا قطع ولاظهار ابقى وظهري لى من نفسى تكاسل بسبب شئ بقى معي فخرجت عن جميع ما عندى من قليل وكثير وأعطيت ثياب ظهري لفقير ولبست ثيابه ولزمت هذا الشيخ خمسة أشهر والسلطان اذذاك غائب ببلاد السند

﴿ ذكر بعث السلطان عني وابايتى عن الرجوع الى الخدمة واجتهدى في العبادة ﴾

ولما بلغ السلطان خبر خروجى عن الدنيا استدعانى وهو يومئذ بسوستان فدخلت عليه

في زى الفقراء فكلنى أحسن كلام وألطف وأراد منى الرجوع الى الخدمة فأبيت وطلبت منه الاذن في السفر الى الحجاز فاذن لى فيه وانصرف عنه ونزلت براوية تعرف بالنسبة الى الملك بشير وذلك في أواخر جمادى الثانية سنة ثنتين وأربعين فاعتكفت بها شهر رجب وعشر من شعبان وانهيت الى مواصلة خمسة أيام وأفطرت بعدها على قليل أرز دون ادم وكنت أقرأ القرآن كل يوم وأنهدج بما شاء الله وكنت اذا أكلت الطعام أذاني فاذا طرحتة وجدت الراحة وأقت كذلك أربعين يوماً ثم بعث عنى ثانية ﴿ ذكر ما أمرني به من التوجه الى الصين في الرسالة ﴾

ولما كملت لي أربعون يوماً بعث الى السلطان خيلاً مسرجة وجواري وغلماناً وثيراً ونبقة فلبست ثيابه وقصدته وكانت لي حبة قطن زرقاء مبطنة لبستها أيام اعتكافي فلما جردتها ولبست ثياب السلطان أنكرت نفسي وكنت متى نظرت الى تلك الحبة أجد نوراً في باطني ولم تزل عندي الى ان سلطني الكفار في البحر ولما وصلت الى السلطان زادني اكرامى على ما كنت أعهده وقال لى انما بعث اليك لتوجه عنى رسولا الى ملك الصين فانى أعلم حبك في الاسفار والجولان فجهزني بما احتاج له وعين للسفر معي من يذ كر بعد

﴿ ذكر سبب بعث الهدية للصين وذكر من بعث معي وذكر الهدية ﴾

وكان ملك الصين قد بعث الى السلطان مائة مملوك وجارية وخمسة مئة ثوب من الكمخامها مائة من التي تصنع بمدينة الزيتون ومائة من التي تصنع بمدينة الخنسا وخمسة أمنان من المسك وخمسة أبواب مرصعة بالجواهر وخمسة من التراكش مزر كشة وخمسة سيوف وطلب من السلطان أن يأذن له في بناء بيت الاصنام الذي بناه جيل قراحيل المتهتم ذكره ويعرف الموضع الذي هو به بسمهل (بفتح السين المهملة وسكون الميم وفتح الهاء) واليه يحج أهل الصين وتغاب عليه جيش الاسلام بالهدنة فخر بوه وسلبوه فلما وصلت هذه الهدية الى السلطان كتب اليه بأن هذا المطلوب لا يجوز في مله الاسلام اسعافه ولا يباح بناء كنيسة بأرض المسلمين الا لمن يعطي الجزية فان رضية باعطائها أبخناك بناءه والسلام على من اتبع الهدى وكافأه عن هديته بخبر منها وذلك مائة فرس من الخياد

مسرحة ملجمة ومائة مملوك ومائة جارية من كفار الهند مغنيات ورواقص ومائة ثوب
 يرمية وهي من القطن ولا نظير لها في الحسن قيمة الثوب منها مائة دينار ومائة شقة من
 ثياب الحرير المعروفة بالجز (بضم الجيم وزاي) وهي التي يكون حرير احداها مصبوغا
 بخمسة ألوان وأربعة ومائة ثوب من الثياب المعروفة بالصلاحية ومائة ثوب من الشيرين ياف
 ومائة ثوب من الشان ياف وخمسمائة ثوب من المر عز مائة منها سود ومائة ييض ومائة حر
 ومائة خضر ومائة زرق ومائة شقة من الكتان الرومي ومائة فضلة من الملف وسراجه
 وست من القباب وأربع حسك من ذهب وست حسك من فضة منيلة وأربعة طسوت
 من الذهب ذات أباريق كمنها وستة طسوت من الفضة وستة طسوت من ثياب السلطان
 مزر كشة وستة شواش من لباسه احداها مرصعة بالجواهر وعشرة ترا كش مزر كشة
 واحداها مرصع بالجواهر وعشرة من السيوف احداها مرصع الغمد بالجواهر ودشت بان
 (دستبان) وهو قفاز مرصع بالجواهر وخمسة عشر من الفتيان وعين السلطان للسفر وهي
 بهذه الهدية الامير ظهير الدين الزنجاني وهو من فضلا أهل العلم والفتى كافور الشربدار
 واليه سلمت الهدية وبعث معنا الامير محمد الهروي في ألف فارس ليوصلنا الى الموضع الذي
 نركب منه البحر وتوجه صحبتنا ارسل ملك الصين وهم خمسة عشر رجلا يسمى كبيرهم
 ترسي وخدامهم نحو مائة رجل وانفصلنا في جمع كبير ومحلة عظيمة وأمرنا السلطان
 بالضيافة مدة سفرنا بيلاده وكان سفرنا في السابع عشر لشهر صفر سنة ثلاث وأربعين وهو
 اليوم الذي اختاروه للسفر لانهم يختارون للسفر من أيام الشهر ثمانية أو سابعة أو الثاني عشر
 أو السابع عشر أو الثاني والعشرين أو السابع والعشرين فكان نزولنا في أول مرحلة بمنزل
 تليت على مسافة فرسخين وثلاث من حضرة دهلي ورحلتنا منها الى منزل أوور رحلتنا منه الى
 منزل هيلوور رحلتنا منه الى مدينة بيانة (وضبط اسمها بفتح الباء الواحدة وفتح الياء آخر
 الحروف مع تخفيفها وفتح النون) مدينة كبيرة حسنة البناء مليحة الاسواق ودمجدها
 الجامع من أبداع المساجد وحيطان وصفقه حجارة والامير بهامظفر ابن الداية وأمه هي

داية السلطان وكان بها قبله الملك مجير بن أبي الرجا أحد كبار الملوك وقد تقدم ذكره وهو ينتسب في قریش وفيه تجبر وله ظلم كثير قتل من أهل هذه المدينة جملة ومثل بكثير منهم ولقد رأيت من أهلها رجلا حسن الهيئة قاعدا في أسطوان منزله وهو مقطوع اليدين والرجلين وقدم السلطان مرة على هذه المدينة فتشكى الناس من الملك مجير المذکور فأمى السلطان بالقبض عليه وجعلت في عنقه الجامعة وكان يقعد بالديوان بين يدي الوزير وأهل البلد يكتبون عليه المظالم فأمره السلطان بارضائهم فأرضاهم بالاموال ثم قتله بعد ذلك ومن كبار أهل هذه المدينة الامام العالم عز الدين الزبيرى من ذرية الزبير بن العوام رضي الله عنه أحد كبار الفقهاء الصالحاء لقيته بكاليور عند الملك عز الدين البتاني المعروف بأعظم ملك ثم رحلنا من بيانة فوصلنا الى مدينة كول (وضبط اسمه بها بضم الكاف) مدينة حسنة ذات بساتين وأكثر أشجارها العنب ووزنا بخارجها في بسيط أبيض ولقينا بها الشيخ الصالح العابد شمس الدين المعروف بابن تاج العارفين وهو مكفوف البصر معمر وبعد ذلك سجنه السلطان ومات في سجنه وقد ذكرنا حديثه

✽ ذكر غزوة شهدناها بـكول ✽

ولما بلغنا الى مدينة كول بلغنا ان بعض كفار الهند حاصروا بلدة الجلالي وأحاطوا بها وهي على مسافة سبعة من كول فقصدناها والكفار يقاتلون أهلها وقد أشرفوا على التلغ ونم يعلم الكفار بنا حتى صدقنا الخلة عليهم وهم في نحو ألف فارس وثلاثة آلاف راجل فقتلناهم عن آخرهم واحتويناه على خيلهم وأسلحتهم واستشهد من أصحابنا ثلاثة وعشرون فارسا وخمسة وخمسون راجلا واستشهد الفتى كافر الساقى الذى كانت الهدية مسلمة يده فكتبنا الى السلطان بخبره وأقمنا في انتظار الجواب وكان الكفار في أثناء ذلك ينزلون من جبل هنالك منيع فيغيرون على نواحي بلدة الجلالي وكان أصحابنا يركبون كل يوم مع أمير تلك الناحية ليعينوه على مدافعهم

✽ ذكر محنتي بالأسرو خلاصى منه وخلاصى من شدة بعده

على بدولي من أولياء الله تعالى ✽

وفي بعض تلك الايام ركب في جماعة من أصحابي ودخلنا بستانا قليل فيه وذلك فصل
القيظ فسمعنا الصياح فركبنا ولحقنا كفارا أغاروا على قرية من قري الجلاي فاتبعناهم
فتفرقوا وتفرق أصحابنا في طلبهم وانفردت في خمسة من أصحابنا فخرج علينا جملة من
الفرسان والرجال من غيضة هنالك ففررنا منهم لكثرتهم واتبعني نحو عشرة منهم ثم انقطعوا
عني الاثلاثة منهم ولا طريق بين يدي وتلك الارض كثيرة الحجارة فنشبت يدافري بين
الحجارة فنزلت عنه واقطعت يده وعدت الى ركوبه والعادة بالهند أن يكون مع الانسان
سيفان أحدهما معاق بالدرج ويسمي الركابي والآخري في التركش فسقط سيفي الركابي
من عنقه وكانت حلتيه ذهباً فنزلت فأخذته وتقلدته وركبت وهم في أثرى ثم وصلت الى
خندق عظيم فزلت ودخلت في جوفه فكان آخر عهدي بهم ثم خرجت الى وادى وسط
شعراء متنفذ في وسطها طريق فشيت عليه ولا أعرف متها فبينما أنا في ذلك خرج على نحو
أربعين رجلا من الكفار بايديهم القسي فاحدقوا بي وخفت أن يرموني رمية رجل
واحد ان فررت منهم وكنت غير متدرع فالتب بنفسي الى الارض واستأثرت وهم
لا يقتلون من فعل ذلك فأخذوني وسلبوني جميع ما على غير جسيه وقيص وسروال
ودخلوا بي الى تلك الغاية فاتهموا بي الى موضع جلوسهم منها على حوض ماء بين تلك
الاشجار وأتوني بخبز ماش وحواليلان فأكلت منه وشربت من الماء وكان معهم مسلمان
كلماني بالفارسية وسألاني عن شأني فأخبرتهم ما ببعضه وكنتم ههنا من جهة السلطان
فقالا لي لا بد أن يقتلك هؤلاء وغيرهم ولكن هذامقدمهم وأشاروا الى رجل منهم
فكلمته بترجمة المسامين وتلطفت له فوكل بي ثلاثة منهم أحدهم شيخ ومعه ابنه والآخري
أسود خيث وكنتي أولئك الثلاثة ففهمت منهم اسمهم أمروا بقتلي واحتملوني عشي النهار
الى كهف وسلط الله على الأسود منهم حتى مر عدة فوضع رجله على ونام الشيخ وابنه
فلما أصبح تكلموا فبأيدى بهم وأشاروا الى النزول معهم الى الحوض وفهمت أنهم يريدون
قتلي فكلمت الشيخ وتلطفت اليه ففرق لي وقطعت كمي قيصي وأعطيت اياهما لكي لا يأخذ
أصحابه في أن فررت ولما كان عند الظهر سمعنا كلاما عند الحوض فظنوا أنهم أصحابي

فأشاروا الى بالتزول معهم فنزلنا ووجدنا قوم آخرين فأشاروا عليهم ان يذهبوا في صحبتهم فأبوا وجلسوا ثلاثتهم امامي وأنا موجه لهم ووضعوا حبل قنب كان معهم بالارض وأنا أنظر اليهم وأقول في نفسي بهذا الحبل يربطوني عند القتل وأقت كذلك ساعة ثم جاء ثلاثة من أصحابهم الذين أخذوني فتكلموا معهم وفهمت أنهم قالوا لهم لاي شيء ما قتلتموه فأشاروا الشيخ الى الاسود كانه اعتذر بمرضه وكان أحد هؤلاء الثلاثة شابا حسن الوجه فقال لي أريد أن أسرحك فقلت نعم فقال اذهب فأخذت الحية التي كانت على فاعطيتها اياها وأعطاني منيرة بالية عنده وأراني الطريق فذهبت وخفت ان يبدو لهم فيدركوني فدخلت غيضة فصبوا احتضيت فيها الى ان غابت الشمس ثم خرجت وسلكت الطريق التي أرايتها الشاب فافضت بي الى ماء فشربت منه وسرت الى ثلث الليل فوصلت الى جبل فتمت تحتها فلما أصبحت سلكت الطريق فوصلت ضحى الى جبل من الصخر حال فيه شجر أم غيلان والسدر فكنت أجنى التبق فأكله حتى أثار الشوك في ذراعي آثارا هي باقية به حتى الآن ثم نزلت من ذلك الجبل الى أرض مزروعة قطنا وبها أشجار الخروع وهنالك باين والباين عندهم بئر متسعة جدا مطوية بالحجارة لها درج ينزل عليها الى ورد الماء وبعضها يكون في وسطه وجوانبه القباب من الحجر والسقائف والمجالس ويتفاخر ملوك البلاد وأمرأؤها بسمارتها في الطرقات التي لاماء بها وسند كر بعدما رأينا منها فيها بعدوا لما وصلت الى البايين شربت منه ووجدت عليه شيئا من عساليج الخردل قد سقطت لمن غسلها فأكلت منها وادخرت باقيةا ومنت تحت شجرة خروع فبينما أنا كذلك اذ ورد البايين نحو أربعين فارسا مدرعين فدخل بعضهم الى المزرعة ثم ذهبوا وطمس الله أبصارهم دوني ثم جاء بعدهم نحو خمسين في السلاح ونزلوا الى البايين وأتوا أحدهم الى شجرة ازاء الشجرة التي كنت تحتها فلم يشعرو بي ودخلت اذذاك في مزرعة القطن وأقت بها بقية نهاري وأقاموا على البايين يفسلون ثيابهم ويلعبون فلما كان الليل هدأت أصواتهم فعدت انهم قد مروا وأنا موانعرت حينئذ وانبتت أثر الحبل والليل مقمر وسرت حتى انتهيت الى باين آخر عليه قبة فنزلت اليه وشربت من مائه وأكلت من

عسا ليح الحردل التي كانت عندي ودخلت القبة فوجدتها ملوثة بالعشب مما يجمعه الطير
فتمت بها وكنت أحس حركة حيوان في تلك العشب أظنه حية فلا أبالي بها لما بي من الجهد
فلما أصبحت سلكت طريقا واسعة تنفضي إلى قرية خربة وسلكت سواها فكانت كمثلها
وأقمت كذلك أياما وفي بعضها وصلت إلى أشجار ملتفة بينها حوض ماء وداخلها شبه بيت
وعلى جوانب الحوض نبات الارض كالنجيل وغيره فاردت أن أقعد هناك حتى يبعث الله
من يوصلني إلى العمارة ثم اني وجدت يسير قوة فهضت على طريق وجدت بها أثر البقر
ووجدت ثورا عليه بردعة ومنجل فاذا تلك الطريق تنفضي إلى قري الكفار فاتبعت
طريقا أخرى فاقتضت بي إلى قرية خربة ورأيت بها أسودين عربانيين فخضت معهما وأقمت
تحت أشجار هناك فلما كان الليل دخلت القرية ووجدت دارا في بيت من بيوتها شبه
خاية كبيرة يصنعونها الأختران الزرع وفي أسفلها نقيب يسع منه الرجل فدخلتها
ووجدت داخلها مفروشا بالبن وفيه حجر جعلت رأسي عليه ونمت وكان فوقها طائر
يرفرر بجناحيه أكثر الليل وأظنه كان يخاف فاجتمعنا خائفين وأقمت على تلك الحال
سبعة أيام من يوم أسرت وهو يوم السبت وفي السابع منها وصلت إلى قرية للكفار عامرة
وفيهما حوض ماء ومنابت خضر فسألتهم الطعام فأبوا أن يعطوني فوجدت حول بئرها
أوراق فجعل فأكلته ووجئت القرية فوجدت جماعة كفار لهم طليعة فدعاني طليعتهم فلم
أجبه وقعدت إلى الارض فأتى أحدهم بسيف مسلول ورفعته ليضربني به فلم ألقت إليه
لعظيم ما بي من الجهد ففتشني فلم يجد عندي شيئا فأخذ القميص الذي كنت أعطيت كمية
للشيخ الموكل بي ولما كان في اليوم الثامن اشتد بي العطش وعدمت الماء ووصلت إلى
قرية خراب فلم أجدها حوضا وعادتهم بتلك القرى أن يصنعوا أحواضا يجتمع به ماء
المطر فيشربون منه جميع السنة فاتبعت طريقا فاقتضت بي إلى بئر غير مطوية عليها جبل
مصنوع من نبات الارض وليس فيه آنية يستقيها فربطت خرقة كانت على رأسي في
الجبل وامتصت ما تعلق بها من الماء فلم يروني فربطت خفي واستقيت به فلم يروني
فاستقيت به نائفا فاقطع الجبل ووقع الخنف في البئر فربطت الخنف الآخر وشربت حتى

وريت ثم قطعت فربطت أعلاه على رجلي بحبل البث وبنحرق وجدها هناك فينا أنار بطها
 وأفكر في حالي اذ لاح لي شخص فنظرت اليه فاذا رجل أسود اللون يده ابريق وعكاز
 وعلى كاهله جراب فقال لي سلام عليكم فقلت له عليكم السلام ورحمة الله وبركاته فقال لي
 بالفارسية جيكس (جه كسي) معناه من أنت فقلت له أنا تائه فقال لي وأنا كذلك ثم
 ربط ابريقه بحبل كان معه واستقى ماء فأردت أن أشرب فقال لي اصبر ثم فتح جرابه
 فأخرج منه غرة حمراء سوداء مقلوم قليل أرزفا فاكلت منه وشربت وتوضأ وصلي ركعتين
 وتوضأت أنا وصليت وسألني عن اسمي فقلت محمد وسألته عن اسمه فقال لي القلب الفارح
 فتفاءت بذلك وسررت به ثم قال لي باسم الله رافقي فقلت نعم فمشيت معه قليلا ثم وجدت
 قنورا في أعصابي ولم أستطع النهوض فقامت فقلت ما شأنك فقلت له كنت قادرا على
 المشي قبل أن ألقاك فلما لقيتك عجزت فقال سبحانه الله اركب فوق عنقي فقلت له أنك
 ضعيف ولا تستطيع ذلك فقال يقويني الله لا بذلك من ذلك فركبت على عنقه وقال لي أكثر
 من قراءة حسبي الله ونعم الوكيل فاكثرت من ذلك وغلبتني عيني فلم أفق الا لسقوطي على
 الارض فاستيقظت ولم أر للرجل أثر او اذا أنا في قرية عاصرة فدخلتها فوجدتها رعية
 الهندودوحا كهمامن المسلمين فاعلمو ديني فحاملوني فقلت له ما نتم هذه القرية فقال لي تاج
 بوره وينها وبين مدينة كول حيث أصحابنا فرسخان وحاملني ذلك الحاكم الى بيته فاطمعتني
 طعاما سخاوا وغسلت وقال لي عندى ثوب وعمامة أو دعهما عندى رجل عربي مصرى
 من أهل المحلة التي بكول فقلت له هاتهما ألبسهما الى أن أصل الى المحلة فأتاني بهما فوجدتهما
 من ثيابي كنت قد وهبتهما لذلك العربي لما قدمنا كول فطال تعجبي من ذلك وأفكرت
 في الرجل الذي حملني على عنقه فتذكرت ما أخبرني به ولى الله تعالى أبو عبد الله المرشدى
 حسبا ذكرناه في السفر الاول اذ قال لي سيدخل أرض الهند وتلقى بها أخى ويخلصك من
 شدة تقع فيها وتذكرت قوله لما سأله عن اسمه فقال القلب الفارح وتفسيره بالفارسية
 دلشاد فعلت انه هو الذى أخبرني بقاءه وانه من الاولياء ولم يحصل لي من صحبتة الا المقدار
 الذى ذكرنا وتيت تلك الليلة الى أصحابي بكول معلما لهم بسلامتى فجاؤوا الى بخرس

وثياب واستبشر وابتلى ووجدت جواب السلطان قد وصلهم وبعث بفتي يسمي بسنبل
الجامدار عوضا من كافور المستشهد وأمر أن تهادي على سفرنا ووجدتهم أيضا قد
كتبوا للسلطان بما كان من أمرى ونشاء وما به هذه السفارة لما جري فيها على وعلى
كافور وهم يريدون أن يرجعوا فلما رأيت تأكيد السلطان في السفر أكدت عليهم وقوي
عزمي فقالوا ألا ترى ما اتفق في بداية هذه السفارة والسلطان يعذرك فلنرجع إليه أو
نقيم حتى يصل جوابه فقلت لهم لا يمكن المقام وحيث ما كنا أدركنا الجواب فرحلنا من كول
ونزلنا برج بوره وبه زاوية حسنة فيها شيخ حسن الصورة والسيرة يسمي بمحمد العريان
لأنه لا يلبس عليه الا ثوبا من سرتة الى أسفل وباقي جسده مكشوف وهو تلميذ الصالح
الولى محمد العريان القاطن بقرافة مصر نفع الله به

﴿حكاية هذا الشيخ﴾

وكان من أولياء الله تعالى قائما على قدم التجرد يلبس تنورة وهو ثوب يستمر من سرتة الى
أسفل ويذكر أنه كان اذا صلى العشاء الآخرة أخرج كل ما بقى بالزاوية من طعام وادام ماء
وفرق ذلك على المساكين ورعي بقتيلة السراج وأصبح على غير معلوم وكانت عادته ان
يطعم أصحابه عند الصباح خبز أو فولا فكان الحجازون والفولون يستبقون الى زاويته
فيأخذونهم مقدار ما يكفي الفقراء ويقول لمن أخذ منه ذلك أقعد حتى يأخذ أول ما يفتح
به عليه في ذلك اليوم قليلا أو كثيرا ومن حكاياته أنه لما وصل قازان ملك التتر الى الشام
بعسا كرمه وملك دمشق ما عدا قلعتها وخرج الملك الناصر الى مدافعتيه ووقع اللقاء على
مسيرة يومين من دمشق بموضع يقال له قشحب والملك الناصر اذاك حديث السن لم يعهد
الوقائع وكان الشيخ العريان في صحبته فنزل وأخذ قيده فقيده به فرس الملك الناصر لئلا
يتزحزح عند اللقاء لئلا يسهل فيكون ذلك سبب هزيمة المسلمين فبنت الملك الناصر وهم
التتر هزيمة شنعاء قتل منهم فيها كثير وغرق كثير بما أرسل عليهم من المياه ولم يعد التتر
الى قصد بلاد الاسلام بعدها وأخبرني الشيخ محمد العريان المذكور تلميذ هذا الشيخ
أنه حضر هذه الواقعة وهو حديث السن ورحلنا من برج بوره ونزلنا على الماء المعروف
بآب سياء ثم رحلنا الى مدينة قنوع (وضبط اسمها بكسر القاف وقح النون وواو

ساكن وجيم) مدينة كبيرة حسنة العمارة حصينة رخيصة الاسعار كثيرة السكر ومنها يحمل الى دهلي وعليها سور عظيم وقد تقدم ذكرها وكان بها الشيخ معين الدين البخارزي أضافنا بها وأميرها فيروز البدخشاني من ذرية بهرام جور (جويين) صاحب كسري ويسكن بها جماعة من الصالحاء الفضلاء المعروفين بمكارم الاخلاق يعرفون بالادشرف جهان وكان جدهم قاضي القضاة بدولة آباد وهو من المحسنين المتصدقين وانتهت الرياسة ببلاد الهند اليه

✽ حكاية له ✽

يذكر انه عزل مرة عن القضاء وكان له أعداء فادعى أحدهم عند القاضي الذي ولي بعده ان له عشرة آلاف دينار قبله ولم تكن له بينة وكان قصده ان يحلفه فبعث القاضي عنه فقال لرسوله بم ادعى علي فقال بعشرة آلاف دينار فبعث الى مجلس القاضي عشرة آلاف وسلمت للمدعي وبلغ خبره السلطان علاء الدين وصح عنده بطلان تلك الدعوى فاعاده الى القضاء وأعطاه عشرة آلاف وأثنا بهذه المدينة ثلاثا ووصلنا فيها جواب السلطان في شأني بأنه ان لم يظهر لفلان أثر فتوجه وجهه الملك قاضي دولة آباد عوضا منه ثم رحلنا من هذه المدينة فبرز لنا بمنزل هنول ثم بمنزل وزير بور ثم بمنزل البجالة ثم وصلنا الى مدينة موري (وضبط اسمها بفتح الميم وواو وراء) وهي صغيرة ولها أسواق حسنة ولقيت بها الشيخ الصالح المعمر قطب الدين المسمي بحيدر الفرغاني وكان بحال مرض فدعالي وزودني رغيف شعير وأخبرني ان عمره ينيف على مائة وخمسين وذكري أصحابه انه يصوم الدهر ويواصل كثير او يكثر الاعتكاف وربما أقام في خلوته أربعين يوما يقات فيها بأربعين تمرة في كل يوم واحدة وقد رأيت بدلهي الشيخ المسمي بربح البرقي دخل الحلوة بأربعين تمرة فأقام بها أربعين يوما ثم خرج وفضل معه منها ثلاث عشرة تمرة ثم رحلنا ووصلنا الى مدينة مره وضبط اسمها (بفتح الميم وسكون الراء وهاء) وهي مدينة كبيرة أكثر سكانها كفار تحت الذمة وهي حصينة وبها القمح الطيب الذي ليس مثله بسواها ومنها يحمل الى دهلي وحبوبه طوال شديدة الصفرة ضخمة ولم أر قحما مثله الا بأرض الصين وتنسب هذه المدينة الى المألوة (بفتح اللام) وهي قبيلة من قبائل الهنود

ضخام الاجسام عظام الخلق حسان الصور لنسائهم الجمال الفائق وهن مشهورات بطيب الخلوة ووفور الحظ من اللذة وكذلك نساء المرهنة ونساء جزيرة ذببة المهمل ثم سافرنالى مدينة علا بور (وضبط اسمها بفتح العين ولا م وأنف وباء موحدة مضمومة وواو وراء) مدينة صغيرة أكثر سكانها الكفار تحت الذمة وعلى مسيرة يوم منها سلطان كافر اسمه قم (بفتح القاف والتاء المعلو) وهو سلطان جنيدل (بفتح الجيم وسكون النون وكسر الباء الموحدة وباء ومدولام) الذى حاصر مدينة كياليروقتل بعد ذلك

﴿ حكايته ﴾

كان هذا السلطان الكافر قد حاصر مدينة را برى وهي على نهر اللجون كثيرة القرى والمزارع وكان أميرها خطاب الافغان وهو أحد الشجعان واستعان السلطان الكافر بسلطان كافر مثله يسمى رجو (بفتح الراء وضم الجيم) وبلده يسمى سلطان بور وحاصر امدينة را برى فبعث خطابا الى السلطان يطلب منه الاعانة فأبطأ عليه المدد وهو على مسيرة أربعين من الحضرة فخاف أن يتغلب الكفار عليه فجمع من قبيلة الافغان نحو ثلاثمائة ومثلهم من الممالك ونحو أربع مائة من سائر الناس وجعلوا العمائم فى أعناق خيلهم وهي عادة أهل الهند اذا أرادوا الموت وباعوا نفوسهم من الله تعالى وتقدم خطاب وقبيلته وتبعهم سائر الناس وفتحوا الباب عند الصبح وحملوا على الكفار حملة واحدة وكانوا نحو خمسة عشر ألفا فزموهم باذن الله وقتلوا سلطانهم قم ورجو وبعثوا برأسيهما الى السلطان ولم ينج من الكفار الى الشريد

﴿ ذكر أمير علا بور واستشهاده ﴾

وكان أمير علا بور يدرك الحبشى من عبيد السلطان وهو من الابطال الذين تضرب بهم الامثال وكان لا يزال يغير على الكفار منفردا بنفسه فيقتل ويسبي حتى شاع خبره واشتهر أمره وهابه الكفار وكان طوالا ضخما يأكل الشاة عن آخرها فى أكلة وأخبرت انه كان يشرب نحو رطل ونصف من السمن بعد غدائه على عادة الحبشة ببلادهم لو كان له ابن يدانيه فى الشجاعة فاتفق أنه اغار مرة فى جماعة من عبيده على قرية

للكفار فوقع به الفرس في مطمورة واجتمع عليه أهل القرية فضر به أحداهم بقتارة
والقتارة (بقاف معقودة وتاء معلومة) حديدة شبه سكة الحرث يدخل الرجل يده فيها
فتكسو ذراعه ويفضل منها مقدار ذراعين وضربتها لا تبقى قتله بتلك الضربة ومات فيها
وقتلوا رجالها وسبوا نساءها وقاتل عبيده أشد القتال فتغلبوا على القرية وأخرجوا
الفرس من المطمورة سالما فأتوا به ولده فكان من الاتفاق الغريب أنه ركب الفرس
وتوجه إلى دهلي نخرج عليه الكفار فقاتلهم حتى قتل وعاد الفرس إلى أصحابه فدفعوه
إلى أهله فركبه صهر له فقتله الكفار عليه أيضا ثم سافروا إلى مدينة كاليور (وضبط
اسمها بفتح الكاف المعقودة وكسر اللام وضم الياء آخر الحروف وواو وراء) ويقال
فيه أيضا كاليرو هي مدينة كبيرة لها حصن منيع منقطع في رأس شاطئ على باب صورة
فيل وفيال من الحجارة وقدم ذكره في اسم السلطان قطب الدين وأمير هذه المدينة
أحمد بن سيرخان فاضل كان يكره في أيام إقامتي عنده قبل هذه السفارة ودخلت عليه يوما
وهو يريد توسط رجل من الكفار فقلت له بالله لا تفعل ذلك فاني مارأيت أحدا قط
يقتل بمحضري فأمر بسجنه وكان ذلك سبب خلاصه ثم رحلنا من مدينة كاليور إلى
مدينة بزون (وضبط اسمها بفتح الباء المعقودة وسكون الراء وفتح الواو وآخره
نون) مدينة صغيرة للمسلمين بين بلاد الكفار وأميرها محمد بن يرم التركي الأصل
والسباع بها كثيرة وذكري بعض أهلها أن السبع كان يدخل إليها ليلا وأبوابها مغلقة
فيفترس الناس حتى قتل من أهلها كثير أو كانوا يعجبون في شأن دخوله وأخبرني محمد
التوفيزي من أهلها وكان جار إلى بها أنه دخل داره ليلا وافترس صبيانا فوق السرير
وأخبرني غيره أنه كان مع جماعة في دار عرس فخرج أحداهم لحاجة فافترسه أسد فخرج
أصحابه في طلبه فوجدوه مطروحا بالسوق وقد شرب دمه ولم يأكل لحمه وذكروا أنه
كذلك فعله بالناس ومن العجب أن بعض الناس أخبرني أن الذي يفعل ذلك ليس بسبع
وأنما هو آدمي من السحرة المعروفين بالجوكية يتصور في صورة سبع ولما أخبرني
بذلك أنكرته وأخبرني به جماعة ولذا ذكر بعضنا من أخبار هؤلاء السحرة

﴿ ذكر السحرة الجوكية ﴾

وهؤلاء الطائفة تظهر منهم عجائب منها ان أحدهم يقيم الأشهر لا يأكل ولا يشرب وكثير منهم تحفر لهم خفر تحت الارض وتبنى عليه فلا يترك له الا موضع يدخل منه الهواء ويقيم بها الشهور وسمعت ان بعضهم يقيم كذلك سنة ورأيت بمدينة منجر ورر رجلا من المسلمين ممن يتعلم منهم قدر فمت له طلبة وأقام بأعلاها لا يأكل ولا يشرب مدة خمسة وعشرين يوما وتركته كذلك فلا أدري كم أقام بعدي والناس يذكرون انهم يركبون حبوبا يأكلون الحبة منها لا أيام معلومة أو أشهر فلا يحتاج في تلك المدة الى طعام ولا شراب ويخبرون بامور مفية والسلطان يعظمهم ويحاسبهم ومنهم من يقتصر في اكله على البقل ومنهم من لا يأكل اللحم وهم الاكثر والظاهر من حالهم انهم عودوا أنفسهم الرياضة ولا حاجة لهم في الدنيا وزينتها ومنهم من ينظر الى الانسان فيقع ميتا من نظره ويقول العامة انه اذا قتل بالنظر وشق عن صدر الميت وجد دون قلب ويقولون اكل قلبه وأكث ما يكون هذا في النساء والمرأة التي تفعل ذلك تسمى كفتار

﴿ حكاية ﴾

لما وقعت المجاعة العظمى ببلاد الهند بسبب القحط والسلطان ببلاد اتنك نفذ أمره ان يعطي لاهل دهل ما يقوتهم بحساب رطل ونصف للواحد في اليوم فجمعهم الوزير ووزع المساكين منهم على الامراء والقضاة ليتولوا اطعامهم فكان عندى منهم خمسمائة نفس فعمرت لهم سقائف في داري وأسكتهم بها وكنت أعطيهم نفقة خمسة أيام في خمسة أيام فلما كان في بعض الايام اتوني امرأة منهم وقالوا انها كفتار وقد أكلت قلب صبي كان الي جانبها واتوا بالصبي ميتا فامرتهم ان يذهبوا بها الى نائب السلطان فامر باختبارها وذلك بأن ملؤا أربع جرات بالماء ووربطوها بيدها ورجلها وطرحوها في نهر الجون فلم تغرق فلم انها كفتار ولولم تطف على الماء لم تكن بكفتار فامر باحراقها بالنار واتوا أهل البلد رجلا ونساء فاخذوا رمادها ووزعموا انه من تجربته أمن في تلك السنة من سحر كفتار

﴿ حكاية ﴾

بعث الي السلطان يوما أغانده بالحضرة فدخلت عليه وهو في خلوة وعند بعض خواصه

ورجلان من هؤلاء الجوكية وهم يلتحفون بالملاحف ويغطون رؤسهم لانهم ينتفونها
بالرماد كما ينتف الناس آباطهم فامرني بالجلوس فجلست فقال لهما ان هذا العزيز من
بلاد بعيدة فارياء ما لم يره فقالا نعم فتربع أحدهما ثم ارتفع عن الارض حتي صار في
الهواء فوقنا متر بما فاجبت منه وأدركني الوهم فسقطت الى الارض قاصر السلطان ان
أسقى دواء عنده فأفقت وقعدت وهو علي حاله متربع فاخذ صاحبه نعاله من شكاره
كانت معه فضرب بها الارض كالمتناظ فصعدت الى ان علت فوق عنق المتربع وجملت
تضرب في عنقه وهو ينزل قليلا قليلا حتي جلس معنفا فقال لي السلطان ان المتربع هو تلميذ
صاحب النعمل ثم قال لولائي أخاف علي عقلك لامرته ان يأتوا بأعظم مما رأيت
فانصرفت عنه وأصابني الحرقان ومرضت حتي أمر لي بشربة أذهبت ذلك عني ولتعد لما
كنا بسبيله فنقول سافرنا من مدينة برون الى منزل أمواري ثم الى منزل كجراو به حوض
عظيم طوله نحو ميل وعليه الكنائس فيها الاصنام قدمنا بها المسلمون وفي وسطه ثلاث
قباب من الحجارة الحمراء على ثلاث طباق وعلى أركانها الاربعة أربع قباب ويسكن هناك
جماعة من الجوكية وقد لبسوا شعورهم وطالت حتي صارت في طولهم وغلبت عليهم
صفرة الالوان من الرياضة وكثير من المسلمين يتبعونهم ليتعلموا منهم ويذكرون ان من
كانت به عاهة من برص أو جذام أو ييهم مدة طويلة فيبرأ بأذن الله تعالى وأول ما رأيت
هذه الطائفة بمحلة السلطان طر مشيرين ملك تركستان وكانوا نحو الخمسين فخر لهم غار
تحت الارض وكانوا مقيمين به لا يخرجون الا لقضاء حاجة ولهم شبه التمرن يضربونه أول
النهار وآخره وبعد العتمة وشأنهم كله عجب ومنهم الرجل الذي صنع للسلطان غياث
الدين الدهغاني سلطان بلاد المعبر حبو بآيا كلها تقوية علي الجماع وكان من اخلاطها برادة
الحديد فاعجبه فعلمها فاكل منها أزيد من مقدار الحاجة فمات وولي ابن أخيه ناصر الدين
فاكرم هذا الجوكي ورفع قدره ثم سافرنا الى مدينة جنديري (وضبط اسمها بفتح
الجيم المعقود وسكون النون وكسر الدال المهملة وياء مدوارة) مدينة عظيمة لها
أسواق حافلة يسكنها أمير أمراء تلك البلاد عز الدين البتاني (بالباء الموحدة ثم النون

ثم التساءل المتناهة مفتوحات ثم ألف ونون) وهو المدعو بأعظم ملك وكان خيراً أفاضلاً
يجالس أهل العلم ومن كان يجالس الفقيه عن الدين الزيري والفقيه العالم وجيه الدين البياني
نسبة إلى مدينة بيانة التي تقدم ذكرها والفقيه القاضي المعروف بقاضي خاصة وأمامهم
شمس الدين وكان النائب عنه على أمور الخزن يسمى قمر الدين ونائبه على أمور العسكر
سعادة التلنكي من كبار الشجعان وبين يديه تعرض العساكر وأعظم ملك لا يظهر إلا في
يوم الجمعة أو في غير هاتين ثم سرنا من جنديري إلى مدينة ظهار (وضبط اسمها
بكسر الظاء المعجم) وهي مدينة المألوة أكبر عمالة تلك البلاد وزرعها كثير خصوصاً
القمح ومن هذه المدينة تحمل أوراق التنبول إلى دهلي وبينهما أربعة وعشرون يوماً على
الطريق بينهما عمدة منقوش عليها عدد الأميال فيما بين كل عمودين فإذا أراد المسافر أن
يعلم عدد ما سافر في يومه وما بقي له إلى المنزل أو إلى المدينة التي يقصدها قرأ النقش الذي في
العمدة فعرّفه ومدينة ظهار أقطاع للشيخ إبراهيم الذي من أهل ذبية المهمل ﴿ حكاية ﴾
كان هذا الشيخ إبراهيم قدم على هذه المدينة ونزل بخارجها فاحي أرضاً مواتها تلك
وصار يزدرعها بطيخاً فتأتي في الغاية من الحلاوة ليس بتلك الأرض مثلها ويزرع الناس
بطيخاً فيما يجاوره فلا يكون مثله وكان يطعم الفقراء والمساكين فلما قصد السلطان إلى بلاد
المعبر أهدى إليه هذا الشيخ بطيخاً فقبله واستطابه واقطعه مدينة ظهار وأمره أن يعمر
زاوية بربوة تشرف عليها فعمرها أحسن عمارة وكان يطعم بها الوارد والصادر وأقام على
ذلك أعواماً ثم قدم على السلطان وحل إليه ثلاثة عشر لكافاً هذا أفضل مما كنت
أطعمه الناس وبيت المال أحق به فقبضه منه ولم يعجب السلطان فله لكونه جمع المال
ولم ينفق جميعه في أطعام الطعام وبهذه المدينة أراد ابن أخت الوزير خواجه جهان أن
يفتك بخاله ويستولى على أمواله ويسير إلى القائم ببلاد المعبر فما خبره إلى خاله فقبض عليه
وعلى جماعة من الأمراء وبغتهم إلى السلطان فقتل الأمراء ورد ابن أخته إليه فقتله
الوزير ﴿ حكاية ﴾

ولم أر ابن أخت الوزير إليه أمر به أن يقتل كما قتل أصحابه وكانت له جارية يحبها فاستحضرها

وأطعمها التنبول وأطعمته وعانقها مودعا ثم طرح للفيقة وسلخ جلده وملى ثبنا فلما كان من الليل خرجت الجارية من الدار فرمت بنفسها في بئر هنالك تقرب من الموضع الذي قتل فيه فوجدت ميتة من الغد فاخرجت ودفن لجمه معها في قبر واحد وسمي ذلك قبور (كور) عاشقا وتفسير ذلك بلسانهم قبر العاشقين ثم سافرنا من مدينة ظهار الى مدينة أحين (وضبط اسمها بضم الهزة وفتح الحيم وياء ونون) مدينة حسنة كثيرة العمارة وكان يسكنها الملك ناصر الدين بن عين الملك من الفضلاء الكرام العلماء استشهد بجزيرة سندابور حين افتتاحها وقد زرت قبره هنالك وسند كره وبهذه المدينة كان سكنى الفقيه الطيب جمال الدين المغربي القرناطي الاصل ثم سافرنا من مدينة أحين الى مدينة دولة آباد وهي المدينة الضخمة العظيمة الشأن الموازية لحضرة دهلي في رفعة قدرها واتساع خطتها وهي منقسمة ثلاثة أقسام أحدها دولة آباد وهو مختص بسكنى السلطان وعساكره والقسم الثاني يسمى الكتكة (بفتح الكافين والتاء المألولة التي بينهما) والقسم الثالث قلعها التي لا مثل لها ولا نظير في الحصانة وتسمى الدوقير (بضم الدال المهمل وفتح الواو وسكون الياء وقاف معقود مكسور وياء مدورا) وبهذه المدينة سكنى الخان الاعظم قظالم خان معلم السلطان بها وببلاد صاغرو بلاد التاتك وما أضيف الى ذلك وعمالتهم مسيرة ثلاثة أشهر عامرة كلها بالحكمة ونوابه فيها وقلة الدوقير التي ذكرناها في قطعة حجر في بسيط من الارض قد نحتت وبني بأعلاها قاعة يصعد اليها بسلم مصنوع من جلود ويرفع اليها ويسكن بها المفردون وهم الزماميون ولادهم وفيها سجن أهل الجرائم العظيمة في حبوب بها وبها فيران ضخام أعظم من القطوط والقطوط تهرب منها ولا تطيق مدافعها لانها تغلبها ولا تصاد الا بحيل تدار عليها وقد رأيتها هنالك فعجبت منها ﴿حكاية﴾

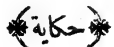
أخبرني الملك خطاب الافغانى انه سجن مرة في جب بهذه القلعة يسمى جب الفيران قال فكانت تجتمع علي ليلتنا كلنى فاقاتلها واتى من ذلك جهدا ثم انى رأيت في النوم قائلا يقول لي اقر سورة الاخلاص مائة ألف مرة ويفرج الله عنك قال فقرأتها فلما أتممتها أخرجت وكان سبب خروجي ان ملك مل كان مسجونانى جب يجاورني ففرض وأكلت

الغير ان أصابعه وعينه قتات فبلغ ذلك السلطان فقال اخرجوا خطا بالثلاثين قف له مثل ذلك والى هذه القامة لجأ ناصر الدين بن ملك مل المذكور والقاضي جلال حين هزمهما السلطان وأهل بلاد دولة آبادهم قبيلا المرتة الذين خص الله نساءهم بالحسن وخصوصا في الانوف والجواجب ولهن من طيب الخلوة والمعرفة بحركات الجماع ما ليس لغيرهن وكفار هذه المدينة أصحاب تجارات وأكثرت تجارتهم في الجوهر وأموالهم طائلة وهم يسمون الساهة رأحدهم ساه باهل السين وهم مثل الأكارم بديار مصر وبدولة آباد الغنبل والرماني وغيران مرتين في السنة وهي من أعظم البلاد مجي وأكبرها خراجا لكثرة عمارتها واتساع عمارتها وأخبرت ان بعض الهندو ألزم مغارمها وعمالتها جميعا وهي كذا ذكرناها مسيرة ثلاثة أشهر بسبعة عشر كرواوا الكرو ومائة لك واللك مائة ألف دينار ولكنه لم يف بذلك فبقى عليه بقية وأخذ ماله وساخ جلد

﴿ ذكر سوق المغنيين ﴾

وبمدينة دولة آباد سوق للمغنيين والمغنيات تسمى سوق طرب آباد من أجمل الاسواق وأكبرها فيه الدكاكين الكثيرة كل دكان له باب يفضى الى دار صاحبه ولدار باب سوى ذلك والحنوت مزينة بالفرش وفي وسطه شكل مهد كبير يجلس فيه المغنية أو ترقد وهي متزينة بأنواع الحلي وجواربها يجر كن مهدا وفي وسط السوق قبة عظيمة مفروشة مزخرفة يجلس فيها أمير المطربين بعد صلاة العصر من يوم كل خميس وبين يديه خدامه ومماليكه وتأتي المغنيات طائفة بعد أخرى فيغنين بين يديه ويرقصن الى وقت المغرب ثم ينصرف وفي تلك السوق المساجد للصلاة ويصلى الائمة فيها التراويح في شهر رمضان وكان بعض سلاطين الكفار بالهند اذا مر بهذه السوق ينزل بقبعتها ويغنى المغنيات بين يديه وقد فعل ذلك بعض سلاطين المسلمين أيضا ثم سافرنا الى مدينة نذر بار (وضبط اسمها بنون وبذال معجم مفتوحين وزاء مسكن وباء موحدة مفتوحة وألف وراء) مدينة صغيرة يسكنها المرتة وهم أهل الاتقان في الصنائع والطباء والمنجمون وشرفاء المرتة هم البراهمة وهم الكثر يرون أيضا وأكلهم الأرز والخضر ودهن السمسم ولا يرون بتعذيبه

الحيوان ولا ذبحه ويقتسلون للاكل كفصل الجنباة ولا ينكحون في أقاربهم الا فيمن كان
 بينهم وبينه سبعة أجداد لا يشربون الخمر وهي عندهم أعظم المعائب وكذلك هي بيلا دالهند
 عند المسلمين ومن شربها من مسلم حذمتان جلدة وسجن في مطمورة ثلاثة أشهر لا تفتح
 عليه الا حين طعامه ثم سافروا من هذه المدينة الى مدينة صاغر (وضبط اسمها بفتح
 الصاد المهمل وفتح الغين المعجم وآخره راء) وهي مدينة كبيرة على نهر كبير يسمى أيضاً
 صاغر كاسمها وتليها النواوير والبساتين فيها العنب والموز وقصب السكر وأهل هذه
 المدينة أهل صلاح ودين وأمانة وأحوالهم كلها مرضية ولهم بساتين فيها الزوايا للوارد
 والصادر وكل من يبنى زاوية يحبس البستان عليها ويجعل النظر فيه لاولاده فان اقرضوا
 عاد النظر للقضاة والعمارة بها كثيرة واناس يقصدونها للتبرك باهلها ولكونها محررة من
 المقارم والوظائف ثم سافروا من صاغر المذكورة الى مدينة كنبية (وضبط اسمها
 بكسر الكاف وسكون التون وفتح الباء الموحدة وألف وياء آخر الحروف مفتوحة) وهي
 على خور من البحر وهو شبه الوادي تدخله المراكب وبه المد والجزر وعانيت المراكب
 به مرسة في الوحل حين الجزر فاذا كان المدعات في الماء وهذه المدينة من أحسن المدن
 في اتقان البناء وعمارة المساجد وسبب ذلك ان أكثر سكانها التجار الغرباء فهم أبداً
 يبنون بها الديار الحسنة والمساجد العجيبة ويتنافسون في ذلك ومن الديار العظيمة بهادار
 الشريف السامري الذي اتفقت له معه قضية الحلواء وكذبته ملك الندماء ولم أر قط أضخم
 من الخشب الذي رأيته بهذه الدار وبها كانه باب مدينة والى جانبها مسجد عظيم يعرف
 باسمه ومنها دار ملك التجار الكازروني والى جانبها مسجد ومنها دار التاجر شمس
 الدين كلاه دوز ومعناه خياط الشواشي



ولما وقع ما قدمناه من مخالفة القاضي جلال الافغاني أراد شمس الدين المذكور والناخودة
 الياس وكان من كفار أهل هذه المدينة وملك الحكماء الذي تقدم ذكره على ان يمتنعوا
 منه بهذه المدينة وشرعوا في حفر خندق عليها اذ لا سور لها فقتلهم عليهم ودخلها واحتفى
 الثلاثة المذكورون في دار واحدة وخافوا ان يتطالع عليهم فاتفقوا على ان يقتلوا أنفسهم

فضرب كل واحد منهم صاحبه بقتارة وقد ذكرنا صفاتها فإتات اثنتان منهم ولم يمت ملك الحكماء وكان من كبار التجار أيضاً بنحيم الدين الحيلاني وكان حسن الصورة كثير المال وبني بها داراً عظيمة ومسجداً ثم بعث السلطان عنه وأمره عليها وأعطاه المراتب فكان ذلك سبب تلف نفسه وماله وكان أمير كنباية حين وصلنا إليها قبل التماسكي وهو كبير المنزلة عند السلطان وكان في صحبته الشيخ زاده الاصبهاني نائباً عنه في جميع أمورهم وهذا الشيخ له أموال عظيمة وعنده معرفة بأمور السلطنة ولا يزال يبعث الأموال إلى بلاده ويحيل في الفرار وبلغ خبره إلى السلطان وذكر عنه أنه يروم الهروب فكتب إلى مقبل أن يبعثه فبعثه على البريد وأحضر بين يدي السلطان وكل به والعادة عنده أنه متى وكل بأحد فقام لينجوا فاتفق هذا الشيخ مع الموكل به على مال يعطيه إياه وهو باجتماعاً وذكر لي أحد الثقات أنه رأى في ركن مسجد بمدينة قاهات وأنه وصل بعد ذلك إلى بلادهم فحصل على أمواله وآمن مما كان يخافه ﴿ حكاية ﴾

وأضافنا الملك مقبل يوم ما بداره فكان من اتاداران جلس قاضي المدينة وهو أعور العين اليمنى وفي مقابله شريف بغدادى شديد الشبه به في صورته وعوره إلا أنه أعور اليسرى فجعل الشريف ينظر إلى القاضي ويضحك فزجره القاضي فقال له لا تزجرني فإني أحسن منك قال كيف ذلك قال لأنك أعور اليمنى وأنا أعور اليسرى فضحك الأمير والحاضرون وخجل القاضي ولم يستطع أن يرد عليه لأن الشريفاً ببلاد الهند معظمون أشد اتعظيم وكان بهذه المدينة من الصالحين الحاج ناصر من أهل ديار بكر وسكنه بقبة من قباب الجامع دخلنا إليه وأكلنا من طعامه واتفق له ما دخل القاضي جلال مدينة كنباية حين خلاه أنه أتاه وذكر للسلطان أنه دعاه فهرب ثلاثاً يقتل كما قتل الحيدري وكان بها أيضاً من الصالحين التاجر خواجہ اسحق وله زاوية يعطى فيها الوارد والصادر وينفق على الفقراء والمساكين وماله على هذا نمي ويزيد كثرة وسافرنا من هذه المدينة إلى بلدة كاوى وهي على خور فيه المد والجزر من بلاد الري جالسي الكافر وسنذكره وسافرنا منها إلى

مدينة قندهار (وضبط اسمها بفتح القاف وسكون النون وفتح الدال المهمل وهاء
والف وراء) وهى مدينة كبيرة للكفار على خور من البحر

✽ ذكر سلطانها ✽

وساطان قندهار كافر اسمه جاليسى (بفتح الجيم واللام وسكون النون وكسر السين
المهمل) وهو تحت حكم الاسلام ويعطى للملك الهندى كل عام ولما وصلنا الى قندهار
خرج الى استقبائنا وعظمتنا أشد التعظيم وخرج عن قصره فانزلنا به وجاء الينا من عنده من
كبار المسلمين كاولاد خواجهره ومنهم الناخودة ابراهيم له ستة من المراكب مختصة له
ومن هذه المدينة ركبنا البحر

✽ ذكر ركوبنا البحر ✽

وركبنا فى مركب لابراهيم المذكور تسمى الجاكر (بفتح الجيم والكاف المعقودة)
وجعلنا فيه من خيل الهدية سبعين فرسا وجعلنا باقيها مع خيل أصحابنا فى مركب لآخر
ابراهيم المذكور يسمى منورت (بفتح الميم ونون وواو مدوراء مسكن وتاء معلوة)
واعطانا جاليسى مركبا جعلنا فيه خيل ظهير الدين وسنبل وأصحابها وجهازه بنا بالماء
والزاد والعلف وبعث معنا ولده فى مركب يسمى العكبرى (بضم العين المهمل وفتح
الكاف وسكون الياء وراء) وهو شبه الغراب الا أنه أوسع منه وفيه ستون مجذافا
ويسقف حين القتال حتى لا يتال الجذافين شئ من السهم ولا الحجارة وكان ركوبى أنا فى
الجاكر وكان فيه خمسون راما وخمسون من المقاتلة الحبشة وهم زعماء هذا البحر وإذا
كان بالمركب أحد منهم تحاماه لصوص الهنود وكفارهم ووصلنا بعد يومين الى جزيرة
يرم (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الياء وفتح الراء) وهى خالية وبينها
وبين البرأربعة أميال فنزلنا بها واستقمنا بالماء من حوض بها وسبب خرابها ان المسلمين
دخلوها على الكفار فلم تعمر بعد وكان ملك التجار الذى تقدم ذكره أراء عمسرتها ونجى
سورها وجعل بها المجانيق واسكن بها بعض المسلمين ثم سافرنا منها ووصلنا فى اليوم
الثانى الى مدينة قوقوهى (بضم القاف الاولى وفتح الثانية) وهى مدينة كبيرة عظيمة

الاسواق أرسينا على أربعة أميال منها بسبب الجزر ونزلت في عشاري مع بعض أصحابي حين الجزر لا دخل إليها فوحد العشاري في الطين وبقى يتناوب بين البلد نحو ميل فكنت نازلنا في الوحل أتوكأ على رجلين من أصحابي وخوفني الناس من وصول المد قبل رضولي إليها وأنا لأأحسن السباحة ثم وصلت إليها وطفقت بأسواقها ورأيت بها مسجداً ينسب للخضر والياس عليهما السلام صليت به المغرب ووجدت به جماعة من الفقراء الحيدرية مع شيخ لهم ثم عدت إلى المركب

✽ ذكر سلطانها ✽

وسلطانها كافر يسمى دنكول (بضم الدال المهملة وسكون النون وضم الكاف وواو ولام) وكان يظهر الطاعة للملك الهندو هو في الحقيقة عاص ولم أقلمنا عن هذه المدينة وصلا بعد ثلاثة أيام إلى جزيرة سندابور (وضبط اسمه بافتح السين المهملة وسكون النون وفتح الدال المهملة وألف وباء موحدة وواو مدورا) وهي جزيرة في وسطها ست وثلاثون قرية ويدور بها خور وإذا كان الجزر فشاءها عذب طيب وإذا كان المد فهو ملح أجاج وفي وسطها مدينتان أحدهما قديمة من بناء الكفار والثانية بناها المسلمون عند استفتحهم لهذه الجزيرة الفتح الأول وفيها مسجد جامع عظيم يشبه مسجداً بتعداد عمره الناحودة حسن والد السلطان جمال الدين محمد الهنوري وسياقته ذكره وذكر منصور ي مع لفتح هذه الجزيرة الفتح الثاني إن شاء الله وتجاوزنا هذه الجزيرة فلأمرنا بهاور سيناء على جزيرة صغيرة قريبة من البر فيها كنيسة وبستان وحوض ماء ووجدنا بها أحد الجوكية (حكاية هذا الجوكي)

ولما نزلنا بهذه الجزيرة الصغرى وجدنا بها جوكياً مستنداً إلى حائط بدخانة وهي بيت الأصنام وهو فيها بين صنمين منها وعليه أثر المجاهدة فكلما ناهل تكلم ونظرنا هل معه طعام فلم نر معه طعاماً وفي حين نظرنا صاح صيحة عظيمة فسقطت عند صاحبه جوزة من جوز النار جيل بين يديه ودفعها لنا ففجينا من ذلك ودفعنا له دنانير ودرهم فلم يقبلها وأتىناه بزاد فرده وكانت بين يديه عبادة من صوف الجبال مطروحة فقبلتها بيدي قدسية

لي وكانت يدي سبعة ذيل قلبها في يدي فأعطيتها إياها ففر كهائده وشمها وقبلها وأشار
إلى السماء ثم إلى سمت القبلة فلم يفهم أصحابي أشار ته وفهمت أنا عنه أنه أشار أنه مسلم يخفي
إسلامه من أهل تلك الجزيرة ويتعيش من تلك الجوز ولما وادعنا قبلت يده فأنكر
أصحابي ذلك ففهم أنكارهم فأخذ يدي وقبلها وتبسم وأشار لنا بالانصراف فانصرقنا
وكنتم آخر أصحابي خروجا فحذب ثوبي فردت رأسي إليه فأعطاني عشرة دنانير فلما
خر جنا عنه قال لي أصحابي لم جذبك فقلت لهم أعطاني هذه الدنانير وأعطيت لظهير الدين
ثلاثة منها وأسئلت ثلاثة فأتت لهما الرجل مسلم الأتروني كيف أشار إلى السماء يشير إلى أنه
يعرف الله تعالى وأشار إلى القبلة يشير إلى معرفة الرسول عليه السلام وأخذ السبعة
بصدق ذلك فرجعنا قلت لهما ذلك إليه فلم يجدها وسافرنا تلك الساعة والغد وصلنا إلى
مدينة هنور (وضبط اسمها بكسر الهاء وفتح التون وسكون الواو وراء) وهي على
خور كبير تدخله المراكب الكبار والمدينة على نصف ميل من البحر وفي أيام البشكال وهو
المطري يشدهيجان هذا البحر وطغيانه فيبقى مدة أربعة أشهر لا يستطيع أحد ركوبه إلا
للتصيد فيه وفي يوم وصولنا إليها جئني أحد الجوكة من الهنود في خلوة وأعطاني ستة
دنانير وقال لي البرهن بعثها إليك يعني الجوكة الذي أعطيته السبعة وأعطاني الدنانير
فأخذتها منه وأعطيته ديناراً منها فلم يقبله وانصرف وأخبرت أصحابي بالقضية وقلت لهما
أن شئنا أخذنا نصيكم ما فإيا وجعلنا يعجبان من شأنه وقال لي إن الدنانير الستة التي أعطيتنا
إياها جعلنا معها مثلهما وتركناها بين الصنمين حيث وجدناها فطال عجبني من أمره
 واحتفظت بتلك الدنانير التي أعطانيها وأهل مدينة هنور شافعية المذهب لهم صلاح ودين
 وجهاد في البحر وقوة وبذلك عرفوا حتى أذلهم الزمان بعد فتحهم السندابور وسندكر
 ذلك ولقيت من المتعبدين بهذه المدينة الشيخ محمد الناقوري أضافني زراوته وكان يطبخ
 الطعام يدهما سقذار الاجارية واللام ولقيت بها الفقيه اسماعيل معلم كتاب الله تعالى
 وهو ورع حسن الخلق كريم النفس والقاضي بهانور الدين عليا والخطيب لا أذكر اسمه
 هو نساء هذه المدينة وجميع هذه البلاد الساحلية لا يلبس النحيط إنما يلبس ثيابا غير مخيطة

تتزم احداهن باحد طرفي الثوب وتجعل باقيه على رأسها وصدرها ولهن جمال وعفاف
 يجعل احداهن خرس ذهب في أنفها ومن خصائصهن انهن جميعا يحفظن القرآن العظيم
 رأيت بالمدينة ثلاثة عشر مكتبة لتعليم البنات وثلاثة وعشرين لتعليم الاولاد ولم أزد ذلك في
 سواها ومعاش أهلها من التجارة في البحر ولا زرع لهم وأهل بلاد المليبار يعطون
 لسلطان جمال الدين في كل عام شيئا معلوما خوفا منه لقوته في البحر وعسكره نحو ستة
 آلاف بين فرسان ورجالة

* (ذكر سلطان هنور)

وهو السلطان جمال الدين محمد بن حسن من خيار السلاطين وكبارهم وهو تحت حكم
 سلطان كافر يسمى هرب سند كره السلطان جمال الدين مواظبا للصلاة في الجماعة
 وعادته أن يأتي الى المسجد قبل الصبح فيتلو في المصحف حتى يطلع الفجر فيصلي أول الوقت
 ثم يركب الى خارج المدينة ويأتي عند الضحى فيبدأ بالمسجد فيركع فيه ثم يدخل الى قصره
 وهو يصوم الايام البيض وكان أيام اقامتي عنده يدعوني للافطار معه فأحضر لذلك ويحضر
 الفقيه على والفقيه اسمعيل فتوضع أربع كراسي صغار على الارض فيقعد على احداها
 ويقعد كل واحد مناعلى كرسي

* (ذكر ترتيب طعامه)

وترتيبه أن يأتي بمائدة نحاس يسمونها اخونجة ويجعل عليها طبق نحاس يسمونه الطالم
 (بفتح الطاء المهملة وفتح اللام) وتأتي جارية حسنة ملتحنة بثوب حرير فتقدم قدور
 الطعام بين يديه ومعها مغرفة نحاس كبيرة فتغرف بها من الأرز مغرفة واحدة وتجعلها في
 الطالم وتصب فوقها السممن وتجعل مع ذلك عناقيد الفلفل المملوح والزنجبيل الأخضر
 والليمون المملوح والعتافيا كل الانسا فلقمة ويتبعها بشئ من تلك المواالح فاذا تمت
 العرفة التي جعلتها في الطالم غرفت عرفة أخرى من الأرز وأفرغت دجاجة مطبوخة في
 سكرجة فيؤكل بها الأرز أيضا فاذا تمت العرفة الثانية غرفت وأفرغت لونا آخر من
 الدجاج تؤكل به فاذا تمت ألوان الدجاج أتوا بالوان من السمك فيأكلون بها الأرز أيضا

فاذا فرغت الوان السمك أتوا بالخضر مطبوخة بالسمن والالبان فيأكلون بها الارز فاذا
 فرغ ذلك كله أتوا بالكوشان وهو الابن الرائب وبه يخبثون طعامهم فاذا وضع علم انه لم يبق
 شئ يؤكل بعده ثم يشربون على ذلك الماء الساخن لان الماء البارد يضرهم في فصل
 نزول المطر ولقد أقيمت عند هذا السلطان في كرة أخرى أحد عشر شهراً لم آكل خبزاً
 انما طعامهم الارز وبقيت أيضاً يجز اثر المهمل وسيلان وبلاد المعبر والمليار ثلاث سنين
 لا آكل فيها الا الارز حتى كنت لا استسيغه الا بالماء ولباس هذا السلطان ملاحف الحرير
 والكتان الرقاق يشد في وسطه فوطة ويلتحف ملحقين احدهما فوق الاخرى
 ويعتص شمره ويلف عليه عمامة صغيرة واذار كلبس قباء والتحف بملحقين فوقه
 وتضرب بين يديه طبول وأبواق يحملها الرجال وكانت اقامته عنده في هذه المرة ثلاثة أيام
 وزودنا وسافرنا عنه وبعد ثلاثة أيام وصلنا الى بلاد المليار (بضم الميم وفتح اللام وسكون
 الياء آخر الحروف وفتح الباء الواحدة وألف وراء) وهي بلاد النقلة وطولها مسيرة
 شهرين على ساحل البحر من سندهابور الى كولم الطريق في جميعها بين ظلال الاشجار
 وفي كل نصف ميل بيت من الخشب فيه دكاكين يقعد عليها كل وارد وصادر من مسلم أو
 كافر وعند كل بيت منها بئر يشرب منها ورجل كافر موكل بها فمن كان كافراً اسقاء في الاواني
 ومن كان مسلماً اسقاء في يديه ولا يزال يصب له حتى يشير له أو يكف وعادة الكفار ببلاد
 المليار ان لا يدخل المسلم دورهم ولا يطعم في اوانهم فان طعم فيها كسروها أو أعطوها
 للمسلمين واذا دخل المسلم مضعاً منها لا يكون فيه دار للمسلمين طبخوا له الطعام وصبوه
 له على أوراق الموز وصبوا عليه الايام وما فضل عنه يأكلوه الكلاب والطيور وفي جميع
 المنازل بهذا الطريق ديار المسلمين ينزل عندهم المسلمون فيبيعون منهم جميع ما يحتاجون
 اليه ويطلبون لهم الطعام ولولاهم لما سافر فيه مسلم وهذا الطريق الذي ذكرنا انه مسيرة
 شهرين ليس فيه موضع شرب فافوقه دون عمارة وكل انسان بستانه على حدة وداره في
 وسطه وعلى الجميع حائط خشب والطريق يمر في البساتين فاذا انتهى الى حائط بستان
 كان هنالك درج خشب يصعد عليها ودرج آخر ينزل عليها الى البستان الآخر هكذا

مسيرة الشهرين ولا يسافر أحد في تلك البلاد بداية ولا تكون الخيل الا عند السلطان
وأكثر ركوب أهلها في دولة على رقاب العيبد أو المستأجرين ومن لم يركب في دولة مشى
على قدميه كالثامن كان ومن كان له رحل أو متاع من تجارة وسواها أكثرى رجلاً
يحملونه على ظهورهم فترى هنالك التاجر ومعه المائة فسادونها أو فوقها يحملون أمتته
ويبد كل واحد منهم عود غليظ له زوج حديد وفي أعلاها مخطاف حديد فاذا أعيى ولم يجد
دكانة يستريح عليها ركز عوده بالأرض وعلق حمله منه فاذا استراح أخذ حمله من غير معين
ومضى به ولم أر طريقاً آمناً من هذا الطريق وهم يقتلون السارق على الجوزة الواحدة
فاذا سقط شيء من الثمار لم يلتقطه أحد حتى يأخذه صاحبه وأخبرت أن بعض الهنود
مروا على الطريق فالتقط أحدهم جوزة وبلغ خبره إلى الحاكم فامر بعود فر كز في
الأرض ويرى طرفه الأعلى وأدخل في لوح خشب حتى يرز منه ومد الرجل على اللوح
وركز في العود وهو على بطنه حتى خرج من ظهره وترك عبدة للناظرين ومن هذه
العيدان على هذه الصورة بتلك الطرق كثير ألباها الناس فيتعظوا ولقد كنا نلقى الكفار
بالليل في هذه الطريق فاذا راونا تخوا عن الطريق حتى نجوزوا المسلمون أعز الناس بها
غير أنهم كاذرونه لا يواكلونهم ولا يدخلونهم دورهم وفي بلاد المليار اتنا عشر سلطاناً
من الكفار منهم القوي الذي يبلغ عسكره خمسين ألفاً ومنهم الضعيف الذي عسكره ثلاثة
آلاف ولا فتنة بينهم البتة ولا يطمع القوي منهم في انتزاع ما بيد الضعيف وبين بلاد أحدهم
وصاحبه باب خشب منقوش فيه اسم الذي هو مبدأ أعماله ويسمونه باب أمان فلان وإذا
فر مسلم أو كافر بسبب جناية من بلاد أحدهم ووصل باب أمان الآخر أمن على نفسه ولم
يستطع الذي هرب عنه أخذه وإن كان القوي صاحب العدد والحيوش وسلاطين تلك
البلاد يورثون ابن الاخت ملكهم دون أولادهم ولم أر من يفعل ذلك إلا مسوفة أهل التلم
(الثام) وسند كرههم فيما بعد فاذا أراد السلطان من أهل بلاد المليار مع الناس من البيع
والشراء أمر بعض غلمانه فعلق على الخوايت بعض أغصان الأشجار بأوراقها فلا يبيع
أحد ولا يشتري ما دامت عليها تلك الأغصان

﴿ ذكر الفلفل ﴾

وشجرات الفلفل شبيهة بدوالي العنب وهم يغرسونها الزاء النار حيل فتصعد فيها كصعود الدوالي الا انها ليس لها عسلوج وهو الغزل كاللدو الى واوراق شجره تشبه اذان الخيل وبعضها يشبه اوراق العليق ويثمر عناقيد صغار حبهما كحب أبي قنينة اذا كانت خضرا واذا كان اوان الحريف قطفوه وفرشوه على الحصر في الشمس كما يصنع بالعنب عند تزييده ولا يزالون يقبلونه حتى يستحكم ببسه ويسود ثم يبيعونه من التجار والعامه ببلا دنا يزعمون انهم يقولونه بانارو بسبب ذلك يحدث فيه التكريش وليس كذلك وانما يحدث ذلك فيه بالشمس ولقد رأيت بمدينة قلقوط يصب للكيل كالذرة ببلا دنا وأول مدينة دخلناها من بلاد المليار مدينة أبي سرور (بفتح السين) وهي صغيرة على خور كبير كثيرة أشجار النار حيل وكبير المسلمين بها الشيخ جمعة المعروف بأبي ستة أحد الكرماء أنفق أمواله على الفقراء والمساكين حتى تقدمت وبعد يومين منها وصلنا الى مدينة قانور وضبط اسمها بفتح الفاء والكاف والتون وآخره راء) مدينة كبيرة على خورها قصب السكر الكثير الطيب الذي لا مثل له بتلك البلاد وبها جماعة من المسلمين يسمي كبيرهم بحسين السلاط وبها قاض وخطيب وعمر بها حسين المذكور مسجدا لاقامة الجمعة

﴿ ذكر سلطاهما ﴾

وسلطان قانور كافر اسمه باسدو (بفتح الباء الموحدة والسين المهملة والدال المهملة وسكون الواو وله نحو ثلاثين مركبا بحرية قائدها مسلم يسمي لولا وكان من المفسدين يقطع بالبحر ويسلب التجار ولما أرسينا على قانور بعث سلطانها الينا ولده فأقام بالمركب كالرهيئة ووزلنا اليه فأضافنا ثلاثا بأحسن ضيافة تعظيما لسلطان الهند وقيامنا بحقه ورغبة فيما يستفيد في التجارة مع أهل مراكننا ومن عادتهم هنالك أن كل مركب يمر ببلد فلا بد من أرسائه بها واعطائه هدية لصاحب البلد يسمونها حق البندرومن لم يفعل ذلك خرجوا في اتباعه يراكمهم وأدخلوه المرسى قهرا وضاعفوا عليه المغموم ومنعوه عن

السفر ماشاءوا وسافرنا منها فوصلنا بعد ثلاثة أيام الى مدينة منجورور (وضبط اسمها بفتح الميم وسكون الثون وفتح الحيم وضم الراء وواو واء ثانية) مدينة كبيرة على خور يسمى خور الدنب (بضم الدال المهمل وسكون النون وباء موحدة) وهو أكبر خور يبلد الملبيار وبهذه المدينة ينزل معظم تجار فارس واليمن والفلق والزنجيل بها كثير جدا

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وهو أكبر سلاطين تلك البلاد واسمه رام دو (بفتح الراء والميم والدال المهمل وسكون الواو) وبها نحو أربعة آلاف من المسلمين يسكنون ايضا ناحية المدينة وورعما وقعت الحرب بينهم وبين أهل المدينة فيصلح السلطان بينهم لحاجته الى التجار وبها قاض من الفضلاء الكرماء شافعي المذهب يسمى بدر الدين المعبري وهو يقرئ العلم صعدنا الى المركب ورغب منافي النزول الى بلده فقلنا حتي يبعث السلطان ولده يقيم بالمركب فقال انما فعل ذلك سلطان فاكنور لانه لا قوة للمسلمين في بلده وأما نحن فالسلطان يخافنا فايذا عليه الا ان يبعث السلطان ولده فبعث ولده كما فعل الآخرون وزلنا اليهم وأكرمونا اكراما عظيما وأقننا عندهم ثلاثة أيام ثم سافرنالى مدينة هيلي فوصلناها بعد يومين (وضبط اسمها بياء مكسور وياء مدولا مكسور) وهي كبيرة حسنة العمارة على خور عظيم تدخله المراكب الكبار والى هذه المدينة تنتهي مراكب الصين ولا تدخل الامر ساها ومرسي كولم وقاقوط ومدينة هيلي معظمة عند المسلمين والكفار بسبب مسجد بها الجامع فانه عظيم البركة مشرق النور وركاب البحر ينذرون له الذنور الكثيرة وله خزانة مال عظيمة تحت نظر الخطيب حسين وحسن الوزان كبير المسلمين وبهذا المسجد جماعة من الطلبة يتعلمون العلم ولهم مرتبات من مال المسجد وله مطبخة يصنع فيها الطعام للوارد والصادر ولا طعام الفقراء من المسلمين بها ولقيت بهذا فقيهها صالحا من أهل مقدشوا يسمى سعيدا حسن اللقاء والخالق يسرد الصوم وذكرك لي انه جاور بمكة أربع عشرة سنة ومثلها بالمدينة وأدرك الامير بمكة أبا نبي والامير بالمدينة منصور بن جبار وسافر في بلاد الهند والصين

ثم سافر نامن هبلى الى مدينة جرفتن (وضبط اسمها بضم الجيم وسكون الراء وفتح الفاء وفتح التاء المملوءة وتشديد هاء وآخره نون) وبينها وبين هبلى ثلاثة فراسخ واقبت بها قريتها من أهل بغداد كبير القدر يعرف بالصر صري نسبة الى بلدة على مسافة عشر أميال من بغداد في طريق الكوفة واسمها كاسم صر صر التي عندنا بالمغرب وكان له أخ بهذه المدينة كثير المال له أولاد صغاراً وحى اليه بهم وتركته آخذاً في حملهم الى بغداد وعادة أهل الهند كمادة السودان لا يتعرضون لمال الميت ولو ترك الآلاف انما يبقى ماله بيد كبير المسلمين حتى يأخذوه مستحقه شرعاً

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وهو يسمى بكويل (بضم الكاف على لفظ التصغير وهو من أكبر سلاطين المليار وله محراك كثيرة تسافر الى عمان وفارس واليمن ومن بلاده دهقن وبدقن وسندكرها وسرنامن جرفتن الى مدينة دهقن (بفتح الدال المهملة وسكون الهاء) وقد ذكرنا ضبط قتن وهى مدينة كبيرة على خور كثيرة البساتين وبها النارجيل والفلفل والفوفل والتنبول وبها القلقل الكثير ويطبخون به اللحم وأما الموز فلم أرى في البلاد أكثر منه بها ولا أرخص ثمناً وفيها البابين الأعظم طوله خمسمائة خطوة وعرضه ثلثمائة خطوة وهو مطوى بالحجارة المحر المنحوتة وعلى جوانبه ثمان وعشرون قبة من الحجر فى كل قبة أربع مجالس من الحجر وكل قبة يصعد اليها على درج حجارة وفى وسطه قبة كبيرة من ثلاث طبقات فى كل طبقة أربع مجالس وذكر لي ان والده هذا السلطان كويل هو الذي عمر هذا البابين وبانيه مسجد جامع المسلمين وله أدرج ينزل منها اليه فيتوضأ منه الناس ويقتلون وحدثني الفقيه حسين ان الذي عمر المسجد والبابين أيضاً هو أحد أجداد كويل وانه كان مسلماً ولا سلامه خبر عجيب تذكره

﴿ ذكر الشجرة العجيبة الشأن التي بازاء الجامع ﴾

ورأيت أنا بازاء الجامع شجرة خضراء ناعمة تشبه أوراق النين الانماينة وعليها حائط يعطيف بها وعندها محراب صليت فيه ركعتين واسم هذه الشجرة عندهم درخت

الشهادة ودرخت (بفتح الدال المهملة والراء وسكون الحاء المعجم وتاء معلومة) وأخبرت هنالك انه اذا كان زمان الحريف من كل سنة تسقط من هذه الشجرة ورقة واحدة بعد ان يستحيل لونها الى الصفرة ثم الى الحمرة ويكون فيها مكتوبا بقلم القدرة لا اله الا الله محمد رسول الله وأخبرني الفقيه حسين وجباعة من الثقات انهم عاينوا هذه الورقة وقرأوا المكتوب الذي فيها وأخبرني انه اذا كانت أيام سقوطها قعد تحتها الثقات من المسلمين والكفار فاذا سقطت أخذ المسلمون نصفها وجعل نصفها في خزانة السلطان الكافر وهم يستشفون به للمرضى وهذه الشجرة كانت سبب اسلام جدك ويل الذي عمر المسجد والباين فانه كان يقرأ الخط العربي فاما قرأها وفهم ما فيها أسلم وحسن اسلامه وحكايته عندهم متواترة وحدثني الفقيه حسين ان أحدا ولاده كفر بعد أبيه وطغي وأمر باقتلاع الشجرة من أصلها فاقتلعت ولم يترك لها أثر ثم انها بنت بعد ذلك وعادت كأحسن ما كانت عليه وهلك الكافر سريرا ثم سافر نالي مدينة بدفتن وهي مدينة كبيرة على خور كبير وبحار جهام مسجد بمقربة من البحر يأوي اليه غرباء المسلمين لانه لا يمسلم بهذه المدينة ومرساها من أحسن المراسي وماؤها عذب والفوفل بها كثير ومنها يحمل للهند والصين وأكثر أهلها براهمة وهم معظمون عند الكفار مبغضون في المسلمين ولذلك

✽ حكاية ✽

ليس بينهم مسلم

أخبرت ان سبب تركهم هذا المسجد غير مهذوم ان أحد البراهمة خرب سقفه ليصنع منه سقفا لبيته فاشتعلت النار في بيته فاحترق هو واولاده ومتاعه فا حترمو هذا المسجد ولم يعرضوا له بسوء بعد ها وخدموه وجعلوا بخارجه الماء يشرب منه الصادر والوارد وجعلوا على بابه شبكة لئلا يدخله الطير ثم سافر ناهن مدينة بدفتن الى مدينة قندرينا (وضبط اسمها بقاء مفتوح ونون ساكن ودال مهملة وراء مفتوحين وباء آخر الحروف) مدينة كبيرة حسنة ذات بساتين وأسواق وبها المسلمين ثلاث محلات في كل محلة مسجد والجامع بها على الساحل وهو عجيب له مناظر ومجالس على البحر وقاضيا وخطيبا راجل من أهل عمان وله أخ فاضل وهذه البلدة تشتمو مراكب الصين ثم سافر ناهن الى مدينة

فالقوط (وضبط اسمها بقافين وكسر اللام وضم القاف الثاني وآخره طاء مهمل) وهي
أحدى أنبند العظام ببلاد المليبار يقصدها أهل الصين والجاوة وسيلان والمهل وأهل
البنين وفارس ويجتمع بها تجار الآفاق ومرساها من أعظم مراسي الدنيا
﴿ ذكر سلطانها ﴾

وسلطانها كافر يعرف بالسامري شيخ السن يخلق لحيته كما يفعل طائفة من الروم رايته
بها وسند كرمه ان شاء الله وأمير التجار بها ابراهيم شاه بندر من أهل البحرين فاضل
ذو مكارم يجتمع اليه التجار وياً كلون في سباطه وقاضيا فخر الدين عثمان فاضل كريم
وصاحب الزاوية بها الشيخ شهاب الدين الكازروني وله تعطي التدوير التي ينذر بها أهل
الهند والصين للشيخ أبي اسحق الكازروني نفع الله به وبهذه المدينة الناحودة مثقال
الشهير الاسم صاحب الاموال الطائفة والمر اكب الكثيرة لتجارته بالهند والصين والبنين
وفارس ولما وصلنا الى هذه المدينة خرج الينا ابراهيم شاه بندر والقاضي والشيخ شهاب
الدين وكبار التجار ونائب السلطان الكافر المسمى بقلاج (بضم القاف وآخره جيم)
ومعهم الاطبال والانفار والابواق والاعلام في مرا كبهم ودخلنا المرسى في بروز عظيم
مارأيت مثله بتلك البلاد فكانت فرحة تتبعها ترحلة وأقنابمرساها وبه يومئذ ثلاثة عشر
من مرا كب الصين ونزلنا بالمدينة وجعل كل واحد منا في دار وأقنابنا تنتظر زمان السفر
الي الصين ثلاثة أشهر ونحن في ضيافة الكافر وبحر الصين لا يسافر فيه الا برا كب الصين
ولندكر ترتيبها

﴿ ذكر مرا كب الصين ﴾

ومرا كب الصين ثلاثة أصناف الكبار منها تسمى الجنوك واحدها جنك (بحجم معقود
مضموم ونون ساكن) والمتوسطة تسمى الزو (بفتح الزاي وواو) والصغار تسمى
أحدها الككم (بكافين مفتوحين) ويكون في المركب الكبير منها اثنا عشر قلعا فسا
دونها الي ثلاثة وقلعها من قضبان الخيزران منسوجة كالخصر لا تحط أبدا ويدبرونها
بحسب دوران الريح وإذا أرسوا تركوها واقفة في مهب الريح ويخدم في المركب منها ألف

رجل منهم البحرية ستمائة ومنهم أربع مائة من المقاتلة تكون فيهم الرماة وأصحاب الدري
والجرحية وهم الذين يرمون بالنفط ويتبع كل مركب كبير منها ثلاثة الصقي والثلاث
والرباعي ولا تصنع هذه المراكب إلا بمدينة الزيتون من الصين أو بصين كلان وهي صين
الصين وكيفية انشائها أنهم يصنعون حائطين من الخشب يصلون ما بينهما بخشب ضخام
جدا موصولة بالعرض والطول بمسامير ضخام طول المسامير منها ثلاثة أذرع فإذا التأم
الحائطان بهذه الخشب صنعوا على أعلاهما فرش المركب الأسفل ودفعواهما في البحر
وأنتموا عمله وتبقى تلك الخشب والحائطان موالية للماء ينزلون إليها فيغتسلون ويقضون
حاجتهم وعلى جوانب تلك الخشب يكون مجاذيفهم وهي كبار كالصواري يجتمع على
أحدها العشرة والخمسة عشر رجلا ويجذفون وقوفاء على أقدامهم ويجعلون مركب
أربعة ظهور ويكون فيه البيوت والمصارى والغرف للتجار والمصرية منها يكون فيها
البيوت والسنداس وعليها المفتاح يدها صاحبها ويحمل معه الجوارى والنساء وربما
كان الرجل في مصريته فلا يعرف به غيره ممن يكون بالمركب حتى يتلاقيا إذا وصل إلى بعض
البلاد البحرية يسكنون فيها أولادهم ويزدرون الحضر والبقول والزنجبيل في
أحواض خشب ووكيل المركب كأنه أمير كبير وإذا نزل إلى البر مشى الرماة والحشبة
بالحراب والسيوف والأطبال والأبواق والأغار أمامه وإذا وصل إلى المنزل الذي يقسم
به ركز ورامحهم عن جانبي بابه ولا يزالون كذلك مدة إقامته ومن أهل الصين من
تكون له المراكب الكثيرة يبعث بها وكلاءه إلى البلاد وليس في الدنيا أكثر أمواليهم
أهل الصين

﴿ ذكر أخذنا في السفر إلى الصين ومنتهي وذلك ﴾

ولما حان وقت السفر إلى الصين جهز لنا السلطان السامري جنكاً من الجنوك الثلاث عشر
التي يرمي بالقنوط وكان وكيل الجنك يسمى بسلطان الصفدى الشامي وبني وبينه
معرفة فقلت له أريد مصرية لا يشار كنى فيها أحد لاجل الجوارى ومن عادنى أن لا أسافر
إلا بهن فقال لي إن تجار الصين قد أكثروا المصارى ذاهبين وراجهين والعصرى مصرية

أعطيكما لكنها لا سنداس فيها وعسي أن تمكن معاوضتها فأمرت أصحابي فأوسعوا ما عندي من المتاع وصعد العبيد والجواري إلى الجنك وذلك في يوم الخميس وأقت لأصلي الجمعة والحق بهم وصعد الملك سنبل وظهير الدين مع الهدية ثم إن فتى لي يسمى بهلال أتاني غدوة الجمعة فقال إن المصرية التي أخذناها بالجنك ضيقة لا تصلح فذكرت ذلك للناخودة فقال ليست في ذلك حيلة فإن أحببت أن تكون في الككم ففيه المصاري على اختيارك فقلت نعم وأمرت أصحابي فقلوا الجواري والمتاع إلى الككم واستقروا به قبل صلاة الجمعة وعادة هذا البحر أن يشتد هيجانه كل يوم بعد العصر فلا يستطيع أحد ركوبه وكانت الجنوك قد سافرت ولم يبق منها إلا الذي فيه الهدية وجنك عزم أصحابه على أن يشتوا بفندينوا والككم المذكور فبتنا ليلة السبت على الساحل لا نستطيع الصعود إلى الككم ولا يستطيع من فيه النزول ليتناول ما في ممي الأيساط افترشه وأصبح الجنك والككم يوم السبت على بعد من المرمى ورمى البحر بالجنك الذي كان أهله يريدون قتدرينا فتكسروا مات بعض أهله وسلم بعضهم وكانت فيه جارية لبعض التجار عزيزة عليه فرغب في إعطاء عشرة دنانير ذهباً لمن يخرجها وكانت قد ألزمت خشبة في مؤخر الجنك فالتفت بذلك بعض البحرية أهر مزين فأخرجها وأبى أن يأخذ الدنانير وقال إنما فعلت ذلك لله تعالى ولما كان الليل رمى البحر بالجنك الذي كانت فيه الهدية فمات جميع من فيه ونظرنا عند الصباح إلى مصارعهم ورأيت ظهير الدين قد انشق رأسه وتناثر دماغه والملك سنبل قد صر به مسجراً في أحد صدغيه ونقذ من الآخر وصاينا عليهما ودفناهما ورأيت الكافر سلطان القنوط وفي وسطه شقة بيضاء كبيرة قد لقيها من سرتة إلى ركبته وفي رأسه عمامة صغيرة وهو حافي القدمين والشطر يد غلام فوق رأسه والنار توقد بين يديه في الساحل وزبائنه يضر بون الناس فلا يهتموا بمرمى البحر وعادة بلاد المليبار أن كل ما أنكسر من مركب يرجع ما يخرج منه للمخزن إلا في هذا البلد خاصة فإن ذلك يأخذهم أربابه ولذلك عمرت وكثر تردد الناس إليها ولما رأى أهل الككم ما حدث على الجنك رفعا أفلهم وذهبوا معهم جميع متاعي وغلاني وجواري وبقيت منفردا على

الساحل ليس ممي الا في كنت أعتقه فلما رأي ما حل في ذهب عني ولم يبق عندي الا العشرة الدنانير التي أعطانيها الجوكر والبساط التي كنت أفتش وأخبرني الناس أن ذلك الككم لا بدله أن يدخل مرسي كوكم فزمت على السفر إليها وبينهم مامسيرة عشر في البر أو في النهر أيضاً لمن أراد ذلك فسافرت في النهر واكثرت رجلاً من المسلمين يحمل لي البساط وعادتهم إذا سافروا في ذلك النهر أن يزلوا بالعشي فيبيتوا بالقرى التي على حافته ثم يعودوا إلى المركب بالغد وفكنا فعل ذلك ولم يكن بالمركب مسلم الا الذي اكرتته وكان يشرب الخمر عند الكفار إذا نزلنا ويعربد على فيز يد تغير خاطرى ووصلنا في اليوم الخامس من سفرنا إلى كنتجي كرى (وضبط اسمها بكاف مضموم ونون ساكن وجيم وياء مدوكاف مفتوح وراء مكسور وياء) وهي باعلى جبل هنالك يسكنها اليهود ولهم أمير منهم ويؤدون الجزية لسلطان كوكم

﴿ ذكر القرقة والبقم ﴾

وجميع الاشجار التي على هذا النهر أشجار القرقة والبقم وهي حطبهم هنالك ومنها كنا قد انار لطبخ طعامنا في ذلك الطريق وفي اليوم العاشر وصلنا إلى مدينة كوكم (وضبط اسمها بفتح الكاف واللام وبينهما واو) وهي من أحسن بلاد المليبار وأسواقها حسان وتجارها يعرفون بالصوالين (بضم الصاد) لهم أموال عريضة يشتري أحدهم المركب بمسافيه ويوسقه من داره بالسلع وبها من التجار المسلمين جماعة كبير هم علاء الدين الاوجي من أهل آوة من بلاد العراق وهو رافضي ومعه أصحاب له على مذهبه وهم يظهرن ذلك وقاضيا فاضل من أهل قزوین وكبير المسلمين بها محمد شاه بندر وله أخ فاضل كريم اسمه تقي الدين والمسجد الجامع بها عجيب عمره التاجر خواجه مهذب وهذه المدينة أول ما يوصل إلى الصين من بلاد المليبار إليها يسافروا كثرهم والمسلمون بها أعزة محترمون

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وهو كافر يعرف بالترورى (بكسر التاء المملوءة وياء مدورا مفتوحين وراء مكسور

أعطيكما لكنها لاستداس فيها وعسى أن تمكن معاوضتها فأمرت أمحاني فأوسعوا ما عندي من المتاع وصعد العبيد والجواري إلى الجنك وذلك في يوم الخميس وأقت لأصلي الجمعة والحق بهم وصعد الملك سنبل وظهير الدين مع الهدية ثم إن فتى لي يسمى بهلال أتاني غدوة الجمعة فقال إن المصرية التي أخذناها بالجنك ضيقة لا تصلح فذكرت ذلك للناخودة فقال ليست في ذلك حيلة فإن أحيت أن تكون في الككم فقيه المصارى على اختيارك فقلت نعم وأمرت أمحاني ففعلوا الجواري والمتاع إلى الككم واستقروا به قبل صلاة الجمعة وعادة هذا البحر أن يشتد هيجانه كل يوم بعد العصر فلا يستطيع أحد ركوبه وكانت الجنوك قد سافرت ولم يبق منها إلا الذي فيه الهدية وجنك عزم أصحابه على أن يشتوا بقندين أو الككم المذكور فبتنا ليلة السبت على الساحل لا نستطيع الصعود إلى الككم ولا يستطيع من فيه النزول إلينا ولم يكن بقي ممي الإسطا فترشه وأصبح الجنك والككم يوم السبت على بعد من المرسى ورمى البحر بالجنك الذي كان أهله يريدون قد رينا فتكسروا موت بعض أهله وسلم بعضهم وكانت فيه جارية لبعض التجار عزيزة عليه فرغب في إعطاء عشرة دنانير ذهباً لمن يخرجها وكانت قد التزمت خشبة في مؤخر الجنك فاتته بذلك بعض البحرية الهرمزيين فأخرجها وأبى أن يأخذ الدنانير وقال إنما فعلت ذلك لله تعالى ولم أكن لأبذل رمي البحر بالجنك الذي كانت فيه الهدية فسات جميع من فيه وانظرنا عند الصباح إلى مصارعهم ورأيت ظهير الدين قد انشق رأسه وتناثر دماغه والملك سنبل قد صر به مسموماً في أحد صدغيه ونفذ من الآخر وصابتا عليهما ودناهما ورأيت الكافر سلطان قانقو وفي وسطه شقة يضاء كبيرة قد لفها من سرتة إلى ركبته وفي رأسه عمامة صغيرة وهو حافي القدمين والشطريد غلام فوق رأسه والنارتو قد بين يديه في الساحل وزبانية يضربون الناس ثلاثين هبوا مرمى البحر وعادة بلاد المليبار أن كل ما انكسر من مركب يرجع ما يخرج منه للمخزن إلا في هذا البلد خاصة فإن ذلك يأخذهم أربابه ولذلك عمرت وكثر تردد الناس إليها والمساوي أهل الككم ما حدث على الجنك رفعا فلهم وذهبوا معهم جميع متاعي وعلمائي وجواري وبقيت منفر دأ على

الساحل ليس معي الا فتى كنت أعتقه فلما رأي ما حل بي ذهب عني ولم يبق عندي الا العشرة الدنانير التي أعطانيها الجوكرى والبساط التي كنت أفتريه وأخبرني الناس أن ذلك الكرم لا بد له أن يدخل مرسي كرم فزمت على السفر إليها وبينهم مامسيرة عشر في البر أو في النهر أيضاً لمن أراد ذلك فسافرت في النهر واكتريت رجلاً من المسلمين يحمل لي البساط وعادتهم إذا سافروا في ذلك النهر أن ينزلوا بالعشي فيبيتوا بالقرى التي على حافته ثم يعودوا إلى المركب بالغد وقد كسنا فعل ذلك ولم يكن بالمركب مسلم الا الذي اكتريته وكان يشرب الخمر عند الكفار إذا نزلنا ويمر بد على فيز بد تغيز خاطرى ووصلنا في اليوم الخامس من سفرنا إلى كنجي كرى (وضبط اسمها بكاف مضموم ونون ساكن وجيم ويا ممدوكاف مفتوح وراء مكسور وياه) وهي باعلى جبل هنالك يسكنها اليهود ولهم أمير منهم ويؤدون الجزية لسلطان كرم

❦ ذكر القرقة والبقم ❦

وجميع الاشجار التي على هذا النهر أشجار القرقة والبقم وهي حطبهم هنالك ومنها كنا قد النار لطبخ طعامنا في ذلك الطريق وفي اليوم العاشر وصلنا إلى مدينة كرم (وضبط اسمها بفتح الكاف واللام وبينهما واو) وهي من أحسن بلاد المليار وأسواقها حسان وتجارتها يبرفون بالصوايين (بضم الصاد) لهم أموال عريضة يشتري أحدهم المركب بمائة ويوسقه من داره بالسلع وبها من التجار المسلمين جماعة كبير هم علاء الدين الاوحي من أهل آوة من بلاد العراق وهو رافضي ومعه أصحاب له على مذهبه وهم يظهرن ذلك وقاضيا فاضل من أهل قزوين وكبير المسلمين بها محمد شاه بندير وله أخ فاضل كريم اسمه تقي الدين والمسجد الجامع بها عجيب عمره التاجر خواجه مهذب وهذه المدينة أول ما يروى إلى الصين من بلاد المليار إليها يسافرون كثرهم والمسلمون بها أعززة محرمون

❦ ذكر سلطانها ❦

وهو كافر يعرف بالثيرورى (بكسر التاء المملوءة وياه ممدوراء مفتوحين وراء مكسور

وياه) وهو معظم للمسلمين وله أحكام شديدة على السراق والدعار ﴿حكاية﴾
ومما شاهدت بكولم ان بعض الرماة العراقيين قتل آخر منهم وفر الى دار الأوجي وكان له
مال كثير وأراد المسلمون دفن المقتول فنتعهم نواب السلطان من ذلك وقالوا لا يدفن حتى
تدفعوا الناقاته فيقتل به وتركوه في نابوته على باب الاوجي حتى أنتن وتغير فمكثهم الاوجي
من القتال ورغب منهم أن يعطيهم أمواله ويتركوه حيا فابوا ذلك وقتلوه وحينئذ دفن
المقتول ﴿حكاية﴾

أخبرت ان سلطان كولم ركب يوما الى خارجها وكان طريقه فيما بين البساتين ومعه صهره
زوج بنته وهو من أبناء الملوك فأخذ حبة واحدة من العنبه سقطت من بعض البساتين
وكان السلطان ينظر اليه فأمر به عند ذلك فوسط وقسم نصفين وصاب نصفه عن عين
الطريق ونصفه الآخر عن يساره وقسمت حبة العنبه نصفين فوضع عن كل نصف منه
نصف منها وترك هنالك عبرتاناظرين ﴿حكاية﴾

ومما اتفق نحوذك بقالقوط ان ابن أخى النائب عن سلطانها غصب سيفا لبعض تجار
المسلمين فشكا بذلك الى عمه فوعده بالنظر في أمره ووقعد على باب داره فاذا بابن أخيه
متقلد ذلك السيف فدعاه فقال هذا سيف المسلم قال نعم قال اشترته منه قال لا فقال لا عوانه
امسكوه ثم أمر به فضربت عنقه بذلك السيف وأقت بكولم مدة بزواية الشيخ نخر الدين
ابن الشيخ شهاب الدين الكازروني شيخ زاوية قالقوط فلم أتعرف للككم خبرا وفي أثناء
مقامي بها دخل اليها ارسل ملك الصين الذين كانوا معنا وكانوا مع أحد تلك الجنوك
فانكسر أيضا فكسأهم تجار الصين وعادوا الى بلادهم وأقيمتهم بها بعد وادت أن أعود
من كولم الى السلطان لاعلمه بما اتفق على الهدية ثم خفت ان يتعقب فعلى ويقول لم فارقت
الهدية فعزمت على العودة الى السلطان جمال الدين الهنوري وأقيم عنده حتى أتعرف
خبر الككم فعدت الى قالقوط ووجدت بها بعض سراك السلطان فبعث فيها أميرا من
العرب يعرف بالسيد أبي الحسن وهو من البرددارية وهم خواص البوايين بعنه السلطان
بأموال يستجلب بها من قدر عليه من العرب من أرض هرمز والقطيف لمحبته في العرب

فتوجهت الى هذا الامير ورايته عازما على ان يشتوبقا القوط وحينئذ يسافر الى بلاد
 العرب فشاورة في العودة الى السلطان فلم يوافق على ذلك فسافرت بالبحر من قاقوط
 وذلك آخر فصل السفر فيه فكانا سير نصف النهار الاول ثم نرسوا الى الغد ولقينا في
 طريقنا أربعة أجفان غزوية تخفنا منها ثم لم يعرضوا لنا بشر ووصلنا الى مدينة هنور فزلت
 الى السلطان وسامت عليه فانزلى بدار ولم يكن لي خديم وطالب في ان أصلى معه الصلوات
 فكان أكثر جلوسى في مسجده وكنت أختتم القرآن كل يوم ثم كنت أختتم مرتين في اليوم
 أبدي القراءة بعد صلاة الصبح فأختم عند الزوال وأجدد الوضوء وأبدي القراءة فأختم
 الحزمة الثانية عند الغروب ولم أزل كذلك مدة ثلاثة أشهر واعتكفت فيها أربعين يوما

﴿ ذكر توجهنا الى الغزو وفتح سندابور ﴾

وكان السلطان جمال الدين قد جهز اثنين وخمسين مركبا وسفرت به برسم غزنو وسندابور
 وكان وقع بين سلطانهما ولده خلاف فكتب ولده الى السلطان جمال الدين ان يتوجه
 لفتح سندابور ويسلم الولد المذكور ويوزوجه السلطان أخته فلما تجهزت المركب ظهر لي
 ان أتوجه فيها الى الجهاد ففتحت المصحف أنظر فيه فكان في أول الصفحة يذكر فيها اسم الله
 كثير اولي نصرت الله من يضره فاستبشرت بذلك وأتى السلطان الى صلاة العصر فقالت له
 إني أريد السفر فانت اذا تكون أميرهم فأخبرته بما خرج لي في أول الصفحة
 فأعجبه ذلك وعزم على السفر بنفسه ولم يكن ظهر له ذلك قبل فركب مركبا منها وأناه عنه
 وذلك في يوم السبت فرصدنا عشي الاثنين الى سندابور ودخنا خورها فوجدنا أهلها
 مستعدين للحرب وقد نصبوا الماجانيق نبتعا عليها تلك الليلة فلما أصبح ضربت الطبول
 والانفاد والابواق وزحفت المركب ورمت عليها بالمجانيق فلقد رأيت حجرا أصاب
 بعض الواقفين بمقربة من السلطان ورمى أهل المركب أنفسهم في الماء بأيديهم الترس
 والسيوف ونزل السلطان الى الكيرى وهو شبيه الشاير ورمى بنفسه في الماء في جملة
 الناس وكان عندنا طريدتان مفتوحتي المواخر فيها الخيل وهى بحيث يركب الفارس فرسه

في جوفها ويتدرع ويخرج فقهملوا ذلك وأذن الله في فتحها وأزل النصر على المسلمين
فدخلنا بالسيف ودخل معظم الكفار في قصر سلطانها فرمينا النار فيه فخرجوا وقبضنا
عليهم ثم إن السلطان أمنهم ورد لهم نساءهم وأولادهم وكانوا نحو عشرة آلاف وأسكنهم
بربض المدينة وسكن السلطان القصر وأعطى الديار بمقربة منه لاهل دولته وأعطاني
جارية منهم تسمى لمكي فسميتها بباركة وأراد زوجها فداءها فأبيت وكساني فرجية
حصرية وجدت في خزائن الكافر وأقت عنده بسند ابور من يوم فتحها وهو الثالث عشر
لجمادي الاولى الى منتصف شعبان وطلبت منه الاذن في السفر فأخذ على العهد في العودة
اليه وسافرت في البحر الى هنور ثم الى فاك نور ثم الى منجورور ثم الى هيلي ثم الى
جرفتن ودهفتن وبيدفتن وفندرينا وقالقوط وقد تقدم ذكر جميعها ثم الى مدينة
الشاليات (وهي بالشين المعجم وألف ولام وباء آخر الحروف وألف وتاء معلوة) مدينة
من حسان المدن تصنع بها الثياب المنسوبة لها وأقت بها فعال مقامى فعدت الى قالقوط
ووصل اليها غلامان كانالي بالككم فأخبراني ان الجارية التي كانت حاملا وبسييها كان
تغير خاطري توفيت وأخذ صاحب الجاوة سائر الجوارى واستولت الأيدي على المتاع
وتفرق أصحابي الى الصين والجاوة وبجالة فعدت لما ترفت هذا الى هنور ثم الى
سندابور فوصلتها في آخر المحرم وأقت بها الى الثاني من شهر ربيع الآخر وقدم سلطانها
الكافر الذي دخلنا عليه برسم أخذها وهرب اليه الكفار كلهم وكانت عساكر السلطان
متفرقة في القرى فائقطعوا عنا وحصرنا الكفار وضيقوا علينا ولما اشتد الحال خرجت
عنها وتركتها محصورة وعدت الى قالقوط وعزمت على السفر الى ذيبة المهل وكنت
أسمع بأخبارها فبعد عشرة أيام من ركوبنا البحر بقالقوط وصلنا جزائر ذيبة المهل
وذيبة على لفظ مؤنث الذيب والمهل (بفتح الميم والهاء) وهذه الجزائر احدي
عجائب الدنيا وهي نحو ألفي جزيرة ويكون منها مائة فسادونها بمجمعات مستديرة كالحلقة
لها مدخل كالباب لا تدخل المراكب الا منه واذا وصل المراكب الى احداها فلا بد له
من دليل من أهلها يسيروا به الى سائر الجزائر وهي من انتقارب بحيث تظهر رؤس النخل

التي باحداها عند الخروج من الاخرى فان أخطأ المركب سمتها لم يمكنه دخولها ووجهه
الريح الى المعبر أو سيلان وهذه الجزائر أهلها كلهم مسلمون ذوو ديانة وسلاح وهي
منقسمة الى أقاليم على كل إقليم واليسموه الكردوني ومن أقاليمها إقليم البور (وهو
يأين معقودتين وكسر اللام وآخره راء) ومنها كنلوس (بفتح الكاف والنون مع
تشديدها وضم اللام وواو وسين مهمل) ومنها إقليم المهل وبه تعرف الجزائر كلها وبها
يسكن سلاطينها ومنها إقليم تلاديب (بفتح التاء المعلوة واللام والالف وتال مهمل
ويا مدو باء موحدة) ومنها إقليم كرايدو (بفتح الكاف والراء وسكون الياء المسفولة
وضم الدال المهمل وواو) ومنها إقليم التيم (بفتح التاء المعلوة وسكون الياء المسفولة)
ومنها إقليم تلدمتي (بفتح التاء المعلوة الاولى واللام وضم الدال المهمل وفتح الميم
وتشديدها وكسر التاء الاخرى وياء) ومنها إقليم هلدمي وهو مثل لفظ الذي قبله الا
ان الهاء أوامه ومنها إقليم ريبدو (بفتح الباء الموحدة والراء وسكون الياء وضم الدال
المهمل وواو) ومنها إقليم كندكل (بفتح الكافين والدال المهمل وواو) ومنها إقليم
ملوك (بضم الميم) ومنها إقليم السويد (بالسين المهمل) وهو أقصاها وهذه الجزائر
كلها لا زرع بها الا ان في إقليم السويد منها زراعية يشبه اني ويجلب منه الى المهل وانما أكل
أهلها سمك يشبه الليرون يسمونه قلب الماس (بضم القاف) ولحمه أحمر ولا زفر له انما
يرجحه كريح لحم الانعام واذا اصطادوه قطعوا السمكة منه أربع قطع وطبخوه يسيرا ثم
جعلوه في مكاتيل من سحف النخل وعلقوه للدخان فاذا استحكمت به أسكلوه ويحمل منه
الى الهند والصين واليمن ويسمونه قلب الماس (بضم القاف)

❖ ذكر أشجارها ❖

ومعظم أشجار هذه الجزائر آثار جيل وهو من أقواتهم مع السمك وقد تقدم ذكره
وأشجار النار جيل شأنها عجيب وتثمر النخل منها اثني عشر عذقا في السنة يخرج في كل شهر
عذق فيكون بعضها صغيرا وبعضها كبير وبعضها يابس وبعضها أخضر هكذا أيضا
ويصنعون منه الحليب والزيت والصل حسبا ذكرنا ذلك في السفر الاول ويصنعون من

عسله الخلاء فيأكلونها مع الجوز اليابس منه ولذلك كله وللسمك الذي يفتنون به قوة عجيبة في البساء لا نظير لها ولا هل هذه الجزائر عجب في ذلك ولقد كان لي بها أربع نسوة وجوارسواهن فكنت أطوف على جميعهن كل يوم وأبيت عندهن تكون ليلتي وأقمت بها سنة ونصف أخرى على ذلك ومن أشجارها الجموح والأترج والليمون والقلقاص وهم يصنعون من أصوله دقيقا يعملون منه شربة الأثرية ويطبخونها بحليب النار حيل وهي من أطيب طعام كنت أستحسنها كثيرا وأكلها

﴿ذكر أهل هذه الجزائر وبعض عوائدهم وذكر مساكنهم﴾

وأهل هذه الجزائر أهل صلاح وديانة وإيمان صحيح ونية صادقة أكلهم حلال ودعاؤهم محاب وإذ أرى الإنسان أحدهم قال له الله ربّي ومحمد نبي وأنا أمي مسكين وأبدانهم ضعيفة ولا عهد لهم باقتال والحاربة وسلاحهم الدعاء ولقد أمرت مرة بقطع يد سارق بها فغشي على جماعة منهم كانوا بالجلس ولا تطرقهم لصوص الهند ولا تدعهم لأنهم جربوا أن من أخذهم شيئا أصابته مصيبة عاجلة وإذا أتت أحفان العدو إلى ناحيتهم أخذوا من وجدوا من غيرهم ولم يعرضوا لأحدهم بسوء وإن أخذوا أحدا للكفار ولو لم يؤنه طاقبه أمير الكفار وضربه الضرب المبرح خوفا من عاقبة ذلك ولو لا هذا لكانوا أهون الناس على قاصدهم بالقتال أضعف بنيتهم وفي كل جزيرة من جزائرهم المساجد الحسنة وأكثر عمارتهم بالحشب وهم أهل نظافة ونزهة عن الأقدار وأكثرهم يغتسلون مرتين في اليوم تطلقا لشدة الحر بها وكثرة العرق ويكثر من الأدهان العطرية كالصندلية وغيرها ويتطبخون بالغالية المجلوبة من مقدشو ومن عادتهم أنهم إذا أصابوا الصبح أتت كل امرأة إلى زوجها أو ابنتها بالكحلة وبماء الورد ودهن الغالية فيكحل عينيه ويدهن بماء الورد ودهن الغالية فتصقل بشرته وتزيل الشحوب عن وجهه ولباسهم قوط يشدون القوطة منها على أوساطهم عوض السراويل ويعملون على ظهورهم ثياب الوليان (بكسر الواو وكون اللام وياء آخر الحروف) وهي شبه الإحاريم وبعضهم يحمل عمامة وبعضهم منديل أصغر أعوضا منها وإذا نسي أحدهم

القاضي أو الخليل وضع ثوبه عن كتفيه وكشف ظهره ومضي معه كذلك حتى يصل الى منزله ومن عوائدهم انه اذا تزوج الرجل منهم ومضي الى دار زوجته بسطت له ثياب القطن من باب دارها الى باب البيت وجعل عليها غرافات من الودع عن يمين طريقه الى البيت وشماله وتكون المرأة واقفة عند باب البيت تنتظره فاذا وصل اليها رمت على رجله ثوباً يأخذه خدامه وان كانت المرأة هي التي تأتي الى منزل الرجل بسطت داره وجعل فيها الودع ورمت المرأة عند الوصول اليه الثوب على رجله وكذلك عاداتهم في السلام على السلطان عندهم لا بد من ثوب يرمي عند ذلك وسند كره وبنيتهم بالحشب ويحجسون سطوح البيوت مرتفعة عن الارض توقيماً من الرطوبات لان أرضهم ندية وكيفية ذلك ان يختار احجاراً يكون طول الحجر منها ذراعين أو ثلاثة ويحجسونها صفاً ولا يعرضون عليها خشب النار جيل ثم يصنعون الحيطان من الحشب ولهم صناعة عجيبة في ذلك وبينون في اسطوان الدار بيتاً يسمونه المسالم (بفتح اللام) يجلس الرجل به مع أصحابه ويكون له بابان أحدهما الى جهة الاسطوان يدخل منه الناس والاخر الى جهة الدار يدخل منه صاحبها ويكون عنده هذا البيت خاية مملوءة ماء ولها مستقى يسمونه الوانج (بفتح الواو واللام) وسكون النون وجيم) هو من قشر جوز النار جيل وله نصاب طوله ذراعان وبه يسقون المساء من الآبار قربها وجميعهم حفاة الاقدام من رفيع ووضيع وازقتهم مكنوسة نقية تظللها الاشجار فالماشى بها كانه في بستان ومع ذلك لا بد لكل داخل الى الدار ان يغسل رجله بالماء الذي في الخاية بالماء ويسجها بحصير غليظ من الليف يكون هنالك ثم يدخل بيته وكذلك يفعل كل داخل الى المسجد ومن عوائدهم اذا قدم عليهم مركب أن يخرج اليه الكنادروهي القوارب الصغار واحداً كندرة (بضم الكاف والداد) وفيها أهل الجزيرة معهم التنبول والكزنية وهي جوز النار جيل الاخضر فيعطى الانسان منهم ذلك لمن شاء من أهل المركب ويكون زيله ويحمل أمتته الى داره كانه بعض أقربائه ومن أراد التزوج من القادمين عليهم تزوج فاذا خان سفره طلق المرأة لانهم لا يخرجون عن بلادهم ومن لم يتزوج فالمرأة التي ينزل بدارها تطبخ له وتخدمه

وتزوده اذا سافر وترضي منه في مقابلة ذلك بأيسر شيء من الاحسان وفائدة الخزن
ويسمونه البندران يشترى من كل سلعة بالركب حظا بسوم معلوم سواء كانت السلعة
تساوى ذلك أو أكثر منه ويسمونه شرع البندرو يكون للبندريدت في كل جزيرة من
الخشب يسمونه البجنهار (بفتح الباء الموحدة والجيم وسكون التون وفتح الصاد المهملة
وآخره راء) يجمع به الوالى وهو الكرد دورى جميع سلعه ويبيع بها ويشترى وهم يشترى
للفخار اذا جلب لديهم بالدجاج فتباع عندهم القدر بخمس دجاجات وست وتحمل المراكب
من هذه الجزائر السمك الذى ذكرناه وجوز النار جيل والقوط والوليان والعنائم وهي
من القطن ويحملون منها أو اقنى النحاس فانها عندهم كثيرة ويحملون الودع ويحملون القنبر
(بفتح القاف وسكون التون وفتح الباء الموحدة والراء) وهوليف جوز النار جيل وهم
يدفعونه فى حفرة على الساحل ثم يضر بونه بالمرابز ثم يفرقه النساء وتصنع منه الحبال
لحياطة المراكب وتحمل الى الصين والهند والين وهو خير من القنب وهذه الحبال تحاط
مراكب الهند والين لان ذلك البحر كثير الحجارة فان كان المركب منسمر ايسام سير
الحديد صدم الحجارة فانكسر واذا كان مخيطا بالحبال اعطى الرطوبة فلم ينكسر وصرف
أهل هذه الجزائر الودع وهو حيوان يلقطونه فى البحر ويضعونه فى حفرة هنالك
فيذهب لحمه ويبقى عظمه أبيض ويسمون المائة منه سياه (بسين مهمل وياء آخر الحروف)
ويسمون السبع مائة منه الفال (بالقاء) ويسمون الاثنى عشر الفامنه الككتي (بضم
الكاف وتشديد التاء المملوءة) ويسمون المائة ألف منه بستو (بضم الباء الموحدة والتاء
الموحدة وبينهما سين مهمل) ويبيع بها بقيمة أربعة بساتي بدينار من الذهب وربما
وخص حتى يباع عشر بساتي منه بدينار ويبيعونه من أهل بنجالة بالأرز وهو أيضا صرف
أهل بلاد بنجالة ويبيعونه من أهل الين فيجملونه عوض الرمل فى مراكبهم وهذا
الودع أيضا هو صرف السودان فى بلادهم رأته يباع بمالى وجوجو بحساب ألف ومائة
وخسين للدینار الذهبى ﴿ ذكر نساها ﴾

هنساؤها لا يطين رؤسهن ولا سلطاتهم تعطي رأسها ويمشطن شعورهن ويجمعنها الى

جهة واحدة ولا يلبس أكثر من الافوطة واحدة تسترها من السرة الى أسفل وسائر
أجسادهن مكشوفة وكذلك يعيشن في الاسواق وغيرهوا ولقد جهدت لمساوالت القضاء
بها ان أقطع تلك العادة وآمرهن باللباس فلم أستطع ذلك فكانت لا تدخل الى منهن امرأة
في خصومة الامسترة الجسد وما عدا ذلك لم تكن لي عليه قدرة ولباس بعضهن قص
زائدة على افوطة وقصهن قصار الاكمام عراضها وكان لي جوار كسوتهن لباس أهل
دهلي يغطين رؤسهن فعاين ذلك أكثر مما زانهم اذالم يعودنه وحليهن الأساور
تجعل المرأة منها جملة في ذراعيها بحيث تملأ ما بين الكوع والمرفق وهي من الفضة ولا يجعل
أساور الذهب الانساء السلطان وأقاربه واهل الخلايل ويسمونها الباييل (بياء موحدة
وأنف وياء آخر الحروف مكسورة) وقلائل ذهب يجعلنها على صدورهن ويسمونها
البسدر (بالباء الموحدة وسكون السين المهمل وفتح الدال المهمل والراء) ومن
عجيب أفعالهن انهن يؤجرن أنفسهن للخدمة بالديار على عدده معلوم من خمسة دنانير فما
دونها على مستأجرهن نفقتهن ولا يرين ذلك عيبا ويفعلها أكثر بناتهن فتجدي دار الانسان
الغنى منهن العشرة والعشرين وكل ما تكسره من الاواني بحسب عليها قيمته واذا أرادت
الخروج من دار الى دار أعطاهن أهل الدار التي تخرج اليها العدد الذي هي مرتبته فيه فتدفعه
لاهل الدار التي خرجت منها ويبقى عليها الآخرين وأكثر شغل هؤلاء المستأجرات
غزل القنب والتزويج بهذه الجزائر سهل لتزارة الصداق وحسن معاشرة النساء وأكثر
الناس لا يسمي صداقا انما تقع الشهادة ويعطي صداق مثلها واذا قدمت المراكب تزوج
أهلها النساء فاذا أرادوا السفر طلقوهن وذلك نوع من نكاح المتعة وهن لا يخرجن عن
بلادهن أبدا ولم أرى في الدنيا أحسن معاشرة منهن ولا تكل المرأة عندهم خدمة زوجها الى
سواها بل هي تأتية بالطعام وترفعه من بين يده وتغسل يده وتأتية بالماء للوضوء وتغف
رجليه عند النوم ومن عوائدهن أن لا تأكل المرأة مع زوجها ولا يعلم الرجل ماتا كله
المرأة ولقد تزوجت بها نسوة فأكل مني بعضهن بعد محاولة وبعضهن لم تأكل مني ولا
استطعت ان أراها تا كل ولا نفعتني حيلة في ذلك

﴿ ذكر السبب في اسلام أهل هذه الجزائر ﴾

﴿ وذكر العفاريات من الجن التي تضر بهما في كل شهر ﴾

حدثني الثقات من أهلها كالفقيه عيسى البيني والفقيه المعلم علي والقاضي عبد الله وجماعة سواهم أن هذه الجزائر كانوا كفارا وكان يظهر لهم في كل شهر عفريت من الجن يأتي من ناحية البحر كأنه مركب مملوء بالقناديل وكانت عادتهم إذا رأوه أخذوا جارية بكرا فزنيوها وأدخلوها إلى بدخانة وهي بيت الاصنام وكان مبنيا على ضفة البحر وله طاق ينظر إليه منه ويتركونها هنالك ليلة ثم يأتون عند الصباح فيجدونها مفضضة ميتة ولا يزلون في كل شهر يقرعون بينهم فمن أصابته القرعة أعطي بنته ثم انه قدم عليهم مغربي يسمى بأبي البركات البربري وكان حافظا للقرآن العظيم فنزل بدار عجوز منهم بحزيرة المهمل فدخل عليها يوما وقد جمعت أهلها وهن يبكين كأنهن في مأتم فاستفهمهن عن شأنهن فلم يفهمنه فأتى ترجمان فأخبره أن العجوز كانت القرعة عليها وليس لها ابنت واحدة يقتلها العفريت فقال لها أبو البركات أنا أتوجه عوضا من بنتك بالليل وكان سناطالا لحية له فاحتملوه تلك الليلة وأدخلوه إلى بدخانة وهو متوضي وأقام يتلو القرآن ثم ظهر له العفريت من الطاق فداوم التلاوة فلما كان منه بحيث يسمع القراءة غاص في البحر وأصبح المغربي وهو يتلو على حاله فجاءت العجوز وأهلها وأهل الجزيرة ليستخرجوا البنت على عادتهم فيحرقوها فوجدوا المغربي يتلو فمضوا به إلى ملكهم وكان يسمى شنورازة (بفتح الشين المعجم وضم التون وواو وراء وألف وزاي وهاء) وأعلموه بخبره فمجب منه وعرض المغربي عليه الإسلام ورثبه فيه فقال أقم عندنا إلى الشهر الآخر فإن فعلت كفلك ونجوت من العفريت أسلمت فأقام عندهم وشرح الله صدر الملك للإسلام فأسلم قبل تمام الشهر وأسلم أهله وأولاده وأهل دونه ثم حمل المغربي إلى داخل الشهر إلى بدخانة ولم يأت العفريت فجعل يتلو حتى أصبح وجاء السلطان والناس معه فوجدوه على حاله من التلاوة فكسروا الاصنام وهدموا بدخانة وأسلم أهل الجزيرة وبمئوا إلى سائر الجزائر فأسلم أهلها وأقام المغربي عندهم معظمه وتمذهبوا بمذهبه مذهب الامام مالك رضي الله عنه

وهم الى هذا العهد يعظمون المغاربة بسببه وبني مسجدا هو معروف باسمه وقرأت على
مقصود الجامع منقوشا في الخشب أسلم السلطان أحمد شهنشاهة على بدائي البركات
البربري المغربي وجعل ذلك السلطان ثلث مجابي الجزائر صدقة على أبناء السبيل اذ كان
اسلامه بسببهم فسمي على ذلك حتى الآن وبسبب هذا العفريت خرب من هذه الجزائر
كثير قبل الاسلام ولمادخلنا هالم يكن لي علم بشأه فينا نأليسة في بعض شأني اذ سمعت
الناس يجهرون بالتهليل والتكبير ورايت الاولاد وعلى رؤسهم المصاحف والنساء
يضربون (يضربن في الطسوت وأواني النحاس فعمجت من فعلهم وقلت ماشأ نكم فقالوا
ألا تنظر الى البحر فنظرت فاذا مثل المركب الكبير وكأنه مملوء سرجا ومشاعل فقالوا اذ لك
العفريت وعادته أن يظهر مرة في الشهر فاذا فعلنا ما رأيت انصرف عنا ولم يضرنا
﴿ ذكر سلطنة هذه الجزائر ﴾

ومن عجائبها ان سلطاتها امرأة وهي خديجة بنت السلطان جلال الدين عمر بن
السلطان صلاح الدين صالح البنجالى وكان الملك لجدها لم لا يها فلما مات أبوهاولى أخوها
شهاب الدين وهو صغير السن فتزوج الوزير عبدالله بن محمد الحضرمى أمه وغلب عليه
وهو الذى تزوج أيضا هذه السلطنة خديجة بعد وفاة زوجها الوزير جمال الدين كما
سند كره فلما بلغ شهاب الدين مبلغ الرجال أخرج ربيه الوزير عبدالله ونفاه الى جزائر
السويد واستقل بالملك واستوزر أخدموا اليه ويسمي على كل كي ثم عزله بعد ثلاثة
أعوام ونفاه الى السويد وكان يذ كر عن السلطان شهاب الدين المذ كورائه بختلف الى
حرم أهل دولته وخواصه بالليل نغاه ولذلك ونفاه الى اقليم هلدتى وبعثوا من قتله بها
ولم يكن بقى من بيت الملك الا اخواته خديجة الكبرى وصرىم وفاطمة فقدموا خديجة
سلطانة وكانت متزوجة خطيبهم جمال الدين فصار وزير اوغالباعلى الامر وقدم ولده
محمد الاخطابة عوضا منه ولكن الاوامر انما تنفذ باسم خديجة وهم يكتبون الاوامر في
سعف النخل بمحديقة معوجة شبه السكين ولا يكتبون في الكاغد الا المصاحف وكتب
العلم ويذ كرها الخطيب يوم الجمعة وغير هافيقول اللهم انصر أمتك التى اخترتها على علم على

العالين وجعلتهارحة لكافة المسلمين الا وهي السلطنة خديجة بنت السلطان جلال الدين ابن السلطان صلاح الدين ومن عادتهم اذا قدم الغريب عليهم ومضى الى المشور وهم يسمونه الدار فلا بد له أن يستصحب ثوبين فيخدم لجهة هذه السلطنة ويرمي باحدهما ثم يخدم لوزيرها وهو زوجها جمال الدين ويرمي بالثاني وعسكرها نحو ألف انسان من الغرباء وبعضهم بلديون ويأتون كل يوم الى الدار فيخدمون وينصرفون ومرتبههم الأرز يعطاهم من البندري في كل شهر فاذا تم الشهر أتوا الدار وخدموا وقالوا للوزير بلغ عنا الخدمة وأعلم بأننا نطلب مرتبنا فيؤمر لهم بها عند ذلك ويأتي أيضاً الى الدار كل يوم القاضي وأرباب الخطط وهم الوزراء عندهم فيخدمون ويبلغ خدمتهم الفتيان وينصرفون

﴿ ذكر أرباب الخطط وسيرهم ﴾

وهم يسمون الوزراء الا كبر النائب عن السلطنة كلحكي (بفتح الكاف الاولى واللام) و يسمون القاضي قنديار قالوا (وضبط ذلك بقاء مفتوح ونون مسكن ودال مهملة مفتوح وياء آخر الحروف وألف وراء وقف وألف ولام مضموم) واحكامهم كلها راجعة الى القاضي وهو أعظم عندهم من الناس أجمعين وأمره يمثل كأمر السلطان وأشد ويجلس على بساط في الدار وله ثلاثة جزائر يأخذ مجباها لنفسه عادة قديمة أجراها السلطان أحمد شنورازة ويسمون الخطيب هنديجري (وضبط ذلك بفتح الهاء وسكون النون وكسر الدال وياء مدو جيم مفتوح وراء وياء) ويسمون صاحب الديوان الفاملداري (بفتح الفاء والميم والدال المهملة) ويسمون صاحب الاشغال ما فاكلوا (بفتح الميم والكاف وضم اللام) ويسمون الحاكم قتيبيك (بكسر الفاء وسكون الناء المعلو وفتح النون وألف وياء آخر الحروف مفتوحة أيضاً وكاف) ويسمون قائد البحر مانايك (بفتح الميم والتون والياء) وكل هؤلاء يسمي وزير او لاسجن عندهم بتلك الجزائر انما يجلس أرباب الجزائر في بيوت خشب هي معدة لامتعة التجار ويجعل أحدهم في خشبة كما يفعل عندنا بأساري الروم

﴿ ذكر وصولي الى هذه الجزائر وتنقل حالي بها ﴾

ولما وصلت اليها نزلت منها بحزيرة كنلوس وهي جزيرة حسنة فيها المساجد الكثيرة ونزلت بدار رجل من صلحائنا وأضافني بها الفقيه علي وكان فاضلاً له أولاد من طلبة العلم ولقيت بهار جلا اسمه محمد من أهل ظفار الحوض فأضافني وقال لي إن دخلت جزيرة المهمل أمسكك الوزير بها فانهم لا قاضي عندهم وكان غرضي أن أسافر منها إلى المعبر وسر نديب وبجالة ثم إلى الصين وكان قدومي عليها في مركب الناخودة عمر الخمسوي وهو من الحجاج الفضلاء ولما وصلنا كنلوس أقام بها عشرة أيام أكثرى كندرة يسافر فيها إلى المهمل بهدية للسلطنة وزوجها فارتدت السفرة معه فقال لا تملك الكندرة أنت وأصحابك فان شئت السفر منفردا عنهم قدوتك فاييت ذلك وسافر فلبت به الريح وعاد ليلاً بعد أربعة أيام وقد لقي شداً فاعتذرت لي وعزم علي في السفر معه بأصحابي فكنا نرحل غدوة فنزل في وسط النهار لبعض الجزائر ورحل فبيت باخري ووصلنا بعد أربعة أيام إلى إقليم التيم وكان الكردوى يسمى بها هلالا فسلم علي وأضافني وجاء إلى ومعه أربعة رجال وقد جعل اثنان عليهم عودا على أكتافهم وعلقا منه أربع دجاجات وجعل الآخران عودا مثله وعلقا منه نحو عشرة من جوز النارجيل فمعبت من تعظيمهم لهذا الشيء الحقيق فأخبرت أنهم صنعوه على جهة الكرامة والاحلال ورحلنا عنهم فنزلنا في اليوم السادس بجزيرة عثمان وهو رجل فاضل من خيار الناس فأكرمنا وأضافنا وفي اليوم الثامن نزلنا بجزيرة لوزير يقال له التلميذي وفي اليوم العاشر وصلنا إلى جزيرة المهمل حيث السلطنة وزوجها وأرسلنا بمرسأها وعادتهم أن لا ينزل أحد عن المرسى إلا باذنهم فأذنوا لنا بالنزول وأردت التوجه إلى بعض المساجد فمضى الخدام الذين بالساحل وقالوا لا بد من الدخول إلى الوزير وكنت أوصيت الناخودة أن يقول إذا سئل عني لا أعرفه خوفا من أمساكهم أيائي ولم أعلم أن بعض أهل الفضول قد كتب إليهم معرفاً فنجبري وإني كنت قاضيا بدهلي فلما وصلنا إلى الدار وهو المشور نزلنا في سقائف على الباب الثالث منه وجاء القاضي عيسى الشيفي فسلم علي وسلمت على الوزير وجاء الناخودة إبراهيم بمشرة أثواب نخدم لجهة

السلطنة وورمي بثوب منها ثم خدم للوزير وورمي بثوب آخر كذلك وورمي بجميعها وسئل عني فقال لا أعرفه ثم أخرجوا الينا التبول وماء الورد وذلك هو الكرامة عندهم وأنزلنا سبادرو بث الينا الطعام وهو قصعة كبيرة فيها الارزو وتدور بها صحاف فيها اللحم الخليع والدجاج والسمن والسّمك ولما كان بالغد مضيت مع الناخودة والقاضي عيسى البني لزيارة زاوية في طرف الجزيرة عمرها الشيخ الصالح نجيب وعدنا ليلا وبعث الوزير الي صبيحة تلك الليلة كسوة وضيافة فيها الارزو والسمن والخليع وجوز النار جبل والعسل المصنوع منها وهم يسمونه القرباني (بضم القاف وسكون الراء وفتح الباء الموحدة وألف ونون وياء) ومعنى ذلك ماء السكر وأتوا بمائة ألف ودعة لثمنه وبعد عشرة أيام قدم مركب من سيلان فيه فقراء من العرب والعجم يعرفوني فعرّفوا خدام الوزير بأمرى فزادوا غطاءً وبث عني عند استهلال رمضار فوجدت الامراء والوزراء وأحضروا الطعام في مواثيئ يجتمع على المساندة طائفة فأجلسني الوزير الى جانبه ومعه القاضي عيسى والوزير القاملداري والوزير عمر دهرى ومعه مقدم العسكر وطعامهم الارزو والدجاج والسمن والسّمك والخليع والموز المطبوخ ويشربون بعده عسل النار جبل مخلوط بالافاوية وهو يهضم الطعام وفي التاسع من شهر رمضان مات صهر الوزير زوج بنته وكانت قبله عند السلطان شهاب الدين ولم يدخل بها أحد منهما لصغرهما فردها وهالدارم وأعطاني دارها وهي من أجل الدور واستأذنته في ضيافة الفقراء القادمين من زيارة القدم فأذن لي في ذلك وبعث الي خمس من الغنم وهي عزيزة عندهم لانها مجلوبة من المعبر والمليبار ومقدشو وبعث الارزو والدجاج والسمن والابازير فبعث ذلك كله الى دار الوزير سليمان مانايك فطبخ لي بها فأحسن في طبخه وزاد فيه وبعث الفرش وأواني النحاس وأفطرنا على العادة بدار السلطنة مع الوزير واستأذنته في حضور بعض الوزراء بتلك الضيافة فقال لي وأنا أحضر أيضاً فشكرته وانصرفت الى دارى فاذا به قد جاء معه الوزراء وأرباب الدولة فجلس في قبة خشب مرتفعة وكان كل من يأتي من الامراء والوزراء يسلم على الوزير ويرمي بثوب غير مخيط حتى اجتمع مائة ثوب أو

نحوها فأخذها الفقراء وقدم الطعام فأكلوا ثم قرأ القراء بالاصوات الحسان ثم أخذوا في الدجاجة والرقص وأعددت النار فكان الفقراء يدخلونها ويطؤونها بالاقدام ومنهم من يأكلها كما تؤكل الحلواء الى ان خمدت

﴿ ذكر بعض احسان الوزير الى ﴾

ولما تمت الليلة انصرف الوزير ومضيت معه فمررتا ببستان للمخزن فقال لي الوزير هذا البستان لك وسأعمر لك فيه دارا لسكنائك فشكرت فعله ودعوت له ثم بعث لي من الغند بجمارية وقال لي خذ يدعيه يقول لك الوزير ان أعجبك هذه هي لك والابنت لك جارية مرهبة وكانت الجوارى المرهبات تعجيني فقلت له انما أريد المرهبة فبعثها لي وكان اسمها اقل استان ومعتاد زهر البستان وكانت تعرف اللسان الفارسي فأعجبتني وأهل تلك الجرائر لهم لسان لم أكن أعرفه ثم بعث الى في غد ذلك بجمارية معبرية تسمى عنبري ولما كانت الليلة بعد هاجأ الوزير الى بعد العشاء الاخيرة في نفر من أصحابه فدخل الدار ومعه غلامان صغيران فسلمت عليه وسألني عن حالي فدعوت له وشكرته فألقى أحده الغلامين بين يديه لفشة (بقشة) وهي شبه السبينة وأخرج منها ثياب حرير وحقا فيه جوهر وحبلى فاعطاني ذلك وقال لي لو بعثته لك مع الجارية لقات هو مالي حيث به من دار مولاي والآن هو مالك فأعطاه اياها فدعوت له وشكرته وكان أهلا لشكر رحمه الله

﴿ ذكر تغيره وما أردته من الخروج ومقامي بعد ذلك ﴾

وكان الوزير سليمان مانايك قد بعث الى ان أتزوج بنته فبعثت الى الوزير جمال الدين مستأذنا في ذلك فعاد الى الرسول وقال لم يعجبه ذلك وهو يحب أن يزوجه بنته اذا انقضت عرسها فأبيت أنا ذلك وخفت من شؤمها لانه مات تحتها زوجان قبل الدخول وأصابني أتعس ذلك حرمي مرضت بها ولا بد لكل من يدخل تلك الجزيرة ان يحرم فقوى عزمي على الرحلة عنها فبعثت بعض الحلى بالودع واكثرت مركباً أسافر فيه لبسجالة فلما ذهبت لوداع الوزير خرج الى القاضي فقال الوزير يقول لك ان شئت السفر فاعطنا ما أعطيناك وسافر فقلت له ان بعض الحلى اشتريت به الودع فشأ نكم واياها فعاد الى فقال يقول انما أعطيناك

الذهب ولم نعطك الودع فقات له أنا يبعه وآتيكم بالذهب فبعثت الى التجار لبشتر ووه منى
فأمرهم الوزير ان لا يفعلوا ووه صده بذلك كله أن لا أسافر عنه ثم بعث الى أحد خواصه
وقال الوزير يقول لك أقم عندنا ولك كل ما أحببت فقلت في نفسي أنا تحت حكمهم وان لم أقم
مختار أقت مضطرا فالأقامة باختيارى أولى وقلت لرسوله نعم أنا أقيم معه فعاد اليه ففرح
بذلك واستدعاني فلما دخلت اليه قام الى وعانقني وقال نحن نريد قربك وأنت تريد البعد
عنا فاعتذرت له فقبل عذري وقلت له ان أردتم مقامي فأنا أشرط عليكم شروطا فقال
تقبلها فاشترط فقلت له أنا لا أستطيع المشي على قدمي ومن عادتهم أن لا يركب أحد
هناك الا الوزير ولقد كنت لما أعطوني الفرس فركبته يتبعني الناس رجلا وصيانا
يمجبون منى حتى شكوت له فضربت الدفرة وورح في الناس ان لا يتبعني أحد والدنفرة
(بضم الدال المهملة وسكون النون وضم القاف وفتح الراء) شبه الطست من النحاس
تضرب بمجديدة فيسمع لها صوت على البعد فاذا ضربوها حينئذ يرح في الناس بما يرا
فقال لي الوزير ان أردت ان تركب الدولة والافندنا حصان ورمكة فاخترناهم ما شئت
فاخترت الرمكة فأتوني بها في تلك الساعة وأتوني بكسوة فقلت له وكيف أصنع بالودع
الذى اشتريته فقال ابعث أحد أصحابك لي يبعه لك بين جالة فقلت له على ان تبعث أنت من
يعينه على ذلك فقال نعم فبعثت حينئذ رفيقى أبا محمد بن فرحان وبعثوا معه رجلا يسمى
الحاج عليا فاتفق ان هال البحر فرموا بكل ما عندهم حتى الزاد والماء والصارى والقرية
وأقاموا ست عشرة ليلة لا قلع لهم ولا سكان ولا غيره ثم خرجوا الى جزيرة سيلان بعد
جوع وعطش وشدائد وقدام على صاحبي أبو محمد بعد سنة وقد زار القدم وزارها مرة
ثانية معي

﴿ ذكر العيد الذى شاهدته معهم ﴾

ولما تم شهر رمضان بعث الوزير الى بكسوة وخرجنالى المصلى وقد زينت الطريق الى
بئر الوزير عليها من داره الى المصلى وفرشت الثياب فيها وجعلت كنانى الودع بمئة ويسرة
وكل من له على طريقه دار من الامراء والكبار قد غرس عندها النخل الصغار من

التارجيل وأشجار القوفل والموز ومد من شجر الى أخرى شرائط وعلق منها الجوز الاخضر ويقف صاحب الدار عندها فاذا امر الوزير رمى على رجليه ثوباً من الحرير أو القطن فيأخذها عبيده مع الودع الذي يجعل على طريقه أيضاً والوزير ماش على قدميه وعليه فرجية مصرية من المرعز وعمامة كبيرة وهو متقلد فوطه حريز وفوق رأسه أربعة شطور وفي رجليه النعل وجميع الناس سواء حفاة والابواق والانفار والاطبال بين يديه والعساكر امامه وخلفه وجميعهم يكبرون حتى أتوا المصلي فخطب ولده بعد الصلاة ثم أتى بحفنة فركب فيها الوزير وخدم له الامراء والوزراء ووروا بالثياب على العادة ولم يكن ركب في الحفنة قبل ذلك لان ذلك لا يفعله الا الملوك ثم رفعه الرجال وركبت فرسي ودخنا القصر فجلس بموضع مرتفع وعند الوزارء والامراء ووقف العبيد بالترسة والسيوف والعصى ثم أتى بالطعام ثم القوفل والتنبول ثم أتى بصحفة صغيرة فيها الصندل المقاصري فاذا أكلت جماعة من الناس تملأخوا بالصندل ورأيت على بعض طعامهم يومئذ حوتان من السردين مملوحتا غير مطبوختا هدي لهما من كולם وهو بيلاد المليار كثير فاخذ الوزير بسرذينة وجعل يأكلها وقال لي كل منه فانه ليس ببيلاد نافقت كيف أكله وهو غير مطبوخ فقال انه مطبوخ فقلت أنا أعرف به فانه بيلادي كبير

﴿ ذكر تزوجي وولايتي القضاء ﴾

وفي الثاني من شوال اتفقت مع الوزير سليمان ما نالني على تزوج بنته فبعثت الى الوزير جمال الدين أن يكون عقد النكاح بين يديه بالقصر فأجاب الى ذلك وأحضر التنبول على العادة والصندل وحضر الناس وأبطأ الوزير سليمان فاستدعى فلم يأت ثم استدعى ثانية فاعتذر بمرض البنت فقال لي الوزير سر أن بنته امتنعت وهي مالكة أمر نفسها والناس قد اجتمعوا فهل لك أن تزوج برؤية السلطان زوجة أيتها وهي التي ولدهم تزوج بنتها فقلت له نعم فاستدعى القاضي والشهود ووقت الشهادة ودفع الوزير الصداق ورفعت الي بعد أيام فكانت من خيار النساء وبلغ حسن معاشرتها أنها كانت اذا تزوجت عليها تطيبن وتجر أنوابي وهي ضاحكة لا يظهر عليها تغير ولما تزوجتها أكرهني الوزير على

القضاء وسبب ذلك اعتراضى على القاضى لكونه كان يأخذ العشر من التركات اذا قسمها على أربابها فقلت له انمالك أجرة تتفق بها مع الورثة ولم يكن يحسن شيئاً فلما وليت اجتهدت جهدي في اقامته رسوم الشرع وليس هنالك خصوصيات كما هي ببلادنا قول ما غيرت من عوائد السوء مكنت المطلقات في ديار المطلقين وكانت احداهن لا تزال في دار المطلق حتى تزوج غيره فحسنت علة ذلك وأتى الى نحو خمسة وعشرين رجلاً ممن فعل ذلك فضررتهم وشهرتهم بالاسواق وأخرجت النساء عنهم ثم اشتد دت في اقامة الصلوات وأمرت الرجال بالمبادرة الى الارقة والاسواق اثر صلاة الجمعة فمن وجدوه لم يصل ضربته وشهرته وألزمت الائمة والمؤذنين أصحاب المراتبات المواقبة على ما هم بسبيله وكتبت الى جميع الجزائر نحو ذلك وجهدت ان أكسو النساء فلم أقدر على ذلك

﴿ذكر قدوم الوزير عبد الله بن محمد الحضرمى الذى نفاه السلطان شهاب الدين

الى السويد وما وقع بيني وبينه﴾

وكنت قد تزوجت ربيته بنت زوجته وأحيتها حاشد يداولما بعث الوزير عنه وورده الى جزيرة المهمل بعث له التحف وتلقيت ومضيت معه الى القصر فسلم على الوزير وأنزله في دار جيدة فكنت أزوره بها واتفق ان اعتكفت في رمضان فزارنى جميع الناس الا هو وزارني الوزير جمال الدين فدخل هو معه بحكم الموافقة فوقعت بيننا الوحشة فلما خرجت من الاعتكاف شكالى الى اخوال زوجتي ربيته أولاد الوزير جمال الدين السنجري فان أباهم أوصى عليهم الوزير عبد الله وان ما لهم باق بيده وقد خرجوا عن حجره بحكم الشرع وطالبوا احضاره بمجلس الحكم وكانت عادتي اذا بعثت عن خصم من الخصوم ابعت له قطعة كاغد مكتوبة تفند ما يقف عليها يبادر الى مجلس الحكم الشرعى والاعاقبة فبعثت اليه على العادة فاغضبه ذلك وحقد هالى وأضمر عداوتي ووكّل من يتكلم عنه وبلغني عنه كلام قبيح وكانت عادة الناس من صغير وكبير ان يخدموا له كما يخدمون للوزير جمال الدين وخدمتهم ان يوصلوا السباب الى الارض ثم يقبلونها ويضعونها على رؤسهم فامرت للنسادي فنادى بدار السلطان على رؤس الاشهاد انه من خدم للوزير عبس الله كما يخدم

للوزير الكبير لزمه العقاب الشديد وأخذت عليه أن لا يترك الناس لذلك فزادت عدوته وتزوجت أيضاً زوجة أخرى بنت وزير معظم عندهم كان جده السلطان داود حفيد السلطان أحمد شنور أخته ثم تزوجت زوجة كانت تحت السلطان شهاب الدين وعمرت ثلاث ديار بالستان الذي أعطاه الوزير وكانت الرابعة وهي ربيعة الوزير عبد الله تسكن في دارها وهي أحسن إلى فاما ما هرت من ذكرته ها بنى الوزير وأهل الجزيرة ونحو فوا منى لاجل ضعفهم وسموا بنى وبين الوزير بالناسم وتولى الوزير عبد الله كبر ذلك حتى تكنت الوحشة

✽ ذكر انفصالي عنهم وسبب ذلك ✽

واتفق في بعض الايام ان عبدا من عبيد السلطان جلال الدين شكته زوجته الى الوزير وأعلمته انه عند سرية من سرارى السلطان يزنى بها بنت الوزير الشهود ودخلوا دار السرية فوجدوا الغلام نائما معها في فراش واحد وحبسوها فلما أصبحت وعلمت بالخبر توجهت الى المشور وجلست في موضع جلوسي ولم أتكلم في شيء من أمرها فنرج الى بعض الخواص فقال يقول لك الوزير أنك حاجة فقات لاو كان تصده ان أتكلم في شأن السرية والسلام اذ كانت عادية ان لا تقطع قضية الاحكامت فيها فلما وقع التغير والوحشة قصرت في ذلك فانصرفت الى داري بعد ذلك وجلست بموضع الاحكام فاذا ببعض الوزراء فقال لي الوزير يقول لك انه وقع البارحة كيت وكيت لقضية السرية والغلام فاحكم فيها بالشرع فقلت له هذه قضية لا ينبغي ان يكون الحكم فيها الا بدار السلطان فمدت اليها واجتمع الناس أو حضرت السرية والغلام فأمرت بضربهما بالخلوة وأطلقت سراح المرأة وحبست الغلام وانصرفت الى داري فبعث الوزير الى جماعة من كبار اناسه في شأن تسريح الغلام فقلت لهم أشفعون في غلام نزعني يهلك حرمة ولاد وانتم بالامس خلعتكم السلطان شهاب الدين وقتلتموه بسبب دخوله لدار غلام له وأمرت بالغلام عند ذلك فضرب بقضبان الخيزران وهي أشد وقعا من السياط وشهرته بالجزيرة وفي عنقه حبل فذهبوا الى الوزير

(١١ - رحمه)

فأعلموه فقام وقعدوا استشاط غضبا وجمع الوزراء وجوه المسكر وبعث عن مختبر
وكانت عادي أن أخدم له فلم أخدم وقلت سلام عليكم ثم قلت للأخضر بن الأشهد وأعلى أني
قد عزلت نفسي عن القضاء لجزري عنه فكلمني الوزير فصعدت وجلسيت بموضع أقبله
فيه وجالسته أعظم جواب واذن مؤذن المغرب فدخل إلى داره وهو يقول ويقولون
أنى سلطان وها أنا ذا طلبته لا غضب عليه فغضب على وإنما كان اعترافي عليهم بسبب
سلطان الهند لأنهم تحققوا مكابتي عنده وان كانوا على بعد منه شوقه في قلوبهم متمكن فلما
دخل إلى داره بعث إلى القاضي الممزول وكان جرى اللسان فقال لي إن مولانا يقول
لك كيف هتكت حرمة على رؤس الاشهاد ولم تخدم له فقلت له إنما كنت أخدم له حين
كان قلبي طيسا عليه فاما وقع التغير تركت ذلك وبحية المسلمين إنما هي السلام وقم سلمت
فبعثته إلى نائية فقال إنما غيبتك السفر عن أفاعط صدقات النساء وديون الناس وإنصرف
أذا شئت تخدمت له على هذا القول وذهبت إلى دار أبي خلصت بمعا على من الدين وكان
قد أعطاني في تلك الأيام فرس دابة وجهازها من أواني نحاس وسبواها وكان يعطيني كل
ما أطيبه ويحبني ويكرمني ولكنه غير خاطره وخوف مني فلما عرف أني قد خلصت الدين
وعزمت على السفر ندم على ما قاله وتلكا في الأذن لي في السفر خلفت بالأيام المنقطة
أن لا بد من سفري وقلت ما عندي إلى مسجد على البحر وطلعت إحدى الزوجات
وكانت أحدا من حاملا فجعلت لها أحلا تسعة أشهر أن عدت فيها والإقامتها يبعدها
وحملت معي زوجتي التي كانت امرأة السلطان شهاب الدين لاسلمها لآبها بجزيرة مملوك
وروجت الأولى التي بنتها لاخت السلطانة وتوافقت مع الوزير عمر دهر والوزير حسن
قائد البحر على أن أمضي إلى بلاد المغرب وكان ملكها سلفي فاتي منها بالعساكر لترجع الجزائر
إلى حكمه وأنوب أنا عنه فها وجعلت يدي بدينهم علام يرفع أعلام بيضي في المراكب فإذا
رأوها تباروا في البر ولم يكن جدت نفسي لما أقطعت حتى وقع ما وقع من التغير وكان الوزير
خائفا مني يقول للناس لا بد لهذا أن يأخذ الوزير ما في جاني أو يعدموني ويكبر السؤال
عن حالي ويقول سمعت أن ملك الهند بعث إليه الأموال ليثور بها على من كان يخاف من

فري لئلا آتي بالحيوش من بلاد المعبر فبعت الى أن أقيم حتى يجيئني مركبا فابت وشكت
 خت السلطنة اليها بغير أمها معي فارادت منعها فلم تقدر على ذلك فلما رأت عن مها على
 لسفر قالت لها ان جميع ما عندك من الحلي هو من مال البندر فان كان لك شهود بان
 جلال الدين وهبه لك والا فردة وكان حلياله خطر فردته اليهم وأنا نأني الوزراء والوجود
 وأنا بالمسجد وطلبوا مني الرجوع فقلت لهم لولا أني حلفت لعدت فقالوا اذهب الى بعض
 الجزائر لير قسمك وتعود فقلت لهم نعم ارضاء لهم فلما كانت الليلة التي سافرت فيها أتيت
 لوداع الوزير فباتقني وبكي حتى قطرت دموعه على قدمي وبات تلك الليلة يجترس الجزيرة
 بنفسه خوفاً ان يثور عليه أصهارى وأصحابي ثم سافرت ووصلت الى جزيرة الوزير على
 فأصاب زوجي أوجاع عظيمة وأحببت الرجوع فطلقها وتركها هناك وكتبت للوزير
 بذلك لانها أم زوجة ولده وطلعت التي كنت ضربت لها الاجل وبعت عن جارية كنت
 أحبها وسرنا في تلك الجزائر من اقليم الى اقليم

ذكر النساء ذوات الندي الواحد

وفي بعض تلك الجزائر رأيت امرأة لها ندي واحد في صدرها ولها بنتان احدهما كئلهما
 ذات ندي واحد والاخرى ذات ندين الا ان احدهما كبير في اللبن والاخر صغير لالبن
 فيه فمعت من شأنهن ووصلنا الى جزيرة من تلك الجزائر صغيرة ليس بها الادار واحدة
 فيها رجل حائك له زوجة واولاد ونحيلات نارجيل وقارب صغير يصطاد فيه السمك
 ويسير به الى حيث أراد من الجزائر وفي جزيرة ايضا شجيرات موزولم فيها من طيور
 البر غير غرائب خراج الينالما وصلنا الجزيرة وطافا بمركننا فقبضت والله ذلك الرجل
 ووددت ان لو كانت تلك الجزيرة لي فانقطعت فيها الى ان يأتيني اليقين ثم وصلت الى
 جزيرة ملوك حيث المركب الذي لنا خودة ابراهيم وهو الذي عزم على السفر فيه الى
 المعبر فجاء الى ومعه أصحابه وأضافوني ضيافة حسنة وكان الوزير قد كتب لي ان أعطي
 بهذه الجزيرة مائة وعشرين بستوان الكودة وهي الودع وعشرين قدحاً من الاطوان
 وهو غسل التارجيل وعدداً معلوماً من التبول والتوفل والسمك في كل يوم وأقت بهت

الجزيرة سبعمائة يومًا وتزوج بها امرأتين وهي من أحسن الجزائر خضرة نضرة وأيت
من عجائبها ان الغصن ينقطع من شجرها ويركز في الأرض أو الحائط فيورق ويصير
شجرة مرة رأيت الرمان بها لا ينقطع له ثمر بطول السنة وخاف أهل هذه الجزيرة من
التوخذة إبراهيم أن ينهبهم عند سفره فأرادوا إمساك ما في مركبه من السلاح حتى يوم
سفره فوقعت المشاجرة بسبب ذلك وعدنا إلى المهمل ولم ندخلها وكتبنا إلى الوزير معلما
بذلك فكتب أن لا يسير لأخذ السلاح وعدنا إلى ملوك وسافرنا منها في نصف ربيع
الثاني في طم خمسة وأربعين وفي شعبان من هذه السنة توفي الوزير جمال الدين رحمه الله
وكانت السلطنة حاملة لأمته فولدت أنور فاته وتزوجها الوزير عبد الله وسافرنا ولم يكن
معنا رئيس عارف ومسافة ما بين الجزائر والمعبر ثلاثة أيام فسرنا نحو تسعة أيام وفي التاسع
من آخر جمادى إلى جزيرة سيلان ورأينا جبل سرنديب فيها ذهاب في السماء كأنه عمود دخان
ولمبا وصانها قل البحرية أن هذا المرسى ليس في بلاد السلطان الذي يدخل التجار
إلى بلاده آتين أتم هذا مرسى في بلاد السلطان يرى شكر وتي وهو لعنة المفسدين
وله مراكب تقطع في البحر نخفنا أن نزل بر ساء ثم اشتدت الريح نخفنا الفرق فقلت
للتاخذة أنزلني إلى الساحل وأنا آخذك الأمان من هذا السلطان ففعل ذلك وأنزلني
بالساحل فأتانا الكفار فقالوا ما أنتم فاخبرتهم أني سلف سلطان المعبر وصاحبه جئت
لزيارته وإن الذي في المركب هدية له فذهبوا إلي سلطانهم فاعلموه بذلك فاستدعاني
فذهبت له إلى مدينة بطالة (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والطاء المهملة وتشديد هاء)
وهي حضرة مدينة صغيرة حسنة عليها سور خشب وأبراج خشب وجميع سواهاها
ملوذة بأعواد القرقة تأتي بها السيول فجمع بالساحل كأنها الروابي ويحملها أهل المعبر
والمليار دون ثمن إلا أنهم يهدون للسلطان في مقابلة ذلك الثوب ونحوه وبين بلاد المعبر
وهذه الجزيرة مسيرة يوم وإيلة وبها أيضا من خشب البقم كثير ومن العود المسمى
المعروف بالكخنخي إلا أنه ليس كالقماري والقافلي وسند كر.

﴿ ذكر سلطان سيلان ﴾

واسمه أيري شكروقي (بفتح الهمزة وسكون الياء وكسر الراء ثم ياء وشين معجم مفتوح وكاف مثله وراء مسكنة وواو مفتوح وتاء معالوة مكسورة وياء) وهو سلطان قوي في البحر رأيت مرة وأنا بالمعبر مائة مركب من مراكبة بين صغار وكبار وصلت الي هنالك وكانت بالمرسي ثمانية مراكب للسلطان برسم السفر الى اليمن فامر السلطان بالاستعداد وحشد الناس لحماية أجفانه فلما يئسوا من اتهاز الفرصة فيها قالوا انما جتافي حماية مراكب لنا نسبر أيضا الى اليمن ولما دخلت على هذا السلطان الكافر قام الى واجلسني الى جانبه وكلني بأحسن كلام وقال ينزل أصحابك على الامان ويكونون في ضيافتي الى أن يسافروا فان سلطان المعبر يتي ويذه الصعبة ثم أمر بانزالي فاقمت عنده ثلاثة أيام في اكرام عظيم متزايد في كل يوم وكان يفهم اللسان الفارسي ويعجبه ما أحدثه به عن الملوك والبلاد ودخلت عليه يوما وعنده جواهر كثيرة أتت بها من مغاص الجواهر الذي يبلاده وأصحابه يميزون النفيس منها من غيره فقال لي هل رأيت مغاص الجواهر في البلاد التي جئت منها فقلت له نعم رأيتهم بجزيرة قيس وجزيرة كش التي لابن السوامي فقال سمعت بها ثم أخذ جبات منه فقال أياكون في تلك الجزيرة مثل هذه فقلت له رأيت ما هو دونها فأعجبه ذلك وقال هي لك وقال لي لا تستحي واطلب مني ماشئت فقلت له ليس مرادى منذ وصلت هذه الجزيرة الا لزيارة القوم الكريمة قدم آدم عليه السلام وهم يسمونه (بابا) ويسمون حواء (ماما) فقال هذا هين نبئت معك من يوصلك فقلت ذلك أريد ثم قلت له وهذا المركب الذي جئت فيه يسافر آمنا الى المعبر واذا عدت أنا بعثني في مراكبك فقال نعم فلما ذكرت ذلك لصاحب المركب قال لي لا أسافر حتى تمود ولو أقت سنة بسبكك فاخبرت السلطان بذلك فقال يقيم في ضيافتي حتى تعود فاعطائي دولة يحملها عبيده على أعناقهم وبعث معي أربعة من الجوكة الذين عادتهم السفر كل عام الى زيارة القدم وثلاثة من البراهمة وعشرة من سائر أصحابه وخمسة عشر رجلا يحملون الزاد وأما الماء فهو بتلك الطريق كثير ونزلنا ذلك اليوم على واد جزناه في معدية مصنوعة من قصب الخيزران ثم رحلنا من هنالك الى منار مندلي (وضبط ذلك بفتح الميم والتوسيم

وأنت وراة مسكنة ومهم مفتوح ونون مسكن ودال مهمل مفتوح ولام مكسور وياء)
مدينة حسنة هي آخر عمالة السلطان أضافنا أهلها ضيافة حسنة وضياقتهم محمول
الجواميس يصطادونها بغابة هنالك ويأتون بها أحياء ويأتون بالارز والسمن والحبوت
والدجاج واللبين ولم يرهذه المدينة مسلمان غير رجل خراساني انقطع بسبب مرضه فسافر
منناور حلتنا الى بندر سلاوات (وضبطه بفتح الباء الموحدة وسكون التون وفتح الدال
المهملة وسكون الراء وفتح السين المهملة واللام والواو والف وتاء معلوة) بلدة صغيرة
وسافر نامنها في اوعار كثيرة المياه وبها القبيلة الكثيرة لانها لاتؤذى الزوار والقرباء
وذلك ببركة الشيخ أبي عبد الله بن خفيف رحمه الله وهو أول من فتح هذا الطريق الي
ذيلو القدم وكان هؤلاء الكفار يمتعون المسلمين من ذلك ويؤذونهم ولا يؤاكلونهم
ولا يبايعونهم فلما اتفق للشيخ أبي عبد الله ما ذكرناه في السفر الاول من قتل القبيلة
لاصحابه وسلامته من بينهم وحمل القيل له على ظهره صار الكفار من ذلك العهد يعظمون
المسلمين ويدخلونهم دورهم ويطمعون معهم ويطلبون لهم بأهلهم وأولادهم وهم الى
الآن يعظمون الشيخ المذكور أشد تعظيم ويسمون الشيخ الكبير ثم وصلنا بعد ذلك الى
مدينة كنكار (وضبط اسمها بضم الكاف الاولى وفتح التون والكاف الثانية وآخره
راء) وهي حضرة السلطان الكبير بلك البلاد و بناؤه في خندق بين جبلين على خور
كبير يسمى خور الباقوت لان الباقوت يوجد به وبخارج هذه المدينة مسجد الشيخ عثمان
الشيرازي المعروف بشاوش (بشينين معجمين بينهما واو مضموم) وسلطان هذه
المدينة وأهلها يزورونه ويعظمونه وهو كان الدليل الى القدم فلما قطعت يده ورجله صار
الادلاء أولاده وغلمانا وسبب قطعه انه ذبح بقرة وحكم كفار الهنود انه من ذبح بقرة ذبح
كنكها أو جعل في جلدها وخرق وكان الشيخ عثمان معظما فقطعو ايده ورجله وأعطوه

﴿ ذكر سلطاتها ﴾

وهو يعرف بالكنار (بضم الكاف وفتح التون وألف وراء) وعنده القيل الايض

لما رآ في الدنيا فلا أبيض سواد بر كبة في الأعياد يحمل على حبهته أحجار الباقوت العظيمة
وانفق لها أن قام عليه أهل دولته وسوا أعيده ووكوا ولده وهو هناك فعلى
ذكر الباقوت

والباقوت العجيب البهرمان أنما يكون بهذه البلدة فنه ما يخرج من الحور وهو عريز
عندهم ومنه ما يحفر عنه وجزيرة سيلان يوجد الباقوت في جميع مواضعها وهي مملكة
قديمتي الإنسان القطعة منها ويحفر عن الباقوت فيجدا أحجارا بيضاء مشعنة وهي التي
تكون الباقوت في أجوافها فيه صلبها الحكيم فيحكوها حتى تفلق عن أحجار الباقوت
فنه الآخر ومنه الأصغر ومنه الأزرق ويسمونه النيلم (بفتح النون واللام وسكون
الباء آخر الحروف) وعادتهم أن ما بلغ منه من أحجار الباقوت إلى مائة مئة (بفتح الفاء
والنون) فهو للسلطان يعطى منه ويأخذه وما نقص عن تلك القيمة فهو لا يحجبه وحرف
مائة مئة سنة دنا من الذهب وجميع النساء بجزيرة سيلان من الفلاند من الباقوت الملون
ويجعلنه في أيديهن وأرجلهن عوضا عن الأسورة والخلاخيل وجواري السلاطنة
يصنعن منه شبكة يجعلنها على رؤسهن ولقد رأيت على حبه القيل الأبيض سبعة أحجار
منه كل حجر أعظم من بيضة الدجاجة ورأيت عند السلطان يرى شكر وفي شكر جة على
مقدار الكف من الباقوت فيها دهن العود فجعلت أعجب منها فقال إن عندنا ما هو
أخف من ذلك ثم سافرنا من كسكار وزلنا بمغارة تعرف باسم أسطامجود اللوزي (بضم
اللام) وكان من الصالحين واحترق تلك المنارة في سفح جبل عند دخور صغير هناك ثم
دخلنا عنها ونزلنا بأحجار المعروف بنحور بوزنه (بالباء الموحدة وواو زاي ونون
وهاء) وبوزنه هي الفروود
ذكر انقروود

والقروود بثلث الحبال كثيرة جدا وهي سود اللون لها أذناب طوال ولها كورها
لحي كاهي ثلاث مئين وأخبرني الشيخ عثمان وولده وسواهما أن هذه القروود لها مقدم
تبعه كأنه سلطان يشد على رأسه عصا به من أوراق الأشجار ويتوكأ على عصي ويكون

عن يمينه ويساره أربعة من القروء لها عصى بأيديها وانه اذا جلس القرد المقدم تقف القروء الاربعة على رأسه وتأتي ألتاء وأولاده فتقدم بين يديه كل يوم وتأتي القروء فتعبد على بعد منه ثم يكلمها أحد القروء الاربعة فتصرف القروء كلها ثم يأتي كل قرد منها بموزة أو ليمونة أو شبه ذلك فيأكل القرد المقدم وأولاده والقروء الاربعة وأخبرني بعض الجوكية انه رأى القروء الاربعة بين يدي مقدمها وهي تضرب بعض القروء بالعصى ثم تتف وبره بعد ضربه وذكرك لي الثقات انه اذا ظفر قرد من هذه القروء بصيبة لا يستطيع الدفاع عن نفسها جامعها وأخبرني بعض أهل هذه الجزيرة انه كان يداره قرد منها فدخلت بنت له بعض البيوت فدخل عليها فصاحت به فغلبها قال ودخلنا عليها وهو بين رجلها فقتلناه ثم كان رحيلنا الى خور الخيزران ومن هذا الخور أخرج أبو عبد الله بن خفيف الياقوتين اللتين أعطاهما السلطان هذه الجزيرة حسماً ذكرناه في السفر الاول ثم رحلنا الى موضع يعرف ببيت العجوز وهو آخر العمارة ثم رحلنا الى مغارة باباطاهر وكان من الصالحين ثم رحلنا الى مغارة السبيك (بفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة وياء مد وكاف) وكان السبيك من سلاطين الكفار وانقطع لاعبادته هناك

﴿ ذكر العلق الطيار ﴾

وبهذا الموضع رأينا العلق الطيار ويسمونه الزلو (بضم الزاي واللام) ويكون بالاشجار والحشائش التي تقرب من الماء فاذا قرب الانسان منه وثب عليه فحشا وقع من جسده خرج منه الدم الكثير واناس يستعدون له الليمون يعصرونه عليه فيسقط عنهم ويجردون الموضع الذي يقع عليه بسكين خشب مد لذلك ويدكر ان بعض الزوارس بذلك الموضع قتلت له العلق فأظهر الجلد ولم يعصر عليها الليمون فزف دمه ومات وكان اسمه باباخوزي بالحاء المعجم المضمووم والزاي) وهناك مغارة تنسب اليه ثم رحلنا الى السبع مغارات ثم الى عقبة اسكندر وثم مغارة الاصهاني وعين ماء وقلعة غير عامرة تحتها خور يعرف بغوطة كاه عارفان وهناك مغارة التارنج ومغارة السلطان وعندها دروازة الحيل أي بابها

﴿ ذكر جبل سرنديب ﴾

وهو من أعلى جبال الدنيا رأيتاه من البحر وبيننا وبينه مسيرة تسع وثمانين يوماً
 السحاب أسفل منا قد حال بيننا وبين رؤية أسفله وفيه كثير من الأشجار التي لا يسقط لها
 ورق والأزهار الملونة والورد الأحمر على قدر الكف وبزعمون أن في ذلك الورد كتابة
 يقرأ منها اسم الله تعالى واسم رسوله عليه الصلاة والسلام وفي الجبل طريقان إلى القدم
 أحدهما يعرف بطريق (بابا) والآخر بطريق (ماما) يعنون آدم وحواء عليهما
 السلام فاما طريق ماما فطريق سهل عليه يرجع الزوار إذا رجعوا ومن مضي عليه فهو
 عندهم لكن لم يزروا ما طريق بابا فصبوع والمرقى وفي أسفل الجبل حيث دروازته
 مقارة تنسب أيضاً للاسكندر وعين ماء ونحت الاولون في الجبل شبه درج يصعد عليها
 وغر زوافيها أو تاد الحديد وعلقوا منها السلاسل ليمسك بها من يصعد وهى عشر
 سلاسل ثنتان في أسفل الجبل حيث الدروازة وسبع متواليات بعدها والعاشرة هى سلسلة
 الشهادة لان الانسان اذا وصل اليها ونظر الى أسفل الجبل أدركه الوهم فيتشهد خوفاً
 السقوط ثم اذا جاوزت هذه السلسلة وجدت طريقاً يقيمهم الا ومن السلسلة العاشرة الى
 مقارة الخضر سبعة أميال وهى في موضع فسيح عندها عين ماء تنسب اليه أيضاً مسلاً
 بالحوث ولا يصطاد أحد بالقرب منها حوضان منحوتان في الحجارة عن جنبى
 الطريق وبمقارة الخضر يترك الزوار ما عندهم ويصعدون منها ميلين الى أعلى الجبل
 حيث القدم

﴿ ذكر القدم ﴾

وان القدم الكريمة قدم أبنائ آدم صلى الله عليه وسلم في صخرة سوداء مرتفعة بموضع
 فسيح وقد غاصت القدم الكريمة في الصخرة حتى غاد موضعها من خضاض طولها أحد
 عشر شبراً وأنى اليها أهل الصين قديماً فقطعوا من الصخرة موضع الإبهام وما يليه
 وجعلوه في كنيسة بمدينة الزيتون يقصدونها من أقصي البلاد وفي الصخرة حيث القدم
 تسع حفر منحوتة يجمع الزوار من الكفار فيها الذهب والياقوت والجواهر فسترى

الفقراء اذا وصلوا مغارة الحضر يتسابقون منها لا خذما بالحفر ولم نجد نحن بها الا يسير
 حجيرات وذهب أعطيناها الدليل والعادة أن يقيم الزوار بمغارة الحضر ثلاثة ايام يأتيون
 فيها الى القدم غدوة وعشيء وكذلك فعلنا ولسات الايام الثلاثة عدنا على طريق ماما
 قزلنا بمغارة شيم وهو شيخ ابن آدم عليهما السلام ثم الى خور السمك ثم الى قرية كرملة
 (بضم الكاف وسكون الراء وحض الميم) ثم الى قرية جبركاوان (بفتح الجيم والباء
 الموحدة وسكون الراء وفتح الكاف والواو وآخره نون) ثم الى قرية دل ديشوة
 (بدالين مهملين مكسورين بينهما لام مسكن وياء مدونون مفتوح وواو مفتوح وتاء
 تأنيث) ثم الى قرية آت قلجة (بهمزة مفتوحة وتاء مشاة مسكنة ووقف ولا م مفتوحين
 ونون مسكن وجيم مفتوح) وهناك كان يشق الشيخ أبو عبد الله بن خفيف وكل
 هذه القرى والمنازل هي بالجبل وعند أصل الجبل في هذا الطريق دراخت روان
 (بفتح الدال المهملة والراء وسكون الحاء المعجم وتاء معلوة) وروان
 (بفتح الراء والواو والفاء ونون) وهي شجرة عادية لا يسقط لها ورق ولم أر من
 رأى ورقها ولم يعرفونها أيضا بالمشية لان الناظر اليها من أعلى الجبل يراها بعدة منه
 قريبة من أسفل الجبل والناظر اليها من أسفل الجبل يراها بعكس ذلك ورأيت هناك
 جملة من الجوكرين ملازمين أسفل الجبل ينتظرون سقوط ورقها وهي بحيث لا يمكن
 للتوصل اليها البتة ولهم كاذب في شأنها من حملها من أكل من أوراها عاذلة للشباب
 ان كان شيخا وذلك باطل وتحت هذا الجبل الحور العظيم الذي يخرج منه الياقوت وماؤه
 يظهر في رأى العين شديد الزرقة ورحلتنا من هناك يومين الى مدينة دينور (وضبط
 اسمها بدال مهمل مكسور وياء مدونون وواو مفتوحين وراء) مدينة عظيمة على
 البحر يسكنها التجار وبها المسمى للفرورف دينور في كنيسة عظيمة فيها نحو الالف من
 البراهمة والجواكية ونحو خمسمائة من النساء بنات الهند ويغني كل ليلة عند الصبح ويرقصن
 والمدينة ومجايرها وقف على الصبح وكل من بالكثيسة ومن يرد عليها يأكلون من ذلك
 والضم من ذهب على قدر الادنى وفي موضع العينين منه ياقوتان عظيمتان أخبرت انهما

تضيئان بالليل كالقنديلين ثم رحلنا الى مدينة قالى (بالقاف وكسر اللام) وهى
صغيرة على ستة فراسخ من دنور وبها رجلى من المسلمين يعرف بالنخوة ابراهيم
أضافنا بموضعه ورحلنا الى مدينة كتنو (وضبط اسمها بفتح الكاف واللام وسكون
التون وضم الباء الموحدة وواو) وهى من أحسن بلاد سرنديب والكبرها وبها يسكن
الوزير حاكم البحر جالسى ومعه نحو خمسمائة من الحبشة ثم رحلنا فوصلنا بعد ثلاثة أيام
الى بطالة وقد تقدم ذكرها ودخلنا الى سلطانها الذى تقدم ذكره ووجدت النخوة
ابراهيم فى انتظارى فسافرنا بقصد بلاد المعبر وقويت الريح وكاد الماء يدخل فى المركب
ولم يكن لئسارئيس عارف ثم واصلنا الى حجارة كاد المركب ينكسر فيها ثم دخلنا بحراً
قصيراً فجلس المركب ورأينا الموت عياناً ورعى الناس بمأثمهم وتوادعوا وقطعنا صارى
المركب فرمينابه وصنع البحرية معدية من الخشب وكان يتناوب بين البر فرسخان فاردت
ان أنزل فى المعدية وكان لى جارتان وصاحبان من أصحابى فقالا أنزل ولتركتنا فآثرتهما
على نفسي وقلت أنزلأتهما والجارية التى أحبها فقالت الجارية أنى أحسن السباحة فالتقى
بجبل من جبال المعدية وأعوام معهم فنزل رقيقاى وأخذهما محمد بن فرحان التوزوي
والآخر رجل مصرى والجارية معهم والآخرى تسبح وربط البحرية فى المعدية حبلاً
وسبحوا بها وجمعت معهم ماعز على من المتاع والجواهر والعنبر فوصلوا الى البر سالمين
لان الريح كانت تساعدهم وأقت بالمركب ونزل صاحبه الى البر على الدقة وشرع البحرية
فى عمل أربع من المعادى فجاء الليل قبل تمامها ودخل معنا الماء فصعدت الى المؤخر
وأقت به حتى الصباح وحينئذ جاء الينا نفر من الكفار فى قارب لهم ونزلنا معهم الى الساحل
ببلاد المعبر فاعلمناهم انامن أصحاب سلطانهم وهم تحت ذمته فكتبوا اليه بذلك وهو على
مسيرة يومين فى الغزو وكتبت أنا اليه أعلمه بما اتفق على وأدخلنا أولئك الكفار الى
غيشة عظيمة فأتونا بها كهة تشبه البطيخ بمرها شجر المقل وفي داخلها شبه قطن فيه
عسلية يستخر جوناها ويصنعون منها حلوا يسمى ثلث وهى تشبه السكر وأتوا بصمك
حبيب وأقمنا ثلاثة أيام ثم وصل من جهة السلطان أمير يعرف بقمر الدين معه جماعة

فرسان ورجال وجاؤا بالدولة وببشرة أفراس فركبت وركب أصحابي وصاحب المركب
واحد الجاريتين وحملت الأخرى في الدولة ووصلنا إلى حصن مراكاتو (وضبط اسمه
بفتح الهاء وسكون الراء وفتح الكاف وألفه وناه معسولة مضمومة وواو) ويتنابه
وتركت فيه الجوارى وبعض الغلمان والأصحاب ووصلنا في اليوم الثاني إلى محلة السلطان

﴿ ذكر سلطان بلاد المعبر ﴾

هو غياث الدين الدامغانى وكان في أول أمره فارساً من فرسان الملك مجير بن أبى الرجا
أحد أخدام السلطان محمد ثم خدم الأمير حاجي بن السيد السلطان جلال الدين ثم ولى
الملك وكان يدعى سراج الدين قبله فلما ولى تسمى غياث الدين وكانت بلاد المعبر تحت حكم
السلطان محمد ملك دهلى ثم تار بها صهرى الشريف جلال الدين أحسن شاه وملك بها
خمسة أعوام ثم قتل وولى أحد أمراءه وهو علاء الدين أديجي (بضم الهمزة وفتح الدال
المهملة وسكون الياء آخر الحروف وكسر الجيم) فملك سنة ثم خرج إلى غزو الكفار
فاخذهم أموالاً كثيرة وغنائم واسعة وعاد إلى بلاده وغزاهم في السنة الثانية فهزمهم
وقتل منهم مقتلة عظيمة واتفق يوم قتلهم أن رفع المغفر عن رأسه ليشرب فأصابه سهم
غرب فمات من حينه فولوا صهره قطب الدين ثم لم يحمده واسيرته فقتلوه بعد أربعين يوماً
وولى بعده السلطان غياث الدين وتزوج بنت السلطان الشريف جلال الدين التي كنت
متزوجة أختها بهلى

﴿ ذكر وصولي إلى السلطان غياث الدين ﴾

ولما وصلنا إلى قرب من منزله بمثل بعض الحجاب لتلقينا وكان قاعداً في رج خشب وعادتهم
بالهند كلها أن لا يدخل أحد على السلطان دون خف ولم يكن عندي خف فأعطاني بعض
الكفار وخفاو كان هناك من المسلمين جماعة فمجببت من كون الكافر كان أنهم مروءة
منهم وودخت على السلطان فأمرى بالجلوس ودعا القاضي الحاج صدر الزمان بهاء الدين
وأزاني في جواره في ثلاثة من الأخية وهم يسمونها الحيام وبمثل بالفرش وبطعامهم
وهو الارزو اللحم وعادتهم هنالك أن يسقوا اللبن الرائب على الطعام كما يفعل بلادنا ثم

اجتمعت به بعد ذلك والقيت له امر جزائر ذبية المهمل وان يبعث الجيش اليها فاخذني ذلك بالعزم وعين المراكب لذلك وعين الهدية لسلطاتها والخلع للوزراء والامراء والعطايا لهم وفوض الي في عقد نكاحه مع أخت السلطنة وأمر بوسق ثلاثة مراكب بالصدقة لفقراء الجزائر وقال لي يكون رجوعك بعد خمسة أيام فقال له قائد البحر خواجه سرلك لا يمكن السفر الى الجزائر الا بعد ثلاثة أشهر من الآن فقال لي السلطان اما اذا كان الامر هكذا فامض الى متن حتى تقضي هذه الحركة وتعود الى حضر تمامرة ومنها تكون الحركة فاقمت معه بخلال ما بعثت عن الجواري والاصحاب

﴿ ذكر ترتيب رحيله وشيخ فعله في قتل النساء والولدان ﴾

وكانت الارض التي نسلكنها غيضة واحدة من الاشجار والقصب بحيث لا يسلكها أحد فأمر السلطان أن يكون مع كل واحد من في الجيش من كبير وصغير قادم لقطع ذلك فاذا نزلت المحلة ركب الى الغابة والناس معه فقطعوا تلك الاشجار من غدوة النهار الى الزوال ثم يؤتي بالطعام فيأكل جميع الناس طائفة بعد أخرى ثم يعودون الى قطع الاشجار الى العشي وكل من وجد دوه من الكفار في الغيضة أسروه وصنعوا خشبة محسدة الطرفين فجملواها على كتفيه يحملها ومعه امرأته وأولاده ويؤتي بهم الى المحلة وعادتهم ان يصنعوا على المحلة صور من خشب يكون له أربعة أبواب ويسمونه الكتكر (بفتح الكافين وسكون التاء المملوءة وآخره راء) يصنعون على دار السلطان كتكرا ثانياً يصنعون خارج الكتكر الا كبر مصاطب ارتفاعها نحو نصف قامته ويوقدون عليها النار بالليل ويبيت عندها العبيد والمشاقون ومع كل واحد منهم حزمة من رقيق القصب فاذا أتى أحد من الكفار ليضربوا على المحلة ليلا او قد كل واحد منهم الحزمة التي يده فعاد الليل شبه النهار لكثرة الضياء وخرجت الفرسان في اتباع الكفار فاذا كان عند الصباح قسم الكفار المأسورون بالامس أربعة أقسام وأتى الي كل باب من أبواب الكتكر بقسم منهم فركزت الخشب التي كانوا يحملونها بالامس عنده ثم ركزوا فيها حتى تنفذهم ثم يذبح نسائهم ويربهن بشعورهن الى تلك الخشبات ويذبح الاولاد الصغار في حجورهن ويتركون

هنالك وتنزل الحلة ويستقلون بقطع غضة أخرى ويصنعون بمن أسروه كذلك وذلك
 أمر شنيع ما علمته لأحد من الملوك وبسبه عجل الله حينه واقدرايته يوما واقاضي عن
 يمينه وأنا عن شماله وهويأكل معا وقد أتى بكافر معه امرأة وولد له سنة سبع فأشار إلى
 السيفين بيده إن يقطعوا رأسه ثم قال لهم وزن أو يسر أو معناه وابنه وزوجته فقطعت
 رقابهم وصرفت بصرى عنهم فلما قت وجدت رؤسهم مطروحة بالارض وحضرت
 عنده يوما وقد أتى برجل من الكفار فتكلم بمألم أفهمه فاذا بجماعة من الزبانية قد
 استولوا ساكنيهم فبادرت القيام فقال لي إلى أين فقلت أصلى العصر ففهم عني وضحك
 وأمر بقطع يديه ورجليه فلما عدت وجدته متسحطا في دمايه

✽ ذكر هزيمة للكفار وهي من أعظم فتوحات الاسلام ✽

وكان فيما بجوار بلاد سلطان كافر يسمى بلال ديو (بفتح الباء الموحدة ولام ألف
 ولام ثانية ودال مهملة مكسورة وياء آخر الجروف مفتوحة وواو مسكن) وهو من كبار
 سلاطين الكفار يزيد عسكره على مائة ألف ومعه نحو عشرين ألفا من المسلمين أهل
 الذنار قوذى الجنايات والعبيد الفارين فطعم في الاستيلاء على بلاد المعبر وكان عسكر
 المسلمين بهاستة آلاف منهم النصف من الجياد والنصف الثاني لأخير فيهم ولا غناء عندهم
 فاقبوه بظاهر مدينة كيان فهزمهم ورجعوا إلى حضرة ممتدة ونزل الكافر على كيان وهي
 من أكبر مدنها وأحصنها وحاصرها عشرة أشهر ولم يبق لهم من الطعام الا قوت أربعة
 عشر يوما فبعث لهم الكافران بخرجوا على الامان ويتركوا البلد فقالوا له لا بد من
 مطالعة سلطاننا بذلك فوعدهم إلى تمام أربعة عشر يوما فكتب إلى السلطان غياث
 الدين بأمرهم فقرأ كتابهم على الناس يوم الجمعة فبكوا وقالوا انبيح أنفسنا من الله فان
 الكافران أخذت تلك المدينة انتقل إلى حصارنا فالدوت تحت السيوف أولي بنا فعاهدوا على
 الموت وخرجوا من الغد ونزعوا العمام عن رؤسهم وجعلوها في أعناق الخيل وهي
 علامة من يريد الموت ووجهه لواء ذوى النجدة والابطال منهم في المقدمة وكانوا ثلاثمائة
 وجعلوا على الميمنة سيف الدين بهادر وكان فقيرا ورعاه جماعة على الميسرة الملك محمد

السلطان وركب السلطان في القاب ووجهه ثلاثة آلاف وجعل الثلاثة الآلاف الباقين
ساقية لهم وعليهم أسد الدين كنجسر والفارس وقصدوا محلة الكافر عند المقائلة وأهلها
على ضربة وخيلهم في البرعى فأغاروا عليهم وأوطن الكفيل أنهم سراق فخرجوا إليهم على عجز
تمسية وقتلوهم فوصل السلطان غياث الدين فأنهزم الكفيلوا وشره من عمة وأراد سلطانها أن
يركب وكان ابن ثمانين سنة فأدركه ناصر الدين ابن أخي السلطان الذي ولي الملك بعده
فأراد قتله ولم يعرفه فقال له أجد غلاما به هو السلطان فأسره وحمله إلى عمه فأكرمه في
الظاهر حتى جبي منه الأموال والفيعة والحبل وكان يعدم السراح فلما استصفى ما عنده
ذبحه وساخه وملا جلده بالتين فعلق على سور مترة ورأى به بها معلقا فموت بعد إلى كلامنا
فقول ورحلت عن المحلة فوصلت إلى مدينة فتن (يفتح الفاء والتاء الحثالة للشهدة)
ونون) وهي كبيرة حسنة على الساحل وبها ساها عجيبة قد صنعت فيه قبة خشب كبيرة
قائمة على الخشب الضخام يصعد إليها على طريق خشب مسقف فإذا حله العدو وضموها إليها
الأجفان التي تكون بالمرسى وصلب عليها الرجال والرامة فلا يصيب العدو فرصت وجهه
المدينة مسجد حسن مبنى بالحجارة وبها القبة الكثير والرحمان الطيب ولقيت الشيخ
الصالح محمد النيسابوري أحد الفقراء المولاهين الذين يسدلون شعورهم على أكتافهم
ومعه سبع رباعيا كل مع الفقراء ويقعد معهم وكان معه نحو ثلاثين فقيرا لأحدهم غزالة
تكون مع الأسد في موضع واحد فلا يمرض لها وأقت مدينة فتن وكان السلطان غياث
الدين قد صنع له أحد الجوكية جبو بالقوة على الجماع وذكروا أن من جملة اخلاطها
برادة الحديد فأكل منها فوق الحاجة فمرض ووصل إلى فتن فخرجت إلى لقائه وأهدت
له هدية فلما استقر بها بحث عن قائد البحر خواجه ومرور فقال له لا أشتغل بسوى المراكب
المهيئة للسفر إلى الجزائر وأراد أن يعطيني قبة الهدية فأريت ثم ندمت لأنه مات فلم آخذ
شيئا وأقام فتن نصف شهر ثم دخل إلى حضرته وأقت إليه بعد نصف شهر ثم رحلت
إلى حضرته وهي مدينة مترة (يضم الميم ويكسر التاء الملقوة وفتح الراء) مدينة
كبيرة متبعة الشوارع وأول من اتخذها حضرة ميرزا السلطان الشيرازي جلال الدين

أحسن شاه وجعلها شبيهة بدهلي وأحسن بناءها ولما قدمتها وجدت بها وباء يموت منه الناس موتاً ذريعاً فمن مرض مات من ثاني يوم مرضه أو ثالثه وإن أبطأ موته قال الرابع فكنت إذا خرجت لأرى الأمر يضاً وميتاً واشتريت بها جارية على أنها صحيحة فماتت في يوم آخر ولقد جاءت إلى في بعض الأيام امرأة كان زوجها من ورزاء السلطان أحسن شاه ومعهما ابن لها سنه ثمانية أعوام نبيل كيس فطن فشكت ضعف حالها فأعطيتها ما نفقة وما صحيجان سويان فلما كان من الغد جاءت تطلب لولدها المذكور كفناً وإذا به قد توفي من حينه وكنت أرى بمشور السلطان حين مات المشين من الخدم اللاتي أتى بهن لدق الارز المعمول منه الطعام لغير السلطان وهن مريضات قد طرحن أنفسهن في الشمس ولما دخل السلطان مئرة وجد أمه وامرأته وولده مريضاً فأقام بالمدينة ثلاثة أيام ثم خرج إلى نهر على فرسخ منها كانت عليه كنيسة للكفار وخرجت إليه في يوم خميس فأمر بانزالي إلى جانب القاضي فلما مضرت لي الاخيرة رأيت الناس يسرعون ويموج بعضهم في بعض فن قائل أن السلطان مات ومن قائل أن ولده هو الميت ثم تحقق ذلك فكان الولد هو الميت ولم يكن له سواه فكان موته مما زاد في مرضه وفي الخميس بعده توفيت أم السلطان

ذكر وفاة السلطان وولاية ابن أخيه وانصرافي عنه

وفي الخميس الثالث توفي السلطان غياث الدين وشمرت بذلك فبادرت الدخول إلى المدينة خوف الفتنة ولقيت ناصر الدين ابن أخيه الوالي بعده خارجاً إلى المحلة قد وجهه عنه إذا يسر للسلطان ولد فطلبني في الرجوع معه فأبيت وأثر ذلك في قلبه وكان ناصر الدين هذا خديماً بدهلي قبل أن يملك عمه فلما ملك عمه هرب في زني الفقراء إليه فكان من القدر ملكه بعده ولما بويع مدحته الشعراء فأجزل لهم العطاء وأول من قام منشداً القاضي صدر الزمان فأعطاه خمسمائة دينار وخلعة ثم الوزير المسمي بالقاضي فأعطاه ألفي دينار ودرهم وأعطاني أنا ثلاثمائة دينار وخاتمة وبث الصدقات في الفقراء والمساكين ولما خطب الخطيب أول خطبة خطبها باسمه نثرت عليه الدنانير والدرهم في أطباق

الذهب والفضة وحمل عزاء السلطان غياث الدين فكانوا يجتمعون القرآن على قبره كل يوم ثم يقرأ العشارون ثم يؤتي بالطعام فيأكل الناس ثم يعطون الدراهم كل انسان على قدره وأقاموا على ذلك أربعين يوماً ثم يفعلون ذلك في مثل يوم وفاته من كل سنة وأول ما بدأ به السلطان ناصر الدين ان عزل وزير عمه وطلبه بالاموال وولى الوزارة الملك بدر الدين الذي بعثه عمه الى وأنا بفتح ليتلقاني فتوفي سريعاً فولى الوزارة خواجه سرور قائد البحر وأمر أن يخاطب بخواجه جهان كيايخاطب الوزير بدهل من خاطبه بغير ذلك غريم دنانير معلومة ثم ان السلطان ناصر الدين قتل ابن عمته المتزوج بنت السلطان غياث الدين وتزوجها بعده وبلغه ان الملك مسعود ازاره في محبسه قبل موته فقتله أيضاً وقتل الملك بهادور وكان من الشجعان الكرماء الفضلاء وأمر لي بجميع ما كان عينه عمه من المراكب برسم الجزائر ثم أصابني الحمى القاتلة هنالك ففقدت أمتها القاضية وألهمني الله الى التمر الهندي وهو هنالك كثير فأخذت نحو رطل منه وجعلته في الماء ثم شربته فأسهاني ثلاثة أيام وعافاني الله من مرضي فكرهت تلك المدينة وطلبت الاذن في السفر فقال لي السلطان كيف تسافر ولم يبق الايام السفر الى الجزائر غير شهر واحد أقم حتى نمطيك جميع ما أمرك به خوند عالم فأبيت وكتب لي الى فتن لا سافر في أي مركب أردت وعدت الى فتن فوجدت ثمانية من المراكب تسافر الى الصين فسافرت في أحدها ولقينا أربعة أجفان فقاتلتنا سيرا ثم انصرفنا ووصلنا الى كولم وكان في بقية مرض فأقمت بها ثلاثة أشهر ثم ركب في مركب بقصد السلطان جمال الدين الهنوري فخرج علينا الكفار بين هنور وفا كنور

✽ ذكر سلب الكفار لنا ✽

ولما وصلنا الى الجزيرة الصغرى بين هنور وفا كنور خرج علينا الكفار في اثني عشر مركباً حربية وقاتلونا قتالاً شديداً وتغلبوا علينا فأخذوا جميع ما عندي مما كنت أدخره لاشدائهم وأخذوا الجواهر والياقيات التي أعطانيها ملك سيلان وأخذوا ثيابي

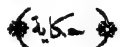
والزوائد التي كانت عندي مما أعطانيه الصالحون والاولياء ولم يتركوا لي سائر اخلا
السراويل وأخذوا ما كان لجميع الناس وأنزلونا بالساحل فرجعت الى القلوط فدخلت
بعض المساجد فبعثت الى أحد الفقهاء بثوب وبعث القاضي بمعاماة وبث بعض التجار
بثوب آخر وعرفت هنالك تزوج الوزير عبد الله بالساطانة خديجة بعد موت الوزير
جمال الدين وبأن زوجتي التي تركتها حاملًا ولدت ولدًا ذكرًا فخطر لي السفر الى
الجزائر وتذكرت العداوة التي بيني وبين الوزير عبد الله ففتحت المصحف فخرج لي
تنزيل عليهم الملائكة أن لا تخافوا ولا تحزنوا فاستخرت الله وسافرت فوصلت بعد عشرة
أيام الى جزائر ذبية المهمل ونزلت منها بكنلوس فاكرمني واليهاب عبد العزيز المقدش اوي
وأضافني وجهز لي كندرة ووصلت بعد ذلك الى هلمى وهى الجزيرة التي تخرج السلطنة
واخوتها اليها برسم التفرج والسياحة ويسمون ذلك التفرج ويلعبون فى المراكب
ويبعث لها الوزراء والامراء بالهدايا والتحف متي كانت بها ووجدت بها أخت السلطنة
وزوجها الخطيب محمد بن الوزير جمال الدين وأما التى كانت زوجتي فجاء الخطيب
الى وأتوا بالطعام ومر بعض أهل الجزيرة الى الوزير عبد الله فاعلموه بقدمي فسأل
عن حالى وعن قدمي وأخبراني حيث برسم حمل ولدى وكان سنه نحو عامين
وأنته امه تشكو من ذلك فقال لها أنا لا أمنعه من حمل ولده وصادرتني في دخول الجزيرة
وأنزلىني بدار تقابل برج قصر مليه طلع على حالى وبعث الي بكسوة كاملة وبالتبذل وماء
الورد على عادتهم وحيث بثوبني حرير للرعى عند السلام فأخذوها ولم يخرج الوزير الي
ذلك اليوم وأتى الي بولدى فظهر لي ان اقامته معهم خير له فرددته اليهم وأقت خمسة أيام
وظهر لي ان تعجيل السفر أولي فطلبت الاذن في ذلك فاستدعاني الوزير ودخلت عليه
وأتوني بالثوبين اللذين أخذوا هما متي فرميتهما عند السلام على العادة وأجلسني الى جانب
وسألني عن حالى وأكلت معه الطعام وغسلت يدي معه في الطست وذلك شيء لا يفعله مع
أحد وأتوا بالتبذل وانصرفت وبعث الي بثواب وبساتي من الودع وأحسن في أفعاله
وأجسل وسافرت فأقمت على ظهر البحر ثلاثاً وأربعين ليلة ثم وصلنا الى بلاد بجالة

(وضبطها بفتح الباء الموحدة وسكون التون وجم معقود وألف ولا م مفتوح) وهي بلاد متسعة كثيرة الأرز ولم أر في الدنيا أرخص أسعارها لكنها مظلمة وأهل خراسان يسمونها دوزخست (دوزخ) بور (بر) نعمة معناه جهنم ملاي بالتم وأيت الأرز يباع في أسواقها خمسة وعشرين رطلا دهلية بدينار فضي والدينار الفضي هو ثمانية دراهم ودرهمهم كالدرهم النقرة سواء والرطل الدهلي عشرون رطلا مغربية وسمعتهم يقولون أن ذلك غلاء عندهم وحدثني محمد المصمودي المغربي وكان من الصالحين وسكن هذا البلد قديما ومات غدي بدهلي أنه كانت له زوجة وخدام فكان يشتري قوت ثلاثتهم في السنة ثمانية دراهم وأنه كان يشتري الأرز في قشره بحساب ثمانين رطلا دهلية ثمانية دراهم فإذا دفع خرج منه خمسون رطلا صافية وهي عشرة قناطير ورأيت البقرة تباع بها للحلب بثلاثة دنانير فضة وبقرة الجواميس ورأيت الدجاج السمان تباع بحساب ثمان بدرهم واحد وفراخ الحمام يباع خمسة عشر منها بدرهم ورأيت الكبش السمين يباع بدرهمين ورطل السكر باربعة دراهم وهو رطل دهلي ورطل الجلاب ثمانية دراهم ورطل السمن باربعة دراهم ورطل السرج بدرهمين ورأيت توب القطن الرقيق الجيد الذي ذرعه ثلاثون ذراعا يباع بدينارين ورأيت الجارية المليحة للفراش تباع بدينار من الذهب واحد وهو ديناران ونصف دينار من الذهب المغربي واشترت بنحو هذه القيمة جارية تسمى عاشورة وكان لها جمال بارع واشتري بعض أصحابي غلاما صغير السن حسنا اسمه لؤلؤ بدينارين من الذهب وأول مدينة دخلناها من بلاد بخالة مدينة سدكاوان (وضبط اسمها بضم السين وسكون الدال المهملين وفتح الكاف والواو وآخره نون) وهي مدينة عظيمة على ساحل البحر الأعظم ويجتمع بها نهر الكنك الذي يصب في البحر ويصبان في البحر ولهم في الهرمراكب كثيرة يقاتلون بها أهل بلاد الكنكوتني

﴿ ذكر سلطان بخالة ﴾

وهو السلطان نحر الدين الملقب بفخره (بالفاء والحاء المعجم والراء) سلطان قاضيه

عجب في القرباء وخصوصا الفقراء والمتصوفة وكانت مملكة هذه البلاد لسلطان ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن وهو الهندي وولى ولده معز الدين الملك بدهلي فتوجه لقتاله والتقى بالنهر وسعى لقاؤه لبقاء السعدين وقد ذكرنا ذلك وانه ترك الملك لولده وعاد الى بنجاله فاقام بها الى ان توفي وولى ابنه شمس الدين الي ان توفي فولى ابنه شهاب الدين الي أن غلب عليه أخوه غياث الدين بهادر بور فاستنصر شهاب الدين بالسلطان غياث الدين تغلق قنصره وأخذ بهادر بور وأسيرا ثم أطلقه ابنه محمد ملك على ان يقاسمه ملكه فكنت عليه فقاتله حتى قتله وولى على هذه البلاد صهره فقتله العسكر واستولى على ممالكها على شاء وهو اذ ذاك يسلا لالكنوتي فلما رأى فيخر الدين ان الملك قد خرج عن أولاد السلطان ناصر الدين وهو مولى لهم خالف بسدكاوان وبلاد بنجاله واستقل بالملك واشتدت الفتنة بينه وبين على شاء فاذا كانت أيام الشتاء والوحل أغار فخر الدين على بلاد الالكنوتي في البحر لقوته فيه واذا عادت الايام التي لا مطر فيها أغار على شاء على بنجاله في البر لقوته فيه



واتمى حب الفقراء بالسلطان فخر الدين الي أن جعل أحدهم نائب عنه في الملك بسدكاوان وكان يسمى شيذا (بفتح الشين المعجم والداد المهمل بينهما آية آخر الحروف) وخرج الى قتال عدوله فخالف عليه شيذا وأراد الاستبداد بالملك وقتل ولدا السلطان فخر الدين ولم يكن له ولد غيره فلم يذك ففكر عائدا الى حضرته ففر شيذا ومن اتبعه الى مدينة ستركاوان وهي منبوعة فبعث السلطان بالعساكر الى حصاره فخاف أهلها على أنفسهم فقبضوا على شيذا وبعثوه الى عسكر السلطان فكتبوا اليه بأمره فأمرهم أن يعثوا له رأسه فبعثوه وقتل بسبي جماعة كبيرة من الفقراء ولم تدخل سدكاوان لم أر سلطانها ولا لقيته لانه مخالف على ملك الهند فخفت عاقبة ذلك وسافرت من سدكاوان بقصد جبال كامرو وهي (بفتح الكاف والميم وضم الراء) وبينها وبين سدكاوان مسيرة شهر وهي جبال منسعة متصلة بالصين وتتصل أيضا ببلاد التبت حيث غزى لآن للملك وأهل هذا الجبل يشبهون الترك ولهم قوة على الخدمة والغلام منهم يساوي

أضما ف ما يساويه الفلام من غيرهم وهم مشهورون بمعاينة السحر والاشتغال به وكان قصدي بالمسير الي هذه الجبال لقاءولي من الاولياء بها وهو الشيخ جلال الدين التبريزي

﴿ ذكر الشيخ جلال الدين ﴾

وهذا الشيخ من كبار الاولياء وافراد الرجال له الكرامات الشهيرة والمآثر العظيمة وهو من المعمرين أخبرني رحمه الله انه أدرك الخليفة المستعصم بالله العباسي ببغداد وكان بها حين قتله وأخبرني أصحابه بعد هذه المدة انه مات وهو ابن مائة وخمسين وانه كان له نحو أربعين سنة يسرد الصوم ولا يفطر الا بعد مواصلة عشر وكانت له بقرة يفطر على حليبها ويقوم الليل كله وكان نحيف الجسم طويلا خفيف العارضين وعلى يديه أحلم أهل تلك الجبال ولذلك أقام بينهم

﴿ كرامة له ﴾

أخبرني بعض أصحابه انه استدعاهم قبل موته بيوم واحد وأوصاهم بتقوى الله وقال لهم اني أسافر عنكم غدا ان شاء الله وخليفتي عليكم الله الذي لا اله الا هو فلما صلى الظهر من الغد قبضه الله في آخر سجدة منها ووجدوا في جانب الغار الذي كان يسكنه قبرا محفورا عليه الكفن والحنوط ففسلوه وكفنوه ووصلوا عليه ودفنوه به رحمه الله

﴿ كرامة له أيضا ﴾

ولما قصدت زيارة هذا الشيخ لقيني أربعة من أصحابه على مسيرة يومين من موضع سكناء فآخبروني ان الشيخ قال للفقراء الذين معه قد جاءكم سائح المقرب فاستقبلوه واتهم أتوا لذلك بأمر الشيخ ولم يكن عنده علم بشئ من أمري واتمما كوشف به وسرت معهم الى الشيخ فوصلت الى زاويته خارج الغار ولا عمارة عندها وأهل تلك البلاد من مسلم وكافر يقصدون زيارته ويأتون بالهدايا والتحف فيأكل منها الفقراء والواردون وأما الشيخ فقد اقتصر على بقرة يفطر على حليبها بعد عشر كما قدمناه ولما دخلت عليه قام الى وعانقني وسألني عن بلادي وأسفاري فاخبرته فقال لي أنت مسافر العرب فقال له من

حضر من أصحابه والمعجم ياسيدنا فقال والمعجم فأكرموه فاحتملوني الى الزاوية
وأضافوني ثلاثة أيام

﴿ حكاية عجيبة في ضمنها كرامات له ﴾

ولما كان يوم دخولي الى الشيخ رأيت عليه فرجة مرعز فاعجبني وقلت في نفسي
ليت الشيخ أعطانها فلما دخلت عليه للوداع قام الى جانب الغار وجرى الفرجة وألبسنيها
مع طاقية من رأسه ولبس مرقعة فأخبرني الفقراء ان الشيخ لم تكن عادته ان يلبس تلك
الفرجة وانما لبسها عند قديمي وانه قال لهم هذه الفرجة يطلبها المغربي يأخذها
منه سلطان كافر ويطلبها الاخيabar هان الدين الصاغر جي وهي له ويرسمه كانت فلما
أخبرني الفقراء بذلك قلت لهم قد حصلت لي بركة الشيخ بأن كسأني لباسه وأنا لأدخل
بهذه الفرجة على سلطان كافر ولا مسلم وانصرفت عن الشيخ فاتفق لي بعد مدة طويلة
اني دخلت بلاد الصين واتهمت الى مدينة الخنساء فترقب في أصحابي لكثرة الزحام
وكانت الفرجة على فينا أنا في بعض الطرق اذا بالوزير في موكب عظيم فوق بصره على
قاستدعاني وأخذ يسدي وسألني عن مقدمي ولم يفارقني حتي وصلت الى دار السلطان
معه فأردت الانفصال فتنق وأدخلني على السلطان فسألني عن سلاطين الاسلام فاجبته
ونظر الي الفرجة فاستحسنها فقال لي الوزير جردناها لم يمكنني خلاف ذلك فأخذها
وأمر لي بمشرخلع وفرس مجهز ونفقة وتغير خاطري لذلك ثم تذكرت قول الشيخ
انه يأخذها سلطان كافر فطال عجبني من ذلك ولما كان في السنة الاخرى دخلت دار
ملك الصين بخان بالق فقصدت زواية الشيخ برهان الدين الصاغر جي فوجدته يقرأ
والفرجة عليه بعينها فعجبت من ذلك وقلبتها بيدي فقال لي لم تقلها وانت تعرفها فقلت
له نعم هي التي أخذها لي سلطان الخنساء فقال لي هذه الفرجة صنعها أخي جلال الدين
برسمي وكتب الي ان الفرجة تصلك على يد فلان ثم أخرج لي الكتاب فقرأته
وعجبت من صدق عين الشيخ وأعلمته بأول الحكاية فقال لي أخي جلال الدين أكبر
من ذلك كله هو يتصرف في الكون وقد امتثل الي رحمة الله ثم قال لي بلغني انه كان يصلي

الصباح كل يوم بمكة وأنه يجمع كل عام لانه كان يغيب عن الناس يومى عرفة والعيد فلا يعرف
 أين ذهب ولما وادعت الشيخ جلال الدين سافرت الى مدينة حنين (وضبط اسمها
 بفتح الحاء المهملة والياء الموحدة وسكون النون وقاف) وهي من أكبر المدن وأحسنها
 يشقها النهر الذى ينزل من جبال كاهرو يسمى النهر الازرق ويسافر فيه الى بجاله وبلاد
 الككنوتى وعليه النواوير والبساتين والقرى بمئة ويسرة كماهى على نيل مصر وأهلها
 كفارتحت الغمة يؤخذ منهم نصف مايزدرون ووظائف سوى ذلك وسافرنافى هذا
 النهر خمسة عشر يوما بين القرى والبساتين فكانا نمشي في سوق من الاسواق وفيه من
 المراكب ما لا يحصى كثرة وفى كل مرتب منها طبل فاذا التقى المراكب ضرب كل واحد
 طبله وسلم بعضهم على بعض وأمر السلطان فخر الدين المذكور أن لا يؤخذ بذلك النهر
 من الفقراء نول وان يعطى الزاد لمن لازادله منهم واذا وصل الفقير الى مدينة أعطي
 نصف دينار وبعد خمسة عشر يوما من سفرنا فى النهر كما ذكرناه وصلنا الى مدينة ستركاوان
 وستر (بضم السين المهملة والنون وسكون الراء) وهى المدينة التى قبض أهلها
 على الفقير شيدا عند ما لجأ اليها ولما وصلناها وجدناها جنى كبرى بالسفر الى بلاد الجاوة
 وبينهما أربعون يوما فركبنا فيه وصلنا بعد خمسة عشر يوما الى بلاد البرهنكار الذين
 أفواهم كافوا الكلاب (وضبطها بفتح الباء الموحدة والراء والنون والكاف
 وسكون الهاء) وهذه الطائفة من الهمج لا يرجعون الى دين الهند ولا الى غيره
 وسكناهم في بيوت قصب مسقفة بحشيش الارض على شاطئ البحر وعندهم من أشجار
 المؤز والفوفل والتنبول كثير ورجالهم على مثل صورتنا الا أن أفواهم كافوا الكلاب
 وأمانساؤهم فلسن كذلك ولهن جمال بارع ورجالهم عرايا لا يستترون الا ان الواحد
 منهم يحمل ذكره وأنتيه في جعبة من القصب منقوشة معلقة في بطنه ويستتر نساؤه
 بأوراق الشجر ومعهم جماعة من المسلمين من أهل بجاله والجاوة ساكنون في حارة
 على حدة أخبرونا أنهم يأتون كالبهايم لا يستترون بذلك ويكون للرجل منهم ثلاثون
 امرأة فادون ذلك أو فوقه وانهم لا يزنون واذا زنا أحد منهم فخذ الرجل ان يصلب حتى

يموت أو يؤذي صاحبه أو عبده فيصلب عوضاً عنه ويسرح هو وحده المرأة إن يأمر
السلطان جميع خدامه فيسكنونها واحداً بعد واحد بحضوره حتى تموت ويرمون بهافي
البحر ولاجل ذلك لا يتركون أحداً من أهل المراكب ينزل إليهم إلى أن كان من المقيمين
عندهم وأنما يبايعون الناس ويشاورونهم على الساحل ويسوقون إليهم المساء على
الفيلة لأنه بعيد من الساحل ولا يتركونهم لاستقائه خوفاً على نساءهم لأنهم يطعمون إلى
الرجال الحسان والفيلة كثيرة عندهم ولا يسعها أحد غير سلطانهم ثم تشتري منهم
بالأنواب ولهم كلام غريب لا يفقهه إلا من ساكنهم وأكثر التردد إليهم ولما وصلنا إلى
ساحلهم أتوا إلينا في قوارب صغار كل قارب من خشبة واحدة منحوتة وجاؤا بالموز
والأرز والتنبول والفوفل والسمك

(ذكر سلطانهم) *

وأنتي الينا سلطانهم راكباً على فيل عليه شبه بردعة من الجلود وبأس السلطان ثوب
من جلود المعز وقد جعل الوبر إلى خارج وفوق رأسه ثلاث عصائب من الحرير ملونات
وفي يده حربة من القصب ومعه نحو عشرين من أقاربه على الفيلة فبعثنا إليه هدية من
الفلل والزنجيل والقرفة والحوت الذي يكون بحجز أثر ذبابة المهمل وأتوا بانجالية وهم
لا يلبسونها إنما يكسونها الفيلة في أيام عيدهم ولهذا السلطان على كل مركب ينزل بإلاده
جارية ومملوك وثياب أكسوة الفيل وحلي ذهب تجمله زوجته في محزمها وأصابع رجليها
ومن لم يعط هذه الوظيفة صنعوا له سحراً يهيج به البحر فيهلك أو يقارب الهلاك (حكاية)
واتفق في ليلة من ليالي إقامتنا بمساهم أن غلاماً صاحب المركب من تردد إلى هؤلاء
الطائفة نزل من المركب ليلاً وتواعد مع امرأة أحد كبارهم إلى موضع شبه الغار على
الساحل وعلم بذلك زوجها فاجاء في جمع من أصحابه إلى الغار فوجد هماً به فحملها إلى
سلطانهم فأمر بالغلام فقطعت أنثاه وصلب وأمر بالمرأة فجامها الناس حتى ماتت ثم جاء
السلطان إلى الساحل فاعتذر عما جرى وقال أنا لا نجد بدمنا أمضاء أحكامنا وذهب
لصاحب المركب غلاماً عوض الغلام المصلوب ثم سافروا نحن هؤلاء وبعد خمسة وعشرين

ما وصلنا إلى جزيرة الجاوة (بالجم) وهي التي ينسب إليها اللبان الجاوي رأيناها على
سيرة نصف يوم وهي خضرة نضرة وأكثرا أشجارها النارجيل والفوفل والقرنفل
والعود الهندى والشكى والبركى والعنبة والجمون والتارنج الحلو وقصب الكافور ويبيع
أهلها وشراؤهم بقطع قصدير وبالذهب الصينى التبر غير المسبوك والكثير من أقاليمه
الطيب التي بها ماء هو بيلاد الكفار منها وأما بيلاد المسلمين فهو أقل من ذلك ولما وصلنا
المرسى خرج إلينا أهلها فى مراكب صفار ومهم جوز التارجيل والموز والعنبة والسمك
وعادتهم أن يهدوا ذلك للتجار فيكافئهم كل إنسان على قدره وصعد إلينا أيضا نائب صاحب
البحر وشاهد من مقام التجار وأذن لنا فى النزول إلى البر فنزلنا إلى البندر وهي قرية
كبيرة على ساحل البحر بهادور يسمى بها السرحي (بفتح السين المهمل وسكون الراء
وفتح الحاء المهمل) وبينها وبين البلد أربعة أميال ثم كتب بهروز نائب صاحب البحر
إلى السلطان فمر به بقدمي فأمر الأمير دولسة بلفاني والقاضي الشريف أمير سيد
الشيرازي وتاج الدين الأصبهاني وسواهم من الفقهاء فخرجوا لذلك وجاؤا بفرس من
مراكب السلطان وأفراس سواء فركبت وركب أصحابي ودخلنا إلى حضرة السلطان
وهي مدينة سمطرة (بضم السين المهمل والميم وسكون الطاء وفتح الراء) مدينة حسنة
كبيرة عليها سور خشب وأبراج خشب

﴿ ذكر سلطان الجاوة ﴾

وهو السلطان الملك الظاهر من فضلاء الملوك وكرمائهم شافعى المذهب محب فى الفقهاء
يحضرون مجلسه للقراءة والمذاكرة وهو كثير الجهاد الغزو ومتواضع يأتي إلى صلاة
الجمعة ماشيا على قدميه وأهل بلاده شافعية محبون فى الجهاد يخرجون معه تطوعا وهم
غالبون على من يليهم من الكفار والكفار يعطونهم الجزية على الصالح

﴿ ذكر دخولنا إلى داره واحسانه إلينا ﴾

ولما قصدنا إلى دار السلطان وجدنا بالقرب منه رماحا مرساة كوزة عن جانبي الطريق وهي
علامة على نزول الناس فلا يتجاوزها من كان راكبا فنزلنا عندها ودخلنا المشور فوجدنا

نائب السلطان وهو يسمى عمدة الملك فقام اليانوسلم علينا و سلامهم بالمصافحة وقدمنا معه
وكتب بطاقة الى السلطان يسلّمه بذلك وختمها ودفعها لبعض القتيان فأتاها الجواب على
ظهرها ثم جاء أحد القتيان ببقشة والبقشة (بضم الباء الموحدة وسكون القاف وفتح
الشين المعجم) هي السبئية فأخذها النائب بيده وأخذ بيدي وأدخلني الى دويرة يسمونها
فردخانة على وزن زردخانة (الا ان أولها فاء) وهي موضع راحته بالهارقان العادة ان يأتي
السلطان الي المشور بعد الصبح ولا ينصرف الا بعد العشاء الآخرة وكذلك الوزراء
والامراء الكبار وأخرج من البقشة ثلاث فوط احداها من خالص الحرير والاخرى
حرير وقطن والاخرى حرير وكتان وأخرج ثلاثة أثواب يسمونها التحانيات من
جنس الفوط وأخرج ثلاثة من الثياب مختلفة الاجناس تسمى الوسطانيات وأخرج
ثلاثة أثواب من الارماك أحدها أبيض وأخرج ثلاث عمامات فلبست فوطة منها عوض
السراويل على عادتهم وتوبا من كل جنس وأخذ أصحابي ما بقي منها ثم جاؤا بالطعام
أكثره الارز ثم أثواب نوع من الفقاغ ثم أثواب التبول وهو علامة الانصراف فأخذناه
وقتنا وقام النائب لقيامنا واخرجنا عن المشور فركبنا وركب النائب معنا وأتوا بنا الى بستان
عليه حائط خشب وفي وسطه دار بناؤها بالخشب مفروشة بقطائف قطن يسمونها
الحملات (بالميم والحاء المعجم) ومنها مصبوغ وغيره مصبوغ وفي البيت أسرة من
الخيزران فوقهما مضربان من الحرير ولحف خفاف ومخاد يسمونها البوالشت فجلسنا
بالدار ومعنا النائب ثم جاء الامير دولسة بجاريتين وخادمين وقال لي يقول لك السلطان
هذه على قدرنا على قدر السلطان محمد ثم خرج النائب وبقي الامير دولسة عندي وكانت
بينى وبينه معرفة لانه كان ورد رسولاً على السلطان بدهلى فقلت له متى تكون رؤية
السلطان فقال لي ان العادة عندنا ان لا يسلم القادم على السلطان الا بعد ثلاث ايام ذهب عنه
تعب السفر ويثوب اليه ذهنه فأقننا ثلاثة أيام يأتى النياط طعام ثلاث مرات فى اليوم وتأتىنا
الفواكه والطرف مساء وصباحا فلما كان اليوم الرابع وهو يوم الجمعة أتاني الامير دولسة
فقال لي يكون سلامك على السلطان بمقصورة الجامع بعد الصلاة فأتييت المسجد ووصلت

بالجمعة مع حاجبه قيران (بفتح القاف وسكون الياء آخر الحروف وفتح الراء)
 ثم دخلت الى السلطان فوجدت القاضي أمير سيد والطائفة عن يمينه وشماله فصاحني
 وسامت عليه وأجلسني عن يساره وسألني عن السلطان محمد وعن أسفاري فأجبت وعاذ
 الى المذاكرة في الفقه على مذهب الشافعي ولم يزل كذلك الى صلاة العصر فلما صلاها دخل
 بيتنا هناك فنزع الثياب التي كانت عليه وهي ثياب الفقهاء وبها يأتي المسجديوم الجمعة ماشيا
 ثم لبس ثياب الملك وهي الاقية من الحرير والقطن

(* ذكر انصرافه الى داره وترتيب السلام عليه) *

ولما خرج من المسجد وجد الفيلة والحيل على بابه والمادة عندهم انه اذا ركب السلطان
 الفيل ركب من معه الحيل واذا ركب الفرس ركبوا الفيلة ويكون أهل العلم عن يمينه فركب
 ذلك اليوم على الفيل وركبنا الحيل وسرنا معه الى المشور فنزلنا حيث العادة ودخل
 السلطان راكبا وقد اصطف في المشور الوزراء والامراء والكتّاب وأرباب الدولة
 ووجوه العسكر صفوفاً أول الصفوف صف الوزراء والكتّاب ووزراء أربعة فسلموا
 عليه وانصرفوا الى موضع وقوفهم ثم صف الامراء فسلموا وامضوا الى مواقعهم
 وكذلك تفعل كل طائفة ثم صف الشرفاء والفقهاء ثم صف الندماء والحكماء والشعراء
 ثم صف وجوه العسكر ثم صف الفتيان والمماليك ووقف السلطان على فيله ازاء بقعة
 الجلوس ورفع فوق رأسه شطراً مرصع وجعل عن يمينه خمسون فيلاً مزينة وعن شماله
 مثلهما وعن يمينه أيضاً مائة فرس وعن شماله مثلهما وهي خيل النوبة ووقف بين يديه خواص
 الحجاب ثم أتى أهل العرب من الرجال فغنوا بين يديه وأتى بخيل مجللة بالحرير لها
 خلاخيل ذهب وارسان حريم رزركشة فرقصت الخيل بين يديه فمجبت من شأنها
 وكنت رأيت مثل ذلك عند ملك الهند ولما كان عند الغروب دخل السلطان الى داره
 وانصرف الناس الى منازلهم

(* ذكر خلاف ابن أخيه وسبب ذلك) *

وكان له ابن أخ متزوج ببنته فولاد بعض البلاد وكان الفتي يتعشق بنتا لبعض الامراء ويريد

تزوجها والمادة هناك انه اذا كانت لرجل من الناس أمير أو سوقي أو سواء بنت قد بلغت مبلغ التكاح فلا بد ان يستأمر للسلطان في شأنها ويبيع السلطان من النساء من تنظر اليها فان أعجبت صفتها تزوجها والآخر كما يزوجه أو لياؤها ممن يشاؤ والناس هناك يرغبون في تزوج السلطان بناتهم لما يحوزون به من الجاه والشرف ولما استأمر والد البنت التي تعشقها ابن أخي السلطان يبع السلطان من نظر اليها وتزوجها واشتد شغف الفتى بها ولم يجد سيلا اليها ثم ان السلطان خرج الى القزو وبينه وبين الكفار مسيرة شهر فخالفه ابن أخيه الى سمطرة ودخلها اذ لم يكن عليها سور حينئذ وادعى الملك وبايعه بعض الناس وامتنع آخرون وعلم عمه بذلك ففعل عائد اليها فأخذ ابن أخيه ما قدر عليه من الاموال والذخائر وأخذ الجارية التي تعشقها وقصد بلاد الكفار بل جاوة ولهذا بنى عمه السور على سمطرة وكانت اقامتي عنده بسمطرة خمسة عشر يوما ثم طلبت منه السفر اذ كان أوانه ولا يتبأ السفر الى الصين في كل وقت فجهزنا جنكا وزودنا وأحسن وأجل جزاء الله خير او بيعت معنما من أصحابه من يأتي لنا بالضيفا الى الجنك وسافرنا بطول بلاده احدى وعشرين ليلة ثم وصلنا الى مل جاوة (بضم الميم) وهي بلاد الكفار وطولها مسيرة شهرين وبها الأفاويه العطرة والعود الطيب القافى والقمارى وقاقلة وقبارة من بعض بلادها وليس ببلاد السلطان الظاهر بالجاوة الا اللبان والكافور وشي من القرنفل وشي من العود الهندى وانما معظم ذلك بل جاوة ولندكر ما شاهدناه منها ووقفنا على أعيانه وحققناه

﴿ ذكر اللبان ﴾

وشجرة اللبان صغيرة تكون بقدر قامة الانسان الى مادون ذلك وأغصانها كأغصان الخرشف وأوراقها صفراء رقيقة ورديما سقطت فبقيت الشجرة منه بدون ورقة واللبان صمغية تكون أغصانها وهي في بلاد المسلمين أكثر منها في بلاد الكفار

﴿ ذكر الكافور ﴾

وأما شجر الكافور فهي قصب كقصب بلادنا الا ان الانابيب منها أطول وأغلظ ويكون

الكافور في داخل الانابيب فاذا كثرت القصبه وجد في داخل الانوب مثل شكله من الكافور والسر العجيب فيه انه لا يتكون في تلك القصب حتى يذبح عند اصولها شيء من الحيوان والالم يتكون شيء منه والطيب المتأخر في البرودة الذي يقتل منه وزن الدرهم تجميد الروح وهو المسمى عندهم بالحدالة هو الذي يذبح عند قصبه الآدمي ويقوم مقام الآدمي في ذلك القبلة الصغار

﴿ ذكر العود الهندي ﴾

وأما العود الهندي فشجره يشبه شجر البلوط الا ان قشره رقيق وأوراقه كأوراق البلوط سواء ولا ثمر له وشجرته لاتعظم كل العظم وعروقها طويلة ممتدة وفيها الرائحة العطرية وأما عيدان شجرته وورقها فلا عطرية فيها وكل ما يبلد المسلمين من شجرته فهو متملك وأما الذي في بلاد الكفار فأكثره غير متملك والمتملك منه ما كان بقاقلة وهو أطيب العود وكذلك القمارى هو أطيب أنواع العود ويبيعونه لاهل الجاوة بالاثواب ومن القمارى صنف يطبع عليه كالشمع وأما العطاس فانه يقطع العرق منه ويدفن في التراب أشهره فتبقى فيه قوته وهو من أعجب أنواعه

﴿ ذكر القرنفل ﴾

وأما أشجار القرنفل فهي عادة ضخمة وهي يبلد الكفار أكثر منها يبلد الاسلام وليست بتملكه لكثرتها والمحبوب الى بلادنا منها هو العيسدان والذي يسميه أهل بلادنا نوار القرنفل هو الذي يسقط من زهره وهو شبيه بزهر النارنج وثمر القرنفل هو جوزبوا المعروف في بلادنا بجوزة الطيب والزهر المتكون فيها هو البسباسه رأيت ذلك كله وشاهدته ووصلنا الى مرسى قاقلة فوجدنا به جملة من الجنوك معدة لاسرقة ولمن يستعصي عليهم من الجنوك فان لهم على كل جنك وظيفة ثم نزلنا من الجنك الى مدينة قاقلة وهي بقافين آخرهما مضموم ولاهما مفتوح وهي مدينة حسنة عليها سور من حجارة منحوتة مرصه بحيث تسير فيه ثلاثة من القبلة وأول ما رأيت بخارجها القبلة عليها الاحمال من العود الهندي يوقدونه في بيوتهم وهو بقيمة الحطب عندنا وأرخص ثمنها اذا ابتاعوا فيها بينهم وأما

للتجار فيبيعون الحمل منه بثوب من ثياب القطن وهي أغلى عندهم من ثياب الحرير والفيلة بها كثيرة جداً عليها يركبون ويحملون وكل إنسان يربط فيلته على بابه وكل صاحب حانوت يربط فيلته عنده يركبه إلى داره وتحمل وكذلك جميع أهل الصين والخطاط على مثل هذا الترتيب

* ذكر سلطان مل جاوة *

وهو كافر رأته خارج قصره جالس على قبة ليس بينه وبين الأرض بساط ومعه أرباب دولته والعساكر يعرضون عليه مشاة ولا خيل هنالك لا عند السلطان وإنما يركبون الفيلة وعليها يقاتلون فمر فاشأني فاستدعاني فجلست وقلت السلام على من اتبع الهدى فلم يفقهوا إلا لفظ السلام فرحب بي وأمر أن يفرش لي ثوب أقعد عليه فجلست للترجمان كيف أجلس على الثوب والسلطان قاعد على الأرض فقال هكذا عادت يبعد على الأرض تواضعوا أنت ضيف وحبت من سلطان كبير فيجب أكرامك فجلست وسألتني عن السلطان فأوجز في سؤاله وقال لي تقيم عندنا في الضيافة ثلاثة أيام وحينئذ يكون انصرافك (* ذكر عجيبة رأيتها بمجلسه) *

ورأيت في مجلس هذا السلطان رجلاً يده سكين شبه سكين المسفر قد وضعه على رقبة نفسه وتكلم بكلام كثير لم أفهمه ثم أمسك السكين بيده معاً وقطع عنقه نفسه فوق رأسه لحد السكين وشدة امساكه بالأرض فمجت من شأنه وقال لي السلطان أيفعل أحد هذا عندهم فقلت له ما رأيت هذا قط فضحك وقال هؤلاء عبيدنا يقتلون أنفسهم في محبتنا وأمر به فرفع وأحرق وخرج لاحتراقه الثوب وأرباب الدولة والعساكر والرعايا وأجري الرزق الواسع على أولاده وأهله وأخوانه وعظموا الأجل فعله وأخبرني من كان حاضر في ذلك المجلس بأن الكلام الذي تكلم به كان تقريراً لخبته في السلطان وأنه يقتل نفسه في حبه كما قتل أبوه نفسه في حب أبيه ووجدته نفسه في حب جده ثم انصرفت عن المجلس وبعث إلي بضيفة ثلاثة أيام وسافرنا في البحر فوصلنا بعد أربعة وثلاثين يوماً إلى البحر الكاهل وهو الرائد وفيه حمرة زعموا أنها من تربة أرض تجارده ولا ريح فيه

ولاموج ولا حركة مع اتساعه ولاجل هذا البحر تتبع كل جنك من جنسوك الصين
ثلاثة مرات كب كما ذكرنا تجذب به فتجرحه ويكون في الجنك مع ذلك نحو عشرين مجذافا
كبارا كالصواري يجتمع على المجذاف منها ثلاثون رجلا ونحوها ويقومون قياما صفيين
كل نصف يقابل الآخر وفي المجذاف جبلان عظيمان كالطوايس فتجذب احدي
الطائفتين الجبل ثم تتركه وتجذب الطائفة الاخرى وهم ينفون عند ذلك باصواتهم
الحسان وأكثر ما يقولون لعل لعل وأقنأ على ظهر هذا البحر سبعة وثلاثين يوما وعجبت
البحرية من التسهيل فيه فانهم يقيمون فيه خمسين يوما إلى أربعين وهي أنهي ما يكون من
التيسير عليهم ثم وصلنا إلى بلاد طواسي وهي (بفتح الطاء المهمل والواو وكسر السين
المهمل) وملكن هو المسمى بطواسي وهي بلاد عريضة وملكنها يضاهي ملك الصين
وله الجنوك الكثيرة يقاتل بها اهل الصين حتى يصلحوه على شيء وأهل هذه البلاد عبدة
أوثان حسان الصور أشبه الناس بانترك في صورهم والغالب على ألوانهم الحمرة ولهم
شجاعة ونجدة ونسأؤهم بركن الخيل ويحسن الرماية ويقاتلن كالرجال سواء أو أرسينا
من مراسيم بمدينة كيلوكري (وضبطها بكاف مفتوح وياء آخر الحروف مسكنة ولام
مضموم وكاف مفتوح وراء مكسور) وهي من أحسن مدنها وأكبرها وكان يسكن بها
ابن ملكهم فلما أرسينا بالمرسي جاءت عساكرهم ونزل الناخودة اليهم ومعه هدية لابن
الملك فسألهم عنه فاخبروه ان أباهم ولد اباغيرهم وولي بنته بتلك المدينة (واسمها
أردجا بضم الهمزة وسكون الراء وضم الدال المهمل وجيم)

* (ذكر هذه الملكة) *

ولما كان في اليوم الثاني من حلولنا بالمرسي كيلوكري استدعت هذه الملكة الناخودة
صاحب المركب والكواني وهو الكاتب والتجار والرؤساء والتتديل وهو مقدم الرجال
بسيباه سالروه مقدم الرماة لضيفا ف صنعتها لهم على عاداتها و رغب الناخودة متى ان
حضر معهم فايت لانهم كفار لا يجوز أكل طعامهم فلما حضر واعندها قالت لهم هل بقي
خدم منكم لم يحضر فقال لها الناخودة لم يبق الا رجل واحد بختى وهو القاضي بلسانهم

وبخشي (بفتح الباء الموحدة وسكون الخاء وكسر الشين المعجمين) وهو لا يأتكل طعامكم فقالت ادعوه فجاء جنادرتها وأصحاب الناخودة فقالوا أجب الملكة فأتيتها وهي بمجلسها الأعظم وبين يديها نسوة بأيديهن - من الأزيمة يمرضن ذلك عليهما وحوطها النساء القواعد وهن وزيراتها وقد جلسها تحت السرير على كراسي الصندل وبين يديها الرجال ومجلسها مفروش بالحرير وعليه ستور حريري وخشب من الصندل وعليه صفايح الذهب وبالمجلس مساطب خشب منقوش عليها أو أذى ذهب كثيرة من كبار وصغار كالخوابي والقلال والبواقيلى أخبرني الناخودة أنها مملوءة بشراب مصنوع من السكر مخلوط بالافاويه يشربونه بعد الطعام وأنه عطر الرائحة حلوا المطعم يفرح ويطيب انكهم ويضم ويعين على الباء فلما سلمت على الملكة قالت لي بالترصكية حسن مسن بخشي مسن (خوشميسن بخشميسن) معناه كيف حالك كيف أنت وأجاستنى على قرب منها وكانت تحسن الكتاب العربي فقالت لبعض خدامها دواة وبك كاتور (كتور) معناه الدواة والكاغد فأتى بذلك فكشبت فيه بسم الله الرحمن الرحيم فقالت ما هذا فقلت لها تقضري (تنكري) نام وتقضري (بفتح الناء المملوءة وسكون النون وفتح الصاد وراء وياء) ونام (بنون وألف وميم) ومعنى ذلك اسم الله فقالت خشن (خوش) ومعناه جيد ثم سألتني من أي البلاد قدمت فقلت لها من بلاد الهند فقالت بلاد الفافل فقلت نعم فسألتني عن تلك البلاد وأخبارها فاجبتها فقالت لا بد أن أغزوها وأخذها لنفسى فاني يعجبني كثرة مالها وعساكرها فقلت لها افعلى وأمرت لى بأثواب وحمل فياين من الارز وبجاموستين وعشر من الضان وأربعة أرطال جلاب وأربعة مرطبات وهي ضخمة مملوءة بالزنجبيل والفلفل والليمون والغبا كل ذلك مملوح مما يستعمل للبحر وأخبرني الناخودة أن هذه الملكة لها في عسكرها نسوة وخدم وجوار يقانلن كالرجال وانها تخرج في العساكر من رجال ونساء فتغير على عدوها وتشاهد القتال وتبارز الابطال وأخبرني أنها وقع بينها وبين بعض أعدائها قتال شديد وقتل كثير من عسكرها وكادوا ينهزمون فدفعن بنفسها وخرقت الحيوش حتى وصلت الى الملك الذي كانت تقاؤه

قطعت طمعة كان فيها حقه فبات وانهمزمت عسا كره وجاءت برأسه على ربح فانتكته أهدا
منها بمال كثير فلما عادت الى أبيها ملكها تلك المدينة التي كانت يبدأ خيها وأخبرني ان
أبناء الملوك يخطبونها فتقول لا تزوج الامن يبارزني فيقتلني فيتحامون مبارزتها خوف
المعرة ان غلبتهم ثم سافروا عن بلاد طول السى فوصلنا بعد سبعة عشر يوما والرياح مساعدة
لنا ونحن نسير بها أشد السير وأحسنه الى بلاد الصين وأقليم الصين من سبع كثير الحسيرات
والقوا كهو الزرع والذهب والفضة لا يضاهاه في ذلك إقليم من أقاليم الارض ويخترقه النهر
المعروف بأب حيات معنى ذلك ماء الحياة ويسمى أيضا نهر السبر (السرو) كاسم النهر
الذى بالهند ومنبعه من جبال بقرب مدينة خان بالقى تسمى كوه بوزنه معناه جبل القروء
وعمر في وسط الصين مسيرة ستة أشهر الى أن ينتهي الى صين الصين وتكتشف القرى
والمزارع والبساتين والاسواق كنبيل مصر الا ان هذا أكثر عمارة وعليه التواجر
الكثيرة وبلاد الصين السكر الكثير مما يضاهاه المصرى بل يفضله والاعناب والاجاص
وكننت أظن ان الاجاص العثمانى الذى بدمشق لا نظير له حتى رأيت الاجاص الذى بالصين
وبها البطيخ العجيب يشبه بطيخ خوارزم وأصفهان وكل ما يبلادنا من القوا كه فان بها
ما هو مثله وأحسن منه والقمح بها كثير جدا ولم أرقح اطيب منه وكذلك العدس والحمص
﴿ ذكر الفخار الصينى ﴾

وأما الفخار الصينى فلا يصنع منها الا بمدينة الزيتون وبصين كلان وهو من تراب جبال
هنالك تقذف فيه النار كالقمح وسنذكر ذلك ويضيفون اليه حجارة عندهم وبوقدون النار
عليها ثلاثة أيام ثم يصون عليها الماء فيعود الجميع ترابا ثم يخمرونه فالجيد منه ما خر
شهرا كاملا ولا يزاد على ذلك والدون ما خر عشرة أيام وهو هنالك بقيمة الفخار ببلادنا
وأرخص ثمنه ويحمل الى الهند وسائر الاقاليم حتى يصل الى بلادنا بالمغرب وهو أبدع
أنواع الفخار

* (ذكر دجاج الصين) *

ودجاج الصين وديوكها ضخمة جداً أضخم من الاوز عندنا وبيض الدجاج عندهم أضخم من بيض الاوز عندنا وأما الاوز عندهم فلا ضخامة لها ولقد اشترينا دجاجة فأردنا طبخها فلم يسع لحماها في برمة واحدة فجعلناها في برمتين ويكون الديك بها على قدر النعامة وربما انتفرب ريشها فيبقى بضعة حراء وأول ما رأيت الديك الصيني بمدينة كولم فظننته نعامة وعجبت منه فقال لي صاحبه ان بلاد الصين ما هو أعظم منه فلما وصلت الى الصين رأيت مصداق ما أخبرني به من ذلك
 (ذكر بعض من أحوال أهل الصين)

وأهل الصين كفار يعبدون الاصنام ويحرقون موتاهم كاتفعل الهنود وملك الصين تترى من ذرية تشيكنز خان وفي كل مدينة من مدن الصين مدينة للمسلمين ينفردون بسكناهم ولهم فيها المساجد لاقامة الجمعات وسواها وهم معظمون محترمون وكفار الصين يأكلون لحوم الخنازير والكلاب ويبيعونها في أسواقهم وهم أهل رفاهية وسعة عيش الا انهم لا يمتثلون في مطعم ولا ملابس وتري التاجر الكبير منهم الذي لا يحرص أمواله كثرة وعاليه جبة قطن خشنة وجميع أهل الصين انما يمتثلون في أواني الذهب والفضة ولكل واحد منهم عكاز يعتمد عليه في المشي ويقولون هو انرجل الثالثة والحريير عندهم كثير جداً لأن الدود تتعلق بالثمار وتأكل منها فلا تحتاج الى كثير مؤنة ولذلك كثروا وهو لباس الفقراء والمساكين بها ولولا التجار لما كانت له قيمة وبيع الثوب الواحد من القطن عندهم بالاثواب الكثيرة من الحرير وعادتهم ان يسبك التاجر ما يكون عنده من الذهب والفضة قطعة تكون القطعة منها من قطار فافوقه ومادونه ويجعل ذلك على باب داره ومن كان له خمس قطع منها جعل في اصبعه خاتماً ومن كان له عشر جعل خاتمين ومن كان له خمس عشرة سموه السقي (بفتح السين المهمل وكسر التاء المدلوة) وهو بمعنى الكارمى مصر ويسمون القطعة الواحدة منها بر كالة (بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الكاف واللام)
 (ذكر دراهم الكاغد التي بها يبيعون ويشترون)

وأهل الصين لا يتبايعون بدينار ولا درهم وجميع ما يتحصل ببلادهم من ذلك يسبكونه قطعاً كما ذكرناه وانما يساعدهم وشراؤهم بقطع كاغد كل قطعة منها بقدر الكف مطبوعة بطابع السلطان وتسمى الخمس والعشرون قطعة منها بالشت (بياء موحدة وألف ولام مكسور وشين معجم مسكن وتاء معلولة) وهي بمعنى الدينار عندنا وإذا تفرقت تلك الكواغد في يد انسان حملها الى دار كدار السكة عندنا فأخذ عوضها جديداً ودفع تلك ولا يعطي على ذلك أجرة ولا سواها لان الذين يتولون عملها لهم الارزاق الجارية من قبل السلطان وقد وكل بتلك الدار أمير من كبار الامراء وإذا مضى الانسان الى السوق بدرهم فضة أو ديناراً يريد شراء شيء لم يؤخذ منه ولا يلتفت عليه حتى يصرفه بالبالشت ويشتري به ما أراد

﴿ ذكر التراب الذي يوقدونه مكان الفحم ﴾

وجميع أهل الصين والخطائغ فحمهم تراب عندهم منعة كالطفل عندنا ولونه لون الطفل تأتي القيلة بالاحمال منه فيقطعونه قطعاً على قدر قطع الفحم عندنا ويشعلون النار فيه فيقده كالفحم وهو أشد حرارة من نار الفحم وإذا صار رماداً عجنوه بالماء ويبسوه وطبخوا به نانية ولا يزالون يفعلون به كذلك الى أن يتلاشي ومن هذا التراب يصنعون أواني الفخار الصيني ويضيفون اليه حجارة سواء كان كذا

* (ذكر ما خصوا به من احكام الصناعات) *

وأهل الصين أعظم الامم احكاماً للصناعات وأشدهم اتقاناً فيها وذلك مشهور من حالهم قد وصفه الناس في تصانيفهم فاطنبوا فيه وأمالوا التصوير فلا يجاريهم أحد في احكامه من لروم ولا من سواهم فان لهم فيه اقتدار اعظيما ومن عجيب ما شاهدت لهم من ذلك اني امدخلت قط مدينة من مدنها ثم عدت اليها الا ورأت صورتي وصور أصحابي منقوشة في الحيطان والكواغد موضوعة في الاسواق ولقد دخلت الى مدينة السلطان فمررت على سوق التقاشين ووصلت الى قصر السلطان مع أصحابي ونحن على زى العراقيين فلما عدت من القصر مررت بالصور المذكورة فرأيت صورتي وصور أصحابي منقوشة في كاغد قد الصقوه بالخائط فجعل كل واحد منا ينظر الى صورة صاحبه لا تخفي شيئا من شبهة

وذكر لي ان السلطان أمرهم بذلك وأنهم أتوا الى القصر ونحن به فجمعوا ينظرون اليه
ويصورون صورنا ونحن لم نشعر بذلك وتلك عادة لهم في تصوير كل من يمر بهم وتنتهي
حالهم في ذلك الى ان الغريب اذا فعل ما يوجب فراره عنهم بعثوا صورته الى البلاد
وبحث عنه حينئذ وجد شبه تلك الصورة أخذ قال ابن جزى هذا مثل ما حكاه اهل التاريخ
من قضية سابور ذي الاكتاف ملك الفرس حين دخل الى بلاد الروم متكررا وحضر وليمة
صنعها ملكهم وكانت صورته على بعض الاواني فنظر اليها بعض خدام قيصر فانطبت
على صورة سابور فقال لملكه ان هذه الصورة تخبرني ان كسري معاني هذا المجلس فكان
الامر على ما قاله وجري فيه ما هو مسطور في الكتب

* (ذكر عاداتهم في تقييد ما في المراكب) *

وعادة اهل الصين اذا أراد جئك من جنوكمهم السفر صعد اليه صاحب البحر وكتابه
وكتبوا من يسافر فيه من الرماة والخدام والبحريه وحينئذ يباح لهم السفر فاذا عاد
الجئك الى الصين صعدوا اليه ايضا وقالوا ما كتبوه باشخاص الناس فان فقدوا أحدا ممن
قيدوه طلبوا صاحب الجئك به فاما ان يأتي يرهان على موته أو فراره أو غير ذلك مما
يحدث عليه والاخذ فيه فاذا فرغوا من ذلك أمروا صاحب المركب ان يملئ عليهم
تفسير بجميع ما فيه من السلع قليلا وكثيرا ثم ينزل من فيه ويجلس حفاظ الديوان
لمشاهدة ما عندهم فان عثروا على سلعة قد كتمت عنهم عاد الجئك بجميع ما فيه مالا
للمخزن وذلك نوع من الظلم مارأيت به بلاد الكفار ولا المسلمين الا بالصين اللهم
الا انه كان بالهند ما يقرب منه وهو ان من عثر على سلعة له قد غاب على مغرمها أغرم أحد
عشر مغرمًا ثم رفع السلطان ذلك لرفع المغارم

* (ذكر عاداتهم في منع التجار عن الفساد) *

واذا تدم التجار المسلم على بلد من بلاد الصين خير في النزول عند تاجر من المسلمين
المتوطنين معين أو في الفندق فان احب النزول عند التاجر حصر ماله وضمت التجار
فلسطين واتفق عليه منه بالمعروف فاذا أراد السفر بحث عن ماله فان وجدته منه قد

ضاع اغرمه التاجر المستوطن الذي ضمنه وان اراد التزول بالفندق سلم ماله لصاحب
 الفندق وضمنه وهو يشتري له ما أحب ويحاسبه فان اراد التسري اشترى له جارية
 وأسكنه بدار يكون بابها في الفندق واتفق عليهما والجواري رخصات الاثمان الا ان
 اهل الصين أجمعين يبيعون أولادهم وبناتهم وليس ذلك عيبا عندهم غير انهم لا يجبرون
 علي السفر مع مشتريهم ولا ينعون أيضا منه ان اختاروه وكذلك ان اراد الزوج تزوج
 وأما اتفاق ماله في الفساد فشيء لا سبيل له اليه ويقولون لا تريد ان يسمع في بلاد المسلمين
 انهم يخسرون أموالهم في بلادنا فانها أرض فساد وحسن فائت

*) (ذكر حفظهم للمسافرين في الطرق) *

وبلاد الصين آمن البلاد وأحسنها حال للمسافرين فان الانسان يسافر منفردا مسيرة
 تسعة أشهر وتكون معه الاموال الطائلة فلا يخاف عليه وترتيب ذلك ان لهم في كل منزل
 ببلادهم فندقا عليه حاكم يسكن به في جماعة من الفرسان والرجال فاذا كان بعد المغرب
 أو العشاء الأخيرة جاء الحاكم الي الفندق ومعه كاتبه فكتب أسماء جميع من بييت به من
 المسافرين وختم عليها وأقبل باب الفندق عليهم فاذا كانت بعد الصبح جاء ومعه كاتبه
 فدعا كل انسان باسمه وكتب بهما تفسير او بعث معهم من يوصلهم الى المنزل الثاني له ويأتيه
 ببراءة من حاكمه ان الجميع قد وصلوا اليه وان لم يفعل طلبه بهم وهكذا العمل في كل منزل
 ببلادهم من صين الصين الى خان بالق وفي هذه الفنادق جميع ما يحتاج اليه المسافر من
 الازواد وخصوصا الدجاج والاوز وأما الغنم فهي قليلة عندهم * ولتعد الى ذكر سفرنا
 فنقول لما قطعنا البحر كانت أول مدينة وصلنا اليها مدينة الزيتون وهذه المدينة ليس بها
 زيتون ولا بجميع بلاد اهل الصين والهند ولكنه اسم وضع عليها وهي مدينة عظيمة
 كبيرة تصنع بها ثياب الكمخا والاطلس وتعرف بالنسبة اليها وتفضل على الثياب
 الخنساوية والخنباقية ومرساها من أعظم مراسي الدنيا وأهوا أعظمها رأيت به نحو مائة
 جنك كبار وأما الصفار فلا تحصى كثرة وهو خور كبير من البحر يدخل في البرقي
 يختلط بالنهر الاعظم وهذه المدينة وجميع بلاد الصين يكون للانسان بها يستأنف

والارض وداره في وسطها كمثل ماهي بلدة سجلماسة ببلادنا وبها عظمت بلادهم
والمسلمون ساكنون بمدينة على حدة وفي يوم وصولي اليها رأيت بها الامير الذي توجه
الى الهندرسولا بالهدية ومضى في صحبتنا وخرق به الجنك فسلم على وعرف صاحب
الديوان بي فأتزني في منزل حسن وجاء الي قاضي المسلمين تاج الدين الاردوبلي وهو من
الافاضل الكرام وشيخ الاسلام كل الدين عبدالله الاصفاي وهو من الصالحاء وجاء
الى كبار التجار فيهم شرف الدين التبريزي أحد التجار الذين استندت منهم حين قدومي
على الهندوا حسنهم معاملة حافظ القرآن مكثر لثلاثة اولاة وهو لاء التجار لسكنائهم في بلاد
الكفار اذا قدم عليهم المسلم فرحوا به أشد الفرح وقالوا جاء من أرض الاسلام وله يعطون
زوات أموالهم فيعود غنيا كواحد منهم وكان بهامن المشايخ الفضلاء برهان الدين
الكازروني له زاوية خارج البلد واليه يدفع التجار التذورات في يندرونها للشيخ أبي
اسحق الكازروني ولما عرف صاحب الديوان اخباري كتب الى القان وهو ملكهم
الاعظم يخبره بقدومي من جهة ملك الهند فطلبت منه أن يبعث معي من يوصلني الى بلاد
الصين (صين الصين) وهم يسمونه صين كلان لا شاهد تلك البلاد وهي في عمالاته
بخلال ما يعود جواب القان فأتجاب الي ذلك وبعث معي من أصحابه من يوصلني
وركب في النهر في مركب يشبه أحفان بلادنا الغزوية الآن الجذافين يجذفون فيه قياما
وجميعهم في وسط المركب والركاب في المقدم والمؤخر ويظلمون على المركب بتياب تصنع
من نبات بلادهم يشبه الكتان وليس به وهو أرق من القنب وسافرنا في هذا النهر سبعة
سبعة وعشرين يوما وفي كل يوم ترسو عند الزوال بقرية تشتري بها ما تحتاج اليه وتصلي
الظهر ثم تنزل بالعشي الى أخرى هكذا الى أن وصلنا الى مدينة صين كلان (بفتح
الكاف) وهي مدينة صين الصين وبها يصنع الفخار والزيتون أيضا وهناك يصب نهر
آب حياة في البحر ويسمونه مجمع البحرين وهي من أكبر المدن وأحسنها أسواقا ومن
أعظم أسواقها سوق الفخار ومنها يحمل الى سائر بلاد الصين والى الهند واليمن وفي وسط
حده المدينة كنيسة عظيمة لها تسعة أبواب داخل كل باب أسطوان ومصاطب تقعد عليه

الساكنون بها وبين البابين الثاني والثالث منها موضع فيه بيوت يسكنها الصبيان وأهل الزمانات ولكل واحد منهم نفقته وكسوته من أوقاف الكنيسة وكذلك فيما بين الأبواب كلها وفي داخلها المارستان للمرضى والمطبخة لطبخ الاغذية وفيها الاطباء والخدام وذكري ان الشيوخ الذين لا قدرة لهم على التكسب لهم نفقتهم وكسوتهم بهذه الكنيسة وكذلك الايتام والارامل بمن لا حال لهم وعمر هذه الكنيسة بعض ملوكهم وجعل هذه المدينة وماولياها من القري والبساتين وقفا عليها وصورة ذلك الملك مصورة بالكنيسة المذكورة وهم يعبدونها وفي بعض جهات هذه المدينة بلدة المسلمين لهم بها المسجد الجامع والزاوية والسوق ولهم قاض وشيخ ولا بد في كل بلد من بلاد الصين من شيخ الاسلام تكون أمور المسلمين كلها مأجعة اليه وقاض يقضى بينهم وكان نزولي عند أوحدين الدين السنجاري وهو أحد الفضلاء الاكابر ذو الاموال الطائلة وأقت عنده أربعة عشر يوما وتحف القاضي وسائر المسامين تنو الى على وكل يوم يصنعون دعوة جديدة ويأتون اليها بالعشرين الحسن والمغنين وليس وراء هذه المدينة مدينة لا للسكفار وللالمسلمين وينهاوين سديا جوج ومأجوج ستون يوما فياذ كركي يسكنها كفار رحالة يأكلون بني آدم اذا ظفروا بهم ولذلك لا تسلك بلادهم ولا يسافر اليها ولم أر تلك البلاد من رأي السدولا من رأي من رآه

(حكاية عجيبة)*

ولما كنت بصين كلان سمعت أن بها شيخاً كبيراً قد أناف على مائتي سنة وأنه لا يأكل ولا يشرب ولا يحدث ولا يبشر النساء مع قوته التامة وأنه ساكن في غار بخارجها يتعبد فيه فتوجهت الى الغار فرأيت على بابيه وهو نحيف شديد الحمرة عليه أثر العبادة والحيطة له فسلمت عليه فأمسك يدي وشمها وقال للترجمان هذا من طرف الدنيا كما نحن من طرفها الآخر ثم قال لي لقد رأيت عجبا أتذكر يوم قدومك الجزيرة التي فيها الكنيسة والرجل الذي كان جالسا بين الاصنام واعطاك عشرة دنانير من الذهب فقلت نعم فقال أنا هو فقبلت يده وفكر ساعة ثم دخل الغار فلم يخرج اليها وكأنه ظهر منه الندم على

ما تكلم به فتهجمنا ودخلنا الغار عليه فلم نجده ووجدنا بعض أصحابه ومعه جملة بوالشت من الكاغد فقال هذه ضيافتكم فانصرفوا فقلنا له ننتظر الرجل فقال لو أقمتم عشر سنين لم تروه فان عادته اذا أطلع أحد على سر من أسرار له لا يراه بعده ولا تحسب انه غاب عنك بل هو حاضر معك فمجيبت من ذلك وانصرفت فاعلمت القاضي وشيخ الاسلام وأوحد الدين السنجاري بقضيته فقالوا كذلك عادته مع من يأتي اليه من الغرباء ولا يعلم أحد ما ينتحله من الاديان والذي ظننتموه أحد أصحابه هو هو وأخبروني انه كان غاب عن هذه البلاد نحو خمسين سنة ثم قدم عليها منذ سنة وكان السلاطين والامراء والكبراء يأتونه زائرين فيعطيهم التحف على أقدارهم ويأتيه الفقراء كل يوم فيعطي لكل أحد على قدره وليس في الغار الذي هو به ما يقع عليه البصر وانه يحدث عن السنين الماضية ويذكر النبي صلى الله عليه وسلم ويقول لو كنت معه لنصرته ويذكر الخلفيتين عمر بن الخطاب وعلى بن أبي طالب بأحسن الذكر ويثنى عليهما ماويلعن يزيد بن معاوية ويقع في معاوية وحدثوني عنه بأمر كثير وأخبرني أوحد الدين السنجاري قال دخلت عليه بالغار فأخذ بيدي فخل لي اتي في قصر عظيم وانه قاعد فيه على سرير وفوق رأسه تاج وعن جانبيه الوصائف الحسان والفواكة تتساقط في أنهار هنالك وتخلت اتي أخذت تفاحة لا أكلمها فاذا أنا بالغار وبين يديه وهو يضحك مني وأصابني مرض شديد لازمني شهوراً فلم أجد اليه وأهل تلك البلاد يعتقدون انه مسلم لكن لم يره أحد يصلي وأما الصيام فهو صائماً أبداً وقال لي القاضي ذكرت له الصلاة في بعض الايام فقال لي أتدري أنت ما صنع ان صلاتي غير صلاتك وأخبار كلها غريبة وفي اليوم الثاني من اقامته سافرت راجعاً الى مدينة الزيتون وبعد وصولي اليها بأيام جاء أمر القان بوصولي الى حضرته على البر والكرامة ان شئت في النهر والافني البر فاخترت السفر في النهر فجهزوا لي مركباً حسناً من المراكب المعدة لركوب الامراء وبعث الامير معنا أصحابه ووجه لنا الامير والقاضي والتجار المسلمون أزوداً كثيرة وممرنا في الضيافة تتعدى بقرية وتعشى بأخرى فوصلنا بعد سفر عشرة أيام الى مدينة قنجنفو (وضبط اسمها بفتح القاف وسكون النون وفتح

الجميع وسكون النون الآخر وضخم الفاء وواو) مدينة كبيرة حسنة في بسيط أفيح والبساتين محدة بها فكلها غوطة دمشق وعند وصولنا خرج الينا القاضي وشيخ الاسلام والتجار ومهم الاعلام والطبول والابواق والانفار وأهل الطرب وأتوا بالخيول فركبنا و مشوا بين أيدينا لم يركب معنا غير القاضي والشيخ وخرج أمير البلد وخدامه وضيف السلطان عندهم معظم أشد التعميم ودخلنا المدينة ولها أربعة أسوار يسكن ما بين السور الاول والثاني عبيد السلطان من حراس المدينة وسماها ويسمون البصوانان (الباسوانان) (بفتح الباء الموحدة وسكون الصاد المهمل وواو وألف ونون وألف ونون) ويسكن ما بين السور الثاني والثالث الجنود المركبون والامير الحاكم على البلد ويسكن داخل السور الثالث المسلمون وهنالك نزلنا عند شيخهم ظهير الدين القرلاني (بضم القاف وسكون الراء) ويسكن داخل السور الرابع الصينيون وهو أعظم المدن الأربعة ومقدار ما بين كل باب منها والذي يليه ثلاثة أميال وأربعة وليس كل انسان كاذ كرهناه بستانه وداره وأرضه (حكاية)

ويندنا بابو ماني دار ظهير الدين القرلاني اذا جركب عظيم لبعض الفقهاء المعظمين عندهم فاستؤذن له على وقالوا ولا نأقوام الدين السبتي فعجبت من اسمه ودخل الى فلما حصلت المؤانسة بعد السلام سئلتني اني أعرفه فأطلت النظر اليه فقال أراك تنظر الى نظر من يمر فني فقلت له من أي البلاد أنت فقال من سبتة فقلت له وأنا من طنجة فوجدت السلام على وبكي حتى بكيت لبكائه فقلت له هل دخلت بلاد الهند فقال لي نعم دخلت حضرة دهلي فلما قال لي ذلك تذكرت له وقات أنت البشري قال نعم وكان وصل الى دهلي مع خاله أبي قاسم المرسي وهو يومئذ شاب لانبأت بعارضيه من حذاق الطلبة يحفظ الموطأ وكنت أعلمت سلطان الهند بأمره فأعطاء ثلاثة آلاف دينار وطلب منه الإقامة عنده فأبى وكان قصده في بلاد الصين فعظم شأنه بها واكتسب الاموال الطائلة أخبرني ان له نحو خمسين غلاما ومثلهم من الجوازي واهدى الى منهم غلامين وجاريتين وتحفا كثيرة ولقيت اخاه بعد ذلك ببلاد السودان فبايعه ما بينهما وكانت اقامتي بقنجنفو خمسة

عشر يومًا وسافرت منها وبلاد الصين على ما فيها من الحسن لم تكن تعجبنى بل كان خاطري شديد التغير بسبب غلبة الكفر عليها فتخرجت عن منزلي رأيت المناكير الكثيرة فقلقني ذلك حتى كنت ألازم المنزل فلا أخرج إلا للضرورة وكنت أذا رأيت المسلمين بها فكأنني لقيت أهلي وأقاربي ومن تمام فضيلة هذا الفقيه البشري أن سافر معي لما رحلت عن قنجنفو أربعة أيام حتى وصلت إلى مدينة يوم قطلو (وهي بياض واحدة مفتوحة وياض آخر الحروف ساكنة وواو مفتوحة وميم وقاف مضموم وطاء مسكنة ولا مضموم وواو) مدينة صغيرة يسكنها الصينيون من جند وسوقة وليس بها للمسلمين إلا أربعة من الدور أهمها من جهة الفقيه المذكور نزلنا بدار أحدهم وأقام عنده ثلاثة أيام ثم ودعت الفقيه وانصرفت فركبت النهر على العادة تغدي بقرية وتعشي بأخرى إلى أن وصلنا بعد سبعة عشر يومًا منها إلى مدينة الحسن واسمها على نحو اسم الحسن الشاعرة ولا أدري أعربي هو أم وافق العربي وهذه المدينة أكبر مدينة رأيتها على وجه الأرض طولها مسيرة ثلاثة أيام يرحل المسافر فيها وينزل وهي على ما ذكرناه من ترتيب عمارة الصين كل أحدها بستانه وداره وهي منقسمة إلى ست مدن سذكرها وعند وصولنا إليها خرج النياقضيها أنحر الدين وشيخ الإسلام بها وأولاد عثمان بن عفان المصري وهم كبار المسلمين بها ومعهم علم أبيض والاطبال والانفار والابواق وخرج أميرها في موكبه ودخلنا المدينة وهي ست مدن على كل مدينة سور ومحدد بالجميع سور واحد فأول مدينة منها يسكنها حراس المدينة وأميرهم حشدني القاضي وسواهم اثنا عشر ألفًا في زمام العسكرية وبتاليلة دخلوا في دار أميرهم وفي اليوم الثاني دخلنا المدينة الثانية على باب يعرف باب اليهود يسكن بها اليهود والنصارى والترك عبدة الشمس وهم كثير وأمير هذه المدينة من أهل الصين وبتنا عنده الليلة الثانية وفي اليوم الثالث دخلنا المدينة الثالثة ويسكنها المسلمون ومدينة منهم حسنة وأسواقهم مرتبة كترتيبها في بلاد الإسلام وبها المساجد والمؤذنون سمعناهم يؤذنون بالظهر عند دخولنا ونزلنا منها بدار أولاد عثمان أمين عفان المصري وكان أحد التجار الكبار استحسن هذه المدينة فاستوطنها وعرفت

بالنسبة اليه واورث عقبه به الجاه والحرمة وهم على ما كاتب عليه أبوهم من الايتار على
 الفقراء والاعانة للمحتاجين ولهم زاوية تعرف بالثمانية حسنة العمارة لها أوقاف كثيرة
 وبها طائفة من الصوفية وبنى عثمان المذكور المسجد الجامع بهذه المدينة ووقف عليه وعلى
 الزاوية أوقافا عظيمة وعدد المسلمين بهذه المدينة كثير وكانت اقامتنا عندهم خمسة
 عشر يوما فكننا كل يوم وليلة في دعوة جديدة ولا يزالون يختلفون في أطعمتهم ويركبون
 معنا كل يوم للزهوة في أقطار المدينة وركبوا معي يوما فدخلنا الى المدينة الرابعة وهي دار
 الامارة وبها سكنى الامير الكبير قرطبي ولما دخلنا من بابها ذهب غني أصحابي ولفيفي
 الوزير وذهبني الى دار الامير الكبير قرطبي فكان من أخذه القرجية التي أعطاها لي ولى
 الله جلال الدين الشيرازي ما قد ذكرته وهذه المدينة منفردة لسكنى عبيد السلطان
 وخدامه وهي أحسن المدن الست ويشقها أنهار ثلاثة أحدها خليج يخرج من النهر
 الاعظم وتأتي فيه القوارب الصغار الى هذه المدينة بالرافق من الطعام وأحجار الوقود
 وفيه السفن للزهوة والمشور في وسط هذه المدينة وهو كبير جدا ودار الامارة في وسطه
 وهو يحف بها من جميع الجهات وفيه سقائف فيها الصنائع يصنعون الثياب النفيسة والآلات
 الحرب أخبرني الامير قرطبي ان عددهم ألف وستة مائة معلم كل واحد منهم يتبعه الثلاثة
 والاربعة من المتعلمين وهم أجعد من عبيد القان وفي أرجلهم القيود ومساكنهم خارج
 القصر ويباح لهم الخروج الى أسواق المدينة دون الخروج على بابها ويعرضون كل يوم على
 الامير مائة مائة فان نقص أحدهم طلب به أميره وعادتهم انه اذا خدم أحدهم عشر ساين فك
 عنه قيده وكان يجزي في النظر ان امان يقيم في الخدمة غير مقيد واما ان يسير حيث شاء من
 بلاد القان ولا يخرج عنها واذ بلغ سنه خمسين عاما عتق من الاشغال وأنفق عليه وكذلك
 ينفق على من بلغ هذه السن أو نحوها من سواهم ومن بلغ ستين سنة عدوه كالصبي فلم تجز
 عليه الاحكام والشيخ بالصين يعظمون تعظيما كثيرا ويسمى أحدهم أطاومناه والوالد

* (ذكر الامير الكبير قرطبي) *

وضبط اسمه (بضم القاف وسكون الراء وفتح الطاء المهملة وسكون الياء) وهو أمير

أسراء الصين اضافنا بداره وصنع الدعوة ونسـمونها الطوي (بضم الطاء الهمل وفتح الواو) وحضرها كبار المدينة وأتت بالطباخين المسلمين فذبحوا وطبخوا الطعام وكان هذا الامير على عظمته يناولنا الطعام بيده ويقطع اللحم بيده وأقننا في ضيافته ثلاثة ايام وبعث ولده معنا الى الخليج فركبنا في سفينة تشبه الحراقة وركب ابن الامير في أخرى ومعه أهل الطرب وأهل الموسيقى وكانوا يغنون بالصيني والعربي والفارسي وكان ابن الامير معجبا بالغناء الفارسي فغنوا شعر امته وأمرهم بتكريره مرارا حتى حفظته من أفواههم وله تلحين عجيب وهو (رجز)

تادل بمحسنات داديم * در بحر فكري فتاديم

جن (جون) در نماز استاديم * قوي بحر اب اندري (اندرم)

واجتمعت بذلك الخليج من السفن طائفة كبيرة لهم القلاع الملونة ومظلال الحرير وسفهم منقوشة أبدع نقش وجعلوا يتحاملون ويترامون بالتارنج والليمون وعدنا بالعشي الى دار الامير فبتنا بها وحضر أهل الطرب فغنوا بأنواع من الغناء العجيب

﴿حكاية المشعوذ﴾

وفي تلك الليلة حضر أحد المشعوذ وهو من عبيد القان فقال له الامير أرنا من عجائبك فاخذ كرة خشب لها ثقب فيها سيور طوال فرمى بها الى الهواء فارتفعت حتى غابت عن الابصار ونحن في وسط المشور أيام الحر الشديد فلما لم يبق من السير في يده الا يسير أمر متعلما له فتعلق به وصعد في الهواء الى أن غاب عن ابصارنا فدعاه فلم يجبه ثلاثا فاخذ سدس كينا بيده كالمقناظ وتعلق بالسير الى أن غاب أيضاً ثم رمى بيد الصبي الى الارض ثم رمى برجله ثم بيده الاخرى ثم برجله الاخرى ثم بجسده ثم برأسه ثم هبط وهو ينفخ نثيا به ملطخة بالدم فقبل الارض بين يدي الامير وكله بالصيني وأمر له الامير بشيء ثم انه أخذ أعضاء الصبي فالصق بعضها ببعض وركضه برجله فقام سواها فمجيبت منه وأصابني خفقان القلب كمثل ما كان أصابني عند ملك الهند حين رأيت مثل ذلك فسقوني دواء أذهب عني ما وجدت وكان القاضي أنخر الدين الى جاني فقال لي والله ما كان من صعود

ولا نزول ولا قطع عضو وانما ذلك شعوزة وفي غد تلك اليلة دخلنا من باب المدينة الخامسة وهي من أكبر المدن يسكنها عامة الناس وأسواقها حسان وبها الحذاق بالصنائع وبها تصنع الثياب الخنساوية ومن عجيب ما يصنعون بها أطباقا يسمونها الدست وهي من لقصب وقد ألصقت قطعة أبداع الصاق ودمنت بصبغ أحمر مشرق وتكون هذه الأطباق عشرة واحد في جوف آخر لطورقتها تظهر لرائها كأنها طبق واحد ويصنعون غطاء بغطي جميعها ويصنعون من هذا القصب محافا ومن عجائبها ان تقع من العلو فلا تتكسر ويجعل فيها الطعام الساخن فلا يتغير صباغها ولا يحول وتجب من هنالك الى الهند يخراسان وسواها ولما دخلنا هذه المدينة بتنا اليلة في ضيافة أميرها وبالعدد دخلنا من باب بسمي كشتي وانان الى المدينة السادسة ويسكنها البحرية والصيدون والجلافة والتجارون ويدعون دودكران (درودكران) والأصياهيّة وهم الرماة والبيادة وهم الرجال وجميعهم عبيد السلطان ولا يسكن معهم سواهم وعددهم كثير وهذه المدينة على ساحل النهر الاعظم بتنا بها اليلة في ضيافة أميرها وجهاز لنا الامير قرطي مركبا بما يحتاج اليه من زاد وسواه وبعث معنا أحبا به برسم التضييف وسافر نامن هذه المدينة وهي آخر أعمال الصين ودخلنا الى بلاد الخطا (بكسر الخاء المعجم وطاء مهمل) وهي أحسن بلاد الدنيا عمارة ولا يكون في جميعها موضع غير معمور فانه ان بقي موضع غير معمور طلب أهله أو من يواليهم يجر اجوهو البساتين والقري والمزارع منتظمة بجانب هذا النهر من مدينة الخنسا الى مدينة خاب بالق وذلك مسيرة أربعة وستين يوما وليس بها أحد من المسلمين الا من كان حاضرا غير مقيم لانها ليست بدار مقام وليس بها مدينة مجتمعة انما هي قري وبساتين فيها الزرع والفواكه والسكر ولم أرى فيها مثلها غير مسيرة أربعة أيام من الانبار الى عانة وكنا كل ليلة نزل بالقري لاجل الضيافة حتى وصلنا الى مدينة خان بالق (وضبط اسمها بخاء معجم وأنف ونون مسكن وباء معقودة وأنف ولام مكسور وقاف) وتسمى أيضا خانقو (بخاء معجم ونون مكسور وقاف وواو) وهي حضرة القان والقان هو سلطانهم الاعظم الذي يملكته بلاد الصين والخطا ولما وصلنا

اليها أرسينا على عشرة أميال منها على العادة عندهم وكتب الي أمراء البحر بخبر نفاذنا
لنا في دخول مرساها فدخلناه ثم نزلنا إلى المدينة وهي من أعظم مدن الدنيا وليست على
ترتيب بلاد الصين في كون البساتين داخلها إنما هي سائر البلاد والبساتين بخارجها
ومدينة السلطان في وسطها كالقصبه حسبما ذكره ونزلت عند الشيخ برهان الدين
الصاغر جي وهو الذي بعث إليه ملك الهند باربعين ألف دينار واستدعاه فآخذنا نائرا
وقضي بهادينه وأبى أن يسير إليه وقدم على بلاد الصين فقدمه القان على جميع المسلمين
الذين ببلاده وخطبه بصدر الجهان

﴿ ذكر سلطان الصين والخطا الملقب بالقان ﴾

واقان عندهم سمة لكل من يلى الملك ملك الاقطار كمثل ما يسمى كل من ملك بلاد اللور
بأتانك واسمه باشاى (بفتح الباء المعقودة والشين المعجمة وسكون الياء) وليس
للكفار على وجه الارض مملكة أعظم من مملكته

﴿ ذكر قصره ﴾

وقصره في وسط المدينة المختصة بسكناه وأكثر عمارته بالخشب المنقوش وله ترتيب
عجيب وعليه سبعة أبواب فالباب الاول منها يجلس به الكتوال وهو أمير البوابين وله
مصاطب مرتفعة عن عین الباب ويساره فيها الممالك البردارية وهم حفاظ باب القصر
وعندهم خمسمائة رجل وأخبرت أنهم كانوا فيما تقدم ألف رجل والباب الثاني يجلس
عليه الاصباكية وهم الرماة وعددهم خمسمائة والباب الثالث يجلس عليه التزارية (بالنون
والزاي) وهم أصحاب الرماح وعددهم خمسمائة والباب الرابع يجلس عليه التعدادارية
(بالتاء المثناة والغين المعجم) وهم أصحاب السيوف والترسة والباب الخامس فيه
ديوان الوزارة وبه سقائف كثيرة فالسقيفة العظمى يقعد بها الوزير على مرتبة هائلة
مرتفعة ويسمون ذلك الموضع المسندوبين يدى الوزير ودواة عظيمة من الذهب وتقابل
هذه السقيفة سقيفة كاتب السروع عن يمينها سقيفة كتاب الرسائل وعن يمين سقيفة الوزير
سقيفة كتاب الاشغال وتقابل هذه السقائف سقائف أربع احدها تسمى ديوان

الاشراف يقعد بها المشرف والثانية سقيفة ديوان المستخرج وأميرها من كبار الامراء
والمستخرج هو ما يبقى قبل العمال وقبل الامراء من إقطاعاتهم والثالثة ديوان الغوث
ويجلس فيها أحد الامراء الكبار ومعه الفقهاء والكتاب فمن لحقته مظلمة استتاحت بهم
والرابعة ديوان البريدي يجلس فيها أمير الاخباريين والباب السادس من أبواب القصر
يجلس عليه الخندارية وأميرهم الاعظم والباب السابع يجلس عليه الفتيان ولهم ثلاث
سقائف احدها سقيفة الحبشان منهم والثانية سقيفة الهنود والثالثة سقيفة الصينيين ولكل
طائفة منهم أمير من الصينيين

ذكر خروج القان لقتال ابن عمه وقتله

ولما وصلنا حضرة خان بالق وجدنا القان غائبا عنها انذاك وخرج للقاء ابن عمه فبروز
القائم عليه بناحية قراقرم وبش بالغ من بلاد الخطا وبينها وبين الحضرة مسيرة ثلاثة أشهر
عامرة وأخبرني صدرالجهان برهان الدين الصاغري ان القان لما جمع الحيوش
وحشد الحشود اجتمع عليه من الفرسان مائة فوج كل فوج منهما من عشرة آلاف فارس
وأمرهم يسمي أمير طومان وكان خواص السلطان وأهل دخلته خمسين ألفا زائدا الي
ذلك وكانت الرجالة خمسمائة ألف ولما خرج خالف عليه أكثر الامراء واتفقوا على
خلعه لانه كان قد غدير أحكام اليساق وهي الاحكام التي وضعها تشكيز خان جدهم الذي
خرب بلاد الاسلام فضوا الى ابن عمه القائم وكتبوا الى القان ان يخلع نفسه وتكون
مدينة الخنسا إقطاعا له فأبى ذلك وقتلهم فانهزم وقتل وبعد أيام من وصولنا الى حضرته
ورد الخبر بذلك فزيت المدينة وضربت الطبول والابواق والافانار واستعمل اللهب
والطرب مدة شهر ثم جرى بالقاتل المقتول وبحومائة من المقتولين بنى عمه وأقاربه
وخواصه فخر للقان ناووس عظيم وهو بيت تحت الارض وفرش بأحسن الفرش وجعل
فيه القان بسلاحه وجعل معه ما كان في داره من أواني الذهب والفضة وجعل معه أربع
من الجواري وستة من خواص الممالك معهم أواني شراب وبنى باب البيت وجعل فوقه
التراب حتي صار كالتل العظيم ثم جاؤا بأربعة أفراس فأجروها عند قبره حتي وقفت

ونصبوا خشبا على القبر وعلقوها عليه بعد ان أدخلوا في دبر كل فرس خشبة حتى خرجت من فيه وجعل أقارب القان المذكورون في نواويس ومعهم سلاحيهم وأواني دورهم ولبسوا على قبور كبارهم وكانوا عشرة ثلاثة من الخيل على كل قبر وعلى قبور الباقين فرسافر ساو كان هذا اليوم يوما مشهودا لم يتخلف عنه أحد من الرجال والنساء المسلمين والكفا وقد لبسوا أجمن ثياب العزاء وهي الطيايسة البيض للكفار والثياب البيض للمسلمين وأقام خواتين القان وخواصه في الاخبية على قبره أربعين يوما وبعضهم يزيد على ذلك الى سنة وصنعت هنالك سوق يباع فيه ما يحتاجون اليه من طعام وسوا هذه الافعال لأذكر ان أمة تفعلها سواهم في هذا العصر فاما الكفار من الهنود وأهل الصين فيجرقون موتاهم وسواهم من الامم يدفنون الميت ولا يجعلون معه أحدا لكن أخبرني الثقات ببلاد السودان ان الكفار منهم اذامات مذبحهم صنعوا له ناووسا وأدخلوا معه بعض خواصه وخدامه وثلاثين من أبناء كبارهم وبناتهم بعد ان يكسروا أيديهم وأرجلهم ويجعلون معهم أواني الشراب وأخبرني بعض كبار مسوفة بمن يسكن بلاد كوبر مع السودان واختصه سلطانهم انه كان له ولد فلما مات سلطانهم أرادوا أن يدخلوا ولده مع من أدخلوه من أولادهم قال فقلت لهم كيف تفعلون ذلك وليس على دينكم ولا من ولدكم وفديته منهم بمال عريض ولما قتل القان كاذكرناه واستولى ابن عمه فيروز على الملك اختار أن تكون حضرته مدينة قراقرم (وضبطها بفتح القاف الاولى والراء وضم الثانية وضم الراء الثانية) لقربها من بلاد بني عمه ملوك تركستان وما وراء النهر ثم خالفت عليه الامراء ممن لم يحضر لقتل القان وقطعوا الطرق وعظمت الفتن

✽ ذكر رجوعى الى الصين ثم الى الهند ✽

ولما وقع الخلاف وتسمرت الفتن أشار على الشيخ برهان الدين وسواه ان أعود الى الصين قبل تمكن الفتن ووقفوا معي الى نائب السلطان فيروز فبعث معي ثلاثة من أصحابه وكتبلى بالضيافة وسرنا من حدرين في النهر الى الخنسانم الى قنجهنوا ثم الى الزيتون فلما وصلتها وجدت الجنوك على السفر الى الهند وفي جملتها جنك للملك الظاهر صاحب

الجاوة أهله مسلمون وعرفني وكيله وسر بقدمي وصادفنا الريح انطية عشرة أيام فلما قاربنا بلاد طوس السى تغيرت الريح وأنظلم الجو وكثر المطر وأقنا عشرة أيام لا نرى الشمس ثم دخلنا بحر الانر فنه وخاف أهل الجنبك فأرادوا الرجوع الى الصين فلم يتمكن ذلك وأقنا اثنين وأربعين يوماً لا نعرفه في أى البحار نحن

(ذكر الريح) *

ولما كان في اليوم الثالث والأربعين ظهر لنا بعد طلوع الفجر جبل في البحر يتناوبينه نحو عشرين ميلاً والريح نهملتنا الى صوبه فعجب البحرية وقالوا السنا يقرب من البر ولا يعهد في البحر جبل وان اضطررنا الريح اليه هلكننا فلجأ الناس الى التضرع والاخلاص وجددوا التوبة وابتهلنا الى الله بالدعاء وتوسلنا بنيه صلى الله عليه وسلم ونذر التجار التصدقات الكثيرة وكتبتهالم في زمام بخطي وسكت الريح بعض سكون ثم رأينا ذلك الجبل عند طلوع الشمس قد ارتفع في الهواء وظهر الضوء فيما بينه وبين البحر فعجبنا من ذلك ورأيت البحرية يكون ويودع بعضهم بعضاً فقلت ماشأ نكم فقالوا ان الذي تخيلناه جبلاً هو الريح وان رأنا هلكننا ويتناوب ذلك وبينه أقل من عشرة أميال ثم ان الله تعالى من علينا بريح طيبة صرقتنا عن صوبه فلم نره ولا عرفنا حقيقة صورته وبعد شهرين من ذلك اليوم وصلنا الى الجاوة ونزلنا الى سمطرة فوجدنا سلطانها الملك الظاهر قد قدم من غزاة له وجاء بسبي كثير فبعث لي جارين وغلامين وأنزاني على العادة وحضرت اعراس ولده مع بنت أخيه

(ذكر اعراس ولد الملك الظاهر) *

وشاهدت يوم الجلوة رأيتهم قد نصبوا في وسط المشور منبرا كبيراً وكسوه بياض الحرير وجاءت المروس من داخل القصر على قدميها بادية الوجه ومعها نحو أربعين من الخواتين يرفعن أذيالهن نساء السلطان وأمرائهم ووزرائهم وكلهن باديات الوجوه ينظر اليهن كل من حضر من رفيع أو ضيع وليست تلك بعادة لمن الافى الاعراس خاصة

وصعدت العروس المنبر وبين يديها أهل الطرب رجال ونساء يلعبون ويقنون ثم جاء الزوج على فيل مزين على ظهره سرير وفوقه قبة شبيهة البوابة والتابع على رأس العروس المذكور عن يمينه ويساره نحو مائة من أبناء الملوك والامراء قد لبسوا البياض وركبوا الخيل المزينة وعلى رؤسهم الشواشي المرسعة وهم أتراب العروس ليس فيهم ذو لحية ونفرت الدنانير والدراهم على الناس عند دخوله وقعد السلطان بمنظرة له يشاهد ذلك ونزل ابنه فقبل رجله وصعد المنبر إلى العروس فقامت إليه وقبلت يده وجلس إلى جانبها والخواتين يروحن عليها و جاؤا بالوفل والتنبول فاخذ الزوج بيده وجعل منه في فمها ثم أخذت هي يديها وجعلت في فمها ثم أخذ الزوج بقمعه وورقة تنبول وجعلها في فمها وذلك كله على أعين الناس ثم فعلت هي كفعله ثم وضع عليها الستور ورفع المنبر وهما فيه إلى داخل القصر وأكل الناس وأنصرفوا ثم لما كان من الغد جمع الناس وجري له أبوه ولاية العهد وبايعه الناس وأعطاهم العطاء الجزن من الثياب والذهب وأقت بهذه الجزيرة شهرين ثم ركب في بعض الجنوك وأعطاني السلطان كثير من العود والكافور والقرنفل والصندل وردني وسافرت عنه فوصلت بعد أربعين يوما إلى كورم فزات بها في جوار القزوين قاضي المسلمين وذلك في رمضان وحضرت بها صلاة العيد في مسجد جامع وعادتهم أن يأتوا المسجد لإفلايز الون يذكرون الله إلى الصبح ثم يذكرون إلى حين صلاة العيد ثم يصلون ويخطب الخطيب وينصرفون ثم سافروا من كورم إلى قاقوط وأقتسابها أياماً وأردت العودة إلى دهلي ثم خفت من ذلك فركبت البحر فوصلت بعد ثمان وعشرين ليلة إلى ظفار وذلك في محرم سنة ثمان وأربعين ونزلت بدار خطيبها عيسى بن طاطا

✽ ذكر سلطانها ✽

ووجدت سلطانها في هذه الكرة الملك الناصر بن الملك المغيث الذي كان ملكا بها حين وصولي إليها فقامت تقدمه ونائبه سيف الدين عمر أمير جنود التركي الأصل وأنزلني هذا السلطان وأكرهني ثم ركب البحر فوصلت إلى مسقط (بفتح الميم) وهي بلدة صغيرة بها السمك الكثير المعروف بقلب المساس ثم سافروا إلى مرسى القرينات (وضبطها بضم

القاف وفتح الراء والياء آخر الحروف وألف وتاء مثناة) ثم سافرنا الى مرسى شبة
(وضبط اسمها بفتح الشين المعجم وفتح الباء الموحدة وتشديدها) ثم الى مرسى كلبة
ولفظها على لفظ مؤتة الكلب ثم الى قلمها وقد قدم ذكرها وهذه البلاد كلها من
عمالة هرمز وهي محسوبة من بلاد عمان ثم سافرنا الى هرمز وأقنابها ثلاثاً وسافرنا
في البر الى كورستان ثم الى اللار ثم الى ختج بال وقد تقدم ذكر جميعها ثم سافرنا الى
كارزي (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الراء وكسر الزاي) وأقنابها ثلاثاً ثم
سافرنا الى جمكان (وضبط اسمها بفتح الجيم والميم والكاف وآخره نون) ثم سافرنا
منها الى ميم (وضبط اسمها بفتح الميم وبينهما ياء آخر الحروف مسكنة وآخره نون)
ثم سافرنا الى بسا (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والسين المهمل مع تشديدها) ثم
الى مدينة شيراز فوجدنا سلطانها أبا اسحق على ملكه الا انه كان غائباً عنها ولقيت بها شيخنا
الصالح العالم محمد الدين قاضي القضاة وهو قد كف بصره ففعله الله ونفع به ثم سافرت الى
هاين ثم الى يزد خاص ثم الى كليل ثم الى كشك زر ثم الى أصبهان ثم الى تستر ثم الى
الحويزا ثم الى البصرة وقد تقدم ذكر جميعها وزرت بالبصرة القبور الكريمة التي بها وهي
قبر الزبير بن العوام وطلحة بن عبيد الله وحليمة السعدية وأبي بكر وأنس بن مالك والحسن
البصري وثابت البناني ومحمد بن سيرين ومالك بن دينار ومحمد بن واسع وحبيب العجمي
وسهل بن عبد الله التستري رضي الله تعالى عنهم أجمعين ثم سافرنا من البصرة فوصلنا الى
مشهد على بن أبي طالب رضي الله عنه وزيارته ثم توجهنا الى الكوفة فزرتنا مسجدها
المبارك ثم الى الحلة حيث مشهد صاحب الزمان واتفق في بعض تلك الايام ان وليها
بعض الامراء فنع أهلها من التوجه عن عادتهم الى مسجد صاحب الزمان وانتظاره
هنالك ومنع عنهم الدابة التي كانوا يأخذونها كل ليلة من الامير فاصابت ذلك الوالى علة
مات منها سرعاناً فاذ ذلك في قبة الرافضة وقالوا انما أصابه ذلك لاجل منعه الدابة فلم يمنع
بعد ثم سافرت الى صرصر ثم الى مدينة بغداد ووصلتها في شوال سنة ثمان وأربعين
واقبت بها بعض المغاربة ففرقني بكائمة طريقهم واستيلاء الروم على الخضراء جبر الله سعدى

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وكان سلطان بغداد والعراق في عهد دخولي اليها في التاريخ المذكور الشيخ حسن ابن عمه السلطان أبي سعيد رحمه الله ولما مات أبو سعيد استولي على ملكه بالعراق وتزوج زوجته دلشاد بنت دمشق خواجه بن الامير الجوبان حسبا كان قبله السلطان أبو سعيد من تزوج زوجته الشيخ حسن وكان السلطان حسن غائباً عن بغداد في هذه المدة متوجها لقتال السلطان أنابك افراسياب صاحب بلاد الالور ثم رحلت من بغداد فوصلت الى مدينة الأنبار ثم الى هيت ثم الى الحديثة ثم الى عانة وهذه البلاد من أحسن البلاد وأخصبها والطريق فيما بينها كثير العبارة كأن الماشي في سوق من الاسواق وقد ذكرنا انالم تر ما يشبه البلاد التي على نهر الصين الا هذه البلاد ثم وصلت الى مدينة الرجة وهي التي تنسب الي مالك بن طوق ومدينة الرجة أحسن بلاد العراق وأول بلاد الشام ثم سافرنا منها الى السخنة وهي بلدة حسنة أكثر سكانها الكفار من النصاري وانما سميت السخنة لحرارة ماؤها وفيها بيوت للرجال وبيوت للنساء يستحمون فيها ويستقون الماء ليلا ويجعلونه في السطوح ليبرد ثم سافرنا الى تدمر مدينة نبي الله سايمان عليه السلام التي بنتها الهلجني كما قال النابغة (بسيط) (ينون تدمر بالصفاح والعمد) ثم سافرنا منها الى مدينة دمشق الشام وكانت مدة مغربي شها عشرين سنة كاملة وكنت تركت بها زوجة لي حاملا وتعرفت وأنا ببلاد الهندانها ولدت ولدا ذكر اقمعت حينئذ الى جده للام وكان من أهل مكناسة المغرب أربعين دينار اذها هنديا فغن وصولي الى دمشق في هذه الكرة لم يكن لي هم الا السؤال عن ولدي فدخلت المسجد فوفق لي نور الدين السجاي امام المالكية وكبيرهم فسلمت عليه فلم يعرفني فعرفته بنفسى وسألته عن الولد فقال مات منذ ثنتي عشرة سنة وأخبرني ان فقيها من أهل طنجة يسكن بالمدرسة الظاهرية فسمرت اليه لاسأله عن والدي وأهل فوجدته شيخا كبيرا فسامت عليه وانا تسب له فأخبرني ان والدي توفي منذ خمس عشرة سنة وان الوالدة بقيد الحياة وأقت بدمشق الشام بقية السنة

والغلاء شديدوا الحبز قد انتهى الى قيمة سبع أواق بدرهم مائة وأوقيتهم أربع أواق مغربية وكان قاضي قضاة المالكية اذذاك جمال الدين المسلماني وكان من أصحاب الشيخ علاء الدين القونوي وقدم معه دمشق فعرف بها ثم ولي القضاء وقاضي قضاة الشافعية تقي الدين بن السبكي وأمير دمشق ملك الامراء أرغون شاه *

(حكاية) *

ومات في تلك الايام بعض كبراء دمشق وأوصى بحال للمساكين فكان المتولي لافادة الوصية يشتري الحبز ويفرقه عليهم كل يوم بعد العصر فاجتمعوا في بعض الليالي وتزاحوا واحتطفوا الحبز الذي يفرق عليهم ومدوا أيديهم الى حبيز الحبازين وبلغ ذلك الامير أرغون شاه فاخرج زبائنه فكانوا حينئذ القوا أحدا من المساكين قالوا له تعال تأخذ الحبز فاجتمع منهم عدد كثير فحبسهم تلك الليلة وركب من القيد وأحضرهم تحت القلعة وأمر بقطع أيديهم وأرجلهم وكان أكثرهم برآء عن ذلك وأخرج طائفة الحرافيش عن دمشق فانتقلوا الى حمص وحماء وحلب وذكرك لي انه لم يبق بعد ذلك الا قليلا وقتل ثم سافرت من دمشق الى حمص ثم حماة ثم المزة ثم سمرمين ثم الى حلب وكان أمير حلب في هذا العهد الحاج رطبي (بضم الراء وسكون الغين المعجم وفتح الطاء المهملة وياء آخر الحروف مسكنة) (حكاية)

واتفق في تلك الايام ان فقير يعرف بشيخ المشايخ وهو ساكن في جبل خارج مدينة عينتاب والناس يقصدونه وهم يتبركون به وله تلميذ ملازم له وكان متجردا عن زيا لزوجته له قال في بعض كلامه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يصبر عن النساء وأنا أصبر عنهن فشهد عليه بذلك وثبت عند القاضي ورفع أمره الى ملك الامراء وأتي به وبتميمه الموافق له على قوله فأتى القضاة الاربعة وهم شهاب الدين المالكي وناصر الدين العمري الحنفي وتقي الدين بن الصائغ الشافعي وعز الدين الدمشقي الحنبلي بقتلها معا فقتلوا وفي أوائل شهر ربيع الاول عام تسعة وأربعين بلغنا الخبر في حلب ان الوباء وقع بغزة وأنه انتهى عددا الموتى فيها الى زائد على الالف في يوم واحد فسافرت الى حمص فوجدت الوباء قد وقع بها و مات يوم دخولي اليها نحو ثلثمائة انسان ثم سافرت الى دمشق ووصلتها

يوم الخميس وكان أهلها قد صاموا ثلاثة أيام وخرجوا يوم الجمعة إلى مسجد الاقدام حسبما ذكرناه في السفر الاول تخفف الله الوباء عنهم فأتهم عدد الموتى عندهم إلى ألفين وأربعمائة في اليوم ثم سافرت إلى عجلون ثم إلى بيت المقدس ووجدت الوباء قد ارتفع عنه ولقيت خطيبه عز الدين بن جماعة ابن عم عز الدين قاضي القضاة بمصر وهو من الفضلاء الكرام ومرتبه على الخطابة ألف درهم في الشهر (حكاية)

وصنع الخطيب عز الدين يومادعوة ودعاني فيمن دعاه إليها فأسأله عن سببها فخبرني أنه نذر أيام الوباء أنه ان ارتفع ذلك ومر عليه يوم لا يصلي فيه علي ميت صنع الدعوة ثم قال لي ولما كان بالامس لم أصل على ميت فصنعت الدعوة التي نذرت ووجدت من كنت أعده من جميع الاشياخ بالقدس قد أمقلوا إلى جوار الله تعالى رحمهم الله فم يبق منهم إلا القليل مثل المحدث العالم الامام صلاح الدين خليل بن كيكدي العلاقي ومثل الصالح شرف الدين الحنفي شيخ زاوية المسجد الاقصي ولقيت الشيخ سليمان الشيرازي فاضافني ولم أبق بالشام ومصر من وصل الي قدم آدم عليه السلام سواء ثم سافرت عن القدس ورافقني الواعظ المحدث شرف الدين سليمان الملياني وشيخ المغاربة بالقدس الصوفي الفاضل طلحة العبد الوادي فوصلنا إلى مدينة الخليل عليه السلام ووزرناه ومن معه من الانبياء عليهم السلام ثم سرنا إلى غزة فوجدناه مظهها خاليا من كثرة من مات بها في الوباء وأخبرنا قاضيها ان العدول بها كانوا ثمانين فبقى منهم الربع وان عدد الموتى بها انتهى إلى ألف ومائة في اليوم ثم سافرت إلى البر فوصلت إلى دمياط ولقيت بها قطب الدين النفثواني وهو صائم الدهر ورافقني منها إلى فارسكور وسمنود ثم إلى أبي صير بكسر الصاد المهمل وياء وراء) ونزلنا في زاوية لبعض المصريين بها (حكاية)

وبينما نحن بتلك الزاوية اذ دخل علينا أحد الفقراء فسلم وعرضنا عليه الطعام فأبى وقال انما قصدت زيارتكم ولم يزل لي ليله تلك ساجدا وراكما ثم صلينا الصبح واشتغلنا بالذكر والفقير بركن الزاوية فجاء الشيخ بالطعام ودعاه فلم يجبه ففضي اليه فوجدته ميتا فحسبنا عليه ودفعناه رحمة الله عليه ثم سافرت إلى المحلة الكبيرة ثم إلى بحرارية ثم إلى

إيسار ثم إلى دمنهور ثم إلى الاسكندرية فوجدت الوباء قد خف بها بعد أن بلغ عدد الموتى إلى ألف وثمانين في اليوم ثم سافرت إلى القاهرة وبلغني أن عدد الموتى أيام الوباء انتهى فيها إلى أحد وعشرين ألفاً في اليوم ووجدت جميع من كان به من المشايخ الذين أصرّهم قد ماتوا رحمهم الله تعالى

ذكر سلطانها

وكان ملك ديار مصر في هذا العهد الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون وبعد ذلك خلع عن الملك وولي أخوه الملك الصالح ولما وصلت القاهرة وجدت قاضي القضاة عز الدين ابن قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة قد توجه إلى مكة في ركب عظيم يسمونه الرجي لسفرهم في شهر رجب وأخبرت أن الوباء لم يزل معهم حتى وصلوا عتبة أيلة فارتفع عنهم ثم سافرت من القاهرة على بلاد الصعيد وقد تقدم ذكرها إلى عيذاب وركبت منها البحر فوصلت إلى جدة ثم سافرت منها إلى مكة شرفها الله تعالى وكرمها فوصلت بها في الثاني والعشرين لشعبان سنة تسع وأربعين ونزلت في جوار امام المالكية الصالح الولي الفاضل أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بخيل فصمت شهر رمضان بمكة وكنت أعتد كل يوم على مذهب الشافعي ولقيت من أعهد من أشياخها شهاب الدين الحنفي وشهاب الدين الطبري وأبا محمد اليافعي ونجم الدين الأصفوني والحرازي وحجبت في تلك السنة ثم سافرت مع الركب الشامي إلى طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وزرت قبره المكرم المطيب زاده الله طيباً وتشريفاً وصليت في المسجد الكريم طهره الله وزاده تعظيماً وزرت من بالقيع من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ورضى عنهم ولقيت من الأشياخ أبا محمد بن فرحون ثم سافرت من المدينة الشريفة إلى الملا وتبوك ثم إلى بيت المقدس ثم إلى مدينة الخليل صلى الله عليه وسلم ثم إلى غزة ثم إلى منازل الرمل وقد تقدم ذكر ذلك كله ثم إلى القاهرة وهناك تعرفنا أن مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين المتوكل على رب العالمين أبا عنان أيداه الله تعالى قد ضم الله به نشر الدولة المرينية وشفي يركته بعد اشتغالها بالبلاد المصرية وأفاض الاحسان على

الحاص والعام وغمر جميع الناس بسابغ الانعام فتشوفت النفوس الى المتول بيا به
وأملت لهم ركابه فمن ذلك قصدت القدوم على حضرته العلية مع ماشقني من تذكار
الارطان والخنين الي الاهل والحلان والمجبة الي بلادى التي لها الفضل عندى على
البلدان (طويل)

بلاد بها نيطت على تمائي * وأول أرض من جلدي تراها

فركبت البحر في قر قورة لبعض التونسيين صغيرة وذلك في صفر سنة خمسين وسرت حتى
نزلت بحيرة وسافر المركب المذكور الي تونس فاستولي العدو عليه ثم سافرت في
مركب صغير الي قابس فنزلت في ضيافة الاخوين الفاضلين أبي مروان وأبي العباس ابني
مكي أميري جربة وقابس وحضرت عندهما مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم
ركبت في مركب الي سفاقس ثم توجهت في البحر الي بليانة ومنها سرت في البر مع العرب
فوصلت بعد مشقات الي مدينة تونس والعرب محاصرون لها

* (ذكر سلطانها) *

وكانت تونس في ايام مولانا أمير المسلمين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين علم
الاعلام وأوحد الملوك الكرام أسد الأساد وجواد الأجياد القانت الآب الحاشع
العادل أبي الحسن ابن مولانا أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين ناصر دين
الاسلام الذي سارت الامثال بمجوده وشاع في الاقطار أثر كرمه وفضله ذي المنقب
والمفاخر والفضائل والمآثر الملك العادل الفاضل أبي سعيد ابن مولانا أمير المسلمين
وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين قاهر الكفار ومبدي آثار الجهاد
ومعيد هان ناصر الايمان الشديد السطوة في ذات الرحمان العابد الزاهد الراكع
الساجد الحاشع الصالح أبي يوسف ابن عبد الحق رضي الله عنهم أجمعين وأبقى الملك في
عقبهم الي يوم الدين ولما وصلت تونس قصدت الحاج أبا الحسن التاميسي لما يفي وبينه من
ودات القربى فالتزني بداره وتوجه معي الي المشور فدخلت المشور الكريم
قلت يد مولانا أبي الحسن رضي الله عنه وأمرني بالعود فقعدت وسألني عن الحجاز

الشريعة وسليمان مصر فأجيبته وسألني عن ابن تيفر أجبتهم فأخبرته بما فعلت المغاربة معه
 وإرادتهم قتله بالاسكندرية ومالتي من أذايتهم انتصاراً منهم لمولانا أبي الحسن رضي الله
 عنه وكان في مجلسه من الفقهاء الامام أبو عبد الله السطحي والامام أبو عبد الله محمد بن الصباغ
 ومن أهل تونس قاضيها أبو علي عمر بن عبد الرقيق وأبو عبد الله بن هرون وانصرفت عن
 المجلس الكريم فلما كان بعد العصر استدعاني مولانا أبو الحسن وهو ببرج يشرف على
 موضع القتال ومعه الشيخ الحجة أبو عمرو وعثمان بن عبد الواحد التتالفتي وأبو حسون زيان
 ابن أمريون العلوي وأبو زكرياء يحيى بن سليمان العسكري والحاج أبو الحسن التاميسي
 فسألني عن ملك الهند فأجيبته عما سأله ولم أزل أتردد إلى مجلسه الكريم أيام إقامتي
 بتونس وكانت ستة وثلاثين يوماً ولقيت بتونس اذذاك الشيخ الامام خاتمة العلماء
 وكبرهم أبا عبد الله الأبلبي وكان في فراش المرض وباحتى عن كثير من أمور رحلتي ثم
 سافرت من تونس في البحر مع القطالانيين فوصلنا إلى جزيرة سردينيا من جزور الروم
 ولها مرسي عجيب عليه خشب كبار دائرة به وله مدخل كأنه باب لا يفتح الا بأذن منهم
 وفيها حصون دخننا أحدها وبه أسواق كثيرة ونذرت لله تعالى ان خلاصنا الله منها صوم
 شهرين متتابعين لانا نمرقنا ان أهلها عازمون على اتباعنا اذا خرجنا عنها ليأسرونا ثم
 خرجنا عنها فوصلنا بعد عشر الى مدينة تنس ثم الى مازونة ثم الى مستغانم ثم الى
 تلمسان فقصدت العباد ووزرت الشيخ أبا مدين رضي الله عنه ونفع به ثم خرجت عنها على
 طريق مدرومة وسلكت طريق أخذ قنوبت براوية الشيخ ابراهيم ثم سافرنا منها
 فينا نحن بقرب اذ غنغان اذ خرج علينا خمسون راجلاً وفارساً وكان معي الحاج ابن
 قريبات الطنجي وأخوه محمد المستشهد بعد ذلك في البحر فمزمننا على قتالهم ورفقنا علما ثم
 سالمونا وسلمناهم والحمد لله ووصلت الى مدينة تازي وبها تعرفت خبر موت والدتي
 بالوباء رحمه الله تعالى ثم سافرت عن تازي فوصلت يوم الجمعة في أواخر شهر شعبان
 المكرم من عام خمسين وسبع مائة الى حضرة فاس فثلث بين يدي مولانا الاعظم الامام
 الاكرم أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين أبي عنان وصل الله علوه وكتبه

عدوه فأستنى هيئة هبة سلطان العراق وحسنه حسن ملك الهند وحسن أخلاقه
 حسين خلق ملك اليمن وشجاعته شجاعة ملك الترك وحلمه حلم ملك الروم وديانته
 ديانة ملك تركستان وعلمه علم ملك الجاوة وكان بين يديه وزيره الفاضل ذو المكارم
 الشهير والماتر الكثير أبو زيان بن ودرار فسألتني عن الديار المصرية أذا كان قد وصل
 إليها فأجبتة عما سأله وغمرني من احسان مولانا أيده الله تعالى بما أعجزني شكره
 والله ولي مكافأته وألقيت عصي التسيار ببلاد الشريفة بعد ان تحققت بفضل الانصاف
 انها أحسن البلدان لان الفواكه بهامتيسرة والمياه والاقوات غير متعذرة وقل إقليم يجمع
 ذلك كله ولقد أحسن من قال

الغرب أحسن أرض * ولي دليل عليه

البدر يرقب منه * والشمس تسي اليه

ودراهم الغرب صغيرة وفوائدها كثيرة واذا تأملت أسعاره مع أسعار ديار مصر والشام
 ظهر لك الحق في ذلك ولا ح فضل بلاد المغرب فأقول ان لحوم الاغنام بديار مصر تباع
 بحساب ثمان عشرة أوقية بدرهم نقرة والدرهم انقرة ستة دراهم من دراهم المغرب
 وبالمغرب يباع اللحم اذا غلا سعره ثمان عشرة أوقية بدرهمين وهائلت النقرة وأما السمّن
 فلا يوجد بمصر في أكثر الاوقات والذي يستعمله أهل مصر من أنواع الادم لا يلتفت اليه
 بالمغرب ولأن أكثر ذلك العدس والحمص يطبخونه في قدور راسيات ويجمعون عليه
 السيرج والبسلا وهو صنف من الجلبان يطبخونه ويجمعون عليه الزيت والقرع يطبخونه
 ويخلطونه بالابن والبقلة الحقةا يطبخونها كذلك وأعلى أغصان اللوز يطبخونها ويجمعون
 عليها اللبن والقلماس يطبخونه وهذا كله متيسر بالمغرب لكن أغنى الله عنه بكثرة اللحم
 والسمن والزبد والعسل وسوى ذلك وأما الخضرفهي أقل الاشياء ببلاد مصر وأما
 الفواكه فأكثرها مجلوبة من الشام وأما العنب فاذا كان رخيصا يبيع عندهم ثلاثة أرتال
 من أرتالهم بدرهم نقرة وورطلهم ثنتا عشرة أوقية وأما بلاد الشام فالقواكه بها كثيرة الا
 انها ببلاد المغرب أرخص منها ثمانا فالعنب يباع بها بحسب رطل من أرتالهم بدرهم نقرة

ورطلهم ثلاثة أرطال مغربية وإذا رخص ثمنه يبيع بحساب رطلين بدرهم نقرة والاجاص يباع بحساب عشر أواق بدرهم نقرة وأما الرمان والسفرجل فتباع الحبة منه ثمانية فلس وهي درهم من دراهم المغرب وأما الخضر فيباع بالدرهم النقرة منها أقل مما يباع في بلادنا بالدرهم الصغير وأما اللحم فيباع فيها الرطل منه من أرطالهم بدرهمين ونصف درهم نقرة فإذا تأملت ذلك كله تبين لك أن بلاد المغرب أرخص البلاد أسعاراً وأكثرها خيرات وأعظمها مرافق وفوائد ولقد زاد الله بلاد المغرب شرفاً في شرفها وفضلاً إلى فضلها بأمانة مولانا أمير المؤمنين الذي مد ظلال الأمن في أقطارها وأطلع شمس العدل في أرجائها وأفاض سبحانه الإحسان في باديها وحاضرتها وطهرها من المفسدين وأقام بهار يوم الدين وأناذكرك ما عينته وتحققته من عدله وحلمه وشجاعته واشتغاله بالعلم وفقهه وصدقته الجارية ورفع المظالم

﴿ ذكر بعض فضائل مولانا أبيه الله ﴾

أما عدله فأشهر من أن يسطر في كتاب فمن ذلك جنوسه للمشتكين من رعيته وتخصيصه يوم الجمعة للمساكين منهم وتقسيمه ذلك اليوم بين الرجال والنساء وتقديمه النساء لضعفهن فقرأ قصصهن بعد صلاة الجمعة إلى العصر ومن وصلت نوبتها نودي باسمها ووقفت بين يديه الكريمتين يكلمها دون واسطة فإن كانت متظلمة عجل انصافها أو طالبة إحسان وقع اسعافها ثم إذا صليت العصر قرئت قصص الرجال وفعل مثل ذلك فيها ويحضر المجلس الفقهاء والقضاة فيرد إليهم ما تعلق بالأحكام الشرعية وهذا شيء لم أر في الملوك من يفعله على هذا التمام ويظهر فيه مثل هذا العدل فإن ملك الهند عين بعض أمراءه لأخذ القصص من الناس وتلخيصها ورفعهما إليه دون حضور أربابها بين يديه وأما حلمه فقد شاهدته منه العجائب فإنه أيده الله عفا عن الكثير ممن تعرض لقتال عساكره والمخالفة عليه وعن أهل الجرائم الكبار التي لا يعفو عن جرائمهم إلا من وثق بربه وعلم علم اليقين معنى قوله تعالى والعافين عن الناس قال ابن جزى من أعجب ما شاهدته من حلم مولانا أبيه الله أنى منذ قدومي على باب الكريمة في آخر عام ثلاثة وخمسين إلى هذا العهد وهو أوائل عام سبعة

عدوه فأستنى هيئة هبة سلطان العراق وحسنه حسن ملك الهند وحسن أخلاقه
 حسين خلق ملك اليمن وشجاعته شجاعة ملك الترك وحلمه حلم ملك الروم وديانته
 ديانة ملك تركستان وعلمه علم ملك الجاوة وكان بين يديه وزيره الفاضل ذو المكارم
 الشهير والمآثر الكثيره أبو زيان بن ودرار فسألتني عن الديار المصرية إذ كان قد وصل
 إليها فاجتبه عما سأله وغمرني من احسان مولانا أيده الله تعالى بما أعجزني شكره
 والله ولي مكافأته وألقيت عصي التسيار ببلاد الشريفة بعد ان تحققت بفضل الانصاف
 انها أحسن البلدان لان الفواكه بها تيسر والمياه والاقوات غير متمذرة وقل إقليم يجمع
 ذلك كله ولقد أحسن من قال

الغرب أحسن أرض * ولي دليل عليه

البدر يرقب منه * والشمس تسمى اليه

ودراهم الغرب صغيرة وفوائدها كثيرة واذا تأملت أسعاره مع أسعار ديار مصر والشام
 ظهر لك الحق في ذلك ولا ح فضل بلاد المغرب فأقول ان لحوم الاغنام بديار مصر تباع
 بحساب ثمان عشرة أوقية بدرهم نقرة والدرهم انقرة ستة دراهم من دراهم المغرب
 وبالمغرب يباع اللحم اذا غلا سعره ثمان عشرة أوقية بدرهمين وهائلت النقرة وأما السمّن
 فلا يوجد بمصر في أكثر الاوقات والذي يستعمله أهل مصر من أنواع الادم لا يلتفت اليه
 بالمغرب ولأن أكثر ذلك العدس والحمص يطبخونه في قدور راسيات ويجمعون عليه
 السيرج والبسلا وهو صنف من الجلبان يطبخونه ويجمعون عليه الزيت والقرع يطبخونه
 ويخلطونه بالابن والبقلة الحقةا يطبخونها كذلك وأعلى أغصان اللوز يطبخونها ويجمعون
 عليها اللبن والقلناس يطبخونه وهذا كله متيسر بالمغرب لكن أغنى الله عنه بكثرة اللحم
 والسمن والزبد والعسل وسوى ذلك وأما الخضر فهي أقل الاشياء ببلاد مصر وأما
 الفواكه فأكثرها مجلوبة من الشام وأما العنب فاذا كان رخيصا يبيع عندهم ثلاثة أرباط
 من أرباطهم بدرهم نقرة وورطلمهم ثنتا عشرة أوقية وأما بلاد الشام فالقواكه بها كثيرة الا
 انها ببلاد المغرب أرخص منها ثمانا فالعنب يباع بها بحساب رطل من أرباطهم بدرهم نقرة

ورطلهم ثلاثة أرطال مغربية وإذا رخص ثمنه يبيع بحساب رطلين بدرهم نقرة والاجاص
 يباع بحساب عشر أواق بدرهم نقرة وأما الرمان والسفرجل فتباع الحبة منه ثمانية فلوس
 وهي درهم من دراهم المغرب وأما الخضر فيباع بالدرهم النقرة منها أقل مما يباع في
 بلادنا بالدرهم الصغير وأما اللحم فيباع فيها الرطل منه من أرطالهم بدرهمين ونصف
 درهم نقرة فإذا تأملت ذلك كله تبين لك أن بلاد المغرب أرخص البلاد أسعاراً وأكثرها
 خيرات وأعظمها مرافق وفوائد ولقد زاد الله بلاد المغرب شرفاً إلى شرفها وفضلاً إلى
 فضلها بأمانة مولانا أمير المؤمنين الذي مد ظلال الأمن في أقطارها وأطلع شمس العدل
 في أرجائها وأفاض سبحانه إحسانه في باديها وحاضرتها وطهرها من المفسدين
 وأقام بهار يوم الدين وأناذكرك ما عينته وتحققته من عدله وحلمه وشجاعته
 واشتغاله بالعلم وفقهه وصدقته الجارية ورفع المظالم

﴿ ذكر بعض فضائل مولانا أبيه الله ﴾

أما عدله فأشهر من أن يسطر في كتاب فمن ذلك جنوسه للمشتكين من رعيته وتخصيصه
 يوم الجمعة للمساكين منهم وتقسيمه ذلك اليوم بين الرجال والنساء وتقديمه النساء لضعفهن
 فقر أقصصهن بعد صلاة الجمعة إلى العصر ومن وصلت نوبتها نودي باسمها ووقفت بين
 يديه الكريمتين يكلمها دون واسطة فإن كانت متظلمة عجل انصافها أو طالبة إحسان وقع
 اسعافها ثم إذا صليت العصر قرئت قصص الرجال وفعل مثل ذلك فيها ويحضر المجلس
 الفقهاء والقضاة فيرد إليهم ما تعلق بالأحكام الشرعية وهذا شيء لم أر في الملوك من يفعله على
 هذا التمام ويظهر فيه مثل هذا العدل فإن ملك الهند عين بعض أمراءه لأخذ القصص
 من الناس وتخصيصها ورفعها إليه دون حضور أربابها بين يديه وأما حلمه فقد شاهدت منه
 العجايب فإنه أيده الله عفا عن الكثير ممن تعرض لقتال عساكره والمخالفة عليه وعن أهل
 الجرائم الكبار التي لا يعفو عن جرائمهم إلا من وثق بربه وعلم علم اليقين معنى قوله تعالى
 والعافين عن الناس قال ابن جزى من أعجب ما شاهدته من حلم مولانا أبيه الله أني منذ
 قدومي على باب الكريمة في آخر عام ثلاثة وخمسين إلى هذا العهد وهو أوائل عام سبعة

وخمسين لم أشاهد أحدا أمر بقتله إلا من قتله الشرع في حد من حدود الله تعالى قصاص
أو حراة هذا على اتساع المملكة وانفساح البلاد واختلاف الطوائف ولم يسمع بمثل
ذلك فيما تقدم من الأعصار ولا فيما تباعد من الاقطار وأما شجاعته فقد علم ما كان منه في
المواطن الكريمة من الثبات والاقدام مثل يوم قتال بني عبد الوادي وغيرهم ولقد سمعت
خبر ذلك اليوم ببلاد السودان وذكر ذلك عند سلطانهم فقال هكذا والافلا قال ابن جزى
لم يزل الملوك الاقدمون تتفاخر بقتل الأساد وهزائم الأعادي ومولانا أيده الله كان قتل
الأسد عليه أهون من قتل الشاة على الأسد فانه لما خرج الأسد على الجيش بوادي
التجارين من المعمورة بحوز سلاوتحامته الابطال وفرت أمامه الفرسان والرجال
برز اليه مولانا أيده الله غير محتفل به ولا متهيب منه فقطعنه بالرمح ما بين عينيه طعنة خربها
صريعاً للدين وللعلم وأما هزائم الأعادي فانها اتفقت للملوك بثبوت جيوشهم واقدام
فرسانهم فيكون حفظ الملوك الثبوت والتحريض على القتال وأما مولانا أيده الله فانه أقدم
على عدوه منفرداً بنفسه الكريمة بعد علمه بفرار الناس وتحققه انه لم يبق معه من يقاتل
فصند ذلك وقع الرعب في قلوب الأعداء وانهمزوا أمامه فكان من العجائب فرار
الامم أمام واحد وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والعاقبة للمتقين وما هو الاثمة ما يمتن به
أعلى مقامه من التوسل على الله والتفويض اليه وأما شتغاله بالعلم فها هو أيده الله تعالى
يعقد مجالس العلم في كل يوم بعد صلاة الصبح ويحضر لذلك أعلام الفقهاء ونجباء الطلبة
بمسجد قصره الكريم فيقرأ بين يديه تفسير القرآن العظيم وحديث المصطفى صلى الله عليه
وسلم وفروع مذهب مالك رضى الله عنه وكتب المتصوفة وفي كل علم منهاه القدر المعلى يجلو
مشكلاته بنور فهمه ويلقي نكتة الرائقة من حفظه وهذا شأن الأئمة المهتدين والخلفاء
الراشدين ولم أر من ملوك الدنيا من بلغت عنايته بالعلم الى هذه النهاية فقد رأيت ملك
الهند يتذاكر بين يديه بعد صلاة الصبح في العلوم المعقولات خاصة ورأيت ملك الجاوة
يتذاكر بين يديه بعد صلاة الجمعة في الفروع على مذهب الشافعي خاصة وكنت أعجب
من ملازمة ملك تركستان لصلاحي العشاء الآخرة والصباح في الجماعة حتى رأيت ملازمة

مولانا أيده الله في الصلوات كلها في الجماعة ولقيام رمضان والله يختص برحمته من يشاء
قال ابن جزى لو ان عالم ليس له شغل الا بالعلم ليلا ونهار الم يكن يصل الى أدنى مراتب
مولانا أيده الله في العلوم مع اشتغاله بأمور الامة وتديره لسياسة الاقاليم النائية ومباشرة
من حال ملكه ما لم يباشره أحد من الملوك ونظرة بنفسه في شكايات المظلومين ومع ذلك
كله فلا تقع بمجلسه الكريم مشكلة علم في أي علم كان إلا جلا مشكلها وباحث في دقائقها
واستخرج غوامضها واستدرك على علماء مجلسه ما فاتهم من مغلقاتها ثم سما أيده الله الى
العلم الشريف التصوفي ففهم اشارات القوم وتحقق بأخلاقهم وظهرت آثار ذلك في
تواضعه مع رفعة وشقيقته على رعيته وورفته في أمره كله واعطى الأداب حظا جزى لا من
نفسه فاستعمل أحسنها منزلا وأعظمها موقعا وصارت عنه الرسالة الكريمة والقصيدة
اللتان بعثها الى الروضة الشريفة المقدسة الطاهرة روضة سيد المرسلين وشفيح المذنبين
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتبهما بخط يده الذي ينجل الروض حسنا وذلك شيء لم
يعط أحد من ملوك الزمان لإنشاء ولا رام إدراكه ومن تأمل التوقيعات الصادرة
عنه أيده الله تعالى وأحاط علما بمحصولها لاح له فضل ما وهب الله لمولانا من البلاغة
التي فطره عليها وجمع له بين الطبيعى والمكتسب منها وأما صدقاته الجارية وما أمر به
من عمارة الزوايا بجميع بلاده لا طعام الطعام للوارد والمصارف فذلك ما لم يفعله أحد من
الملوك غير السلطان أتابك أحمد وقد زاد عليه مولانا أيده الله بالتصدق على المساكين
بالطعام كل يوم والتصدق بالزروع على المستترين من أهل البيوت قال ابن جزى اخترع
مولانا أيده الله في الكرم والصدقات أمور المخطر في الاوهام ولا تهدت اليها السلاطين
فإنها اجراء الصدقات على المساكين بكل بلد من بلاده على الدوام ومنها تعيين الصدقة
الوافرة للمسجونين في جميع البلاد أيضا ومنها كون تلك الصدقات خبزاً مخبوزاً ميسراً
للاستفاد به ومنها كسوة المساكين والضعفاء والعجائز والمشايع والملازمين للمساجد
بجميع بلاده ومنها تعيين الضحايا لؤلؤ الاصناف في عيد الاضحى ومنها التصديق بما يجتمع
في مجابى أبواب بلاده يوم سبعة وعشرين من رمضان اكراما لذلك اليوم الكريم وقيامه بحقه

ومنها اطعام الناس في جميع البلاد ليلية المولد الكريم واجتماعهم لاقامة رسمه ومنها اعذار
اليتامي من الصبيان وكسوتهم يوم عاشوراء ومنها صدقته على الزمى والضاماء بأزواج
الحرث يقيمون بها أودهم ومنها صدقته على المساكين بحضرته بالطنافس الوثيرة
والقطائف الجياد يفترونها عند رقادهم وتلك مكرمة لا يعلم لها نظير ومنها بناء المستشفيات
في كل بلد من بلادهم وتعيين الاوقاف الكثيرة لمؤن المرضى وتعيين اطباء لمعالجتهم
والتصرف في طبهم الى غير ذلك مما أبدع فيه من أنواع المكارم وضروب المنافع كافي الله
أياديه وشكر نعمه وأما رفعه للمظالم عن الرعية فمنها الرتب التي كانت تؤخذ بالطرق أو من
أيده الله بمحور رسمها وكان لها مجبي عظيم فلم يلتفت اليه وما عند الله خير وأبقى وأما كفه
أيدي الظلام فأمر مشهور وقد سمعته أيده الله يقول لعماله لا تظلموا الرعية ويؤكد
عليهم في ذلك الوصية قال ابن جزى ولو لم يكن من رفق مولانا أيده الله برعيته الارتفاعه
التضيف الذي كانت عمال الزكاة وولاة البلاد تأخذونه من الرعايا الكفى ذلك أثر في
العدل ظاهرا ونورا في الرفق باهرا فكيف وقبر رفع من المظالم وبسط من المرافق مالا
يحيط به الخصر وقد صدر في أيام تضيف هذا من أمره الكريم في الرفق بالمسجونين
ورفع الوظائف الثقيلة التي كانت تؤخذ منهم ما هو اللائق باحسانه والمعهود من رأفته
وشمل الأمر بذلك جميع الاقطار وكذلك صدر من التسيكيل بمن ثبت جورهم من القضاة
والحكام ما فيه زجر الظالمين وادفع المعتدين واما فعله في معاونته أهل الاندلس على الجهاد
ومحافظته على امداد الثغور بالاموال والاقوات والسلاح وقته في عضد العدو باعداد
العدو واطهار القوة فذلك أمر شهير لم ينب علمه عن أهل المغرب والمشرق ولا سبق اليه
أحد من الملوك قال ابن جزى حسب المتشوف الى علم ما عند مولانا أيده الله من سداد
القطر للمسلمين ودفاع القوم الكافرين ما فعله في فداء مدينة طرابلس أفريقية فانها لما
استولى العدو عليها ومديد العدو ان اليها ورأى أيده الله ان يبعث الحيوش الى نصرتها
لا يتأتى لبعده الاقطار كتب الى خدامه ببلاد أفريقية ان يفدوها بالمال فقديت بخمسين
ألف دينار من الذهب العين فلما بلغه خبر ذلك قال الحمد لله الذي استرجعها من أيدي

الكفار بهذا النذر اليسير وأمر للحجيج بعث ذلك العدد الى افريقية وعادت المدينة الى الاسلام على يديه ولم يخطر في الاوهام ان أحداث تكون عنده خمسة قناطير من الذهب نورا يسير احق جاءها مولانا أيده الله مكرمة بعيدة ومأثرة فاققة قل في الملوك أمثالها وعن عليهم منالهاو مما شاع من أفعال مولانا أيده الله في الجهاد انشاؤه الاجفان بجميع السواحل واستكثاره من عدد البحر وهذا في زمان الصلح والمهادنة اعداد الايام الغزاة وأخذ بالحزم في قطع اطماع الكفار وأكذلك بتوجهه أيده الله بنفسه الى جبال جنانة في العام الفارط لياشر قطع الحشب للانشاء ويظهر اقدار ماله بذلك من الاعتناء ويتولى بذاته اعمال الجهاد مترجياً ثواب الله تعالى وموقناً بحسن الجزاء (رجع) ومن أعظم حسناته أيده الله عمارة المسجد الجديد بالمدينة البيضاء دار ملكة العلي وهو الذي امتاز بالحسن واتقان البناء واشراق النور وبديع الترتيب وعمارة المدرسة الكبرى بالموضع المعروف بالقصر مما يحاور قصبة فاس ولا نظير لها في العمور اتساعاً وحسناً وابداعاً وكثرة ماء وحسن وضع ولم أرفى مدارس الشام ومصر والعراق وخراسان ما يشبهها وعمارة الزاوية العظمي على غدير الحص خارج المدينة البيضاء فلا مثل لها أيضاً في عجب وضعها وبديع صنعها وأبداع زاوية رأيتها بالشرق زاوية سرياقص (سرياقوس) التي بناها الملك الناصر وهذا أبداع منها وأشد إككاماً واتقاناً والله سبحانه ينفع مولانا أيده الله بمقاصده الشريفة ويكافي فضائله المنيفة ويديم للاسلام والمسلمين أيامه وينصر ألوته المظفرة واعلامه ولنعد الى ذكر الرحلة فنقول ولما حصلت لي مشاهدة هذا المقام الكريم وعمي فضل احسانه العميم قصدت زيارة قبر الوالدة فوصلت الى بلدي طنجة وزرتها وتوجهت الى مدينة سبتة فأقمت بها أشهراً وأصايبني بها المرض ثلاثة أشهر ثم طافني الله فأردت ان يكون لي حظ من الجهاد والرباط فركبت البحر من سبتة في شطي لاهل أسبيل فوصلت الى بلاد الاندلس حرسها الله تعالى حيث الاجر موفور لاساكن والثواب مذكور للمقيم والظاعن وكان ذلك إثر موت طاغية الروم الفونس وحصاره الجبل عشرة أشهر وظنه انه يستولى على ما بقي من بلاد الاندلس للمسلمين فاخذه الله منه

حيث لم يحتسب ومات بالوباء الذي كان أشد الناس خوفاً منه وأول بلد شاهده من البلاد
الاندلسية جبل الفتح فلقبت به خطيبه الفاضل أبازكر ياجي بن السراج الرندي وقاضيه
عيسى البربري وعنده نزلت وأطوفت معه على الجبل فرأيت عجائب ما بين به مولانا
أبو الحسن رضي الله عنه وأعد فيه من العدد وما زاد على ذلك مولانا أيده الله ووددت أن
لوكنت ممن رابط به إلى نهاية العمر قال ابن جزى جبل الفتح هو معقل الاسلام المعترض
شجي في حلق عبدة الاصنام حسنة مولانا أبي الحسن رضي الله عنه المنسوبة اليه وقربته
التي قدمها نور أبي بن يديه محمد عددا للجهاد ومقر آساد الاجناد والنفر الذي افترعن نصر
الايمان واذا قاهل الاندلس بعد مارة الخوف حلاوة الأمان ومنه كان مبدأ الفتح
الاكبر وبه نزل طارق بن زياد مولى موسى بن نصير عند جوارزه فنسب اليه فيقال له جبل
طارق وجبل الفتح لان مبدأه كان منه وبقي السور الذي بناه ومن معه باقية إلى الآن تسمى
بسور العرب شاهدها أيام اقامته به عند حصار الجزيرة أعادها الله ثم فتحه مولانا أبو
الحسن رضوان الله عليه واسترجعه من أيدي الروم بعد ملكهم له عشرين سنة ونيفا
وبعث إلى حصاره ولده الأمير الجليل أبامالك وأيده بالاموال الطائلة والعساكر الجبارة
وكان فتحه بعد حصار ستة أشهر وذلك في عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة ولم يكن حينئذ
على ما هو الآن عليه فبني به مولانا أبو الحسن رحمة الله عليه المسارة العظمى بأعلى الحصن
وكانت قبل ذلك برجاً صغيراً تهدم بأحجار المجانيق فبناها مكانه وبني به دار الصناعة ولم
يكن به دار صنعة وبني السور الاعظم المحيط بالتربة الحمراء الآخذ من دار الصناعة إلى
القرمدة ثم جدد مولانا أمير المؤمنين أبو غان أيده الله عهداً تحصينه وتحسينه وزادها
بنا السور بطرف الفتح وهو أعظم أسواره غناء وأعمها فغلبوا به إلى العدد الوافرة
والاقوات والمرافق العلمة وطامل الله تعالى فيه بحسن التية وصدق الاخلاص ولما
كان في الأشهر الاخيرة من عام ستة وخسين وقع بجبل الفتح ما ظهر فيه أثر يقين مولانا
أيده الله وغرة توكله في أموره على الله وبأنه صدق ما طرد له من السعادة الكافية وذلك
إن عامل الجبل الحائن الذي ختم له بالشقاء عيسى بن الحسن بن أبي منديل نزع يده المغفولة

عن الطاعة وفارق عصمة الجماعة وأظهر التفاق وجمع في الغدر والشقاق وتعاطى ما ليس من رجاله وعمي عن مبدأ حاله السيئ وما له وتوهم الناس أن ذلك مبدأ فتنه تتفق على إطفائها كرايم الاموال ويستعد لاقتنائها بالفرسان والرجال فحكمت سعادة مولانا أيده الله بطلان هذا التوهم وقضي صدق يقينه بانخراق العادة في هذا الفتنة فلم تكن الأيام يسيرة وراجع أهل الجبل بصائرهم وثاروا على الثائر وخالفوا الشقي المخالف وقاموا بالواجب من الطاعة وقبضوا عليه وعلى ولده المساعد له في التفاق وأتي بهما مصفدين إلى الحضرة العلية فنفذ فيهما حكم الله في المحاربين وأراح الله من شرهما ولم اخذت نار الفتنة أظهر مولانا أيده الله من العناية ببلا الداس ما لم يكن في حساب أهلها وبعت إلى جبل الفتح ولده الاسعد المبارك الارشد أبكر المدعو من الدعاة السلطانية بالسعيد أسعده الله تعالى وبعت معه أنجاد الفرسان وجوه القبائل وكفأة الرجال وأدر عليهم الارزاق ووسع لهم الاقطاع وحررو بلادهم من المغارم وبذل لهم جزييل الاحسان وبلغ من اهتمامه بأمور الجبل أن أمر أيده الله ببناء شكل يشبه شكل الجبل المذكور فثقل فيه أشكال اسواره وابعاجه وحصنه وأبوابه ودار صنعتيه ومساجده ومخازن عدده وأهرية زرعه وصورة الجبل وما اتصل به من التربة الحمراء فنهض ذلك بالمشور السعيد فكان شكلا عجيبا أتقنه الصنائع اتقنا يعرف قدره من شاهد الجبل وشاهد هذا المثال وما ذلك الا لتشوقه أيده الله إلى استطلاع أحواله ونهمه بتحسينه واعداده والله تعالى يجعل نصر الاسلام بالجزيرة الغريبة على يديه ويحقق ما يؤمله في فتح بلاد الكفار وشت شمل عباد الصليب وتذكرت حين هذا التقييد قول الاديب البليغ المفاقي أبي عبد الله محمد بن غالب الرصافي البلنسي رحمه الله في وصف هذا الجبل المبارك من قصيدته الشهيرة في مدح عبده المؤمن بن علي التي أولها

لوجئت نار الهدى من جانب الطور * قبست ماشئت من علم ومن نور
فيها يقول في وصف الجبل وهو من البديع الذي لم يسبق اليه بعد وصفه السفن وجوارها
(١٥ - رحله)

حتى دمت جبل الفتحين من جبل * معظم القدر في الاجيال مذكور
 من شاخ الأنف في سحنائه طلس * له من التميم حبيب غير مزرور
 نسمي النجوم على تكليل مفرقه * في الجو حائمة مثل الدنانير
 فربما مسحته من ذوائبها * بكل فضل على فوديه مجرور
 وادرد من ثنياه بما أخذت * منه معاجم أعواد الدهارير
 محنك حلب الايام أشطرها * وساقها سوق حادى العير للعب
 مقيد الخطو جوال الخواطر في * عجيب أمره من ماض ومنظور
 قد واصل الصمت والاطراق مفتكرا * بادی السكينة مقفر الاسارير
 كانه مكمد مما تعبده * خوف الوعدين من دك وتسير
 أخلق به وجبال الارض راحفة * أن يطمئن غدا من كل محذور

ثم استمر في قصيدته على مدح عبدالمؤمن بن علي قال ابن جزى ولعمد الى كلام الشيخ أبي
 عبد الله قال ثم خرجت من جبل الفتح الى مدينة رندة وهي من أمنع معاقل المسلمين
 وأجملها وضعا وكان قائدها ذاك الشيخ أبو الريح سليمان بن داود العسكري وقاضيا
 بن عمى الفقيه أبو القاسم محمد بن يحيى بن بطوطه ولقيت بها الفقيه القاضي الاديب أبا
 الحاج يوسف بن موسى المنتشاقري وأضافني بمنزله ولقيت بها أيضاً خطيبها الصالح
 الحاج الفاضل أبا اسحق ابراهيم المعروف بالشندرخ المتوفى بعد ذلك بمدينة سلامن بلاد
 المغرب ولقيت بها جماعة من الصالحين منهم عبد الله الصفار وسواه وأقت بها خمسة أيام
 ثم سائرت منها الى مدينة صربله والطريق فيما بينهما صعب شديد الوعورة ومريلة بليدة
 حسنة خصبة ووجدت بها جماعة من الفرسان متوجهين الى مالقة فأردت التوجه في
 محبتهم ثم ان الله تعالى عصمني بفضلته فتوجهوا قبل فأسروا في الطريق كما سئذ كره
 وخرجت في أثرهم فلما جاوزت حوز مريلة ودخلت في حوز سهيل مررت بفرس
 ميت في بغض الحتادى ثم مررت بقفة حوت مطروحة بالارض فراغنى ذلك وكان أمامي
 برج الناظور فقلت في نفسي لو ظهر ههنا عدو لاندربه صاحب البرج ثم تقدمت الى دار

هنالك فوجدت عليه فرساً مقتولاً فينا أنا هنالك اذ سمعت الصياح من خلفي وكنت قد
تقدمت أصحابي فمدت اليهم فوجدت معهم قائد حصن سهيل فاعلمني ان أربعة أجنان
لقد وظهروا هنالك ونزل بعضهم عمارتها الى البر ولم يكن التناطور بالبرج قريبهم الفرسان
الخارجون من مربلة وكانوا اثني عشر فقتل النصاري أحدهم وفر واحد وأسر العشرة
وقتل معهم رجل حوات وهو الذي وجسدت قفقه مطروحة بالارض وأشار على ذلك
القائد بالمبيت معه في موضعه ليوصاني منه الى مالقة فبت عنده بحصن الرابط المنسوبة الى
سهيل والاجقان المذكورة مرساة عليه وركب معي بالغد فوصلنا الى مدينة مالقة احدى
قواعد الاندلس وبلادها الحسان جامع بين مرافق البر والبحر كثيرة الخيرات
والقواكه رايت النعب يباع في أسواقها بحساب ثمانية أروطال بدرهم صغير ورومانها المرمي
الياقوتي لا نظيره في الدنيا وأما التين واللوز في جبلان منها ومن أحوازها الى بلاد المشرق
والمغرب قال ابن جزى والى ذلك أشار الخطيب أبو محمد عبد الوهاب بن علي المالتي في
قوله وهو من ملبح التجنيس

(سريع)

مالقة حيث ياتينها * فالملك من أجلك ياتينها

نبي طيبي عنك في علة * مالطيبي عن حياتي نها

وذيلها قاضى الجماعة أبو عبد الله بن عبد الملك بقوله في قصدا لمجانسة

(سريع)

وحصن لائنس لها تينها * واذا كرمع التين زيا تينها

(رجع) وبمقالة يصنع الفخار المذهب العجيب ويحلب منها الى أقاصي البلاد
ومسجدها كبير الساحة شهير البركة وصنعه لا نظيره في الحسن فيه أشجار النارج البعيدة
ولما دخلت مالقة وجدت قاضيا الخطيب الفاضل أبا عبد الله ابن خطيبها الفاضل أبي
جعفر ابن خطيبها والى الله تعالى أبي عبد الله الطنجالي قاعدا بالجامع الاعظم ومعه الفقهاء
ووجوه الناس يجمعون مالا برسم فداء الاساري الذين تقدم ذكرهم فقلت له الحمد لله
الذي عافاني ولم يجعلني منهم وأخبرته بما اتفق لي بعدهم فجب من ذلك وبمت الى
بالضيافة رحمه الله وأضافني أيضاً خطيبها أبو عبد الله الساحلي المعروف بالمعتم ثم سافرت

منها الى مدينة بلش وبينهما أربعة وعشرون ميلا وهي مدينة حسنة بها مسجد عجيب وفيها الاغاب والقوا كهو الذين كمثل ما بما لقة ثم سافروا منها الى الحمة وهي بلدة صغيرة لها مسجد بديع الوضع عجيب البناء وبها العين الحارة على ضفة واديها وبينها وبين البلد ميل أو نحوها وهناك بيت لاستحمام الرجال وبيت لاستحمام النساء ثم سافرت منها الى مدينة غر ناطة قاعدة بلاد الاندلس وعروس مدنها وخراجها لا نظير له في بلاد الدنيا وهو مسيرة أربعين ميلا يخترقه نهر شنيل المشهور وسواء من الانهار الكثيرة والبساتين والجنان والرياض والقصور والكروم محذقة بهامن كل جهة ومن عجيب مواضعها عين الدمع وهو جبل فيه الرياض والبساتين لأمثل لها بسواها قال ابن جزى لولا خشيته أن أنسب الي العصبية لأطلت القول في وصف غر ناطة فقد وجدت مكانه ولكن ما اشتهر كاشتهارها لا معنى لاطالة القول فيه والله در شيخنا أبي بكر محمد بن أحمد بن شيرين البستي نزل غر ناطة حيث يقول

(طويل)

وعمي الله من غر ناطة متبوأ * يسر حزيننا أو يحير طريداً

تبرم منها صاحبي عند مارأى * مسارحها بالناح عدن جليداً

هي الثغر صان الله من أهلت به * وما خير ثغر لا يكون بروداً

﴿رجع ذكر سلطانها﴾

وكان ملك غر ناطة في عهد دخولي اليها السلطان أبو الحجاج يوسف بن السلطان أبي الوليد اسماعيل بن فرج بن اسماعيل بن يوسف بن نصر ولم ألقه بسبب مرض كاف به وبعت الى والدته الحرة الصالحة الفاضلة بدناير ذهب ارتفعت بها ووليت بفر ناطة جملة من فضلائهم منهم قاضي الجماعة بها الشريف البليغ أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسيني السبكي ومنهم فقيها المدرس الخطيب العالم أبو عبد الله محمد بن ابراهيم البياني ومنهم عالمها ومقرئها الخطيب أبو سعيد فرج بن قاسم الشهير بابن لب ومنهم قاضي الجماعة نادرة العصر وطرفة الدهر أبو البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السلمي الباصبي قدم عليها من المربة في تلك الايام فوق الاجتماع به في بستان الفقيه أبي القاسم محمد بن الفقيه الكاتب الجليل أبي

عبدالله بن عاصم وأقنا هنالك يومين وليلة قال ابن جزى كنت معهم في ذلك البستان ومثمة الشيخ أبو عبد الله بأخبار رحلته وقيدت عنه أسماء الاعلام الذين لقيهم فيها واستفدنا منها القوائد العجيبة وكان معاملة من وجوه أهل غرناطة منهم الشاعر المجيد الغريب الشأن أبو جعفر أحمد بن رضوان بن عبد العظيم الجذامي وهذا الفسقي أمره عجيب فانه نشأ بالبادية ولم يطلب العلم ولا مارس الطلبة ثم انه نبغ بالشعر الحيد الذي يسدر وقوعه من كبار البلغاء وصدور الطلبة مثل قوله (رمل)

يامن اختار فؤادي منزلا * بابه العين التي ترمقه

فتح الباب سهادى بعدكم * فابعدوا طيفكم يغلقه

﴿رجع﴾ ولقيت بقرناطة شيخ الشيوخ والمنصوفين بها الفقيه بأعلى عمر بن الشيخ الصالح الولي أبي عبد الله محمد بن الحروق وأقت أياما زوايته التي بخارج غرناطة وأكرمني أشد الأكرام وتوجهت معه الى زيارة الزاوية الشهيرة البركة المعروفة برابطة العقاب والعقاب جبل مظل على خارج غرناطة وبينهما نحو ثمانية أميال وهو مجاور لمدينة التيرة الحزبة ولقيت أيضاً ابن أخيه الفقيه أبا الحسن علي بن أحمد بن الحروق بزوايته المنسوبة للجم بأعلى رضى نجد من خارج غرناطة المتصل بجبل السبيكة وهو شيخ المتسبين من الفقهاء وبقرناطة جملة من فقهاء العجم استوطنوا لثبها ببلادهم منهم الحاج أبو عبد الله السمرقندى والحاج أحمد التبريزي والحاج ابراهيم القونوي والحاج حسين الخراساني والحاجان علي ورشيد الهنديان وسواهم ثم رحلت من غرناطة الى الحمة ثم الى بلش ثم الى مالقة ثم الى حصن ذكوان وهو حصن حسن كثير المياه والاشجار والقواكه ثم سافرت منه الى رندة ثم الى قرية بني رباح فأنزلني شيخنا أبو الحسن علي سليمان الرياحي وهو أحد كرماء الرجال وفضلاء الاعيان يطعم الصادر والوارد وأضافني ضيافة حسنة ثم سافرت الى جبل القنتح وركبت البحر في الجفن الذي جرت فيه أولا وهو لاهل أسى لا فوصلت الى سبتة وكان قائدها اذذاك الشيخ أبو مهدي عيسى بن سليمان بن منصور وقاضيهما الفقيه أبو محمد الزجندري ثم سافرت منها الى أصيلا

وأقمت بها شهورا ثم سافرت منها الى مدينة سلا ثم سافرت من سلا فوصلت الى مدينة
مرا كش وهي من اجمل المدن فسيحة الارعاء منسعة الاقطار كثيرة الخيرات بها
المساجد الضخمة كمسجدها الاعظم المعروف بمسجد الكتيين وبها الصومعة الهائلة
العجيبة صعدتها ونظري جميع البلد منها وقد استولى عليه الخراب فاشبهته الا ببغداد
الا ان اسواق بغداد احسن وبمراكش المدرسة العجيبة التي تميزت بحسن الوضع
واحسان الصنعة وهي من بناء الامام مولانا أمير المسلمين أبي الحسن رضوان الله عليه
قال ابن جزى في مرا كش يقول قاضيها التاريخي أبو عبد الله محمد بن عبد الملك
الأوسي

لله مرا كش القراء من بلد * وحذا أهلها السادات من سكن

ان حلها نازح الاوطان مقرب * أسلوه بالانس عن أهل وعن وطن

بين الحديث بها أو العيان لها * ينشأ التحاسدين العين والاذن

﴿ رجع ﴾ ثم سافرنا من مرا كش صحبة الركاب العلى ركاب مولانا بآية الله فوصلنا
الى مدينة سلا ثم الى مدينة مكناسة العجيبة الخضرة النضرة ذات البساتين والجنات
الحديقة بها بحائر الزيتون من جميع نواحيها ثم وصلنا الى حضرة فاس حرسها الله تعالى
فوادعت بها مولانا بآية الله وتوجهت برسم السفر الى بلاد السودان فوصلت الى مدينة
سجلماسة وهي من أحسن المدن وبها التمر الكثير الطيب وتشبهها مدينة البصرة في كثرة
التمر لكن تمر سجلماسة أطيب وصنف ايرار منه لا نظيره في البلاد ونزلت منها عند الفقيه
أبي محمد البشري وهو الذي لقيت أخاه بمدينة قنجنفو من بلاد الصين فباشمنا بآداب
فاكر منى غاية الاحرام واشتريت بها الجمال وعلقتها أربعة أشهر ثم سافرت في غرة
شهر الله المحرم سنة ثلاث وخمسين في رفقة مقدمها أبو محمد بن دكان المسوفي رحمه الله
وفيها جماعة من تجار سجلماسة وغيرهم فوصلنا بعد خمسة وعشرين يوما الى تافراي
﴿ وضبط اسمها بفتح التاء المثلثة والسين المعجم والفاء وزاى مفتوح ﴾ أيضا وهي قرية
لاخبر فيها ومن عجائبها ان بنائها يوتها ومسجدها من حجارة الملح وسقفها من جلود

الجمال ولا شجر بها تمها رملي فيه معدن الملح يحفر عليه في الارض فيوجد منه ألواح ضخام متراكبة كأنها قد نحتت ووضعت تحت الارض يحمل الجمل منها لو حين ولا يسكنها الا عبيد مسوفة الذين يحفرون على الملح ويتعيشون بما يجلب اليهم من تمر درعة وسجلد مسوة ومن لحوم الجمال ومن انلى المجلوب من بلاد السودان ويصل السودان من بلادهم فيحملون منها الملح ويبيع الحمل منه بايو الا ان بعشرة مثاقيل الى ثمانية وبمدينة مالي بثلاثين مثقالا الى عشرين وربما انتهى الى أربعين مثقالا وبالملح يتصارف السودان كما يتصارف بالذهب والفضة يقطعونه قطعاً ويتبايعون به وقرية تغازي على حقارها يتعامل فيها بالقناطير المقنطرة من التبر وأقنابها عشرة أيام في جهل لان ماءها زعاق وهي أكثر المواضع ذباباً وبومها يرفع الماء لدخول الصحراء التي بعسدها وهي مسيرة عشرة لأماء فيها الافئدة النادر ووجدنا نحن بها ماء كثير في غدران أبقاها المطر ولقد وجدنا في بعض الايام غدير اربعين ثلثين من حجارة مائة عذب فتروينامه وغسلنا ثيابنا والكأمة بتلك الصحراء كثيرة ويكثر القمل بها حتى يجعل الناس في اعناقهم خيوطاً فيها الزئبق فيقتلها وكنافي تلك الايام تقدم امام القافلة فاذا وجدنا مكاناً يصلح للرعي رعيننا الدواب به ولم نزل لذلك حتى ضاع في الصحراء رجل يعرف بابن زيري فلم أقدم بعد ذلك ولا تأخرت وكان ابن زيري وقعت بينه وبين ابن خاله ويعرف بابن عدى منازعة ومشائمة فتأخر عن الرقعة فضل فلما نزل الناس لم يظهر له خبر فأشرت على ابن خاله بأن يكثر من مسوفة من يقص أثره لعله يجده فأبى واتدب في اليوم الثاني رجل من مسوفة دون أجرة لطلبه فوجد أثره وهو يسلك الجادة طورا ويخرج عنها تارة ولم يقع له على خبر ولقد لقينا قافلة في طريقنا فاخبرونا ان بعض رجالنا قطعوا اعنهم فوجدنا أحدهم ميتاً تحت شجيرة من أشجار الرمل وعليه ثيابه وفي يده سوط وكان الماء على نحو ميل منه ثم وصلنا الى تاسر هلا (بفتح التاء المتناة والسين المهملة والراء وسكون الهاء) وهي احساء ماء تنزل القوافل عليها وقيمون ثلاثة أيام فيستريحون ويصلحون أسقيتهم ويملئونها بالماء ويحيطون عليها التلاليس خوف الريح ومن هنالك يبعث التكتشيف

﴿ ذكر التكشيف ﴾

والتكشيف اسم لكل رجل من مسوفة يكثر به أهل القافلة فيتقدم إلى ابوالآتين يكتب الناس إلى أصحابهم باليكتروالهم الدور ويخرجون للقائهم بالماء مسيرة أربع ومن لم يكن له صاحب ابوالآتين كتب إلى من شهر بالفضل من التجار بها فيشاركه في ذلك وربما هلك التكشيف في هذه الصحراء فلا يعلم أهل ابوالآتين بالقافلة فيهلاك أهلها أو الكثير منهم وتلك الصحراء كثيرة الشياطين فإن كان التكشيف منفردا لعبت به واستهوته حتى يضل عن قصده فيهلك إذا لطريق يظهر بها ولا أثر إن ساهى رمال تسفها الريح فترى جبالا من الرمل في مكان ثم تراها قد انتقلت إلى سواه والدليل هنالك من كثرترده وكان له قلب ذكي ورأيت من العجائب أن الدليل الذي كان لنا هو أعور العين الواحدة مريض النايضة وهو أعرف الناس بالطريق وأكثرنا التكشيف في هذه السفرة بمائه متقال من الذهب وهو من مسوفة وفي ليلة اليوم السابع رأينا نيران الذين خرجوا للقائنا فاستبشرنا بذلك وهذه الصحراء منيرة مشرقة ينشرح الصدر فيها وتطيب النفس وهي آمنة من السراق والبقر الوحشية بها كثير يأني القطيع منها حتى يقرب من الناس فيصطادونه بالكلاب والنشاب لكن لحمها يولد أكله العطش فيتجاماه كثير من الناس لذلك ومن العجائب أن هذه البقر إذا قتلت وجد في كروشها الماء ولقد رأيت أهل مسوفة يعصرون الكرش منها ويشربون الماء الذي فيه والحيات أيضا بهذه الصحراء كثيرة

* (حكاية) *

وكان في القافلة تاجر تلمساني يعرف بالحاج زيان ومن عادته أن يقبض على الحيات ويبعث بها وكنت أنماه عن ذلك فلا ينتهي فلما كان ذات يوم أدخل يده في حجر ضب ليخرجه فوجد مكانه حية فاخذها بيده وأراد الركب فلبسته في سبائه اليمنى وأصابه وجع شديد فكوى يده وزاد ألمه عشى النهار فحرجلوا وأدخل يده في كرشه وتركها كذلك ليلة ثم تناثر لحم أصبعه فقطعهما من الأصل وأخبرنا أهل مسوفة أن تلك الحية كانت قد شربت الماء قبل لسهه ولولم تكن شربت لقتلته ولما وصل إلينا الذين استقبلونا

بالماء شربت خيلنا ودخلنا صحراء شديدة الحر ليست كالتي عهدنا وكنا نرحل بعد صلاة
العصر ونسري الليل كله ونزل عند الصباح وتأتي الرجال من مسوفة وبردامة وغيرهم
بأحمال الماء للبيع ثم وصلنا إلى مدينة أيو الاتن في غرة شهر ربيع الاول بعد سفر
شهرين كاملين من سجل ماسة وهي أول عمالة السودان ونائب السلطان بهافر باحسين
وفريا (بفتح الفاء وسكون الراء وفتح الباء الموحدة) ومعناه النائب ولما وصلناها
جعل التجار أمتعتهم في رحبة وتكفل السودان بحفظها وتوجهوا إلى القربا وهو جالس
على بساط في سقيف وأعوانه بين يديه بأيديهم الرماح والقسي وكبراء مسوفة من ورائه
ووقف التجار بين يديه وهو يكلمهم بترجمان على قريهم منه احتقاراً لهم فعند ذلك ندمت
على قدومي بلادهم لسوء أديهم واحتقارهم للأيض وقصدت دار ابن بداء وهو رجل
فاضل من أهل سلا كنت كتبت له أن يكتري لي دار أفعل ذلك ثم إن مشرف أيو الاتن
ويسمى منشاجو (بفتح الميم وسكون النون وفتح الشين المعجم وألف وجيم مضموم
وواو) استدعي من جاء في القافلة إلى ضيافته فأيت من حضور ذلك فعزم أصحاب
على أشد العزم فتوجهت فيمن توجه ثم أتني بالضيافة وهي جريش أنلى مخلوطا يسير
عسل ولبن قد وضعوه في نصف قرعة صبروه شبه الحفنة فشرب الحاضرون وانصرفوا
فقلت لهم ألهذا عانا الأسود قالوا نعم وهو الضيافة الكبيرة عندهم فايقت حينئذ ان
لاخير يرجي منهم وارت أن أسافر مع ججاج أيو الاتن ثم ظهر لي أن اتوجه لمشاهدة
حضرة ملكهم وكانت إقامة في أيو الاتن نحو خمسين يوماً كرمي أهلها وأضافوني منهم
قاضيا محمداً بن عبد الله بن نومر وأخوه الفقيه المدرس يحيى وبلدة أيو الاتن شديدة الحر
وفها يسير نخيلات يزدردعون في ظلالها البطيخ وماؤهم من احساء بها ولحم الضأن
كثير بها وثياب أهلها احسان مصرية واكثر السكان بهامن مسوفة ولنسائها الجمال
الفائق وهي اعظم شأن من الرجال

* (ذكر مسوفة الساكنين بأيو الاتن) *

وشأن هؤلاء القوم عجيب وأمرهم غريب فأما رجالهم فلا غيرة لديهم ولا يتنصب

أحدهم إلى أبيه بل يتسب لخاله ولا يرث الرجل الأبناء أخته دون بنيه وذلك شيء
 مألوف في الدين إلا عند كفار بلاد المليار من الهند واما هؤلاء فهم مسلمون يحافظون
 على الصلوات وتعلم الفقه وحفظ القرآن واما نسائهم فلا يختصمن من الرجال ولا
 يحتجبن مع مواطنتهن على الصلوات ومن أراد الزوج منهن تزوج لكنهن لا يسافرن
 مع الزوج ولو أرادت أحداهن ذلك لمتعها أهلها والنساء هنالك يكون لهن الأصدقاء
 والأصحاب من الرجال الأجانب وكذلك للرجال صواحب من النساء الاجنبيات
 ويدخل أحداهم داره فيجد امرأته ومعها صاحبها فلا ينكر ذلك * (حكاية) *

دخلت يوما على القاضي بآيو الآن بعد اذنه في الدخول فوجدت عنده امرأة صغيرة السن
 بديعة الحسن فلما رأيتها ارتبنت وارتد الرجوع فضحكت مني ولم يدركها خجل وقال
 لي القاضي لم ترجع انما صاحبتي فعميت من شأنها فانه من الفقهاء الحجاج وأخبرت
 انها استأذن السلطان في الحج في ذلك العام مع صاحبتها لأدري أي هي هذه أم لا فلم بأذن له
 * (حكاية نحوها) *

دخلت يوما على أبي محمد بن دكان المسوفي الذي قدمنا في محبته فوجدته قاعدا على بساط
 وفي وسط داره سرير مظلل عليه امرأة معها رجل قاعد وها يتحدان فقلت له ما هذه
 المرأة فقال هي زوجتي فقلت وما الرجل الذي معها فقال هو صاحبها فقلت له أترضى
 بهذا وأنت قد سكنت بلادنا وعرفت أمور الشرع فقال لي مصاحبة النساء للرجال عندنا
 على خير وحسن طريقة لا تهمة فيها وليس كنساء بلادكم فعجبت من روعته وانصرف
 عنه فلم أعذ إليه بعدها واستدعاني مرارا فلم أجبه ولما عزمت على السفر إلى مالي وبينها
 وبين آيو الآن مسيرة أربعة وعشرين يوما للمجدد كثير دليل من مسوفة إذا الحاجة
 إلى السفر في رفقة لأن تلك الطريق وخرجت في ثلاثة من أصحابي وتلك الطريق
 كثيرة الأشجار وأشجارها عادية ضخمة تستظل القافلة بظل الشجرة منها وبهذه
 أغصان لها ولا ورق ولكن ظل جسدها بحيث يستظل به الانسان وبعض تلك الأشجار
 قد استأنس داخلها واستقع فيه ماء المطر فكانها بئر ويشرب الناس من الماء الذي فيها

ويكون في بعضها التحل والاصل فيشتاره الناس منها ولقد مررت بشجرة منها فوجدت في داخلها رجلا حائكا قد نصب بها صرته وهو ينسج فمجيبت منه قال ابن جزى بسلاسل الاندلس شجرتين من شجر القسطل في جوف كل واحدة منهما حائك ينسج الثياب أحدهما بسند وادي آش والاخرى ببشارة غرناطة (رجع) وفي أشجار هذه الغابة التي بين أيوا الاتن ومالي ما يشبه ثمرة الاجاص والتفاح والخوخ والمشمش وليست بها وفيها أشجار تثمر شبه الفقس فاذا طاب انفلق عن شيء شبه الدقيق فيطبخونه ويأكلونه ويبيع بالاسواق ويستخرجون من هذه الارض حبات كالقنول فيقولونها ويأكلونها وطعمها كطعم الحمص المقلور وبما طحنوها وصنعوا منها شبه الاسفنج وقلوه بالقرقي والقرقي (بفتح القين المعجم وسكون الراء وكسر التاء المثناة) وهو ثمر كالا جاص شديد الحلاوة مضر بالبيضان اذا أكلوه ويدق عظمه فيستخرج منه زيت لهم فيه منافع فمنهاهم يطبخون به ويسرجون السرج ويقولون به هذا الاسفنج ويدهنون به ويخلطونه بتراب عندهم ويسطحون به الدور كما تسطح بالجبر وهو عندهم كثير متيسر ويحمل من بلد الى بلد في قرع كبار تسع القرعة منها قدر ما تسمع القلة ببلادنا والقرع ببلاد السودان يعظم ومنه يصنعون الحفان يقطعون القرعة نصفين فيصنعون منها جفتين وينقشونها نقشاً حسناً واذا سافر أحدهم يتبعه عبيده وجواريه يحملون فرشه وأوانيها التي يأكل ويشرب فيها وهي من القرع والمسافر بهذه البلاد لا يحمل زاداً ولا دماً ولا ديناراً ولا درهماً إنما يحمل قطع الملح وحلي الزجاج الذي يسميه الناس النظم وبعض السلع العطرية وأكثر ما يجلبهم منها القر نفل والمصطكي وتاسر غنت وهو نجورهم فاذا وصل قرية جاء نساء السودان بأنثى والبن والدجاج ودقيق النبق والارز والقوئي وهو كحب الخردل يصنع من الكسكسو والمصيدة ودقيق اللوبيا فيشتري منهم ما أحب من ذلك الا أن الارز يضراً كله بالبيضان والقوئي خيره منه وبعد مسيرة عشرة أيام من أيوا الاتن وصلنا الى قرية زاغري (وضبطها بفتح الزاي والقين المعجم وكسر الراء) وهي قرية كبيرة يسكنها تجار السودان ويسمون ونجراتة (بفتح الواو وسكون النون وفتح الجيم والراء

وألف وتاء مشاة وتاء ثابت) ويسكن معهم جماعة من البيضان يذهبون مذهب
الاباضية من الخوارج ويسمون صغغو (بفتح الصاد المهملة والقين المعجم الاول
والتون وضم الغين الثاني وواو) والسنينون المالكون من البيض يسمون عندهم
توري (بضم التاء المشاة وواو وراء مكسورة) ومن هذه القرية يجلب انلى الى
ايوالاين ثم سرنامن زاغرى فوصلنا الى النهر الاعظم وهو النيل وعليه بلدة كارسخو
(بفتح الكاف وسكون الراء وفتح السين المهملة وضم الحاء المعجم وواو) والنيل
يخدر منها الى كبرة (بفتح الباء الموحدة والراء) ثم الى زاعة (بفتح الزاى
والغين المعجم) ولكبرة وزاعة سلطانان يؤديان الطاعة لملك مالى وأهل زاعة قدماء
في الاسلام لهم ديانة وطلب للعلم ثم يخدر النيل من زاعة الى تنبكتو ثم الى كوكو
وسندكرها ثم الى بلدة مولى (بضم الميم وكسر اللام) من بلاد اليميين وهي آخر
عمالة مالى ثم الى يوفي واسمها (بضم الياء آخر الحروف وواو وفاء مكسورة) وهي
من أكبر بلاد السودان وسلطانها من أعظم سلاطينهم ولا يدخلها الا بيض من الناس
لانهم يقتلونهم قبل الوصول اليها ثم يخدر منها الى بلاد النوبة وهم على دين النصرانية
ثم الى دنقلة وهي أكبر بلادهم (وضبطها بضم الدال والقاف وسكون التون بينهما
وفتح اللام) وسلطانها يدعي بابن كنز الدين أسلم على أيام الملك الناصر ثم يخدر الى
جنادل وهي آخر عمالة السودان وأول عمالة اسوان من صعيد مصر ورأيت التماسح
بهذا الموضع من النيل بالقرب من الساحل كأنه قارب صغير ولقد نزلت يوما الى النيل
لقضاء حاجة فاذا بأحد السودان قد جاء ووقف فيما بيني وبين النهر فمجيت من سوء أذنه
وقلة حياته وذكرت ذلك لبعض الناس فقال انما فعل ذلك خوفا عليك من التماسح
فحال ينك وينه ثم سرنامن كارسخو فوصلنا الى نهر صنصرة (بفتح الصادين
المهملين والراء وسكون التون) وهو على نحو عشرة أميال من مالى وطاعتهم ان يمنع
الناس من دخولها الا بالاذن وكنت كنت قبل ذلك لجماعة البيضان وكبيرهم محمد بن
الفيقيه الجزولى وشمس الدين بن النقويش المصرى ليكتبوا الى دار افلموا وصلت الى النهر

كوز جز في المدينة ولم يمنعني أحد فوصلت إلى مدينة مالي خضرة ملك السودان
 أت عند مقبرتها ووصلت إلى محلة البيضاء وقصدت محمد بن الفقيه فوجده قد اكترى
 دارا إذا داره فتوجهت إليها وجاء صهره الفقيه المقرئ عبد الواحد بشمعة وطعام
 جاء ابن الفقيه إلى من الغد وشمس الدين (بن) الثقويش وعلى الزودي المراكشي
 هو من الطلبة ولقيت القاضي بمالي عبد الرحمن جاءني وهو من السودان حاج فاضل
 مكارم أخلاق بعث إلى بقرة في ضيافته ولقيت الترجمان دونا (بضم الدال وواو
 غين معجم) وهو من أفاضل السودان وكبارهم وبعث إلى ثوزو وبعث إلى الفقيه عبد
 واحد غرارتين من القوني وقرعة من الغرقي وبعث إلى ابن الفقيه الأرز والقوني
 بعث إلى شمس الدين بضيافة وقاموا بحجتي أتم قيام فذكر الله حسن أفعالهم وكان ابن الفقيه
 تزوجا بنت عم السلطان فكانت تنفقنا بالطعام وغيره وكاننا بعد عشرة أيام من وصولنا
 بصيدة تصنع من شيء شبه القلقاس يسمى القافي (بقاف وألف وفاء) وهي عندهم
 فضلة على سائر الطعام فاصبحنا جميعا مرضى وكنا ست فوات أحدا وذهبت أنا للصلاة
 أصبح فغشي علي فيها وطلبت من بعض المصريين دواء مسهل فأتني بشيء يسمى يسدر
 بفتح الباء الموحدة وتسكين الياء آخر الحروف وفتح الدال المهمل وراء) وهو
 عروق نبات وخلطه بالانيسون والسكر ولته بالمداء فشربته وتقيأت ما أكلته مع صفراء
 كثيرة وعافاني الله من الهلاك ولكني مرضت شهرين

(ذكر سلطان مالي) *

وهو السلطان منسي سليمان ومنسي (بفتح الميم وسكون النون وفتح السين المهمل)
 ومعناه السلطان وسليمان اسمه وهو ملك بخيل لا يرجي منه كبير عطاء واتفق أني أقت
 هذه المدة ولم أره بسبب مرضي ثم أنه صنع طعاما برسم غداء مولانا أبي الحسن رضي الله
 الله عنه واستدعي الأمراء والفقهاء والقاضي والخطيب وحضرت معهم فأتوا بالربعات
 وختم القرآن ودعوا مولانا أبي الحسن رحمه الله ودعوا المنسي سليمان ولمّا فرغ من ذلك
 تقدمت فسلمت على منسي سليمان وأعلمه القاضي والخطيب وابن الفقيه بحالي فأجابهم

باسانهم فقالوا لي يقول لك السلطان اشكر الله فقلت الحمد لله والشكر على كل حال
 * (ذكر ضياقتهم التافهة وتعظيمهم لها) *

ولما انصرفتم بعث الى الضيافة فوجهت الى دار القاضي وبعث القاضي بها مع رجاله
 الى دار ابن الفقيه فخرج ابن الفقيه من داره مسرعا حافي القدمين فدخل على وقال قم قد
 جاءك قماش السلطان وهديته فقمته وخذت انما الخلع والاموال فاذا هي ثلاثة أقراس
 من الخبز وقطعة لحم بقرى مقلوب بالخرقي وقرعة فيها لبن رائب فعند ما رأيتها فحككت وطل
 تعجبي من ضعف عقولهم وتعظيمهم لشيء الحقير

* (ذكر كلامي للسلطان بعد ذلك واحسانه الي) *

وأجت بعد بعث هذه الضيافة شهرين لم يصل الي فهمائي من قبل السلطان ودخل شهر
 رمضان وكنت خلال ذلك أتردد الى المشور وأسلم عليه واقدم مع القاضي والخطيب
 فتكلمت مع دوغان الترجمان فقال تكلم عندك وأنا عبر عنك بما يجب فجلس في أوائل
 رمضان وقت بين يديه وقلت له اني سافرت بلاد الدنيا ولقيت ملوكها ولي بيادك منذ
 أربعة أشهر ولم تصفني ولا أعطيني شيئا فاذا أقول عنك عند السلاطين فقال اني لم أرك
 ولا علمت بك فقام القاضي وابن الفقيه فردا عليه وقالاه قد سلم عليك وبعث اليه الطعام
 فأمر لي عند ذلك بدار انزل بها ونفقة تجري علي ثم فرق على القاضي والخطيب والفقهاء
 مالا يساوي سبع وعشرين من رمضان يسمونه الزكاة وأعطاني معهم ثلاثة وثلاثين متقالا
 وثلاثا وأحسن الى عند سفرى بمائة متقال ذهباً

* (ذكر جلوسه بقبته) *

وله قبة مرتفعة بابها بداخل داره يقعد فيها أكثر الاوقات ولها من جهة المشور طيطان
 ثلاثة من الخشب مغطاة بصفاق الفضة وتحتها ثلاثة مغطاة بصفاق الذهب أو هي فضة
 مذهبة وعليها ستور ملف فاذا كان يوم جلوسه بالقبة رفعت الستور فعلم انه يجلس فاذا
 جلس أخرج من شبابه احدي الطاقات شرابة حرير قد ربط فيها منديل مصري
 معروف فاذا رأى الناس المنديل ضربت الاطبال والابواق ثم يخرج من باب القصر نحو

ثلاثمائة من العيد في أيدي بعضهم لنفسى وفي أيدي بعضهم الرماح الصفار والدرق
 فيقف أصحاب الرماح منهم ميمنة وميسرة ويجلس أصحاب القسي كذلك ثم يؤتى
 بفرسين مسرحين ملجمين ومعهما كبشان يذكرون اسمائهما من العين وعند
 جلوسه يخرج ثلاثة من عبيده مسرعين فيدعون نائبه فتجاموسى وتأتى الفرارية (بفتح
 الفاء) وهم الامراء ويأتى الخطيب والفقهاء فيقععدون امام السلحدارية بمئة ويسرة في
 المشور ويقف دوغا الترجمان على باب المشور وعليه الثياب الفاخرة من الزردخانة
 وغيرها وعلى رأسه عمامة ذات حواشي لهم في تعميمها صنعة بديمة وهو متقلد سيفا غمد
 من الذهب وفي رجله الخف والمهاميز ولا يلبس أحد ذلك اليوم خفا غيره ويكون في يده
 رحمان صغيران أحدهما من ذهب والآخر من فضة وأسنهما من الحديد ويجلس الاجناد
 والولاء والفتيان ومسوفة وغيرهم خارج المشور في شارع هنالك متسع فيه أشجار وكل
 فراري بين يديه أصحابه بالرماح والقسي والاطبال والابواق وبوقاتهم من أنياب الفيلة
 وآلات الطرب المصنوعة من القصب والقرع وتضرب بالسطةاعة ولها صوت عجيب
 وكل فراري له كنانة قد علقها بين كتفيه وقوسه بيده وهو راكب فرسا وأصحابه بين
 مشاة وركبان ويكون بداخل المشور تحت الطيقتان رجل واقف فمن أراد أن يكلم
 السلطان كلم دوغا ويكلم دوغا كذلك الواقف ويكلم الواقف السلطان

﴿ ذكر جلوسه بالمشور ﴾

ومجلس أيضا في بعض الايام بالمشور وهنالك مصطبة تحت شجرة لها ثلاث درجات يسمونها
 البني (بفتح الباء المعقودة الاولى وكسر الثانية وسكون الثون بينهما) وتفرش
 بالحريز وتجمل الخادعايا ويرفع الشطر وهو شبه قبة من الحرير وعليه طائر من ذهب
 على قدر البازي ويخرج السلطان من باب في ركن القصر وقوسه بيده وكناته بين كتفيه
 وعلى رأسه شاشية ذهب مشدودة بعصابة ذهب لها أطراف مثل السكاكين رقاق طولها
 أزيد من شبر وأكثر لباسه حبة حمراء مورة من الثياب الرومية التي تسمى المطنفس
 ويخرج بين يديه المغنوت بأيديهم قنابر الذهب والفضة وخلفه نحو ثلاثمائة من السيد

أصحاب السلاح ويمشي مشيارويداويكثر الثاني وربما وقف ينظر في الناس ثم يصعد
برفق كما يصعد الخطيب المنبر وعند جلوسه تضرب الطبول والابواق والانتفاخ ويخرج
ثلاثة من السيد مسرعين فيسعدون النائب والفرارية فيدخلون ويجلسون ويؤتي
بالفرسين والكباشين معهم ما يقف دوا على الباب وسائر الناس في الشارع تحت
الاشجار

* (ذكر تذلل السودان للملكهم وترتيبهم له وغير ذلك من أحوالهم) *
والسودان أعظم الناس تواضعا للملكهم وأشدهم تذلالا له ويحفلون باسمه فيقولون منسي
سليمان كي فاذا دأبأ أحدهم عند جلوسه بالقبعة التي ذكرناها نزع المدعو ثيابه ولبس ثيابا
خليفة ونزع عمامته وجعل شاشية وسخة ودخل رافعا ثيابه وسراويله الى نصف ساقه
وتقدم بذلة ومسكنة وضرب الارض بمرقبيه ضربا شديدا ووقف كالرايح يسمع كلامه
واذا كلم أحدهم السلطان فرد عليه جوابه كشف ثيابه عن ظهره ورمى بالتراب على
رأسه وظهره كما يفعل المغتسل بالماء وكنت أعجب منهم كيف لا تعمي أعينهم واذا تكلم
السلطان في مجلسه بكلام وضع الحاضرون عمامتهم عن رؤسهم وأنصتوا للكلام وربما قام
أحدهم بين يديه فيذكر أفعاله في خدمته ويقول فعلت كذا يوم كذا وقتلت كذا يوم كذا
فيصدقه من علم ذلك وتصديقهم أن ينزع أحدهم في وترقوسه ثم يرسلها كما يفعل اذا
رمى فاذا قال له السلطان صدقت أو شكره نزع ثيابه وترب وذلك عندهم من الادب
قال ابن جزى وأخبرني صاحب العلامة الفقيه أبو القاسم بن رضوان أعزاه الله انه لما
قدم الحاج موسى النجراتي رسولا عن منسي سليمان الى مولانا أبي الحسن رضي الله عنه
كان اذا دخل المجلس الكريم حمل بعض ناسه معه قفة تراب فيترب مهما قال له مولانا كلاما
حسنا كما يفعل بيلاده

* (ذكر فعله في صلاة العيد وأيامه) *

وحضرت بمالي عيد الانعشى والفطر فخرج الناس الى المصلى وهو بمقرية من قصر
السلطان وعليهم الثياب البيض الحسان وركب السلطان وعلى رأسه اطميلسان والسودان

لا يلبسون الطليمان الا في العيد ما عدى القاضي والخطيب والفقهاء فانهم يلبسونه في سائر الايام وكانوا يوم العيد بين يدي السلطان وهم يهللون ويكبرون وبين يديه العلامات المحر من الحرير ونصب عند المصلى خباء فدخل السلطان اليها وأصلح من شأنه ثم خرج الى المصلى فقضيت الصلاة والخطبة ثم نزل الخطيب وقعد بين يدي السلطان وتكلم بكلام كثير وهنالك رجل بيده رمح يبين للناس بلسانهم كلام الخطيب وذلك وعظ وتذكير وتناء على السلطان وتحريض على لزوم طاعته وأداء حقه ويجلس السلطان في أيام العيد بعد العصر على البني وتأتي السلحدارية بالسلاح العجيب من تراكش الذهب والفضة والسيوف المحلاة بالذهب واعتمادها منه ورماح الذهب والفضة ودبابيس البلور ويقف على رأسه أربعة من الامراء يشردون الذباب وفي أيديهم حلية من الفضة تشبه ركاب السرج ويجلس الفرارية والقاضي والخطيب على العادة ويأتي دوغاء الترجمان بنساء الاربع وجواريه وهن نحو مائة عليهن الملابس الحسان وعلى رؤسهن عصابات الذهب والفضة فيها تنافيح وفضة وينصب لدوغا كرسي يجلس عليه ويضرب الآلة التي هي من قصب وتحترق ريمات ويغنى بشعر يمدح السلطان فيه ريد كزواته وأفعاله ويفنى النساء والجوارى معه ويلعبن بالقسي ويكون معهن نحو ثلاثين من غلمانها عليهم جياب الملف الحر وفي رؤسهم الشواشي البيض وكل واحد منهم متقلد طبله يضربه ثم يأتي أصحابه من الصينان فيلعبون ويتقبلون في الهواء كما يفعل السندی ولهم في ذلك رشاقة وخفة بديمة ويلعبون بالسيوف أجمل لعب ويلعب دوغاء بالسيف لعبا بديعا وعند ذلك يأمر السلطان له بالاحسان فيأتي بصرة فيها ما تمثال من التبر ويدكر له ما فيها على رؤس الناس وتقوم الفرارية فيزعون في قسمهم شكر السلطان والتغديعطي كل واحد منهم لدوغاء عطاء على قدره وفي كل يوم جمعة بعد العصر يفعل دوغاء مثل هذا الترتيب الذي ذكرناه

﴿ ذكر الأضحوة في انشاد الشعراء للسلطان ﴾

واذا كان يوم العيد وأتم دوغاء لعبه جاء الشعراء ويسمون الجلا (بضم الجيم) واحدهم

جالي وقد دخل كل واحد منهم في جوف صورة مصنوعة من الريش تشبه الشقشاق
وجمل لها رأس من الخشب لها منقار أحمر كأنه رأس الشقشاق ويقفون بين يدي
السلطان تلك الهيئة المضحكة فينشدون أشعارهم وذكر لي أن شعرهم نوع من الوعظ
يقولون فيه للسلطان إن هذا النبي الذي عليه جلس فوقه من الملوك فلان وكان من
أحسن أفعاله كذا وفلان وكان من أفعاله كذا فافعل أنت من الخير ما يذكرك بعدك ثم
يصعد كبير الشعراء على درج النبي ويضع رأسه في حجر السلطان ثم يصعد إلى أعلى
النبي فيضع رأسه على كتف السلطان اليمين ثم على كتفه اليسرى وهو يتكلم بلسانهم
ثم ينزل وأخبرت أن هذا الفعل لم يزل قديماً عندهم قبل الإسلام فاستمر وأعليه (حكاية)
وحضرت مجلس السلطان في بعض الأيام فأتي أحد فقهاءهم وكان قد قدم من بلاد بعيدة وقام
بين يدي السلطان وتكلم كلاماً كثيراً فقام القاضي فصدقه ثم صدقهما السلطان فوضع
كل واحد منهما عمامته عن رأسه وترب بين يديه وكان إلى جانبي رجل من البيضان فقال
لي أتعرف ما قالوه فقلت لأعرف فقال إن الفقيه أخبر أن الجراد وقع ببلادهم فخرج أحد
صلحائهم إلى موضع الجراد فها هو الأمر فقال هذا جراد كثير فأجابه جراداً منها وقالت
إن البلاد التي يكثر فيها الظلم يبعث الله لفساد زرعها فصدقه القاضي والسلطان وقال
عند ذلك للأمرأتين برى من الظلم ومن ظلم منكم عاقبته ومن علم بظالم ولم يعلمني به
فذنوب ذلك الظالم في غنقه والله حسبي وسأله لما قال هذا الكلام وضع القرارية
عما ثمهم عن رؤسهم وتبرؤا من الظلم * (حكاية) *

وحضرت الجمعة يوماً فقام أحد التجار من طلبه مسوفة ويسمي بابي حفص فقال يا أهل
المسجد أشهدكم أن منسي سليمان في دعوتي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قال ذلك
خرج إليه جماعة رجال من مقصورة السلطان فقالوا له من ظلمك من أخذ لك شيئاً
فقال منشاجو أيوا الآن يعني مشرفها أخذ مني ما قيمته ستمائة مثقال وأراد أن يعطيني في
مقابلته مائة مثقال خاصة فبعث السلطان عنه لالحين فحضر بعد أيام وصرفه ما للقاضي فثبت
للتاجر حقه فأخذه وبعد ذلك عزل المشرف عن عمله * (حكاية) *

واتفق في أيام اقامتي بمألى ان السلطان غضب على زوجته الكبرى بنت عمه المدعوة بقاسا
 ومعنى قاسا عندهم المملكة وهي شريكته في الملك على عادة السودان ويذكر اسمها مع اسمه
 على الذبر وسجنها عند بعض الفرارية وولى في مكانها زوجته الاخرى بنحو ولم تكن من
 بنات الملوك فأكثر الناس الكلام في ذلك وأنكر واقعله ودخل بنات عمه على نحو
 يهنتها بالمملكة فجعلن الرماذ على أذرعهن ولم يتربن رؤسهن ثم ان السلطان سرح
 قاسا من ثقافها فدخل عليها بنات عمه يهنتها بالسراح وترين على العادة فشكت بنحو إلى
 السلطان بذلك فغضب على بنات عمه خفن منه واستجرن بالجامع فمقاعهن واستداعهن
 وعادتهن اذ ادخلن على السلطان ان يتجردن عن ثيابهن ويدخلن عرايا ففعلن ذلك
 ورضي عنهن وصرن يأتين باب السلطان غدوا وعشيا مدة سبعة أيام وكذلك يفعل كل من
 عفا عنه السلطان وسارت قاسا تركب كل يوم في جواربها وعيدها وعلى رؤسهم التراب
 وتقف عند المشور متقبة لا يرى وجهها أو أكثر الامراء الكلام في شأنها فجمعهم السلطان
 في المشور وقال لهم دوغام على لسانه انكم قد أكثرتم الكلام في أمر قاسا وانها اذنت ذنباً
 كبيراً ثم أتني بجارية من جواربها مقيدة مغلولة فليلها تكلمي بما عندك فاحبرت
 ان قاسا بعثها إلى جاطل ابن عم السلطان الهارب عنه إلى كبرني واستدعته ليخلع
 السلطان عن ملكه وقالت له أنا وجميع العساكر طوع أمرك فلما سمع الامراء ذلك قالوا
 ان هذا ذنب كبير وهي تستحق القتل عليه فخافت قاسا من ذلك واستجارت بدار الخطيب
 وعادتهم ان يستجيروا هنالك بالمسجد وان لم يتمكن فدار الخطيب وكان السودان
 يكرهون منسي سليمان لبخله وكان قبله منسي مغاوبل منسي مغا منسي موسي وكان كريماً
 فاضلا يحب اليضان ويحسن اليهم وهو الذي اعطى لابي اسحق الساحلي في يوم واحد
 أربعة آلاف متقال واخبرني بعض الثقات انه اعطى لمدرک بن ققوص ثلاثة آلاف متقال
 في يوم واحد وكان جده سارق جاطل أسلم على يدي جند مدرک هذا (حكاية)
 واخبرني الفقيه مدرک هذا ان رجلاً من أهل تلمسان يعرف بابن شيخ الدين كان قد
 أحسن إلى السلطان منسي موسي في صغره بسبعة مثاقيل وثلاث وهو يومئذ صبي غير معتبر

ثم اتفق ان جاء اليه في خصومة وهو سلطان فمره وأدعاه وأدنا منه حتى جلس معه على
البنبي ثم قرره على فله معه وقال الامراء ما جزاء من فعل ما فعله من الخير فقالوا له الحسنة
بعشر أمثالها فاعطاه سبعين مثقالا فاعطاه عند ذلك سبع مائة مثقال وكسوة وعيداً وخدماء
وأمره ان لا ينقطع عنه وأخبرني بهذه الحكاية أيضاً ولد ابن شيخ اللبن المذكور وهو من
الطلبة يعلم القرآن بمألى

﴿ ذكر ما استحسنته من افعال السودان وما استعجبته منها ﴾

فمن افعالهم الحسنة قلة الظلم فهم أبعد الناس عنه وسلطانهم لا يساع أحدا في شيء منه ومنها
شمول الامن في بلادهم فلا يخاف المسافر فيها ولا المقيم من سارق ولا غاصب ومنها عدم
نصرهم لبال من يموت ببلادهم من اليبضان ولو كان القناطير المقنطرة انما يتركونه
بيد نقمة من اليبضان حتى يأخذوه مستحقة ومنها ما واطبهم للصناعات والتزامهم لها في
الجماعات وضرهم أولادهم عليها وإذا كان يوم الجمعة ولم يكر الانسان الى المسجد لم
يجد ابن يصلي لكثرة الزحام ومن عادتهم ان يبعث كل انسان غلامه بسجادة فيسوطها له
بموضع يستحقه بها حتى يذهب الى المسجد وسجاداتهم من سعف شجر يشبه النخل ولا
تمر له ومنها لباسهم الثياب البيض الحسان يوم الجمعة ولو لم يكن لاحدهم الا قميص خاق
غسله ونظفه وشهده به الجمعة ومنها عنايتهم بحفظ القرآن العظيم وهم يحملون لا ولادهم
القيود اذا ظهر في حقهم التقصير في حفظه فلا تترك عنهم حتى يحفظوه ولقد دخلت على
القاضي يوم العيد وأولاده مقيدون فقلت له ألا تسرحهم فقال لا أفعل حتى يحفظوا القرآن
ومررت يوما بشاب منهم حسن الصورة عليه ثياب فاخرة وفي رجله قيد ثقيل فقلت لمن
كان معي ما فعل هذا أقل ففهم عن الشاب وضحك وقيل لي انما قيد حتى يحفظ القرآن
ومن مساوي افعالهم كرن الحدم والجوارى والبنات الصغار يظهرن للناس عرايا باديات
العورات ولقد كنت أرى في ربه ضان كثيرامنهن على تلك الصورة فان عادة الفرارية أن
يفطر وابدأ السلطان ويأتي كل واحد منهم بطعامه تحمله العشيرون فما فوقهن من
جواريه وهن عرايا ومنه ادخول النساء على السلطان عرايا غير مستترات وتسمى بناته

ولقد رأيت في ليلة سبع وعشرين من رمضان نحو مائة جارية خرجن بالطعام من قصره
عرايا ومعهن بنتان له تاهدان ليس عليهما ستر ومنها جعلهم التراب والرما على رؤسهم
تأدبا ومنها ما ذكرته من الاضحوكة في انشاد الشعراء ومنها ان كثيرا منهم يأكلون الخيف
والكلاب والخير

﴿ ذكر سفرى عن مالى ﴾

وكان دخولي اليها في الرابع عشر لجمادى الاولى سنة ثلاث وخمسين وخروجي عنها في
الثاني والعشرين لمحرمة سنة أربع وخمسين ورافقني تاجر يعرف بابي بكر بن يعقوب
وقصدنا طريق ميمة وكان لي جبل أركبه لأن الخيل غالية الاثمان يساوي أحدها مائة
مقال فوصلنا الى خليج كبير يخرج من النيل لا يجاز الا في المراكب وذلك الموضع كثير
البعوض فلا يمر أحده الا بالليل ووصلنا الى خليج ثلث الليل والليل مقمر

﴿ ذكر الخيل التي تكون بالنيل ﴾

ولما وصلنا الى خليج رأيت على ضفته ست عشرة دابة ضخمة الحلقة فعجبت منها وطلعتها فيلة
لكثرتها هنالك ثم اتى رأيتها دخلت في النهر فقلت لابي بكر بن يعقوب ما هذه الدواب
فقال هي خيل البحر خرجت ترعى في البر وهي أغلظ من الخيل ولها أعراف وأذنان
ورؤسها كرؤس الخيل وأرجلها كرجل الفيلة ورأيت هذه الخيل مرة أخرى لما ركبنا
النيل من تنبكتو الى كوكو وهي تعوم في الماء وترفع رؤسها وتتفخ وخاف منها أهل
المركب فقبروا من البر لثلاث نفر قهم ولهم حيلة في صيدها حسنة وذلك ان لهم رماحا مثقوبة
قد جعل في قبها شرائط وثيقة فيضربون الفرس منها فان صادفت الضربة رجلاه أو عنقه
أنفذته وجذبه بالجبل حتى يصل الى الساحل فيقتلونه ويأكلون لحمه ومن عظامها
بالساحل كثير وكان نزولنا عند هذا الخليج بقرية كبيرة عليها حاكم من السودان حاج
فاضل يسمى فرامغا (بفتح الميم والغين المعجم) وهو ممن حج مع السلطان منسى
موسى لملاحج

(حكاية)

أخبرني فرامغان منسى موسى لما وصل الى هذا الخليج كان معه قاض من البيضاء

يكفى بابي العباس ويعرف بالدكالى فأحسن اليه بأربعة آلاف مثقال لنفقته فلبثوا صلوا الى
 ميمية شكالى السلطان بان الاربعة آلاف مثقال سرقت له من داره فاستحضر السلطان
 أمير ميمية وتوعد بالقتل ان لم يحضر من سرقتها وطلب الامير السارق فلم يجد أحدا ولا
 سارق يكون تلك البلاد قد دخل دار القاضي واشتد على خدامه وهددهم فقالت له
 احدي جواريه ماضاع له شئ وانما دفنها بيده في ذلك الموضع وأشارت له الى الموضع
 فاخرجهما الامير واتى بها السلطان وعرفه الخبر فغضب على القاضي ونفاه الى بلاد
 الكفار الذين يأكلون بني آدم فأقام عندهم أربع سنين ثم رده الى بلده وانما لم يأكله
 الكفار لياضه لانهم يقولون ان كل الايض مضر لانه لم ينضج والاسود هو النضج
 بزعمهم * (حكاية) *

قدمت على السلطان منسى سليمان جماعة من هؤلاء السودان الذين يأكلون بني آدم
 معهم أمير لهم وعادتهم ان يجملوا في آذانهم أقراطا كبارا تكون فتحة القرط منها نصف
 شبر ويلتحفون في ملاحف الحرير وفي بلادهم يكون معدن الذهب فأكرمهم السلطان
 وأعطاهم في الضيافة خادما فذبجوها وأكلوها ولطخوا وجوههم وأيديهم بدمها وأتوا
 السلطان شاكرين وأخبرت ان عادتهم متى ما وفدوا عليه ان يغمسوا ذلك وذكري عنهم
 انهم يقولون ان أطيب ما في لحوم الآدميات الكف والتدي ثم رجلنا من هذه القرية التي
 عند الخليج فوصلنا الى بلدة قرى منساو قرى (بضم القاف وكسر الراء) ومات
 لي بها الجمل الذي كنت أركبه فاخبرني راعيه بذلك فخرجت لأنظر اليه فوجدت
 السودان قد أكلوه كعادتهم في أكل الحيف فبعت غلامين كنت استأجرتهم على خدمتي
 ليشتريالي جملا بزاغرى وحى على مسيرة يومين وأقام معي بعض أصحاب أبى بكر بن
 يعقوب وتوجه هو لينتظر نايمية فأنفت ستة أيام أضافني فيها بعض الحاجاج بهذه البلدة حتى
 وصل الغلامان بالجمل * (حكاية) *

وفي أيام اقامتي بهذه البلدة رأيت ليلة فيما يرى النائم كأن انسانا يقول لي يا محمد بن بطوطة
 لماذا لا تقر أسورة يس في كل يوم فمن يومئذ ما تركت فرائها كل يوم في سفر ولا حضر

ثم رحلت الي بلدة ميمة (بكسر الميم الاول وفتح الثاني) فنزلنا على آبار بخارجها ثم
 سافرنا منها الى مدينة تنبكتو (وضبط اسمها بضم التاء المملوطة وسكون التون وضم
 الباء الموحدة وسكون الكاف وضم التاء المملوطة الثانية وواو) وبينها وبين النيل أربعة
 أميال وأكثرت سكانها مسوفة أهل اللثام وحاكمها يسمى قرباموسى حضرت عنده يوما وقد
 قدم أحد مسوفة أمير اعلی جماعة فجعل عليه ثوبا وعمامة وسروالا كلهما مصبوغة
 وأجلسه على درقة ورفع كبراء قبيلته على رؤسهم وبهذه البلدة قبر الشاعر الملقب أبى
 إسحق الساحلى القرناطى المعروف ببلده بالطويجن وبها قبر سراج الدين بن الكوكبك
 أحد كبار التجار من أهل الاسكندرية * (حكاية) *

كان السلطان منسى لموسى الحاج نزل بروض لسراج الدين هذا بركة الحبش خارج
 مصر وبها ينزل السلطان واحتاج الى مال فتسلفه من سراج الدين وتسلف منه أمراؤه
 أيضاً وبعت معهم سراج الدين وكيه يقتضى المال فأقام بمالى فتوجه سراج الدين بنفسه
 لاقتضاء ماله ومعه ابن له فلما وصل تنبكتو أضافه أبو اسحق الساحلى فكان من القدر
 موته تلك الليلة فكلّم الناس فى ذلك واتهموا انه سم فقال لهم ولده انى أكلت معه ذلك
 الطعام بعينه فلو كان فيه سم لقتلنا جميعا لكنه انقضى أجله ووصل الولد الى مالى واقتضى
 ماله وانصرف الى ديار مصر ومن تنبكتو ركب النيل فى مركب صغير منحوت من خشبة
 واحدة وكنا نزل كل ليلة بالقرى فنشترى ما نحتاج اليه من الطعام والسمن بالملح
 وبالعطريات وبحلى الزجاج ثم وصلت الى بلدة أسيت اسمها له أمير فاضل حاج يسمى قربا
 سليمان مشهور بالشجاعة والشدّة لا يتعاطى أحد التزع فى قوسه ولم أرفى السودان أطول
 منه ولا أضخم جسما واحتجت بهذه البلدة الى شيء من الذرة فجئت اليه وذلك يوم مولد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأمت عليه وسألنى عن مقدسى وكان معه فقيه يكتب له
 فاخذت لوحا كان بين يديه وكتبت فيه يا فقيه قل لهذا الأمير اننا نحتاج الى شيء من الذرة
 لئلا دوا لسلام وناولت الفقيه اللوح يقرأ ما فيه سرا ويكلّم الامير فى ذلك بلسانه فقراءه
 جهر او فهمه الامير فاخذ يدي وادخلنى الى مشوره وبه سلاح كثير من الدرق والقصي

والرماح ووجدت عنده كتاب المدهش لابن الجوزي فجمعت أقرأ فيه ثم أتى بمشروب لهم يسمو والدقو (بفتح الدال المهملة وسكون القاف وضم التون وواو) وهو ماء فيه جريش الذرة مخلوط يسير غسل أولبن وهم يشربونه عوض الماء لأنهم ان شربوا الماء خالصاً أضربهم وان لم يجدوا الذرة خلطوه بالعسل أو اللبن ثم أتى ببطيخ أخضر فاكلنا منه ودخل غلام خماسي فدعاه وقال لي هذا ضيافتك واحفظه لك لا يفر فاخذته وأردت الانصراف فقال أقم حتى يأتي الطعام وجاءت النجارة له دمشقية عريضة فكلمتني بالعربي فبينما نحن في ذلك أذسمعنا صراخا بداره فوجه النجارة لتعرف خبر ذلك فعادت اليه فاعلمته ان بنتاً له قد توفيت فقال انى لأحب البكاء فتعال نمشي الى البحر يعني النيل وله على ساحله ديار فأتى بالفرس فقال لى اركب فقلت لأركبه وأنت ماش فمشينا جميعاً ووصلنا الى دياره على النيل وأتى بالطعام فاكلنا وادعته وانصرفت ولم أرى السودان أكرم منه ولا أفضل والغلام الذى أعطانيه باق عندي الى الآن ثم سرت الى مدينة كوكو وهي مدينة كبيرة على النيل من أحسن مدن السودان وأكبرها وأخصبها فيها الارز الكثير واللبن والدجاج والسمك وبها الفقوس العناني الذى لا نظير له وتعامل أهلها فى البيع والشراء بالدعوك وكذلك أهل مالى وأقتبها نحو شهر وأضافنى بها محمد بن عمر من أهل مكناسة وكان ظريفاً مزاحاً فاضلاً وتوفى بها بعد خروجه عنى وأضافنى بها الحاج محمد الوجدى التازى وهو بمن دخل اليمن والفقير محمد الفيلالى امام مسجد الليضان ثم سافرت منها برسم تكدي فى البر مع قافلة كبيرة للقدماسيين دليلهم ومقدمهم الحاج وجين (بضم الواو وتشديد الجيم المعقودة) ومعناه الذئب بلسان السودان وكان لى جمال لركوبى وناقة لحمل الزاد فلما رحلنا أول مرحلة وقفت الناقة فاخذ الحاج وجين ما كان عليها وقسمه على أصحابه فتوزعوا رحله وكان فى الرقصة مغربي من أهل تادلي فابى أن يرفع من ذلك شيئاً كما فعل غيره وعطش غلامي يوماً فطلبت منه الماء فلم يسمح به ثم وصلنا الى بلاد بردامة وهي قبيلة من البربر (وضبطها بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الدال المهملة والنف وميم مفتوح وتاء تانيث) ولا تسير القوافل الا فى خفارتهم والمرأة عندهم

في ذلك أعظم شأن من الرجل وهم رحالة لا يقيمون ويوتهم غريبة الشكل يقيمون
أعواد من الخشب ويضمون عليها الحصر وفوق ذلك أعواد مشبكة وفوقها الجلود أو
ثياب القطن ولساؤهم أتم النساء جبلا وأبدعهن صوراً مع البياض الباصع والسمن ولم
أر في البلاد من يبلغ مبلغهن في السمن وطعامهن حليب البقر وجريش الذرة يشربنه
مخلوطاً بالماء غير مطبوخ عند المساء والصباح ومن أراد التزوج منهن سكن بهن في أقرب
البلاد اليهن ولا يتجاوزهن كوكو ولا يولان وأصابني المرض في هذه البلاد لاشتداد الحر
وغلبة الصفراء واجتمع دنا في السير إلى أن وصلنا إلى مدينة تكدا (وضبطها بفتح التاء
المعلوطة والكاف المعقودة والدال المهملة مع تشديده) ونزلت بها في جوار شيخ المغاربة
سعيد بن علي الجزولي وأضافني قاضياً أبو إبراهيم اسحق الجاناني وهو من الأفاضل
وأضافني جعفر بن محمد المسوفي وديار تكدا مبنية بالحجارة الحمراء وماؤها يجري على معادن
النحاس فيتغير لونه وطعمه بذلك ولا زرع بها إلا يسير من القمح يأكله التجار والغرباء
ويباع بحساب عشرين مداماً من أمدادهم يتمقال ذهب ومدهم ثلث المديلا دنات وبيع الذرة
عندهم بحساب تسعين مداماً يتمقال ذهب وهي كثيرة العقاب وعقاربها تقتل من كان صيداً
لم يبلغ وأما الرجال فقلما يقتلهم ولقد لدغت يوماً أنا بها ولد الشيخ سعيد بن علي عند
الصبح فمات لحينه وحضرت جنازته ولا شغل لأهل تكدا غير التجارة يسافرون كل عام
إلى مصر يجلبون من كل ما به من حسان الثياب وسواها ولا هم رفاهية وسمة حال
ويتفاخرون بكثرة العبيد والخدم وكذلك أهل مالى وإيولان ولا يبيعون المملكات منهن
إلا نادراً وبالتمن الكثير

* (حكاية) *

أردت لما دخلت تكدا شراء خادماً معلماً فلم أجدها ثم بعثت إلى القاضي أبو إبراهيم بخادم
لبعض أصحابه فاشترى بها بخمسة وعشرين مثقالاً ثم إن صاحبها ندم ورغب في الإقالة فقلت له
إن دللتني على سواها أقتلك فداني على خادم أعل أغبول وهو المغربي التادلي الذي أتى أن
يرفع شيئاً من أسباني حين وقعت ناقتي وأنى أن يسقى غلامي الماء حين عطش فاشترى بها منه
وكانت خبراً من الأولي وأقلت صاحبي الأول ثم ندم هذا المغربي على بيع الخادم ورغب

في الاقالة والحق في ذلك فابت الا ان اجازيه بسوء فعله فكاد ان يخن أو يهلك أسفا ثم
أقلته بعد

* (ذكر معدن النحاس) *

ومعدن النحاس بخارج تكدا يحفرون عليه في الارض ويأتون به الى البلد فيسبكونه في
دورهم يفعل ذلك عبيدهم وخدمهم فاذا سبكوه نحاساً حراً صنعوا منه قضباناً في طول شبر
ونصف بعضها رفاق وبعضها غلاظ فتباع الغلاظ منها بحساب أر بعناية قضيب بمقال ذهب
وتباع الرفاق بحساب سمانة بمقال وهي صر فهم يشترون برقاها اللحم والخطب ويشترون
بأغلاظها العبيد والخدم والذرة والسمن والقمح ويحملون النحاس منها الى مدينة كوبر
يلاد من الكفار والى زغاي والى بلاد برنو وهي على مسيرة أربعين يوماً من تكدا وأهلها
مسلمون لهم ملك اسمه ادريس لا يظهر للناس ولا يكلمهم الا من وراء حجاب ومن هذه
البلاد يؤتى بالجوارى الحسان والفتيان بالثياب المجسدة ويحمل النحاس أيضاً منها الى
جوجوة وبلاد المورتين وسواها

* (ذكر سلطان تكدا) *

وفي أيام اقامتي بها توجه القاضي أبو ابراهيم والخطيب محمد والمدرس أبو حفص والشيخ
سميد بن على الى سلطان تكدا وهو بربري يسمى ازار (بكسر الهمزة وزاي وألف وراء)
وكان على مسيرة يوم منها ووقع بينه وبين التكر كرى وهو من سلاطين البربر أيضاً
متنازعة فذهبوا الى الاصلاح بينهما فاردت أن القاء فاكترت دليلاً وتوجهت اليه واعلمه
المذكورون بقدمي فجاء الى راكباً فرساً دون سرج وتلك عادتهم وقد جعل عوض
السرج طنفسة حمراء بدية وعليه ملحفة وسراويل وعمامة كلها زرق ومعه أولاد أخته
وهم الذين يرتون مدكة فبقعنا اليه وصاحفناه وسأل عن حالي ومقدمي فأعلم بذلك وأنزلني
بيت من بيوت الناطين وهم كالوصفان عندنا وبث برأس غنم مشوى في السفود وقب
من حليب البقر وكان في جوارنا بيت أمه وأخته فجاءت اليها وسلمت علينا وكانت أمه تبعت
لنا الحليب بعد العتمة وهو وقت حلهم ويشربونه ذلك الوقت وبالغدو وأما الطعام فلا

يأكلونه ولا يعرفونه وأقت عندهم ستة أيام وفي كل يوم يبعث بكبشين مشويين عنه
الصباح والمساء وأحسن إلي بناقوة عشرة مثاقيل من الذهب وأنصرفت عنه وعدت
إلى تكدا

*** (ذكر وصول الأمر الكريم إلى) ***

لما بعثت إلى تكدا وصل غلام الحاج محمد بن سعيد السجلماسي بأمر مولانا أمير
المؤمنين وناصر الدين المتوكل على رب العالمين أمر إلى بالوصول إلى حضرته العلية فقبلته
وامتثلته على الفور واشترت جملين لركوبي بسبعة وثلاثين مثقالاً وثلاث وقصدت السفر
إلى توات ورفعت زاد سبعين ليلة أذلا يوجد الطعام فيما بين تكدا وتوات أما يوجد اللحم
واللبن والسمن يشتري بالأتواب وخرجت من تكدا يوم الخميس الحادي عشر لشعبان
سنة أربع وخمسين في رفقة كبيرة فيهم جعفر التواتي وهو من الفضلاء ومعناه الفقيه محمد
ابن عبد الله قاضي تكدا وفي الرفقة نحو ستمائة خادم فوصلنا إلى كاه من بلاد السلطان
الكركري وهي أرض كثيرة الأعشاب يشتري بها الناس من برابرها الغنم ويقددون
لحمها ويحملها أهل توات إلى بلادهم ودخلنا منها إلى برية لا عمارة بها ولا ماء وهي مسيرة
ثلاثة أيام ثم سرنا بعد ذلك خمسة عشر يوماً في برية لا عمارة بها إلا أن بها الماء ووصلنا
إلى الموضع الذي يفترق به طريق غات الآخذ إلى ديار مصر وطريق توات وهناك
احساء ماء يجري على الحديد فاذا غسل به الثوب الأبيض اسود لونه وسرنا من هنالك عشرة
أيام ووصلنا إلى بلاد هكار وهم طائفة من البربر ملتزمون لا خير عندهم ولقينا أحد
كبرائهم فحبس القافلة حتى غرموا له أثواباً وسواها وكان وصولنا إلى بلادهم في شهر
رمضان وهم لا يغيرون فيه ولا يعترضون القوافل وإذا وجد سراقها المتاع بالطريق في
رمضان لم يعرضوا له وكذلك جميع من بهذه الطريق من البربر وسرنا في بلاد هكار شهراً
وهي قليلة الثبات كثيرة الحجارة طريقها وعرو ووصلنا يوم عيد الفطر إلى بلاد بربر أهل
لثام كهولاً فآخبرونا بأخبار بلادنا وأعلمونا أن أولاد خراج وابن يعمور خلفوا وسكنوا
تسايت من توات فخاف أهل القافلة من ذلك ثم وصلنا إلى بودا (بضم الباء الموحدة)

وهي من أكبر قرى توات وأرضها مال وسباخ وتمرها كثير ليس بطيب لكن أهلها يفضلونه على تمر ساجماسة ولا زرع بها ولا سمن ولا زيت وإنما يجلب لها ذلك من بلاد المغرب وأكل أهلها التمر والجراد وهو كثير عندهم يحتزنونه كما يحتزن التمر ويقتاتون به ويخرجون إلى صيده قبل طلوع الشمس فإنه لا يطير إذا ذاك لاجل البرد وأقنابودا أياما ثم سافرنا في قافلة ووصلنا في أواسط ذي القعدة إلى مدينة ساجماسة وخرجت منها في ثاني ذي الحجة وذلك أن البرد الشديد ونزل بالطريق ثلج كثير ولقد رأيت الطرق الصعبة والثلج الكثير يخاري وسمرقند وخراسان وبلاد الأتراك فلم أر أصعب من طريق أم جنبيه ووصلنا ليلة عيد الاضحى إلى دار الطمع فاقمت هناك يوم الاضحى ثم خرجت فوصلت إلى حضرة قاس حضرة مولانا أمير المؤمنين أيده الله فقبلت يده الكريمة وتمت بمشاهدة وجهه المبارك وأقمت في كنف احسانه بعد طول الرحلة والله تعالى يشكر ما أولاه من جزيل احسانه وسابغ امتنانه ويدبره بأمره ويمتدح المسلمين بطول بقاءه وههنا انتهت الرحلة المسماة تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار وكان الفراغ من تقييدها في ثالث ذي الحجة عام ستة وخمسين وسبع مائة والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

✽ قال ابن جزى ✽

انتهى ما لحصته من تقييد الشيخ أبي عبد الله محمد بن بطوطة أكرمه الله ولا يخفى على ذي عقل أن هذا الشيخ هو ر حال المصري ومن قال ر حال هذه الملة لم يعد ولم يجعل بلاد الدنيا لرحلته واتخذ حضرة قاس قرارا ومستوطنا بعد طول جولة الامتياز ان مولانا أيده الله أعظم ملوكها شأنا وأعمهم فضائل وأكثرهم احسانا وأشد هم بالواردين عليه عناية وأتمهم بمن ينتمي إلى طلب العلم حماية فيجب على من أن يحمد الله تعالى لأن وقفه في أول حاله وتر حاله لاستيطان هذه الحضرة التي اختارها هذا الشيخ بعد رحله خمسة وعشرين عاما ما انتعمه لا يقدر قدرها ولا يوفي شكرها والله تعالى يرزقنا الامانة على خدمة مولانا أمير المؤمنين ويبقى علينا ظل حرمة ورحمته ويجزيه عنا مشر الغباء

المتقطعين اليه أفضل جزاء المحسنين اللهم وكافضته على الملوك بفضيلتي العلم والدين
 وخصهته بالحلم والعقل الرصين فمدلكه أسباب التأيد والتمكين وعرفه عوارف التصر
 العزيز والفتح المبين واجعل الملك في عقبه الى يوم الدين وأره قررة العين في نفسه وبنيه
 وملكه ورعيته يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا ومولانا ونبينا محمد خاتم النبيين
 وإمام المرسلين والحمد لله رب العالمين

يقول راجي عفور البريه عبد الجواد خلف المصحح بالمطبعة الخيرية
 ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ نحمدك يا من منك كل خير ونحمله ومنك السلامة في كل
 اقامة و(رحله) ونصلي واسلم على من أسفر قناع الشريعة الغراء أي أسفا المبعوث
 بهجائب الآيات وغرائب الاخبار سيدنا محمد وصحبه وآله ومن اقتفى أثره في أقواله
 وأفعاله ﴿وبعد﴾ فقد تم طبع هذا الكتاب المشتمل مع صغر حجمه على العجب
 العجائب المسمى (تحفة النظار في غرائب الأماصار وعجائب الأسفار) للامام أبي عبد
 الله محمد بن عبد الله المعروف بابن بطوطة رحمه الله ومن رجليه المختوم سقاء قارواه
 بالمطبعة الخيرية العامرة بمصر المعزية القاهرة لمالكها ومديرها المتوكل على

العزيز الوهاب حضرة السيد (عمر حسين الحشاش) وذلك في

شهر صفر سنة ١٣٢٣ من هجرة ذى الحجة العظيم

والنور الاتم سيدنا محمد الذي افتتح الله به

الوجود وبه عقد النبوة

ختم

﴿ فهرست الجزء الثاني من كتاب رحلة ابن بطوطه ﴾

مصحفه	مصحفه
٢٢ ذكر بعض مزاراتها	٢ الخطبة
٢٢ ذكر بعض علمائها وصلحاتها	٣ ذكر البريد
٢٤ ذكر فتح دهلي ومن تداولها من الملوك	٤ ذكر الكر كدن
٢٥ ذكر السلطان شمس الدين لامش	٧ ذكر السفر في نهر السند وترتيب ذلك
٢٥ ذكر السلطان ركن الدين ابن السلطان شمس الدين	٨ ذكر ضريبة رأيتها بخارج مدينة لاهوري
٢٦ ذكر السلطنة رضية	١٠ ذكر أمير ملتان وترتيب حاله
٢٦ ذكر السلطان ناصر الدين ابن السلطان شمس الدين	١٠ ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة
٢٦ ذكر السلطان غياث الدين بلبن	من الغرباء الوافدين على حضرة الهند
٢٨ ذكر السلطان معز الدين بن ناه الدين	١٣ ذكر أشجار بلاد الهند وفواكهها
٢٩ ذكر السلطان جلال الدين	١٤ ذكر الجبوب التي يزرعها أهل الهند ويقتاتون بها
٣١ ذكر السلطان علاء الدين محمد شمس الدين	١٥ ذكر غزوة لنا بهذا الطريق وهي أول غزوة شهدتها بلاد الهند
٣٢ ذكر ابنة السلطان شهاب الدين	١٦ ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم بالنار
٣٣ ذكر السلطان قطب الدين ابن السلطان علاء الدين	١٩ ذكر وصف مدينة دهلي
٣٤ ذكر السلطان خسرو خان ناصر الدين	١٩ ذكر سور دهلي وأبوابها
٣٦ ذكر السلطان غياث الدين تغلق شا	٢٠ ذكر جامع دهلي
٣٨ ذكر ماراه ولدته من القيام عليه فلم	٢١ ذكر الحوضين العظيمين بخارجها

صفحة	مصحف
٣٩	له ذلك
٦٢	ذكر مسير تغلق الى بلاد المكنوتي وما
٦٢	اتصل بذلك الي وفاته
٤٠	ذكر السلطان أبي الجماهد محمد شاه
٦٣	ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه
٦٣	ذكر رفعه للمغارم والمظالم وقعوده
٦٣	لا نصاب المظلومين
٦٣	ذكر إطعامه في الغلاء
٤١	ذكر أبو به و مشوره وترتيب ذلك
٤٢	ذكر ترتيب جلوسه للناس
٤٣	ذكر دخول الغرباء وأصحاب الهدايا اليه
٤٤	ذكر دخول هدايا عماله اليه
٤٤	ذكر خروجه للعديد وما يتصل بذلك
٤٦	ذكر جلوس يوم العيد وذكر السرير
٤٧	الأعظم والمبخر العظمي
٤٨	ذكر ترتيبه اذا قدم من سفره
٤٨	ذكر ترتيب الطعام الخاص
٤٨	ذكر ترتيب الطعام العام
٤٩	ذكر بعض أخباره في الجود والكرم
٤٩	وذكر عطائه الى آخر ما ذكر
٥٤	ذكر قدوم ابن الخليفة عليه وأخباره
٥٨	ذكر تزوج الامير سيف الدين غدا
٧٠	بأخت السلطان
٦٠	ذكر سجن الامير غدا
٦٢	حكاية في تواضع السلطان وإنصافه
٦٢	ذكر اشتداده في إقامة الصلاة
٦٣	ذكر اشتداده في إقامة أحكام الشرع
٦٣	ذكر رفعه للمغارم والمظالم وقعوده
٦٣	لا نصاب المظلومين
٦٣	ذكر إطعامه في الغلاء
٦٤	ذكر فتكات هذا السلطان وما تقسم
٦٤	من أفعاله
٦٤	ذكر قتله لآخيه
٦٤	ذكر قتله لثلاثة وخمسين رجلا في
٦٤	ساعة واحدة
٦٥	ذكر تفضيله للشيخ شهاب الدين وقتله
٦٦	ذكر قتله للفقير المدرسي عفيف الدين
٦٦	الكاساني وفقهين معه
٦٧	ذكر قتله أيضا للفقيرين من أهل السند
٦٧	كانا في خدمته
٦٧	ذكر قتله للشيخ هود
٦٩	ذكر سجنه لابن تاج العارفين وقتله
٦٩	لاولاده
٦٩	ذكر قتله للشيخ الحيدري
٧٠	ذكر قتله لطوغان وأخيه

مصحف	مصحف
٧٠ ذكر قتله لابن ملك التجار	٧٩ ذكر انتقال السلطان لنهر الكنك
٧١ ذكر ضربه لخطيب الخطباء حتى مات	وقيام عين الملك
٧١ ذكر تخريبه لدهلي ونفى أهلها وقتل	٨٤ ذكر عودة السلطان لحضرته ومخالفته
الأعمى والمقعد	على شاه كر
٧٢ ذكر ما اقتح به أمره أول ولايته من	٨٤ ذكر فرار أمير بخت وأخذه
منه على بهادر بوره	٨٥ ذكر خلاف شاه أفغان بأرض السند
٧٢ ذكر ثورة ابن عمته وما اتصل بذلك	٨٦ ذكر خلاف القاضي جلال
٧٣ ذكر ثورة كشلو خان وقتله	٨٦ ذكر خلاف ابن الملك مل
٧٤ ذكر الواقعة بجبل قراجيل على جيش	٨٧ ذكر خروج السلطان بنفسه إلى
السلطان	كتابة
٧٥ ذكر ثورة الشريف جلال الدين	٨٨ ذكر قتال مقبل وابن الكولمي
بيلاد المعبر وما اتصل بذلك من قتل	٨٩ ذكر الغلاء الواقع بأرض الهند
ابن أخت الوزير	٨٩ ذكر وصولنا إلى دار السلطان عند
٧٦ ذكر ثورة هلاجون	قدومنا وهو غائب
٧٧ ذكر وقوع الوبا في عسكر السلطان	٩٠ ذكر وصولنا لدار أم السلطان وذكر
٧٧ ذكر الارجاج بموته وفرار الملك	فضائلها
هوشنج	٩١ ذكر الضيافة
٧٨ ذكر ما هم به الشريف ابراهيم من	٩٢ ذكر وفاة بنتي وما فعلوا في ذلك
الثورة وما ل حاله	٩٣ ذكر احسان السلطان والوزير الي في
٧٩ ذكر خلاف نائب السلطان بيلاد	أيام غيبة السلطان عن الحضرة
التلك	٩٤ ذكر العيد الذي شهدته أيام غيبته
	٩٥ ذكر قدوم السلطان ولقائنا له

صفحة	محتوى	صفحة
٩٦	ذكر دخول السلطان الى حضرته	١١١
٩٦	وما أمر لنا به من المراكب	١١١
٩٦	ذكر دخولنا اليه وما أنعم به من	١١١
	الاحسان	
٩٠	ذكر عطاء ثان أمر لي به وتوقفه مدة	١١١
١٠٠	ذكر طاب الفرماء ما لم قبلي	١١٢
	ومدحى للسلطان وأمره بخلاص	
	ديني وتوقف ذلك مدة	
١٠٢	ذكر خروج السلطان الى الصيد	١١٢
	وخروجه معه وما صنعت في ذلك	
١٠٤	ذكر الجبل الذي أهديته للسلطان	١١٤
	الى آخر ما ذكر	
١٠٤	ذكر الجبلين اللذين أهديتهما اليه	١٢١
١٠٥	ذكر خروج السلطان وأمره الى	١٢٣
	بالاقامة بالحضرة	
١٠٧	ذكر ما فعلته في ترتيب المقبرة	١٢٧
١٠٨	ذكر عاداتهم في أطعام الناس في	١٣٠
	الولائم	
١٠٨	ذكر خروجه الى هزار أمرها	١٣١
١١٠	ذكر مكرمة لبعض الاصحاب	١٣٣
١١٠	ذكر خروجه الى محلة السلطان	١٣٦
	ذكر الفلفل	

صفحة	صفحة
١٥٧ ذكر بعض احسان الوزير الي	١٣٦ ذكر سلطان مدينة فاكسور
١٥٧ ذكر تغيره وما أردته من الخروج ومقاي بعد ذلك	١٣٧ ذكر سلطان مدينة منجروو
١٥٨ ذكر العيد الذي شاهدته معهم	١٣٨ ذكر سلطان مدينة جرفتن
١٥٩ ذكر تزوجى وولادته القضا	١٣٨ ذكر الشجرة العجيبة الشأن السقي
١٦٠ ذكر قدوم الوزير عبد الله بن محمد الحضرمي الذي نفاه السلطان شهاب الدين الي السويد وما وقع بيني وبينه	١٤٠ بازاء الجامع
١٦١ ذكر انقصابي عنهم وسبب ذلك	١٤٠ ذكر سلطان مدينة قالقوط
١٦٣ ذكر النساء ذوات الثدي الواحد	١٤٠ ذكر مراكب الصين
١٦٤ ذكر سلطان سيلان	١٤١ ذكر اخذنا في السفر الي الصين ومتهمي ذلك
١٦٦ ذكر سلطان مدينة كنكار	١٤٣ ذكر القرقة والبقم
١٦٧ ذكر اياقوت	١٤٣ ذكر سلطان مدينة كولم
١٦٧ ذكر القروود	١٤٣ ذكر توجهنا الي الغزو وفتح
١٦٨ ذكر العاق الطيار	سندابور
١٦٩ ذكر جبل سرنديب	١٤٧ ذكر اشجارها
١٦٩ ذكر القدم	١٤٨ ذكر اهل هذه الجزائر وبعض
١٧٢ ذكر سلطان بلاد المعبر	عوائدهم وذكر مساكنهم
١٧٢ ذكر وصولي الي السلطان غياث الدين	١٥٠ ذكر نساها
١٧٣ ذكر ترتيب رحيله وشيخ فله في قتل النساء والولدان	١٥٢ ذكر السبب في اسلام هذه الجزائر
	١٥٣ ذكر سلطنة هذه الجزائر
	١٥٤ ذكر ارباب الخطط وسيرهم
	١٥٥ ذكر وصولي الي هذه الجزائر وتنقل حالي بها

صحيفه	صحيفه
١٧٤	ذكر مريم الكفار وهي من أعظم
١٧٦	فتوحات الاسلام
١٧٦	ذكر وفاة السلطان وولاية ابن
١٧٦	أخيه الخ
١٧٦	ذكر سلب الكفار لنا
١٨١	ذكر سلطان بجالة
١٨٤	ذكر الشيخ جلال الدين
١٨٥	ذكر سلطان البرهنكار
١٨٥	ذكر سلطان الجاوة
١٨٧	ذكر دخولنا الى داره واحسانه ائينا
١٨٧	ذكر انصرافه الى داره وترتيب
١٨٨	السلام عليه
١٩٠	ذكر خلاف ابن أخيه وسبب ذلك
١٩٠	ذكر اللبان والكافور والعود
١٩١	والقرنفل
١٩١	ذكر سلطان مل جاوة
١٩١	ذكر عجيبة وأيتها مجلسه
١٩١	ذكر هذه المنكة
١٩٢	ذكر انفخار الصيني والدجاج
١٩٢	ذكر بعض من أحوال أهل الصين
١٩٢	ذكر دراهم الكاغذ الذي بها
١٩٢	يتعاملون
١٩٥	ذكر التراب الذي يوقدونه مكان
١٩٦	الفحم
١٩٦	ذكر ما خصوا به من احكام
١٩٦	الصناعات
١٩٦	ذكر عاداتهم في تقييد ما في المراكب
١٩٧	ذكر عاداتهم في منع التجار عن الفساد
١٩٧	ذكر حفظهم للمسافرين في
٢٠٣	الطريق
٢٠٦	ذكر الامير الكبير قرطي
٢٠٦	ذكر سلطان الصين والخطا الملقب
٢٠٧	بالقان
٢٠٧	ذكر قصره
٢٠٨	ذكر خروج القان لقتال ابن عمه
٢٠٩	وقته
٢١٠	ذكر رجوعه الى الصين ثم الى الهند
٢١٠	ذكر الرخ
٢١٠	ذكر امراس ولد الملك الظاهر
٢١٢	ذكر سلطان ظفار
٢١٢	ذكر سلطان بغداد
٢١٥	ذكر سلطان القاهرة
٢١٦	ذكر سلطان مدينة تونس
٢١٩	ذكر بعض فضائل مولانا أيده الله

مصحف	مصحف
ذكر فضل صلاة العید وایامه	٢٣٣ ذکر التکشیف
٢٤١ ذکر الاضحوکه فی انشاد الشہرا	٢٣٣ ذکر مسوقة الساکنین بایوالاتن
للسلطان	٢٣٧ ذکر سلطان مالی
٢٤٤ ذکر ما استحسنه من افعال	٢٣٨ ذکر ضیافتهم التافهة و تعظیمهم لها
السودان الخ	٢٣٩ ذکر کلامی للسلطان بعد ذلك
٢٤٥ ذکر سفري عن مالی	واחסانه الى
٢٥٠ ذکر الخیل التي تكون بالنیل	٢٣٩ ذکر جلوسه بقبته
٢٥٠ ذکر معدن النحاس	٢٣٩ ذکر جلوسه بالمشور
٢٥١ ذکر سلطان تکدا	٢٤٠ ذکر تذلل السودان للملکهم
٢٥١ ذکر وصول الامر الکريم الى	وتتريهم له وغير ذلك من احوالهم

تمت فهرست الجزء الثاني

